

A piova

dedicata al coro "El Scarpon del Piave"

Musica: Francesco Milita

Testo: Aldo Nardi

Moderato $\text{♩} = 80$

T. I
T. II
Bar.
B.

mp Striss bian-chi de pio - va che se sta-ja sul
Striss, striss bian-chi de pio - va sul
mp Striss bian-chi de pio - va che se sta-ja sul

4 ver - de scu-ro dei pin lo - sei i se fer - ma par spe-tar che
ver - de scu - ro dei pin. lo - sei i se fer - ma
ver - de scu-ro dei pin. se fer - ma par spe-tar che

9 sbae. **Allegro** $\text{♩} = 69$
spe - tar che sbae. E fo - je del fras - sen ta - ca, a bae - ar
sbae.

14 Dai cop, dai cop
quan - do che e cia - pa 'na gio - sa. Dai cop sen - za gron - da, dai cop sen - za gron - da

19 ta - ca 'na mu - si - ca che cam - bia a se - con - da quant' ac - qua che e tro - va sot - to sot - to

1 || 2 (lunga)

24 **più calmo**
p
a bocca chiusa
p
 (Basso solo)
mf Se l'on no me - te

30
 man calcos-sa de ben su-ce - de sen-pre an-ca se no se vol né ve - dar né scol-

35 **Allegro** ♩ = 69
f
 E fo - je del fras - sen ta-ca_a bae-àr quan - do che_e cia - pa 'na
 tar.

40 Dai cop, dai cop
 gio - sa. Dai cop sen - za gron-da, dai cop sen - za gron - da ta - ca 'na musi-ca che

44
 cam-bia_a se - con - da quant' ac - qua che_e tro - va sot - to so - to.

Adagio

48 *mp* Striss bian-chi de pio - va pio - - - - - va.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are: 'Striss bian-chi de pio - va pio - - - - - va.' The piano part features a simple accompaniment with chords and moving lines.

A PIOVA

Striss bianchi de piova

che se staja sul verde scuro dei pin.

I osei i se ferma par spetar che sbae.

E foje del frassen taca a baeàr

quando che e ciapa na giosa.

Dai cop senza gronda taca 'na musica

che cambia a seconda quant' acqua che e trova soto.

Se l'on no mete man, calcossa de bon succede senpre,

anca se no se vol né vedar né scoltar

ALDO NARDI