

**ФОРТЕПІЯНОВІ П'ЄСИ
ЧУЖОЗЕМНИХ АВТОРІВ.
Серія II.**

44. Лак Т. оп. 145. Конкурсове соло	50
80. Ланге Г. оп. 203 № 4. Дитина, що заблудила	40
117. » » 243 № 1. Прелюдія	} 40
» » » № 14. Славянськ. танок	
136. Лешетицький Ф. оп. 44 № 4. Октавне інтермецо	40
137. Лінке П. Світляки—Ідилія	60
42. Ліхнер Г. оп. 60 № 1. Прядка	40
82. » » 64 (№ 1—6) Маленькі квіти мален. листочки	75
124. » » 111 № 5. Люби мене	40
43. » » 248 № 1. Хрущ	40
88. Масене Ж. оп. 10 № 5. Елегія	25
35. Майєр Ш. оп. 279 № 1. Міньон	25
79. Меркель Г. оп. 180 № 1. Менует	40
51. Песар Е. оп. 20 № 6. Мрійний вальс	40
38. » Вальс-каприз	40
85. Равіна Г. оп. 49 Дитинство	40
37. Рафф І. оп. 94. Вальс експромпт	65
83. Рейнальда Г. оп. 6 № 1. Водограй	40
1. Рейнгольд Х. оп. 28 № 3. Експромпт	65
36. Роде Е. Фіалка, маленький танок	25
13. Стреабог Л. оп. 26. Альпійс. ріжок	40
144. Ферстер А. оп. 39. Дитяча пісня	} 25
Шітте Л. » 94 № 2. Нарікання	
41. Шарвенка К. оп. 62 № 4. Баркарола	25
125. Шітте Л. оп. 94 № 6. Біля каміна	25
29. » » 95 № 1. Танок гномів	25
47. Шопен-Ліст. Бажання	50
45. Шпіндлер Ф. оп. 43 № 5. Лілея	40
86. » » 79 № 2. Осінні квіти	40
219 Егхард Ж. оп. 183 Срібні дзвоники	50
85. Юнгман А. оп. 217 № 3. Вогник, що блукає	40

**ФОРТЕПІАННЫЕ ПЬЕСЫ
ИНОСТРАННЫХ АВТОРОВ.
Серія II.**

44. Лак Т. оп. 145. Конкурсное соло	50
80 Ланге Г. оп. 203 № 4. Заблудившееся дитя	40
117. » » 243 № 1. Прелюдия	} 40
» » » № 14. Славян. танец.	
136. Лешетицкий Ф. оп. 44 № 4. Октавное интермецо	40
137. Линке П. Светлячки—Идилія	60
42. Лихнер Г. оп. 60 № 1. Прялка	40
82. » » 64 (№ 1—6) Маленькие цве- ты,—маленькие листочки	75
124. » » 111 № 5. Незабудка	40
43. » » 248 № 1. Майский жук	40
88. Массенэ Ж. оп. 10 № 5. Элегия	25
35. Майєр Ш. оп. 279 № 1. Миньон	25
79. Меркель Г. оп. 180 № 1. Менует	40
51. Пессар Э. оп. 20 № 6. Мечтател. вальс	40
38. » Вальс-каприз	40
85. Равина Г. оп. 49. Ребячество	40
37. Рафф. И. оп. 94. Валь-экспромпт	65
83. Рейнальда Г. оп. 6 № 1. Фонтан	40
1. Рейнгольд Х. оп. 28 № 3. Экспромпт	65
36. Роде Э. Фиалка, маленьк. танец	25
13. Стреаббог Л. оп. 26. Альп. рожок	40
144. Ферстер А. оп. 39. Детская песня	} 25
Шитте Л. » 94 № 2. Жалоба	
41. Шарвенка К. оп. 62 № 4. Баркаролла	25
123. Шитте Л. оп. 94 № 6. У камина	25
29. » » 95 № 1. Танец гномов	25
48. Шопен-Лист, Желание	50
45. Шпиндлер ф. оп. 43 № 5. Лилия	40
86. » » 79 № 2. Осенние цветы	40
219 Эгхард Ж. оп. 183 Серебрян. колокольчики	50
85. Юнгман А. оп. 217 № 3. Блуждающий огонек	40

ВИДАННЯ

**КИЇВСЬКОГО МУЗИЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА.
К. М. П.**

Київ, вул. Воровського 41. Тел. 24-80.

ИЗДАНИЕ

**КИЕВСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
К. М. П.**

Киев, ул. Воровского 41. Тел. 24-80.

M É L O D I E .

(Elegie.)

J. Massenet, Op. 10. N^o 5.

Lento ma non troppo.

con malinconia

Piano.

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a 4-measure phrase in the right hand and a 5-measure phrase in the left hand. The second system continues with similar phrasing. The third system includes a dynamic change to 'p' (piano) and features more complex fingering in the left hand. The fourth system is marked 'animato' and shows a change in the left hand's rhythmic pattern. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'mf' and 'p'. There are also handwritten-style annotations like '*Led.' and '*' scattered throughout the bass staff.

riten. **Tempo I.**

mf

Red. * * *Red.*

cre -

* *Red.* * *Red.* *

riten.

p dimin. *pp*

scen - do

* *Red.* * *Red.* * *Red.*

a tempo *fz* *fz* *fz*

espressivo

* *Red.* * *Red.* *

molto più lento - a capriccio

più lento *dim.* *pp* *m.d.*

espressivo *m.g.* *m.g.*

Red. * *Red.* * *Red.*