

**matteo falloni**

# **AGLI INNOCENTI**

(for male choir & strings)

text: Hildegard von Bingen

**VIOLIN I**

# AGLI INNOCENTI

(per coro maschile a quattro voci e archi)

(su un testo di Hildegard von Bingen)

VIOLINO I

Andante molto scorrevole, fluido [♩ = 64]

matteo falloni

*lunga!*  
(con sordina) *pp*

5 *pp*

9 *pp*

13 (via sordina) *poco a poco cresc.*

16 *mp* *p* ancora cresc. -

20 *mf*

25 *mf* *cresc.* sempre più marcati gli accenti!

29 **Andante moderato** [♩ = 56] *f* *sfz* *lunga!* *pp* *pp*

36 *p* *cresc.*

40 *f* *mf* *dim.*

43 *mp* *p*

**Poco più mosso** [♩ = 60]

46 *fp* *cresc.* *f* *f* *con dolorosa espressione*

51 *rit.*

**Andante moderato** [♩ = 56]

56 *p* *mf*

61 *p* *cresc.* *f*

64 *mf* *pp*

**Poco più mosso** [♩ = 60]**Solenne, con dolente espressione** [♩ = 56]

68 *fp* *cresc.* *f* *f* *con dolorosa espressione*

73 *dim.* *p*

**Andante moderato** [♩ = 56]

78 *fp* *cresc.*

82 *f non troppo* *sf*

84 *f sempre* *sf*

86 *cresc.* *più f*

88 *sf* *sf cresc.*

90 *ff* *sfzp* *cresc.* **Poco più mosso** [♩ = 60]

94 *f* *f* *sf* *sempre forte e intenso!* **Come prima** [♩ = 56]

99 *dim.* *pp* **Tempo I** [♩ = 64]

104 *poco cresc.*

108 *mp* *diminuendo fino alla fine*

112 *appena percettibili gli accenti!*

116 *rit.* *A Tempo* *molto vibrato* *pp*