matteo falloni

UN GIOCO A CINQUE

(for wind quintet)

BASSOON

un gioco a cinque

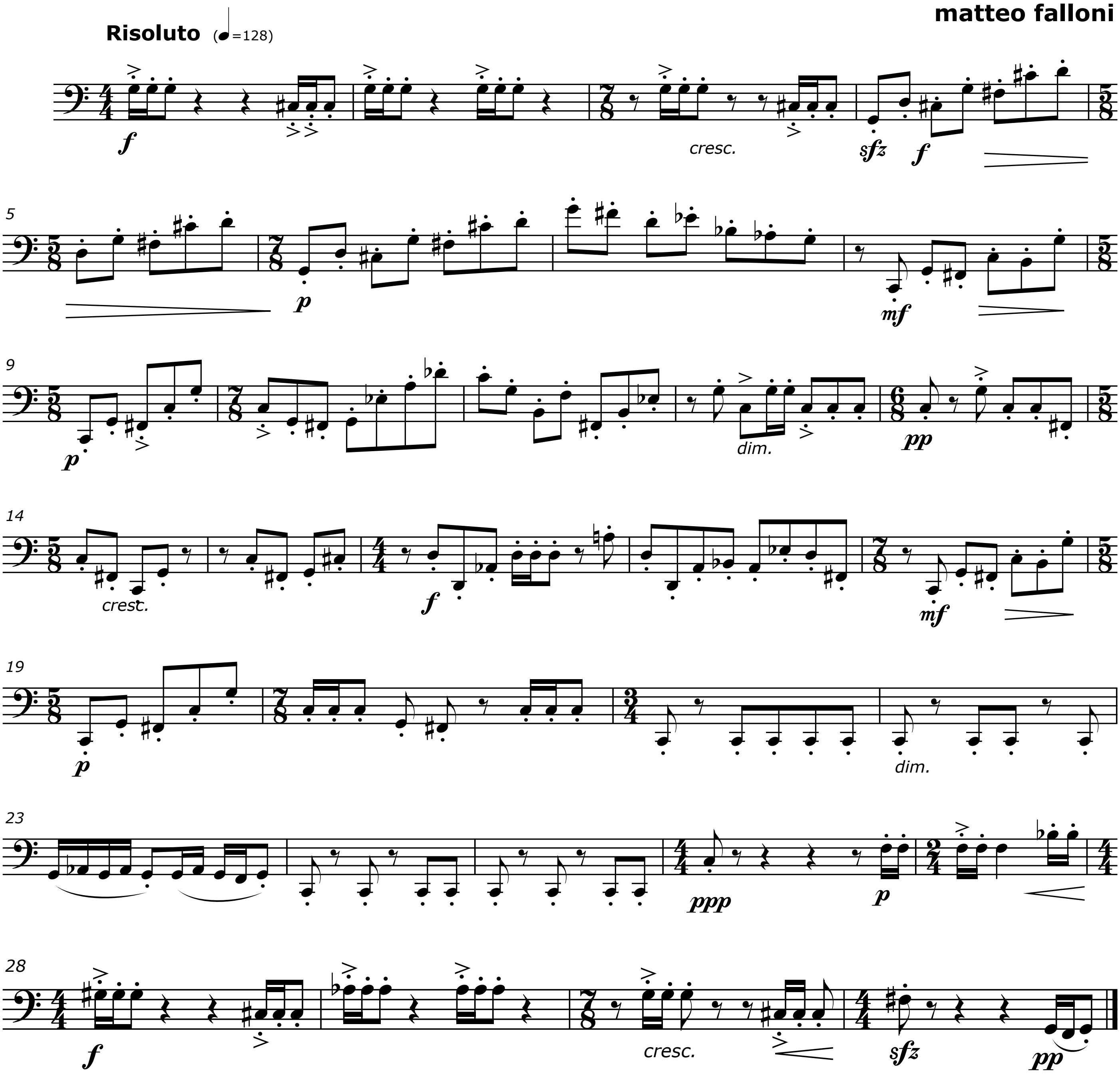
(for wind quintet)

1.st prize at 3.rd "Franco Margola" Composition Award (1998)

FAGOTTO

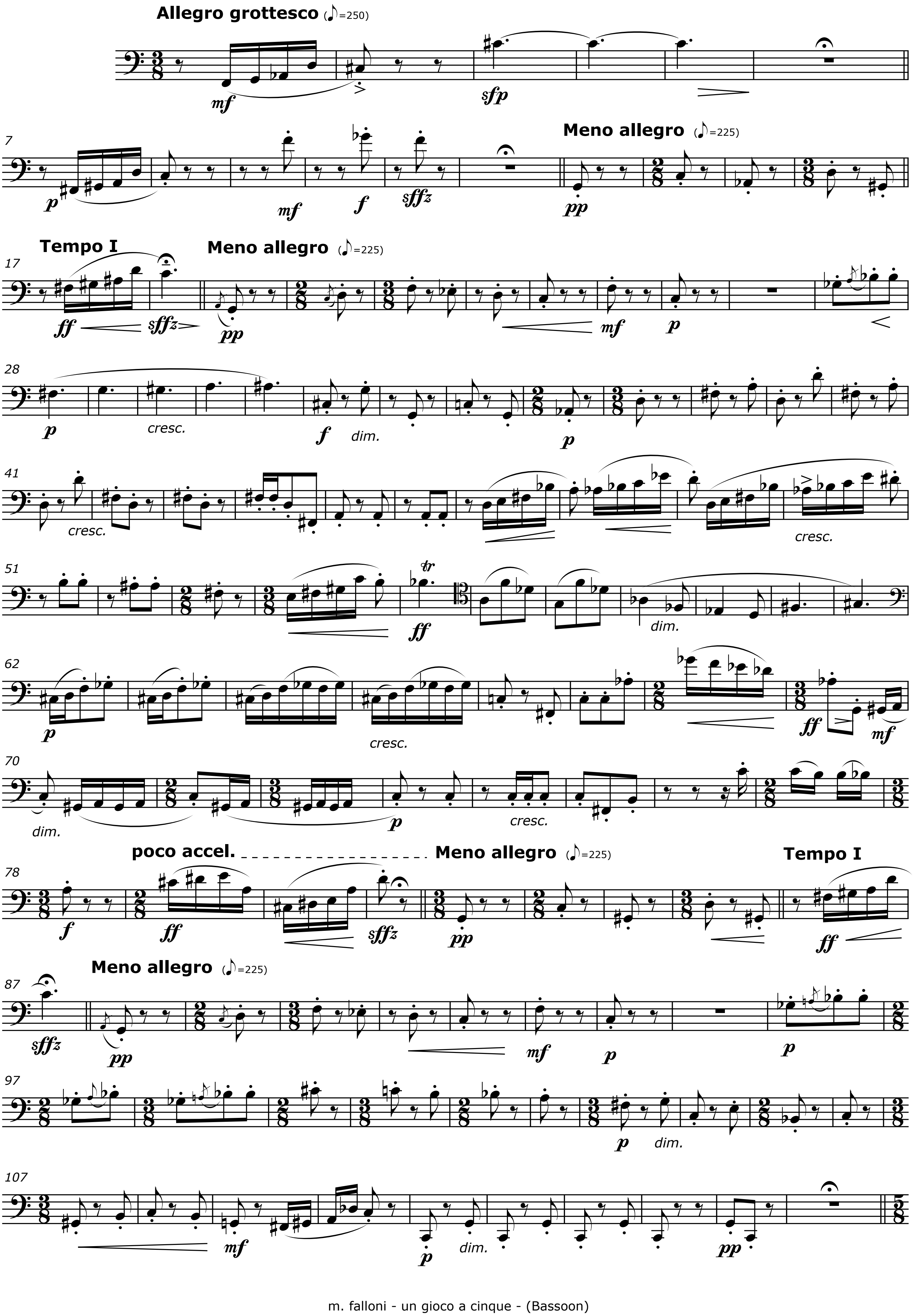
I. Preambolo

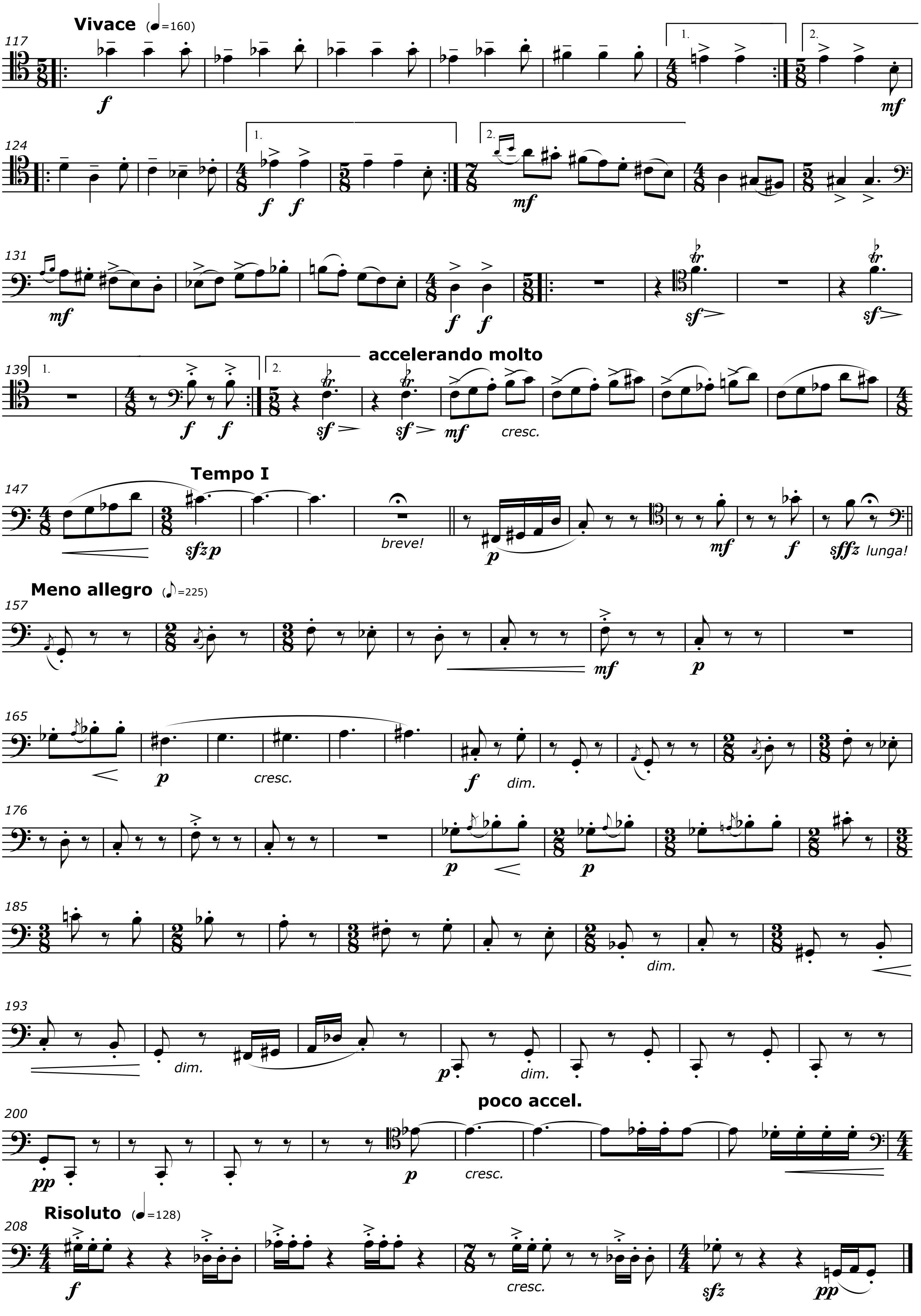
matteo falloni


Risoluto (♩=128)
f
cresc.
sfz
f
5
p
mf
9
p
dim.
pp
14
cresc.
f
mf
19
p
dim.
23
ppp
p
28
f
cresc.
sfz
pp

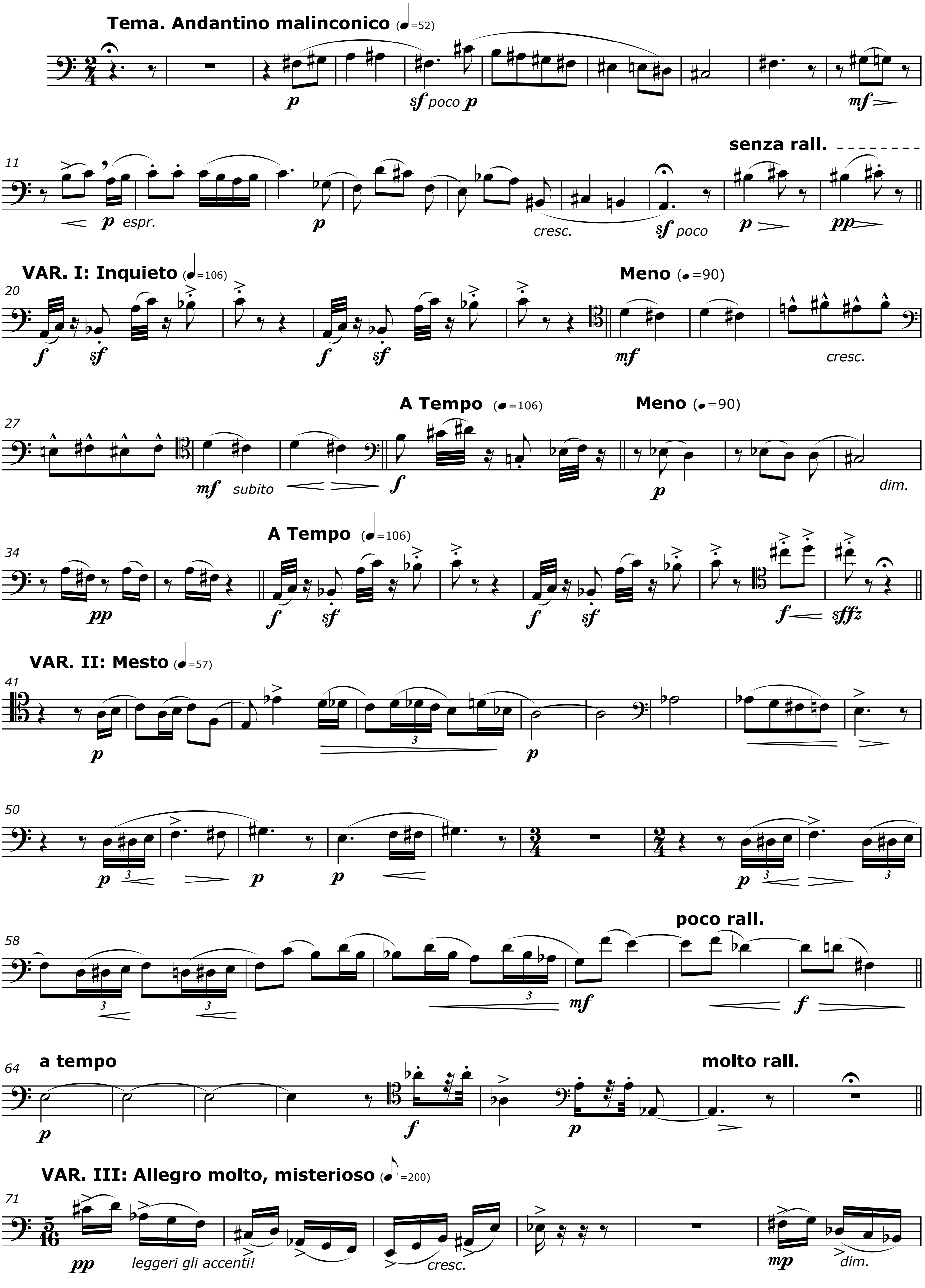
©matteo falloni 1998

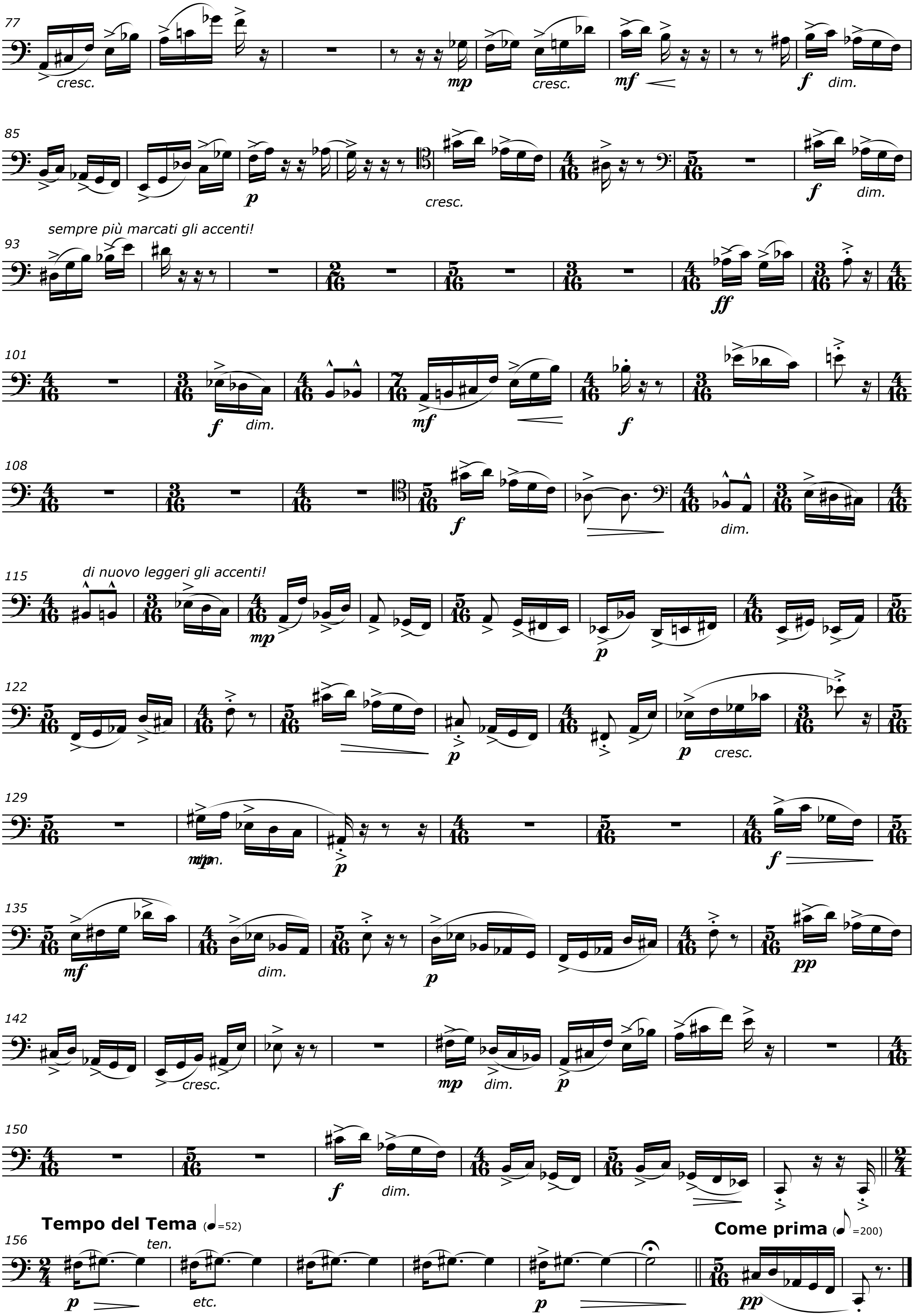
II. Scherzo


Allegro grottesco (♪=250)
mf
sfp
7
p
mf
f
sffz
Meno allegro (♪=225)
pp
17
Tempo I
ff
sffz
Meno allegro (♪=225)
pp
mf
p
28
p
cresc.
f
dim.
p
41
cresc.
cresc.
51
ff
tr
dim.
62
p
cresc.
ff
mf
70
dim.
p
cresc.
78
poco accel.
Meno allegro (♪=225)
Tempo I
f
ff
sffz
pp
ff
87
Meno allegro (♪=225)
sffz
pp
mf
p
p
97
p
dim.
107
mf
p
dim.
pp


Vivace (♩=160)
117
f
1.
2.
mf
124
1.
2.
f f
mf
131
mf
f f
sf
sf
139
1.
2.
accelerando molto
f f
sf
sf
mf
cresc.
147
Tempo I
sfz p
breve!
p
mf
f
sffz lunga!
Meno allegro (♪=225)
157
mf
p
165
p
cresc.
f
dim.
176
p
p
185
dim.
193
dim.
p
dim.
200
poco accel.
pp
p
cresc.
Risoluto (♩=128)
208
f
cresc.
sfz
pp

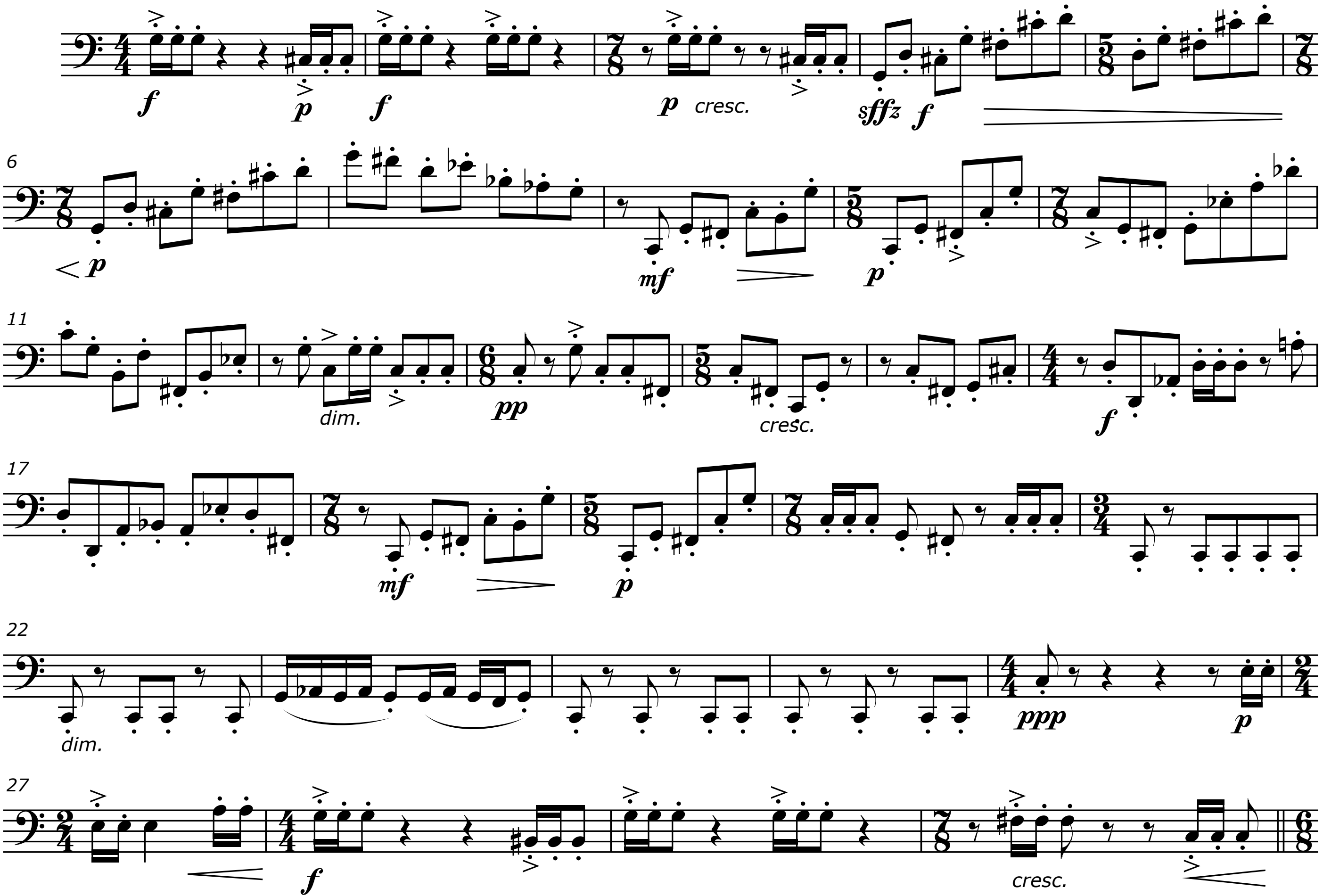
III. Tema con variazioni


Tema. Andantino malinconico (♩=52)
p
sf poco p
mf
11
p espr.
p
cresc.
sf poco
senza rall.
p
pp
VAR. I: Inquieto (♩=106)
20
f
sf
Meno (♩=90)
mf
cresc.
27
mf subito
A Tempo (♩=106)
f
Meno (♩=90)
p
dim.
34
pp
A Tempo (♩=106)
f
sf
sffz
VAR. II: Mesto (♩=57)
41
p
3
50
3
58
mf
poco rall.
f
64
a tempo
molto rall.
VAR. III: Allegro molto, misterioso (♪=200)
71
pp
leggeri gli accenti!
cresc.
mp
dim.


77
cresc.
mp
cresc.
mf
f
dim.
85
p
cresc.
f
dim.
sempre più marcati gli accenti!
93
ff
101
f
dim.
mf
f
108
f
dim.
di nuovo leggeri gli accenti!
115
mp
p
122
p
p
p
cresc.
129
mp
dim.
p
f
135
mf
dim.
p
pp
142
cresc.
mp
dim.
p
150
f
dim.
Tempo del Tema (♩=52)
156
ten.
p
etc.
p
Come prima (♪=200)
pp

IV. Ritornello

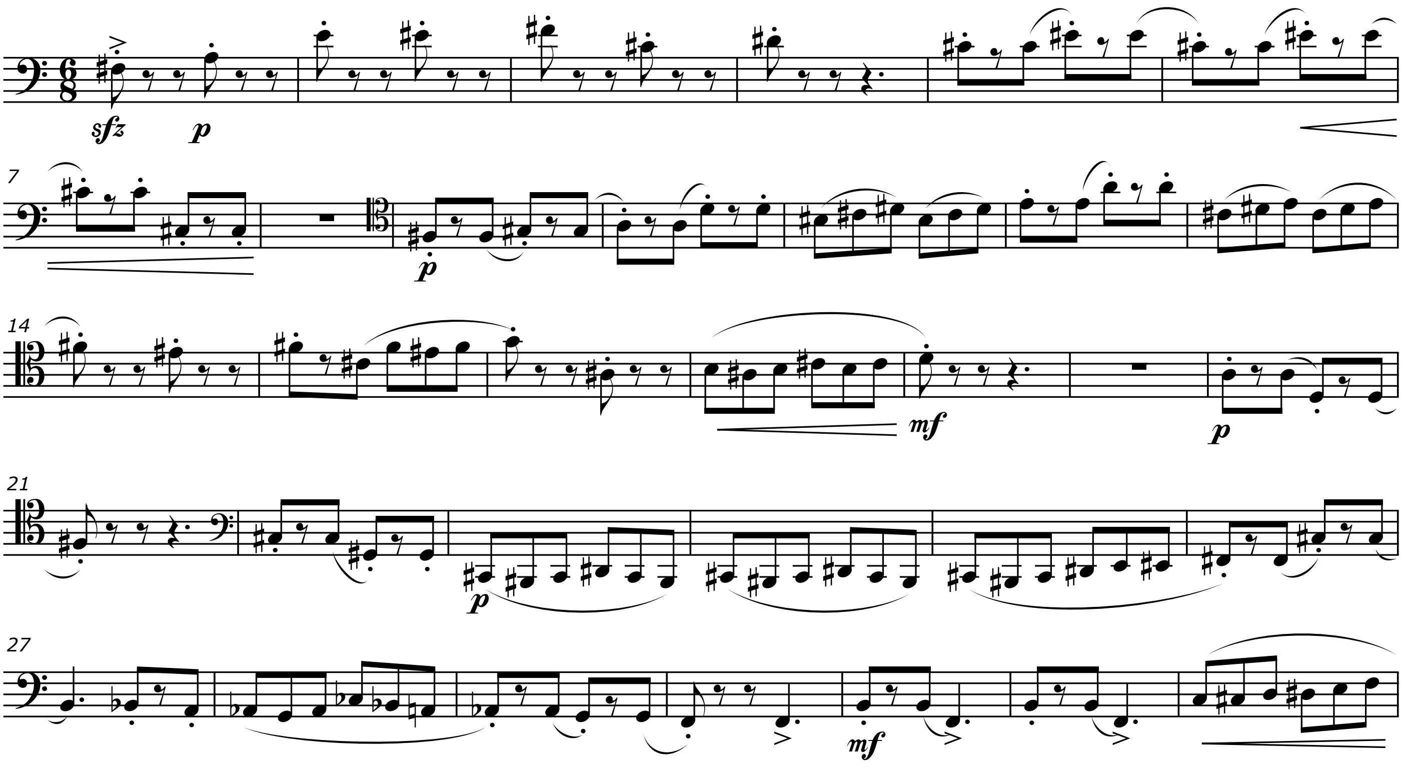
Il tempo del Preambolo (♩=128)

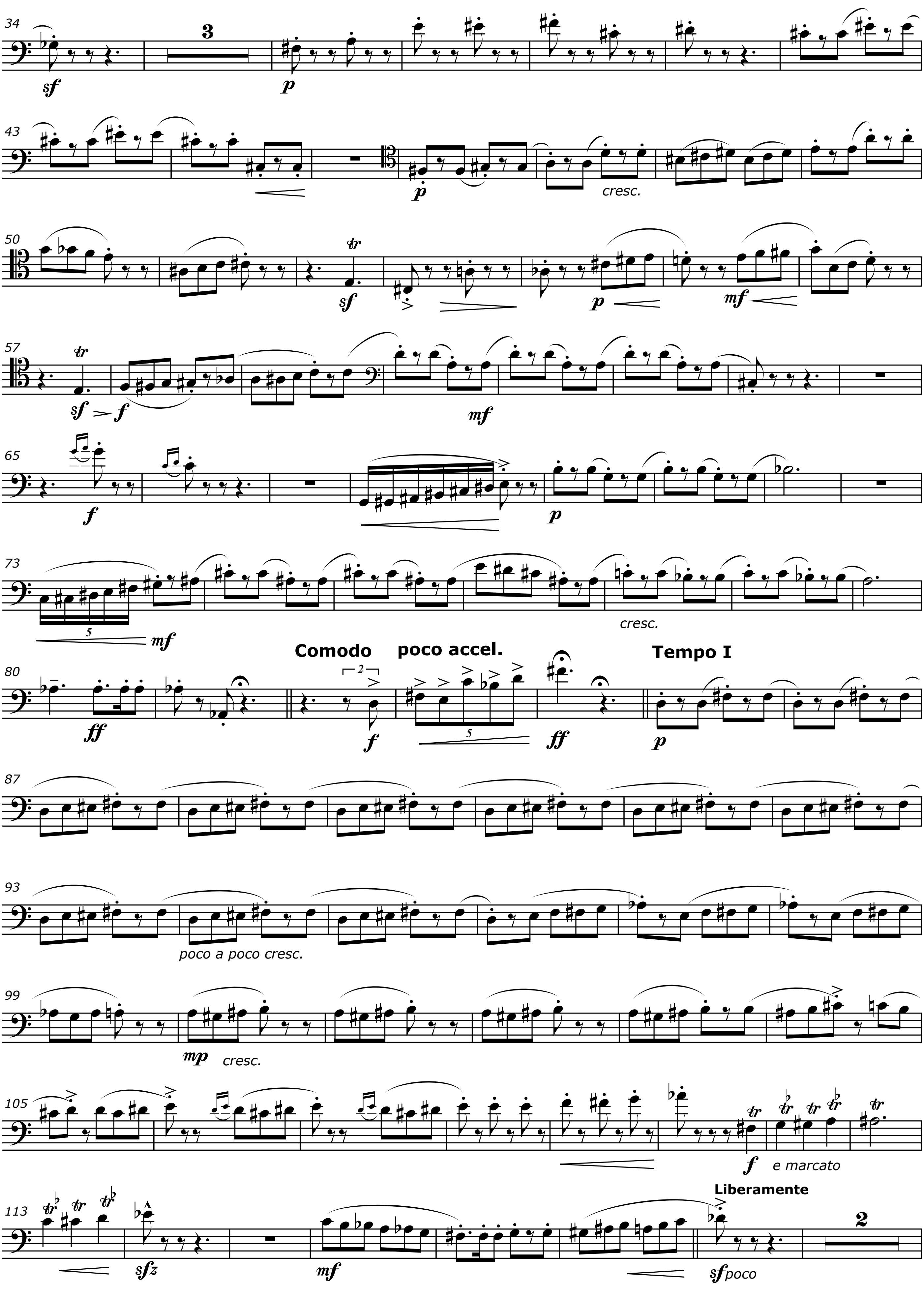

6
11
17
22
27
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.

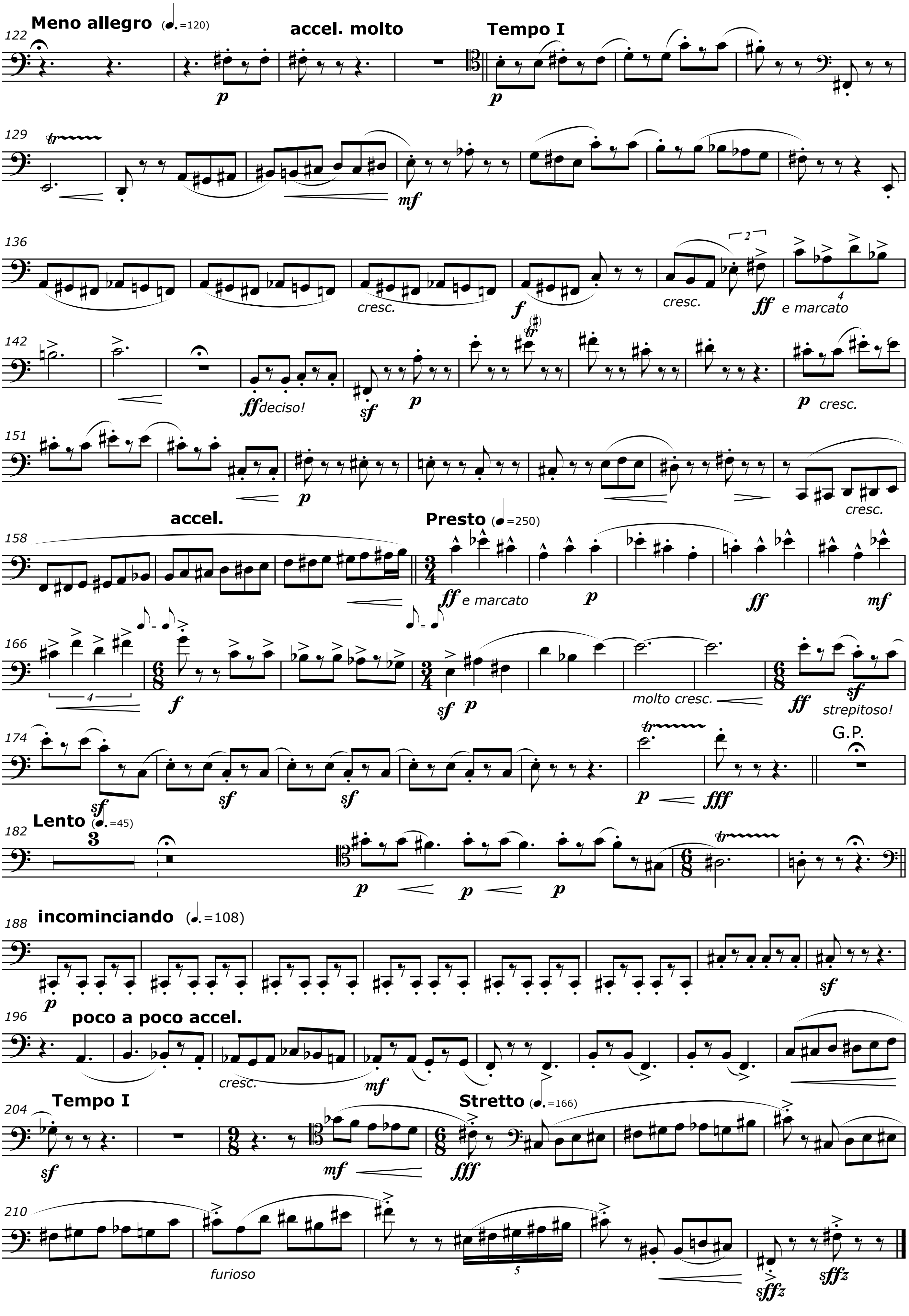
attacca:

V. Finale

Saltarello. Allegro sfrenato (♩.=160)




34
sf
3
p
43
p
cresc.
50
tr
sf
p
mf
57
tr
sf
f
mf
65
f
p
73
5
mf
cresc.
Comodo
poco accel.
Tempo I
80
ff
2
f
5
ff
p
87
93
poco a poco cresc.
99
mp
cresc.
105
tr
f
e marcato
Liberamente
113
tr
sfz
mf
sf
poco
2


122
Meno allegro (♩.=120)
accel. molto
Tempo I
p
p
129
tr
mf
136
cresc.
f
cresc.
2
ff e marcato
4
142
(♯)
tr
ff deciso!
sf
p
p cresc.
151
p
cresc.
158
accel.
Presto (♩=250)
3/4
ff e marcato
p
ff
mf
166
4
6/8
f
3/4
sf p
molto cresc.
6/8
ff
sf
strepitoso!
174
sf
sf
sf
tr
G.P.
p
fff
182
Lento (♩.=45)
3
p
p
p
tr
6/8
188
incominciando (♩.=108)
p
sf
196
poco a poco accel.
cresc.
mf
204
Tempo I
Stretto (♩.=166)
9/8
6/8
sf
mf
fff
210
furioso
5
sffz
sffz