

Jakub Kowalewski

MISSA

Do-Re-Mi

per coro e archi

Esecutori:

Coro:

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

Orchestra:

Violini 1

Violini 2

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1. Kyrie eleison	3
2. Gloria in excelsis Deo	13
3. Credo in unum Deum	40
4. Sanctus & Benedictus	62
5. Agnus Dei	81

Missa Do-Re-Mi

1. Kyrie eleison

Jakub Kowalewski

3 maja 2011

Andante misterioso (♩ = 60)

mf

Soprani 1 Ky - ri - e e - le - i - son. _

Soprani 2 Ky - ri - e e - le - i - son. _

Alti Ky - ri - e e - le - i - son. _

Baritoni Ky - ri - e e - le - i - son. _

Andante misterioso (♩ = 60)

(divisi sempre) *p*

Violini I

(divisi sempre) *p*

Violini II

(divisi sempre) *p*

Viole

p

Violoncelli

p

Contrabbassi

p

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

7

Soprani 1
mf
Ky - ri-e e - le - i - son. ____

Soprani 2
mf
Ky - ri-e e - le - i - son. ____

Alti
mf
Ky - ri-e e - le - i - son. ____

Baritoni
mf
Ky - ri-e e - le - i - son. ____

7

Violini I
p

Violini II
p

Viola
p

Violoncelli
p

Contrabbassi
p

13

*mf**Festivo e deciso*

Soprani 1

Ky - ri-e e - le - - - i - son. ____

Soprani 2

Ky - ri-e e - le - - - i - son. ____

Alti

Ky - ri-e e - le - - - i - son. ____

Baritoni

Ky - ri-e e - le - - - i - son. ____

13

Festivo e deciso

Violini I

*p**mf*

Violini II

*p**mp*

Viola

mp

Violoncelli

mp

Contrabassi

mp

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

17

Soprani 1

p Chri-ste e - le - - - i - son. *mp* Chri-ste e -

Soprani 2

p Chri-ste e - le - - - i - son. *mp* Chri-ste e -

Alti

p Chri-ste e - le - - - i - son. *mp* Chri-ste e -

Baritoni

p Chri-ste e - le - - - i - son. *mp* Chri-ste e -

17

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

7

20

mf

Soprani 1

le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

Soprani 2

le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

Alti

le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

Baritoni

le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

20

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

23

Patetico
f

Soprani 1
son. _____ Ky - ri-e

Soprani 2
son. _____ Ky - ri-e

Alti
son. _____ Ky - ri-e

Baritoni
son. _____ Ky - ri-e

23

Patetico
f

Violini I
marcato

Violini II
marcato

Viola
marcato

Violoncelli
marcato

Contrabbassi
marcato

26

Soprani 1

e - le - i - son.____ Ky - ri - e e - le - i - son.____ Ky - ri - e e - le - i -

Soprani 2

e - le - i - son.____ Ky - ri - e e - le - i - son.____ Ky - ri - e e - le - i -

Alti

e - le - i - son.____ Ky - ri - e e - le - i - son.____ Ky - ri - e e - le - i -

Baritoni

e - le - i - son.____ Ky - ri - e e - le - i - son.____ Ky - ri - e e - le - i -

26

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

31

Soprani 1

son. _____

Ky - ri - e

Soprani 2

son. _____

Ky - ri - e

Alti

son. _____

Ky - ri - e

Baritoni

son. _____

Ky - ri - e

31

marcato

Violini I

marcato

f

Violini II

marcato

f

Viola

marcato

f

Violoncelli

marcato

f

Contrabbassi

marcato

f

34 *Cantabile (non rit.)*
mp

Soprani 1
e - le - i - son. ____ Ky - ri - e e - le - i - son. ____ Ky - ri - e e -

Soprani 2
e - le - i - son. ____ Ky - ri - e e - le - i - son. ____ Ky - ri - e e -

Alti
e - le - i - son. ____ Ky - ri - e e - le - i - son. ____ Ky - ri - e e -

Baritoni
e - le - i - son. ____ Ky - ri - e e - le - i - son. ____ Ky - ri - e e -

34 *Cantabile (non rit.)*

Violini I
f *p*

Violini II
f *p*

Viole
f *p*

Violoncelli
f *p*

Contrabassi
f *p*

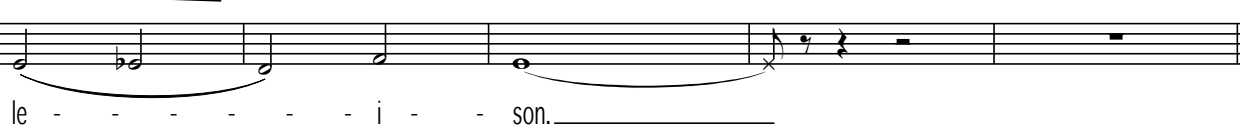
Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

39

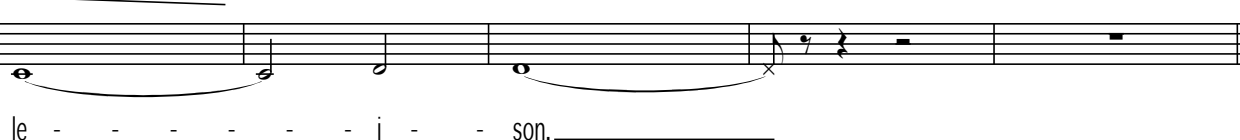
Soprani 1



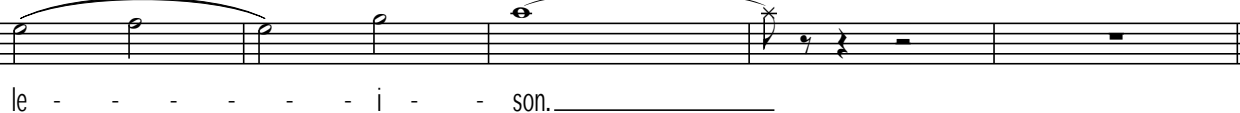
Soprani 2



Alti



Baritoni



39

Violini I



Violini II



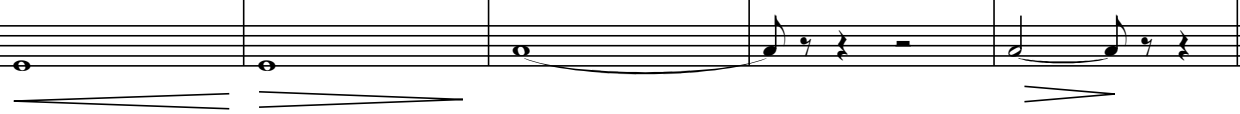
Viola



Violoncelli



Contrabassi



Missa Do-Re-Mi

2. Gloria

Jakub Kowalewski

7 maja 2011

Allegro risoluto e ritmico (♩ = 120)

Sopran 1

Sopran 2

Alti

Baritoni

Allegro risoluto e ritmico (♩ = 120)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

6

f

Soprani 1

Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - sis Dé - o.

f

Soprani 2

Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - sis Dé - o.

f

Alti

Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - sis Dé - o.

f

Baritoni

Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - sis Dé - o.

6

f

Violini I

f

Violini II

f

f

Viola

f

f

Violoncelli

f

f

Contrabbassi

f

11

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

11

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

15

Soprani 1
Gló - - - ri - a _____ in ex - cé - - - - sis Dé - o.

Soprani 2
Gló - - - ri - a _____ in ex - cé - - - - sis Dé - o.

Alti
Gló - - - ri - a _____ in ex - cé - - - - sis Dé - o.

Baritoni
Gló - - - ri - a _____ in ex - cé - - - - sis Dé - o.

15

Violini I
f

Violini II
f

Viola
f

Violoncelli
f

Contrabbassi
f

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

17

19

Sopranì 1

Sopranì 2

Alti

Baritoni

19

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

23

p

Soprani 1

Et in tér - ra pax___ ho - mí-ni-bus bó - nae___ vo-lun - tá - tis.____

p

Soprani 2

Et in tér - ra pax___ ho - mí-ni-bus bó - nae___ vo-lun - tá - tis.____

p

Alti

Et in tér - ra pax___ ho - mí-ni-bus bó - nae___ vo-lun - tá - tis.____

p

Baritoni

Et in tér - ra pax___ ho - mí-ni-bus bó - nae___ vo-lun - tá - tis.____

23

p

Violini I

p

Violini II

p

Viola

p

Violoncelli

p

Contrabbassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

19

31

f

Soprani 1

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

f

Soprani 2

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

f

Alti

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

f

Baritoni

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

31

f

Violini I

f

Violini II

f

Viola

f

Violoncelli

f

Contrabassi

f

36

Soprani 1

te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

Soprani 2

te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

Alti

te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

Baritoni

te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

36

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

41

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

mf

f *mf*

Grá - ti - as á - gi - mus

Grá - ti - as Grá - ti - as á - gi - mus

Grá - ti - as á - gi - mus

Grá - ti - as á - gi - mus

41

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mf

mf

mf

mf

mf

46

Soprani 1

ti - - bi - - pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. ____

Soprani 2

ti - bi pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. ____

Alti

ti - bi pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. ____

Baritoni

ti - - bi pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. ____

46

Violini I

mf

Violini II

mf

Viola

mf

Violoncelli

Contrabbassi

51

mf più cantabile

Soprani 1

Dó - mi - ne

mf più cantabile

Soprani 2

Dó - mi - ne

mf più cantabile

Alti

Dó - mi - ne

mf più cantabile

Baritoni

Dó - mi - ne

51

f

Violini I

f

Violini II

f

f

Viola

f

f

mf

Violoncelli

f

mf

Contrabassi

f

mf

56

Soprani 1

Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

Soprani 2

Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

Alti

Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

Baritoni

Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

56

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

61

Soprani 1

o - mní - po - tens. _____

Soprani 2

o - mní - po - tens. _____

Alti

o - mní - po - tens. _____

Baritoni

o - mní - po - tens. _____

61

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

66

mf

Soprani 1

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

mf

Soprani 2

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

mf

Alti

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

mf

Baritoni

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

66

mf

Violini I

mf

Violini II

mf

Viola

mf

Violoncelli

mf

Contrabbassi

mf

71

Soprani 1

mf

su Chrí - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - us,

Soprani 2

mf

su Chrí - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - us,

Alti

mf

su Chrí - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - us,

Baritoni

mf

su Chrí - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - us,

71

Violini I

mf

Violini II

mf

Viola

mf

Violoncelli

mf

Contrabassi

mf

76

Soprani 1

A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. ____

Soprani 2

A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. ____

Alti

A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. ____

Baritoni

A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. ____

76

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

81

p *Sempre in tempo, ma espressivo e dolce*

Soprani 1

Qui tól - lis pec - cá - ta mú - ndi, mi - se - ré -

Soprani 2

Qui tól - lis pec - cá - ta mú - ndi, mi - se - ré -

Alti

Qui tól - lis pec - cá - ta mú - ndi, mi - se - ré -

Baritoni

Qui tól - lis pec - cá - ta mú - ndi, mi - se - ré -

81

Sempre in tempo, ma espressivo e dolce

Violini I

p

Violini II

p

Viola

p

Violoncelli

p

Contrabassi

p

89

pp

Soprani 1

- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

pp

Soprani 2

- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

pp

Alti

- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

pp

Baritoni

- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

89

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

99

mp

Soprani 1

nó - stram. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis. _____

Soprani 2

nó - stram. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis. _____

Alti

nó - stram. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis. _____

Baritoni

nó - stram. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis. _____

99

p

Violini I

p

Violini II

p

Viola

p

Violoncelli

p

Contrabassi

p

109

Risoluto e ritmico

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

109

Risoluto e ritmico

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

114

f

Soprani 1

Quó - - - ni - am _____ tu só - - - - lus sán-ctus. Tu

f

Soprani 2

Quó - - - ni - am _____ tu só - - - - lus sán-ctus. Tu

f

Alti

Quó - - - ni - am _____ tu só - - - - lus sán-ctus. Tu

f

Baritoni

Quó - - - ni - am _____ tu só - - - - lus sán-ctus. Tu

114

f

Violini I

f

Violini II

f

Viola

f

Violoncelli

f

Contrabassi

f

119

Soprani 1

só - - - - lus _____ Dó - - - - - mi - - - nus. _ Tu

Soprani 2

só - - - - lus _____ Dó - - - - - mi - - - nus. _ Tu

Alti

só - - - - lus _____ Dó - - - - - mi - - - nus. _ Tu

Baritoni

só - - - - lus _____ Dó - - - - - mi - - - nus. _ Tu

119

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

123

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

só - - - - lus _____ Al - tís - - - - si - - - - mus, _____

só - - - - lus _____ Al - tís - - - - si - - - - mus, _____

só - - - - lus _____ Al - tís - - - - si - - - - mus, _____

só - - - - lus _____ Al - tís - - - - si - - - - mus, _____

123

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Violini I: Melodic line with a long slur across the first two measures.

Violini II: Rapid sixteenth-note passages in the first and third measures, followed by rests.

Viola: Steady eighth-note accompaniment.

Violoncelli: Sustained chords with accents.

Contrabassi: Sustained chords with accents.

127

Soprani 1

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

Soprani 2

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

Alti

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

Baritoni

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

127

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

131

f

Soprani 1

ste.

Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

f

Soprani 2

ste.

Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

f

Alti

ste.

Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

f

Baritoni

ste.

Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

131

Violini I

f

Violini II

f

Viola

f

Violoncelli

f

Contrabassi

f

135

Soprani 1



Soprani 2



Alti



Baritoni



135

Violini I



Violini II



Viola



Violoncelli



Contrabbassi



140

Soprani 1

A - - - - - men. _____

Soprani 2

A - - - - - men. _____

Alti

A - - - - - men. _____

Baritoni

A - - - - - men. _____

140

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi

3. Credo in unum Deum

Jakub Kowalewski

13 maja 2011

Semplice (♩ = 100)

mp

Soprani 1

Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

mp

Soprani 2

Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

mp

Alti

Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

mp

Baritoni

Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

Semplice (♩ = 100)

ff *mp*

Violini I

ff *mp*

Violini II

ff *mp*

Viola

ff *mp*

Violoncelli

ff *mp*

Contrabassi

ff *mp*

6

Soprani 1

tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

Soprani 2

tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

Alti

tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

Baritoni

tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

6

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

11

Sopranì 1

in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí-stum, Fí - li-um Dé - i

Sopranì 2

in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí-stum, Fí - li-um Dé - i

Alti

in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí-stum, Fí - li-um Dé - i

Baritoni

in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí-stum, Fí - li-um Dé - i

11

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

16

Soprani 1

u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

Soprani 2

u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

Alti

u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

Baritoni

u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

16

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

21

p

Soprani 1

Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

p

Soprani 2

Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

p

Alti

Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

p

Baritoni

Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

21

p

Violini I

p

Violini II

p

Viole

p

Violoncelli

p

Contrabbassi

25

Soprani 1

Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

Soprani 2

Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

Alti

Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

Baritoni

Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

25

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

29

p

Soprani 1

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

Soprani 2

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

Alti

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

Baritoni

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

29

subito p

Violini I

subito p

Violini II

subito p

Viole

subito p

Violoncelli

subito p

Contrabassi

subito p

33

pp

Soprani 1

scén - dit de cae - - - lis.

Soprani 2

scén - dit de cae - - - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto

Alti

scén - dit de cae - - - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto

Baritoni

scén - dit de cae - - - lis.

33

legatissimo

Violini I

legatissimo

Violini II

legatissimo

Viola

legatissimo

Violoncelli

legatissimo

Contrabassi

38

rit.

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus est.

38

rit.

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

49

44

Espressivo (♩ = 80)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

f

Cru - ci - fi - xus

f

Cru - ci - fi - xus

44

Espressivo (♩ = 80)

[illegible]

51

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

p

p

é - ti-am pro nó - bis: sub Pón - ti-o Pi - lá - to pás-sus, et se-púl - tus

é - ti-am pro nó - bis: sub Pón - ti-o Pi - lá - to pás-sus, et se-púl - tus

51

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

f $\rightrightarrows$ *p*

mf $\rightrightarrows$ *p*

mp $\rightrightarrows$ *p*

f $\rightrightarrows$ *p*

mf $\rightrightarrows$ *p*

mp $\rightrightarrows$ *p*

f $\rightrightarrows$ *p*

mf $\rightrightarrows$ *p*

mp $\rightrightarrows$ *p*

f $\rightrightarrows$ *p*

mf $\rightrightarrows$ *p*

mp $\rightrightarrows$ *p*

57

Tempo primo (♩ = 100)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

est.

est.

57

Tempo primo (♩ = 100)

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

pp

pp

pp

pp

pp

63

ff

Soprani 1

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

ff

Soprani 2

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

ff

Alti

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

ff

Baritoni

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

63

ff

Violini I

*ff**ff*

Violini II

*ff**ff*

Viole

*ff**ff**ff**ff**ff**ff**ff**ff**ff*

66

mf

Soprani 1 Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

mf

Soprani 2 Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

mf

Alti Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

mf

Baritoni Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

66

mf

Violini I

mf

Violini II

mf

Viole

mf

Violoncelli

mf

Contrabassi

mf

70

Soprani 1

í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

Soprani 2

í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

Alti

í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

Baritoni

í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

70

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

74

Soprani 1



Soprani 2



Alti

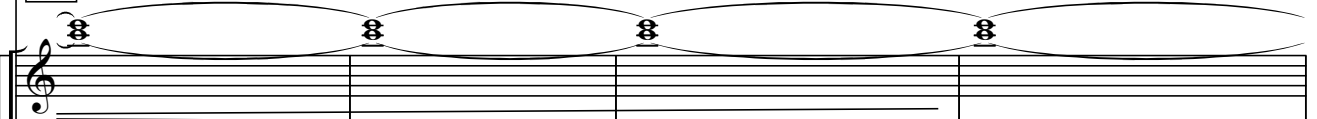


Baritoni



74

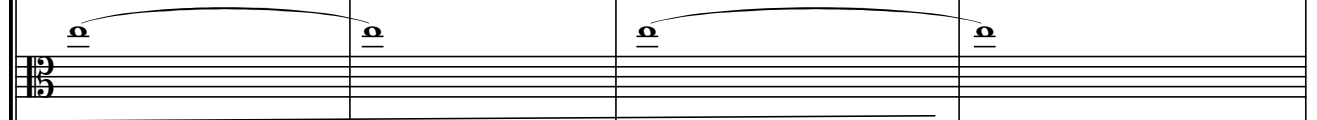
Violini I



Violini II



Viola



Violoncelli



Contrabassi



78

*mp**f*

Soprani 1

cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit.

Qui cum Pá - tre et

*mp**f*

Soprani 2

cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit.

Qui cum Pá - tre et

*mp**f*

Alti

cán - tem:

Qui cum Pá - tre et

*mp**f*

Baritoni

cán - tem:

Qui cum Pá - tre et

78

*mp**ff**f*

Violini I

*mp**ff**f*

Violini II

*mp**ff**f*

Viole

*mp**ff**f*

Violoncelli

*mp**ff**f*

Contrabassi

83

Soprani 1

Fì - li - o si - mul a - do - rà - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: __

Soprani 2

Fì - li - o si - mul a - do - rà - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: __

Alti

Fì - li - o si - mul a - do - rà - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: __ *mp* qui lo - cú - tus est __ per Pro -

Baritoni

Fì - li - o si - mul a - do - rà - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: __ *mp* qui lo - cú - tus est __ per Pro -

83

Violini I

p

Violini II

p

Viola

p

Violoncelli

p

Contrabassi

p

87

Soprani 1 *p* Con -

Soprani 2 *p* Et ú - nam sán-ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. *p* Con -

Alti *p* phé - tas. ____ Et ú - nam sán-ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. *p* Con -

Baritoni *p* phé - tas. ____ Con -

87

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

92

Soprani 1

fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

Soprani 2

fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

Alti

fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

Baritoni

fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

92

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

97

Soprani 1
p *f*
 ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - men.

Soprani 2
p *f*
 ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - men.

Alti
p *f*
 ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - men.

Baritoni
p *f*
 ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - men.

97

Violini I
p *f*

Violini II
p *f*

Viola
p *f*

Violoncelli
p *f*

Contrabbassi
p *f*

103

Soprani 1

A-men. _____ A - men. _____ A - men. _____

Soprani 2

A-men. _____ A - men. _____ A - men. _____

Alti

A-men. _____ A - men. _____ A - men. _____

Baritoni

A-men. _____ A - men. _____ A - men. _____

103

Violini I

pppp

Violini II

pppp

Viola

pizz.

pppp *mp*

Violoncelli

pppp *mp*

Contrabassi

pppp *mp*

Missa Do-Re-Mi

4. Sanctus & Benedictus

Jakub Kowalewski

5 maja 2011

Andantino amábile (♩ = 60)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni



Andantino amábile (♩ = 60)

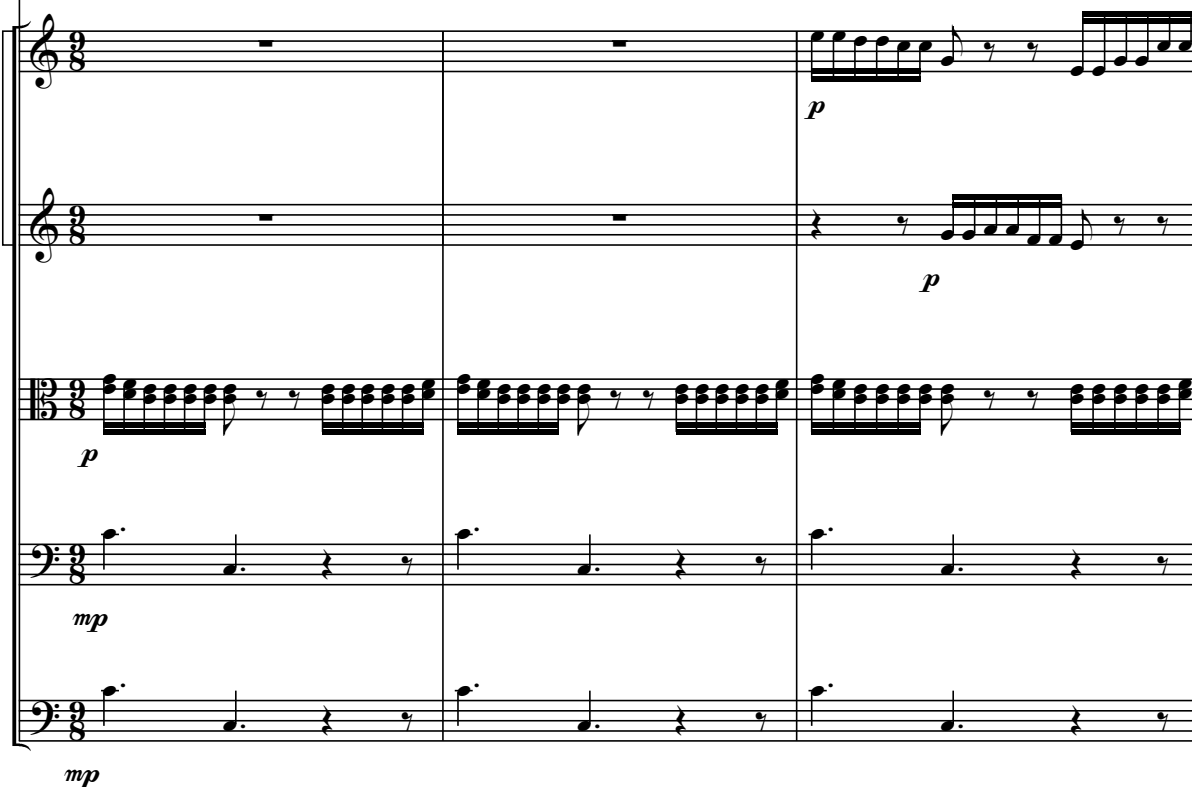
Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi



4

p *dolcissimo*

Soprani 1

San - - - - - ctus, _____

p *dolcissimo*

Soprani 2

San - - - - - ctus, _____

p *dolcissimo*

Alti

San - - - - - ctus, _____

p *dolcissimo*

Baritoni

San - - - - - ctus, _____

4

Violini I

Violini II

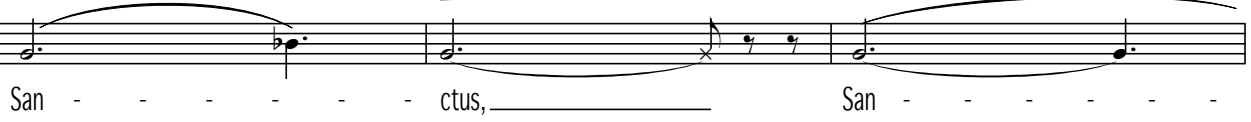
Viola

Violoncelli

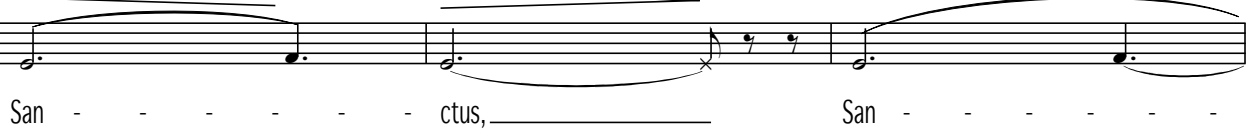
Contrabassi

7

Soprani 1



Soprani 2



Alti

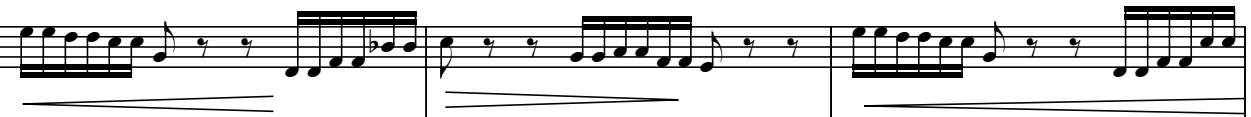


Baritoni



7

Violini I



Violini II



Viola



Violoncelli



Contrabbassi



10

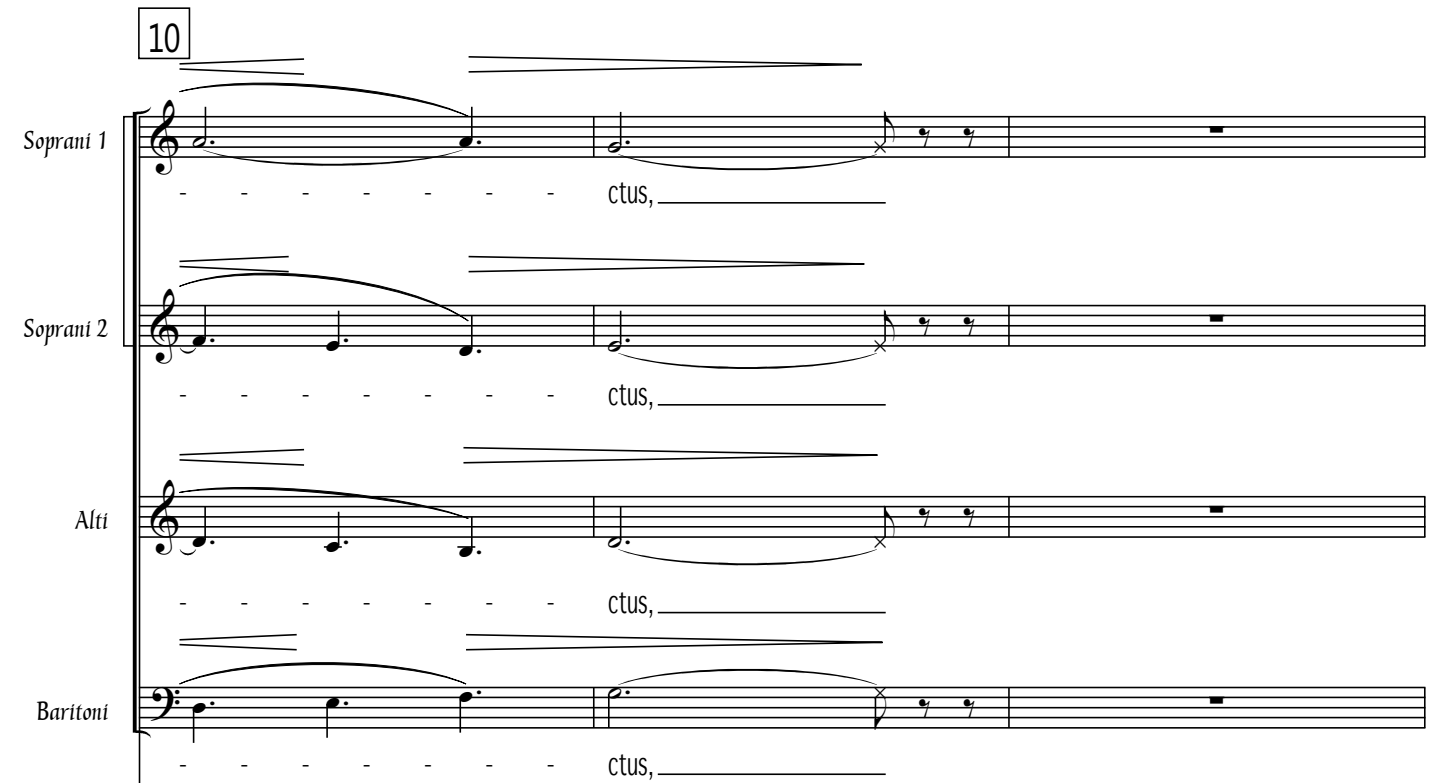
Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

ctus,



10

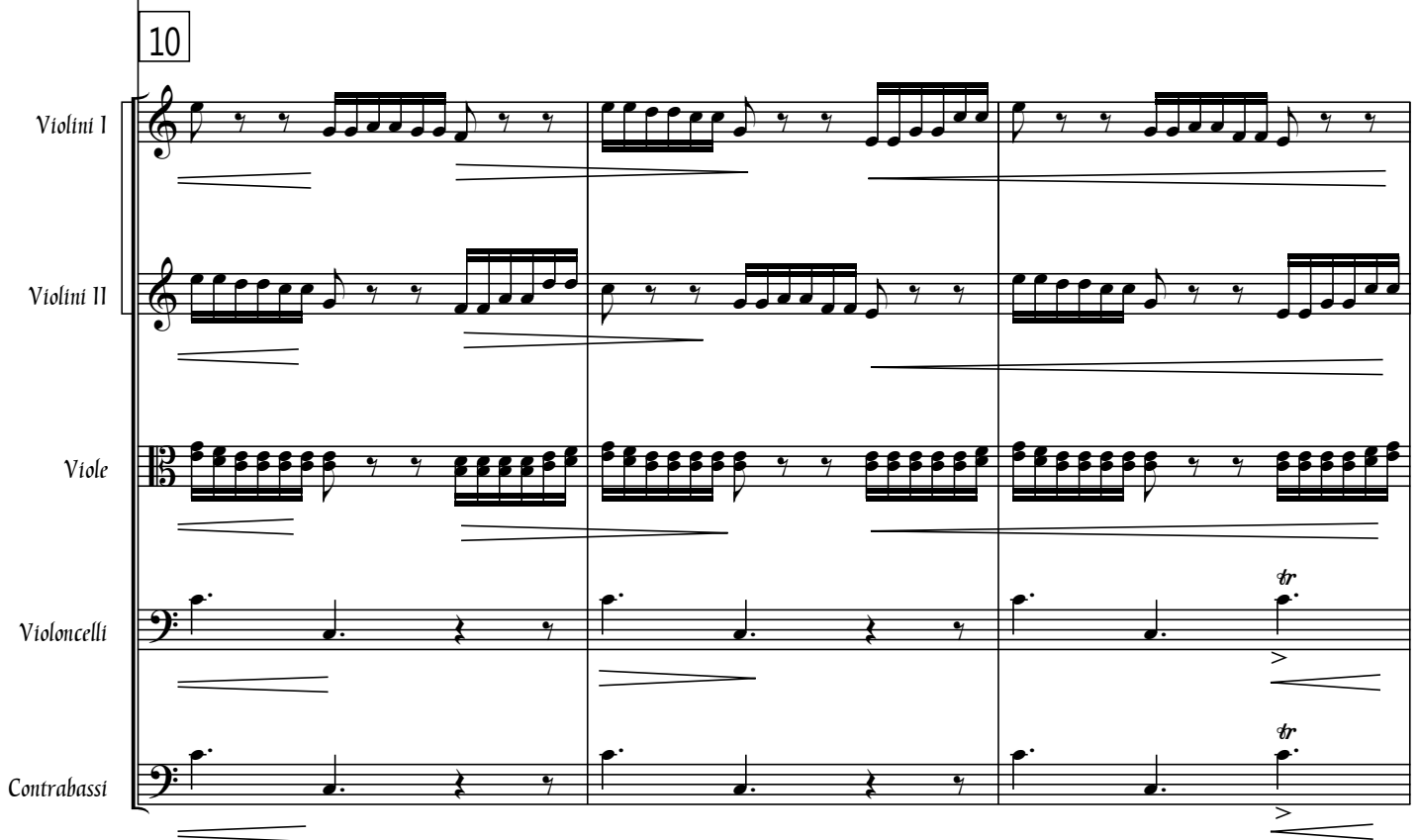
Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi



13

mp

Soprani 1

Do - - - - mi - - - nus De - - - - -

mp

Soprani 2

Do - - - - mi - - - nus De - - - - -

mp

Alti

Do - - - - mi - - - nus De - - - - -

mp

Baritoni

Do - - - - mi - - - nus De - - - - -

13

mp

Violini I

mp

Violini II

mp

Viola

mp

Violoncelli

mp

Contrabbassi

mp

16

Soprani 1

us Sa - - - - - ba -

Soprani 2

us Sa - - - - - ba -

Alti

us Sa - - - - - ba -

Baritoni

us Sa - - - - - ba -

16

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

19

Sopranì 1 *mf* molto legato Ple - ni sunt

Sopranì 2 *mf* molto legato Ple - ni sunt

Alti *mf* molto legato Ple - ni sunt

Baritoni *mf* molto legato Ple - ni sunt

oth. _____

19

Violini I *p* *mf*

Violini II *p* *mf*

Viola *p* *mf*

Violoncelli *p* *mf* *tr*

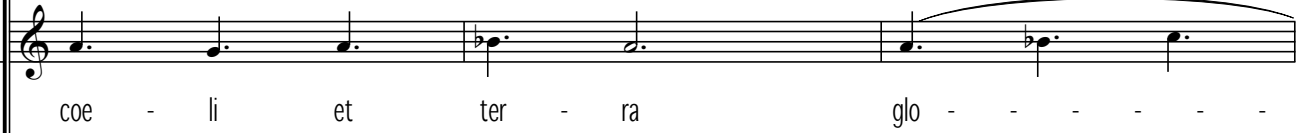
Contrabbassi *p* *mf* *tr*

22

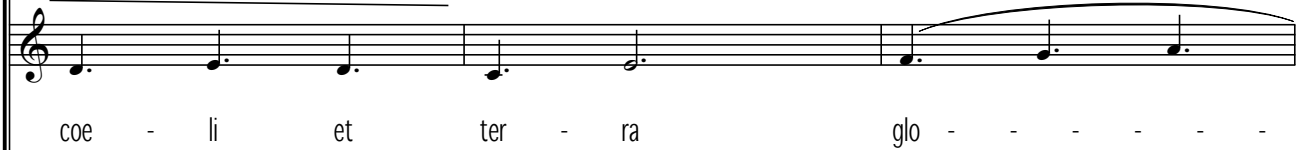
Soprani 1



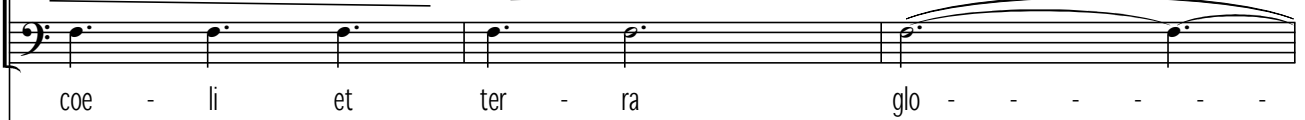
Soprani 2



Alti



Baritoni



22

Violini I



Violini II



Viola



Violoncelli



Contrabassi

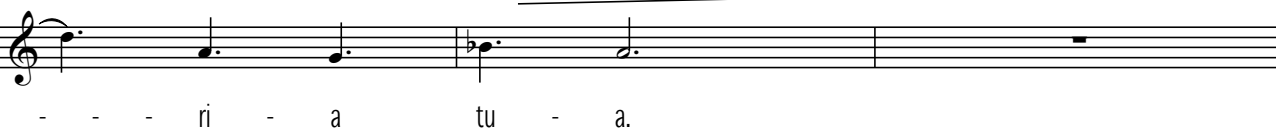


25

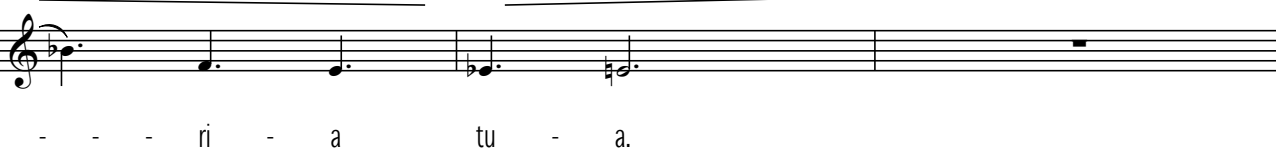
Soprani 1



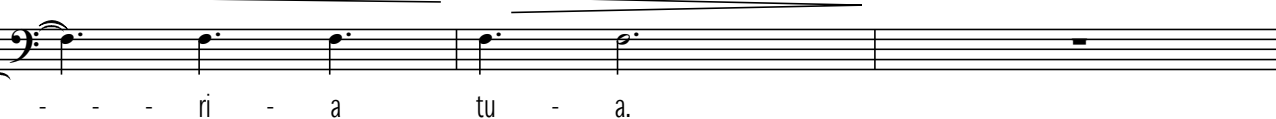
Soprani 2



Alti



Baritoni



25

Violini I



Violini II



Viola



Violoncelli



Contrabbassi



28

f *leggero*

Soprani 1 Ho - san - na Ho - san - na in ex -

Soprani 2 Ho - san - na Ho - san - na in ex -

Alti Ho - san - na Ho - san - na in ex -

Baritoni Ho - san - na Ho - san - na in ex -

28

f

Violini I

Violini II

f

Viola

f

Violoncelli

f

Contrabassi

31

ff

Soprani 1

cel - - - - - sis. _____

ff

Soprani 2

cel - - - - - sis. _____

ff

Alti

cel - - - - - sis. _____

ff

Baritoni

cel - - - - - sis. _____

31

ff

Violini I

ff

Violini II

ff

Viola

ff

Violoncelli

ff

Contrabbassi

ff

34

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

34

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

40

Soprani 1

p

Be - ne - dic - tus _____ qui ve - nit _____ in

Soprani 2

p

Be - ne - dic - tus _____ qui ve - nit _____ in

Alti

mp

Be - ne - dic - tus _____ qui ve - nit _____ in no - mi - ne

Baritoni

p

Be - ne - dic - tus _____ qui ve - nit _____ in

40

Violini I

pp

Violini II

pp

Viola

pp

Violoncelli

Contrabassi

46

Soprani 1

no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Do - mi - ni. *pp* Do - - - mi -

Soprani 2

no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Do - mi - ni. *pp* Do - - - mi -

Alti

Do - - - mi - ni. *p* Do - mi - ni. *pp* Do - - - mi -

Baritoni

no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Do - mi - ni. *pp* Do - - - mi -

46

Violini I

solo *p* *tutti* *p*

Violini II

solo *tr* *p* *tutti* *p*

Viola

solo *p* *tutti* *p*

Violoncelli

solo *mp* *p* *tutti* *p*

Contrabassi

p

52

Soprani 1 *f* ni. Ho -

Soprani 2 *f* ni. Ho -

Alti *f* ni. Ho -

Baritoni *f* ni. Ho -

52

Violini I *tutti*

Violini II *p*

Viola

Violoncelli *tr*

Contrabbassi *tr*

55

leggiere *ff*

Soprani 1
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

Soprani 2
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

Alti
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

Baritoni
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

55

f *ff*

Violini I
f *ff*

Violini II
f *ff*

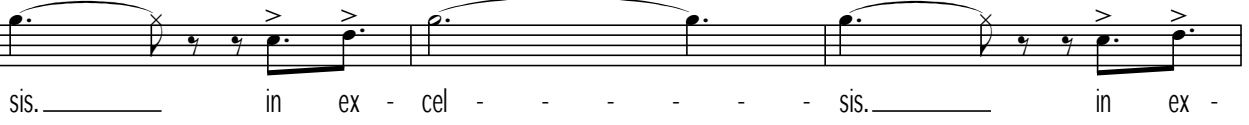
Viola
f *ff*

Violoncelli
f *ff*

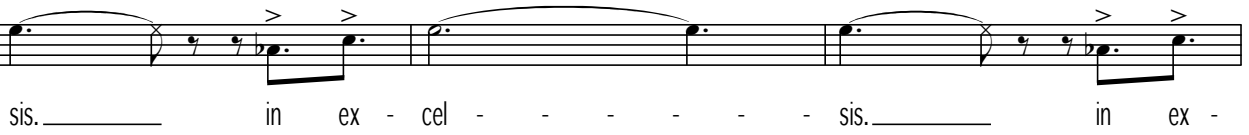
Contrabassi
f *ff*

58

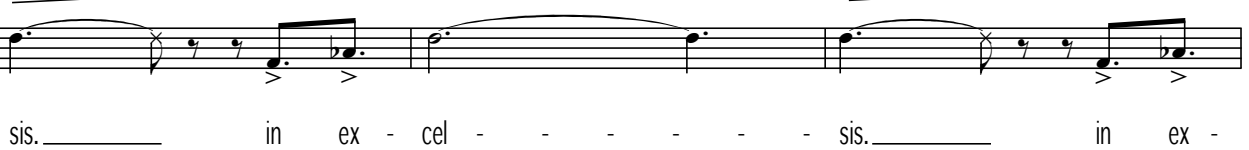
Soprani 1



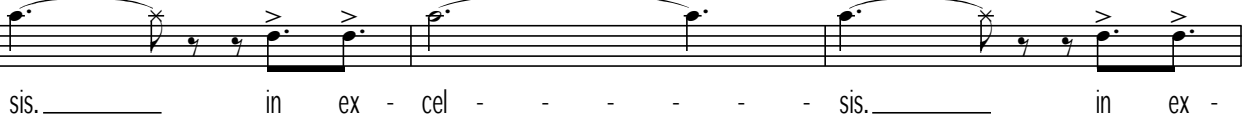
Soprani 2



Alti



Baritoni



58

Violini I



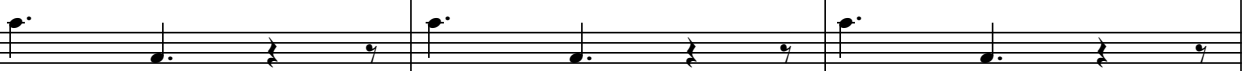
Violini II



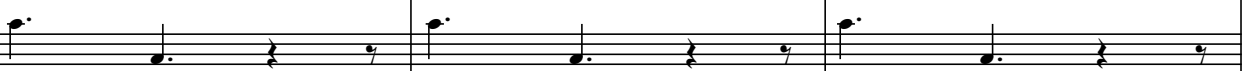
Viola



Violoncelli

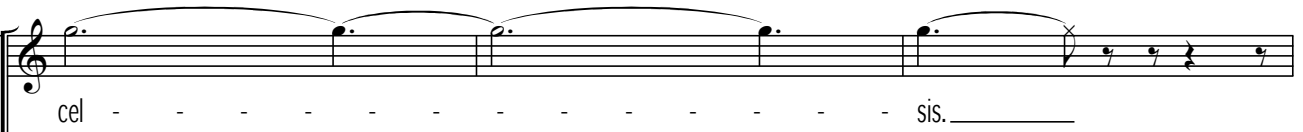


Contrabassi

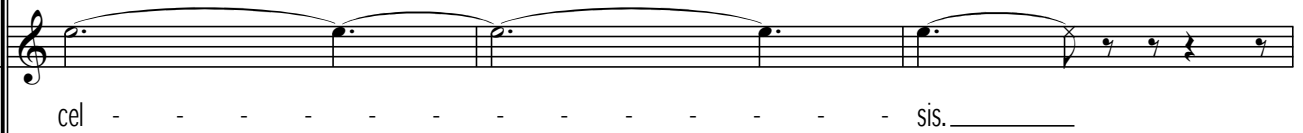


61

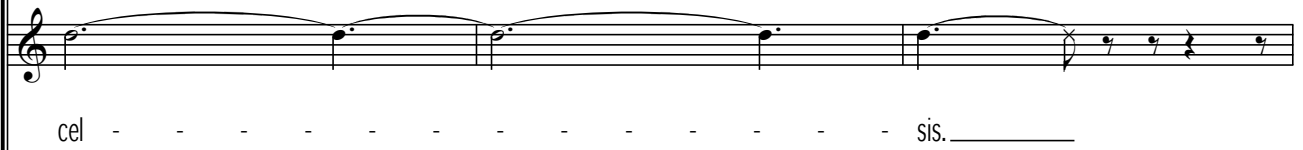
Soprani 1



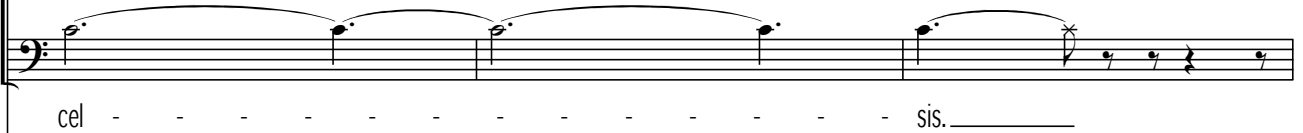
Soprani 2



Alti



Baritoni



61

Violini I



Violini II



Viola



Violoncelli



Contrabassi



64

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni



64

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi



Missa Do-Re-Mi

5. Agnus Dei

Jakub Kowalewski

13 maja 2011

Cantabile e legato (♩ = 60)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

f

A - gnus De - i, _____ qui tol - lis

Cantabile e legato (♩ = 60)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mf

mp

mp

f

f

9

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

f

A - gnus De - i, _____ qui tol - lis

mf

pec-ca-ta mun - di, _____ mi - se-re-re no - bis. _____ A - gnus

9

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

17

f

Soprani 1 A - gnus De - i, _____

Soprani 2 pec-ca-ta mun - di, _____ mi - se-re-re no - bis. _____ A - - - - - gnus

Alti De - - - i, _____ mi - se-re-re no - bis. _____ A - gnus De -

Baritoni

17

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

25

Soprani 1 *mf*
— qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, — mi - se-re - re no - bis. — A -

Soprani 2 *mf*
De - - i, qui tol - - - lis pec - ca-ta mun - di, pec - ca-ta mun - di,

Alti
- - i, — qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, —

Baritoni

25

Violini I *f*

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

85

33

Soprani 1

- - gnus De - i, A - - - gnus mi - se - re - - re mi - se - re -

Soprani 2

A - gnus qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di, mi - se - re -

Alti

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis mi - se -

Baritoni

33

Violini I

Violini II

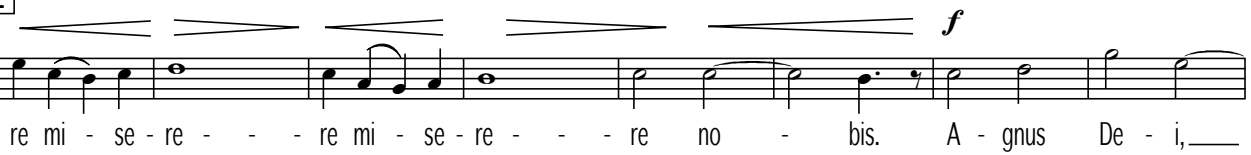
Viole

Violoncelli

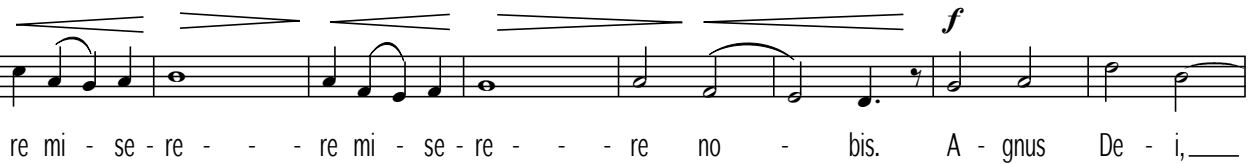
Contrabassi

41

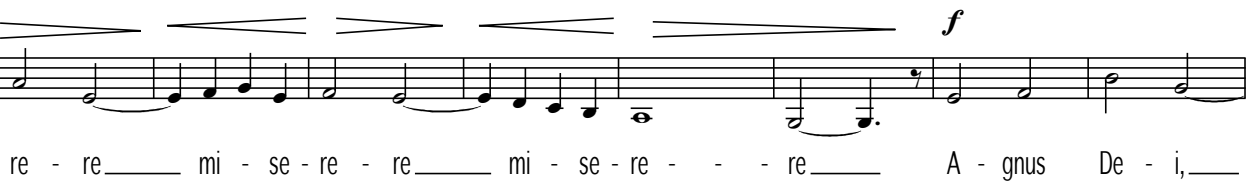
Soprani 1



Soprani 2



Alti



Baritoni

41

Violini I



Violini II



Viola



Violoncelli



Contrabbassi



49 *non rit. Tranquillo* (♩ = 50) *p*

Soprani 1
— qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - -

Soprani 2
— qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - -

Alti
— qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - -

Baritoni

49 *non rit. Tranquillo* (♩ = 50) *p*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

58

smorzando

mp

Soprani 1

di,

do - na no - bis pa - cem. _____

Soprani 2

di,

do - na no - bis pa - cem. _____

Alti

di,

do - na no - bis pa - cem. _____

Baritoni

do - na no - bis pa - cem. _____

58

smorzando

Violini I

*sfz**p*

Violini II

*sfz**p*

Viola

*sfz**p*

Violoncelli

*sfz**p*

Contrabbassi

*sfz**p*

67

Soprani 1 *p* *pp*
do-na no-bis pa - cem. do-na no-bis

Soprani 2 *p* *pp*
do-na no-bis pa - cem. do-na no-bis

Alti *p* *pp*
do-na no-bis pa - cem. do-na no-bis

Baritoni *p* *pp*
do-na no-bis pa - cem. do-na no-bis

67

Violini I *sfz* *pp* *sfz*

Violini II *sfz* *pp* *sfz*

Viole *sfz* *pp* *sfz*

Violoncelli *sfz* *pp* *sfz*

Contrabassi *sfz* *pp* *sfz*

76

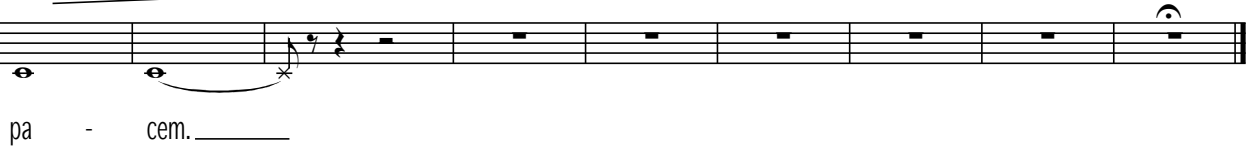
Soprani 1



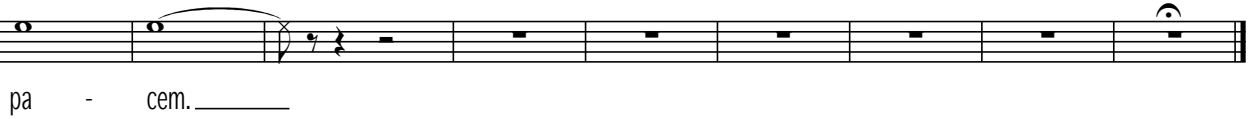
Soprani 2



Alti



Baritoni



76

Violini I



Violini II



Viola



Violoncelli



Contrabassi



Amen.

14 maja 2011