Le Postillon

de Lonjumeau

(1) A. Adam

1er pupitre A 215

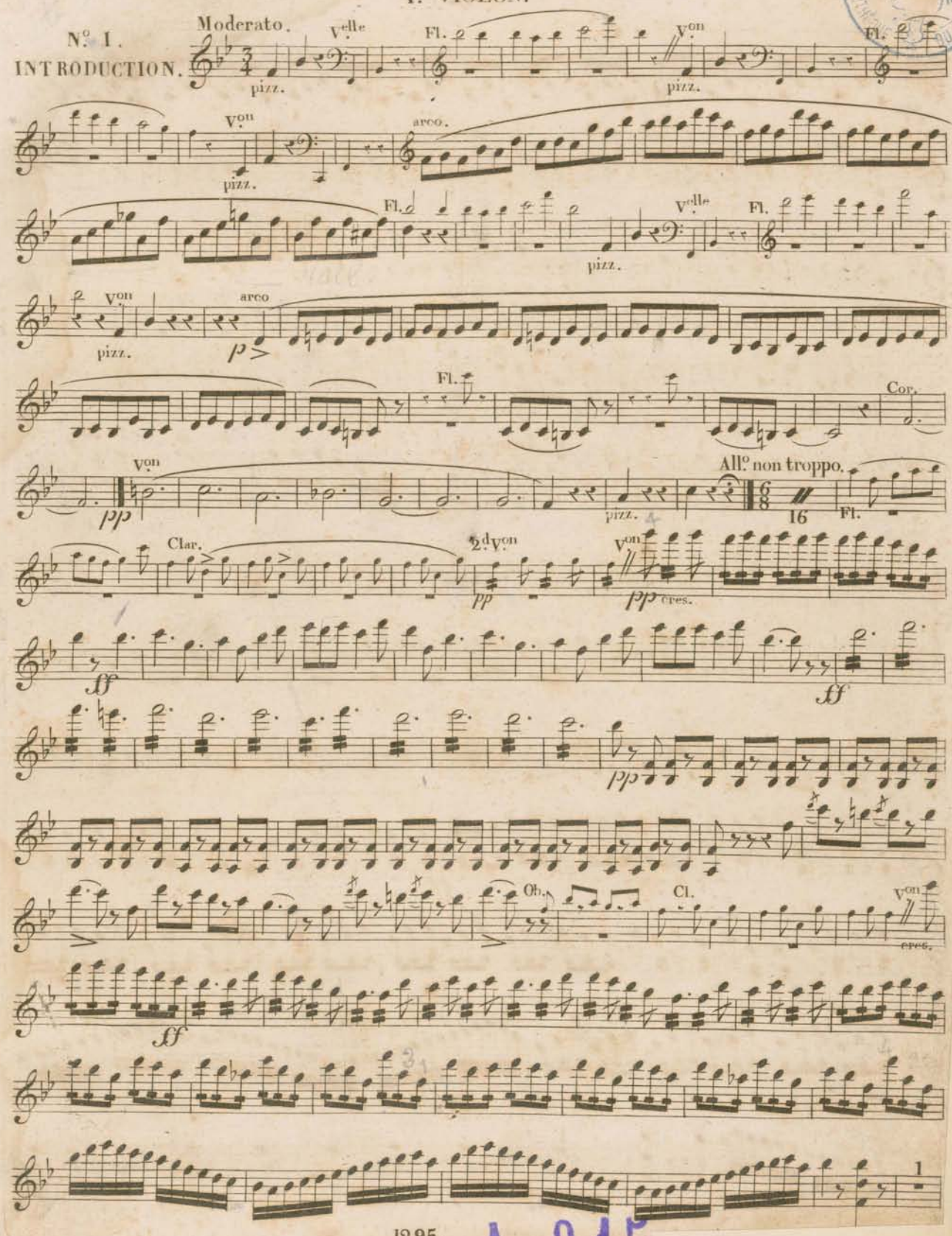
Pellerne

Quinton 1859

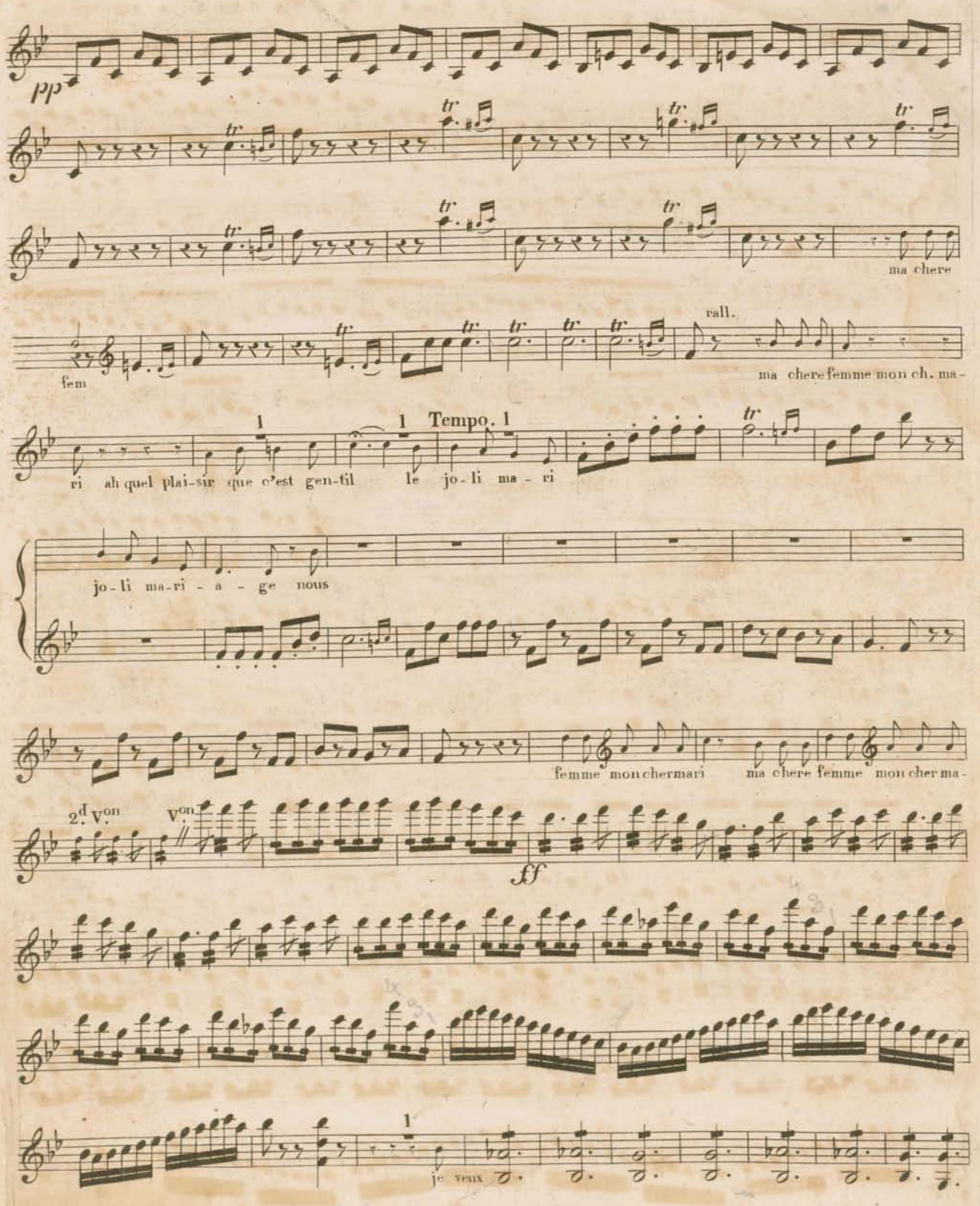
L. Henry

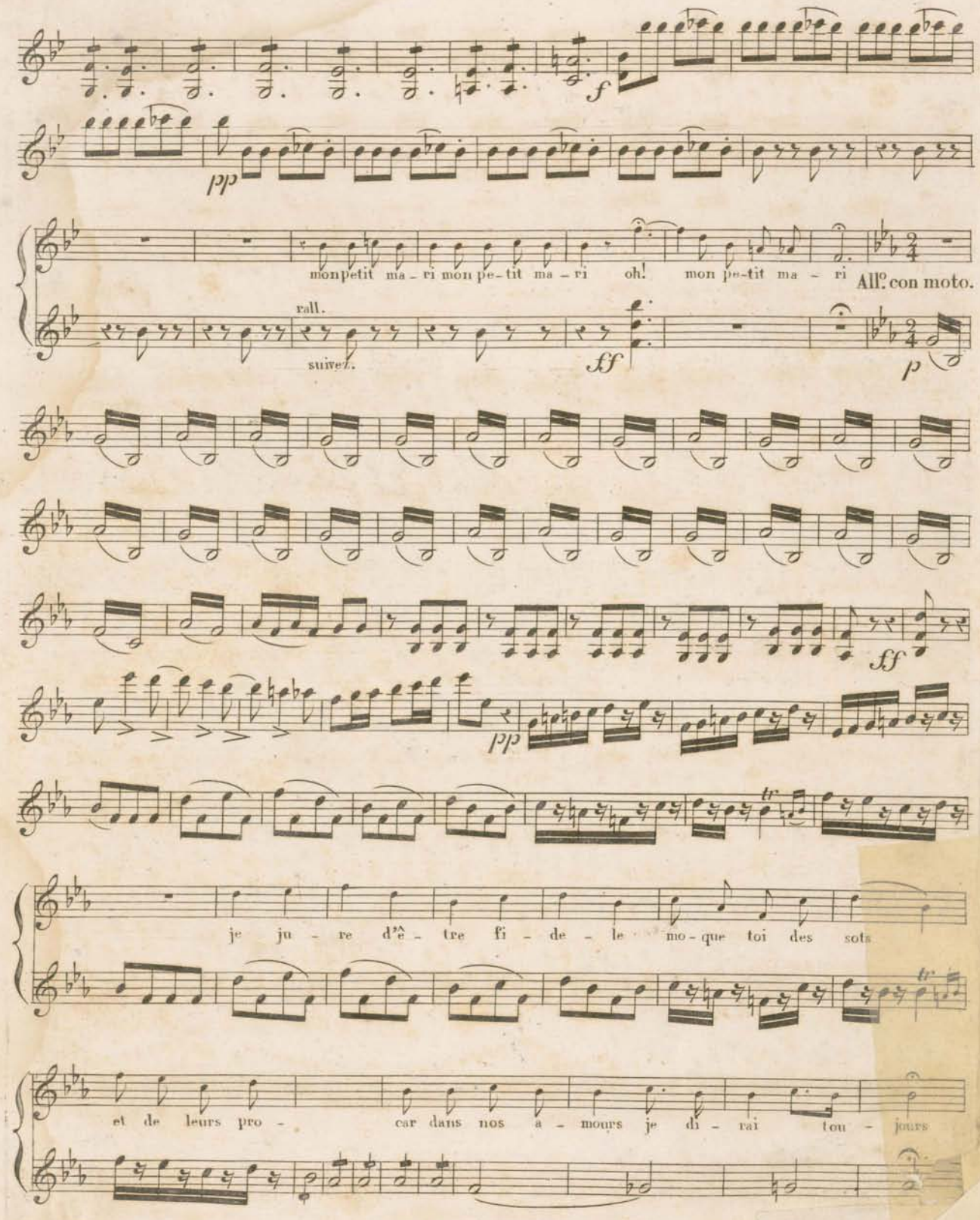
Vendu Salo Jan 1872

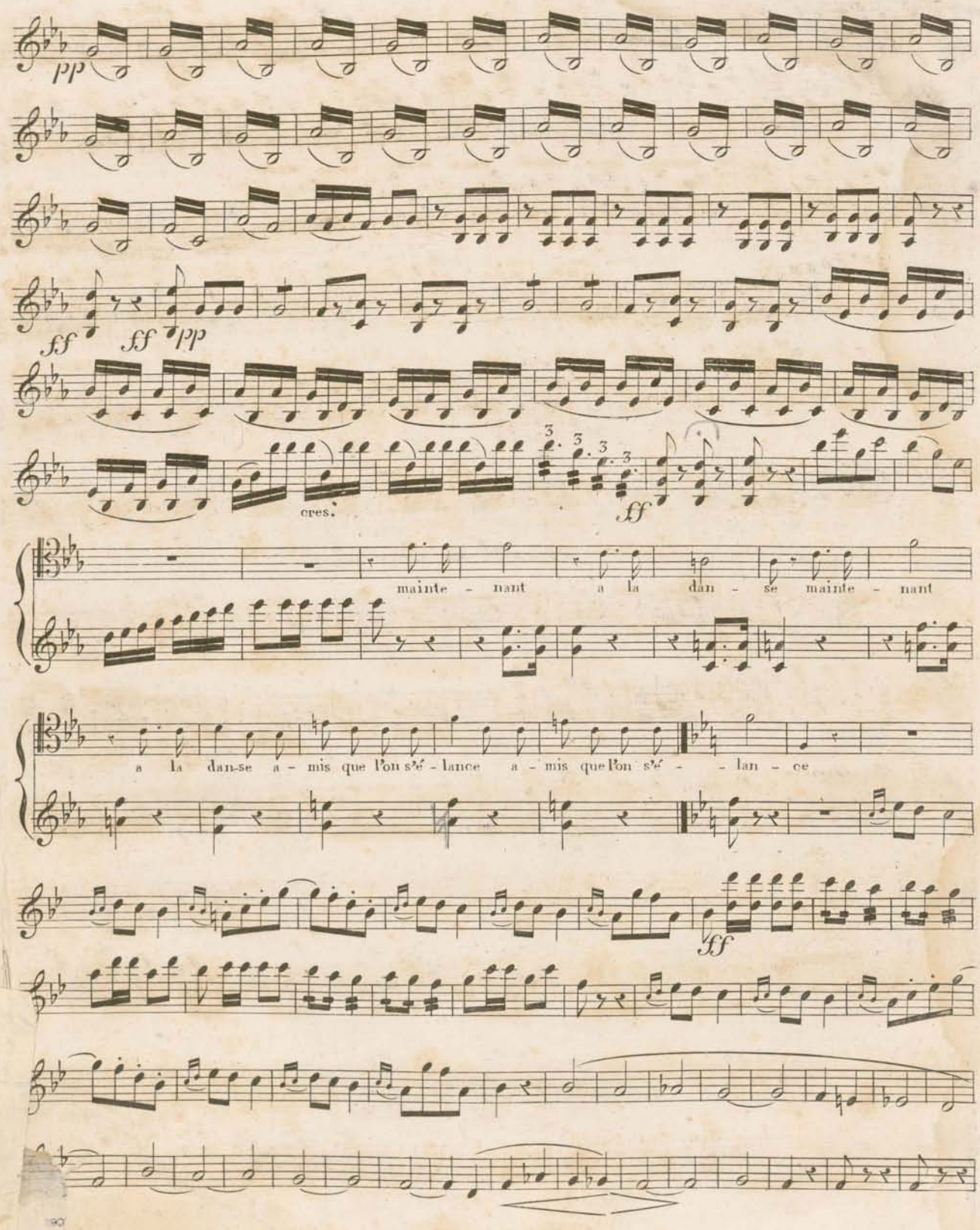
BIBLIOTHÈQUE · VILLE DE GENÈVE · DU THÉATRE

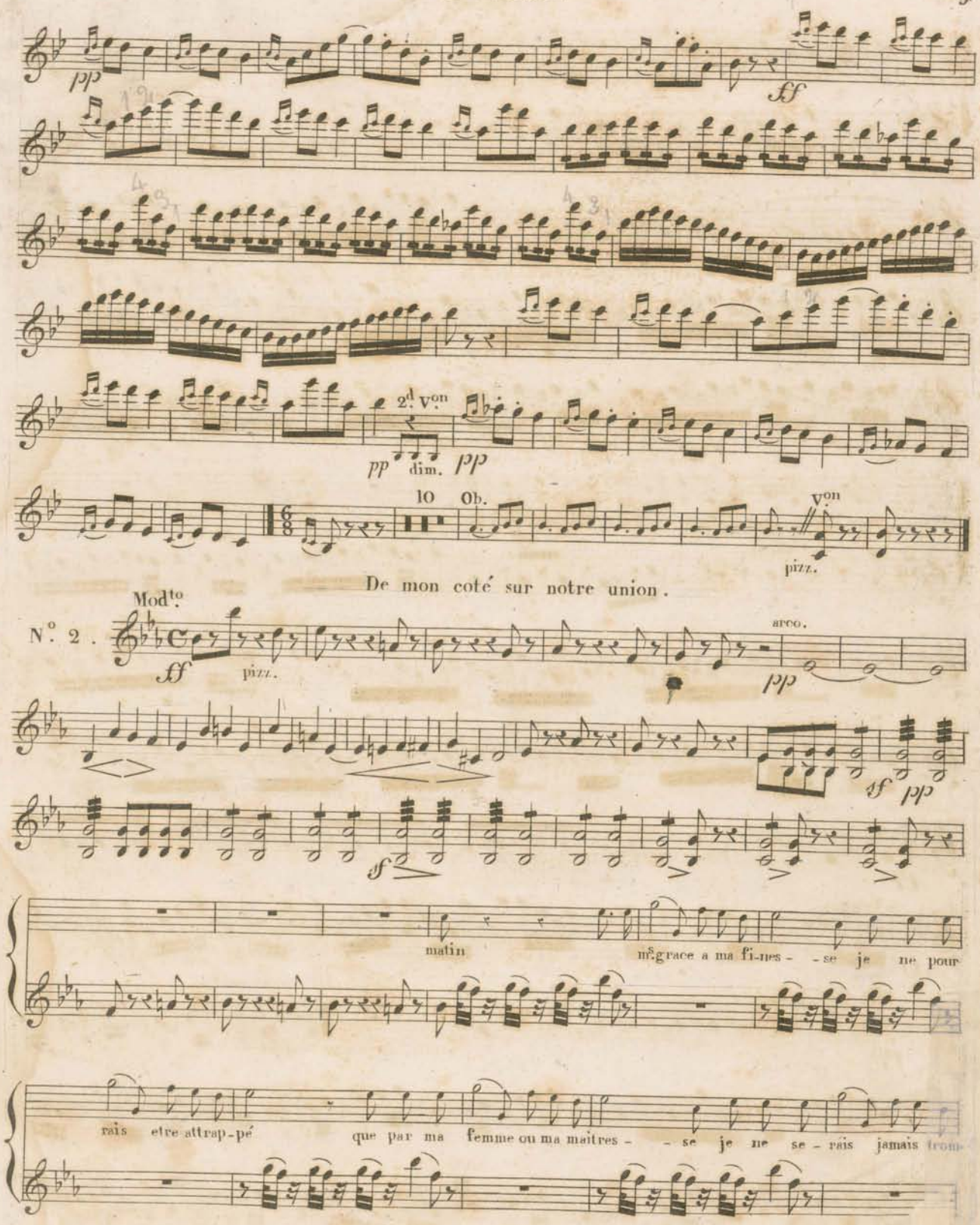


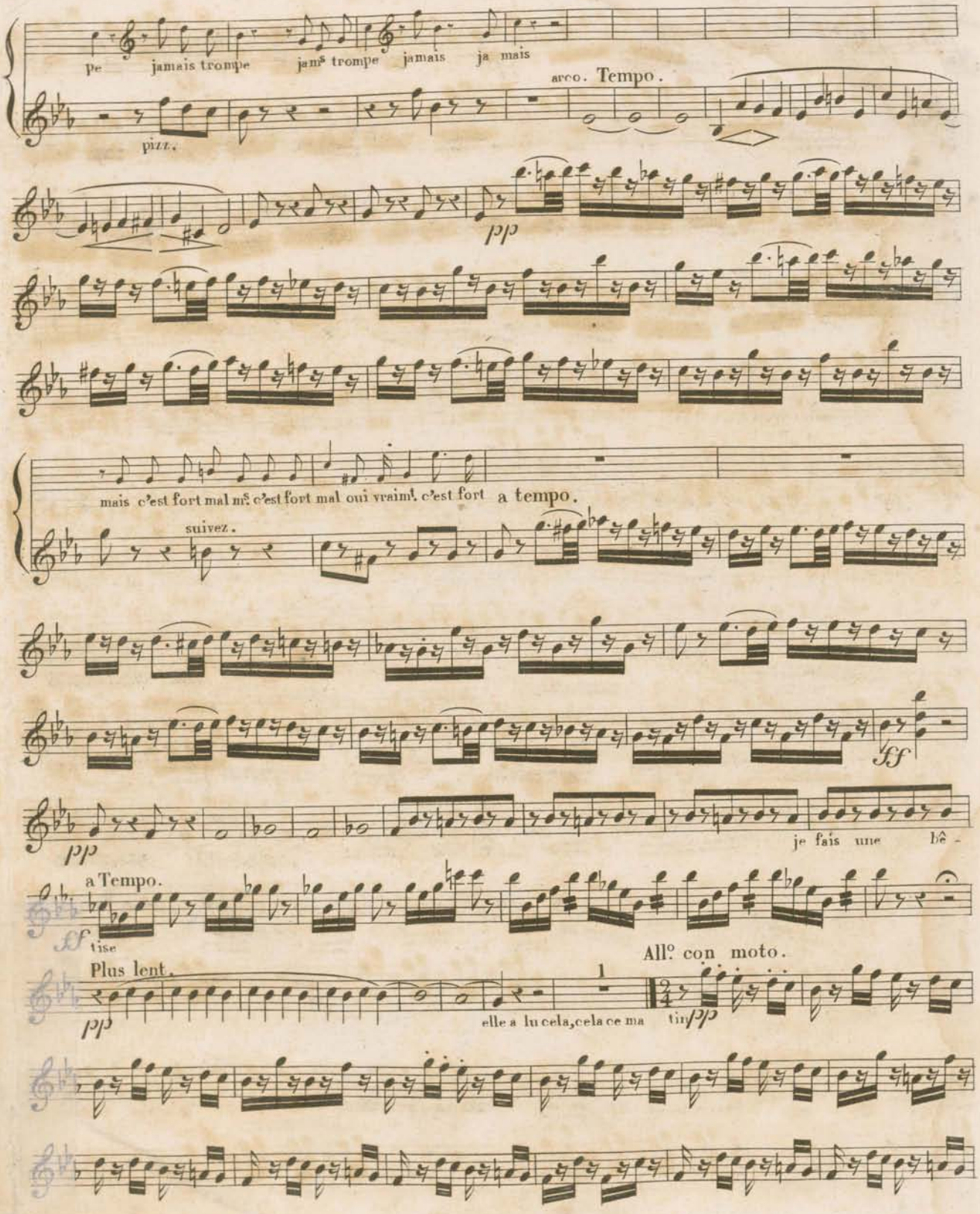
A 215

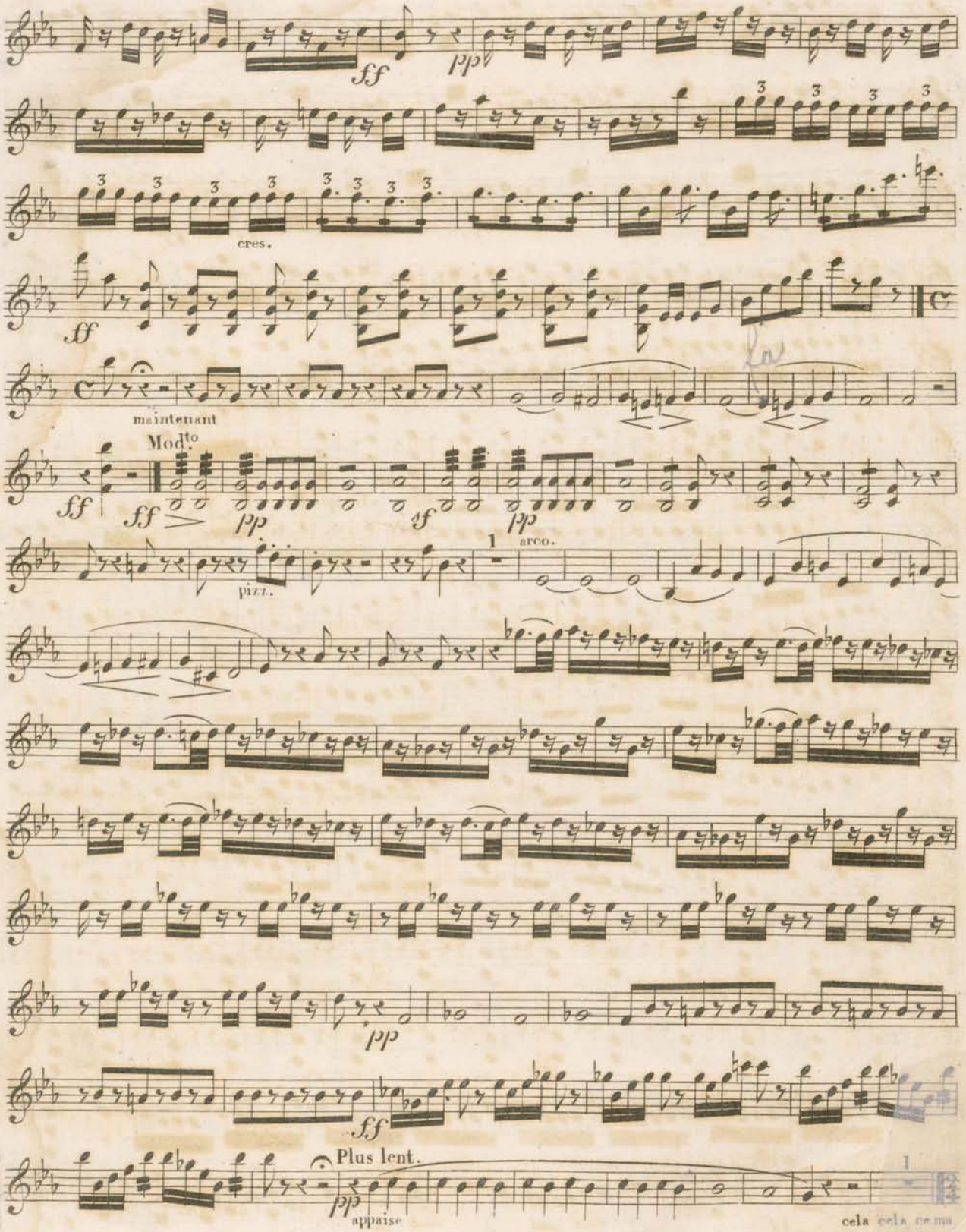

pp
ma chere
fem
rall.
ma chere femme mon ch. ma -
ri ah quel plai-sir que c'est gen-til
1
1
Tempo. 1
le jo-li ma - ri
jo-li ma-ri - a - ge nous
femme mon cher mari
ma chere femme mon cher ma -
2.d V.on
V.on
ff
je veux

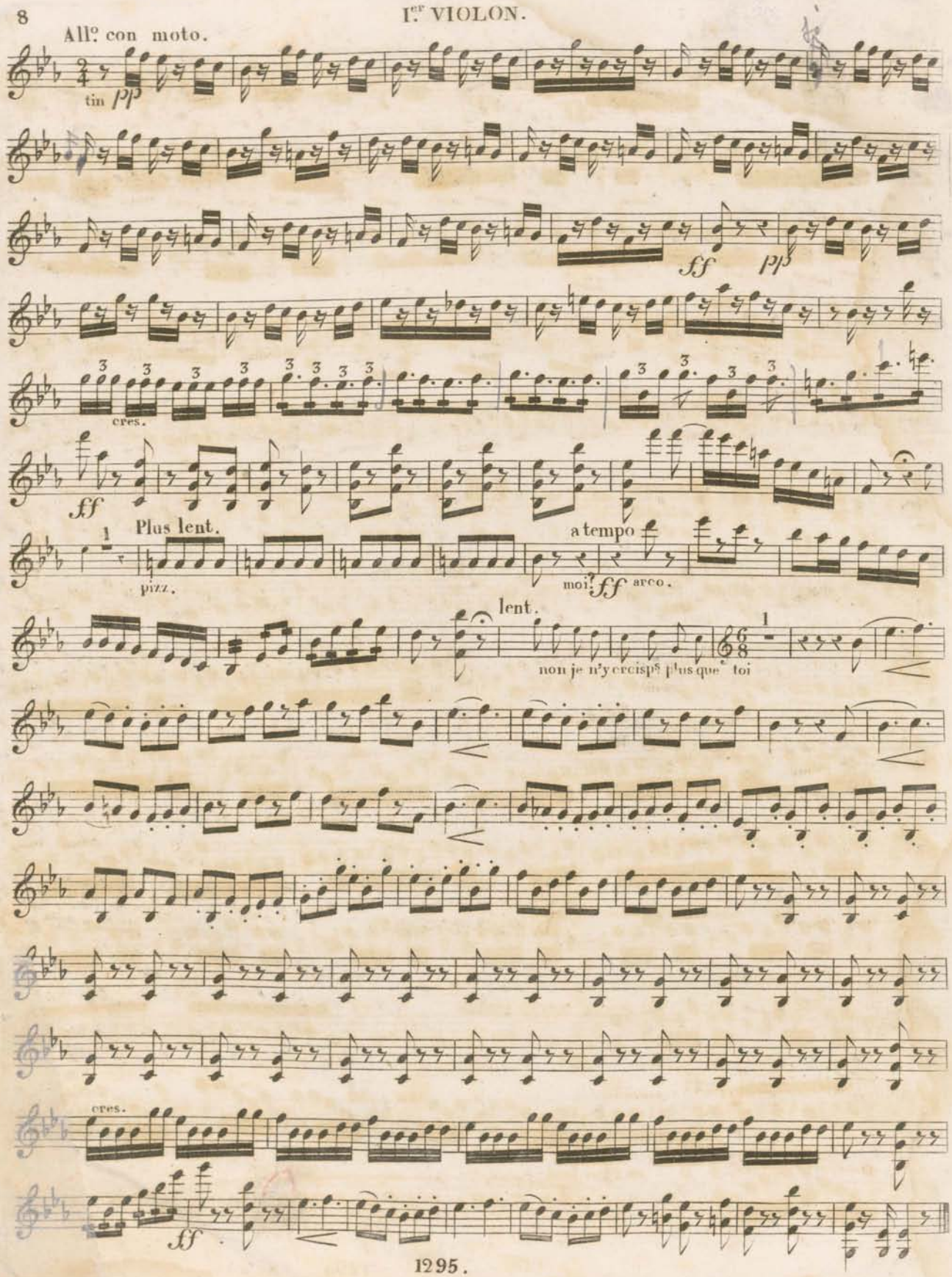

f
pp
mon petit ma - ri mon pe - tit ma - ri oh! mon pe-tit ma - ri
All.o con moto.
rall.
suivez.
ff
p
ff
pp
tr
je ju - re d'ê - tre fi - de - le mo - que toi des sots
tr
et de leurs pro - car dans nos a - mours je di - rai tou - jours


pp
ff
ff
pp
cres.
ff
mainte - nant a la dan - se mainte - nant
a la dan-se a - mis que l'on s'é - lance a - mis que l'on s'é - - lan - ce
ff


pp
ff
2.d V.on
pp dim. pp
10 Ob.
V.on
pizz.
De mon coté sur notre union.
N.° 2.
Mod.to
ff pizz.
arco.
pp
sf pp
sf
matin
m.s grace a ma fi-nes- -se je ne pour
rais etre attrap-pé que par ma femme ou ma maitres- -se je ne se-rais jamais trom-


pe jamais trompe jam.s trompe jamais ja mais
arco. Tempo.
pizz.
pp
mais c'est fort mal m.s c'est fort mal oui vraim.t c'est fort a tempo.
suivez.
ff
pp
je fais une bê -
a Tempo.
f
tise
All.o con moto.
Plus lent.
pp
1
elle a lu cela, cela ce ma
tin
pp


ff
pp
cres.
ff
maintenant
Mod.to
ff
ff
pp
sf
pp
pizz.
arco.
pp
ff
Plus lent.
pp
appaise
cela cela ce ma

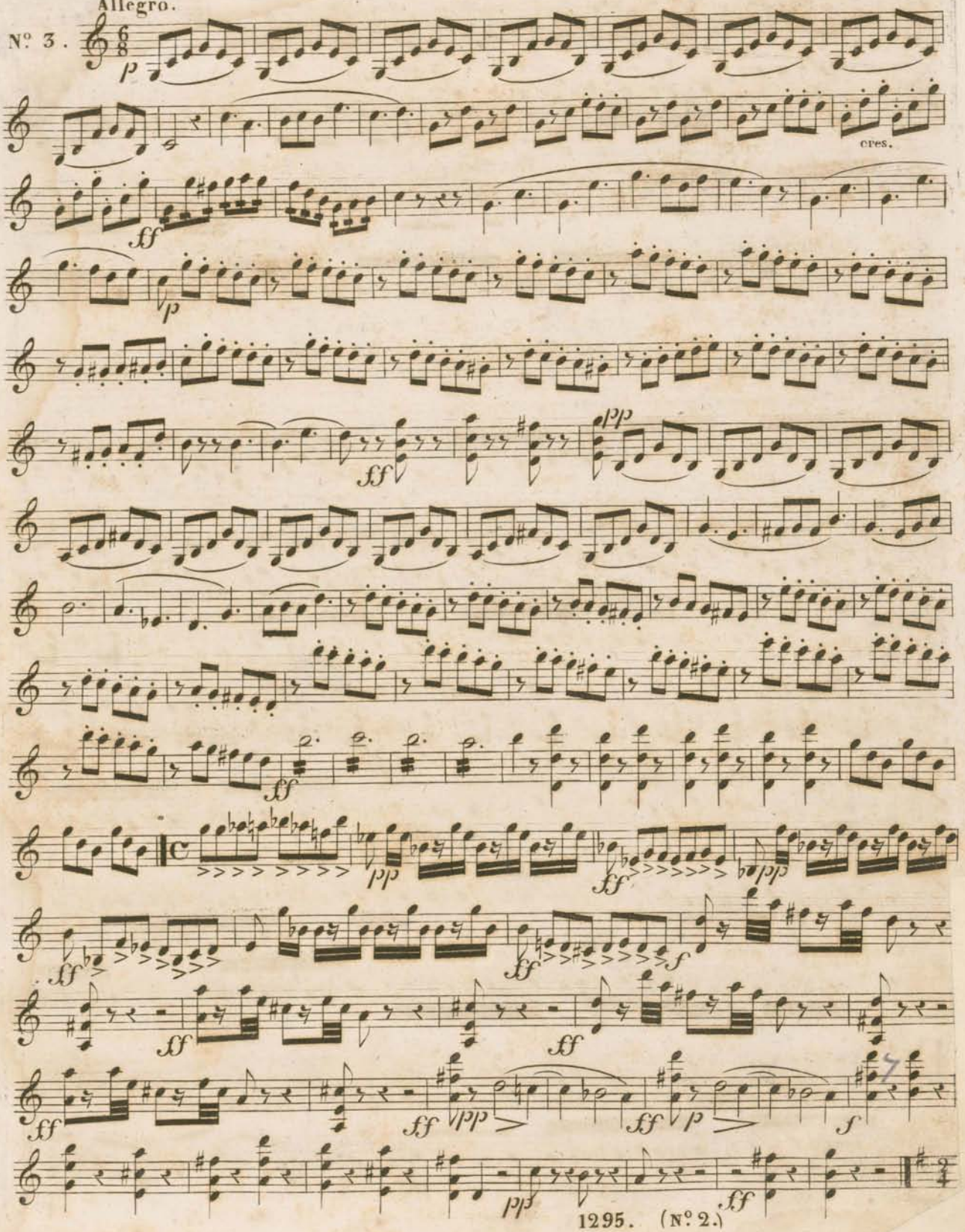

All.o con moto.
tin
pp
ff
pp
cres.
ff
Plus lent.
pizz.
a tempo
moi
ff
arco.
lent.
non je n'y cercis pas plus que toi
cres.
ff

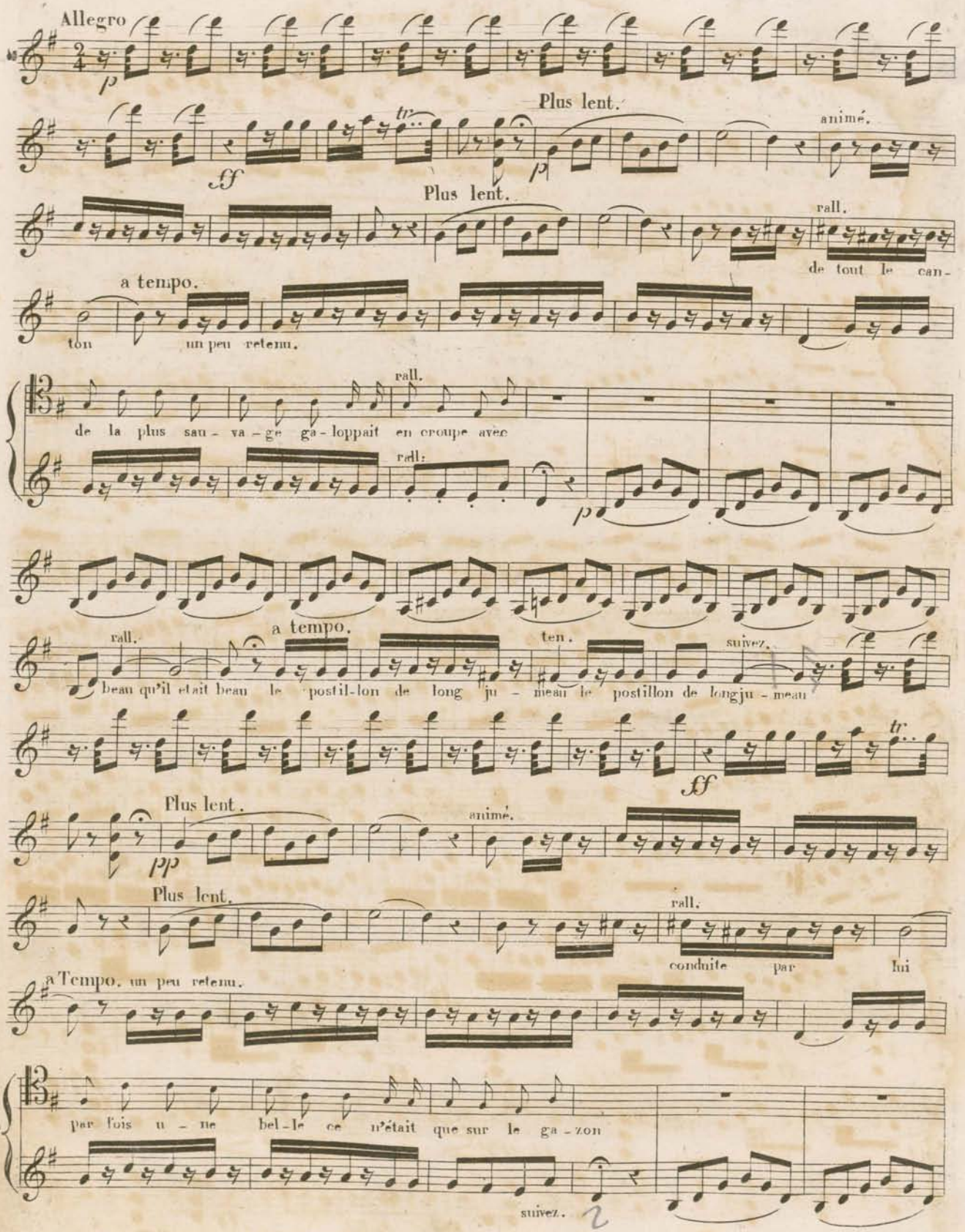
Ier VIOLON.

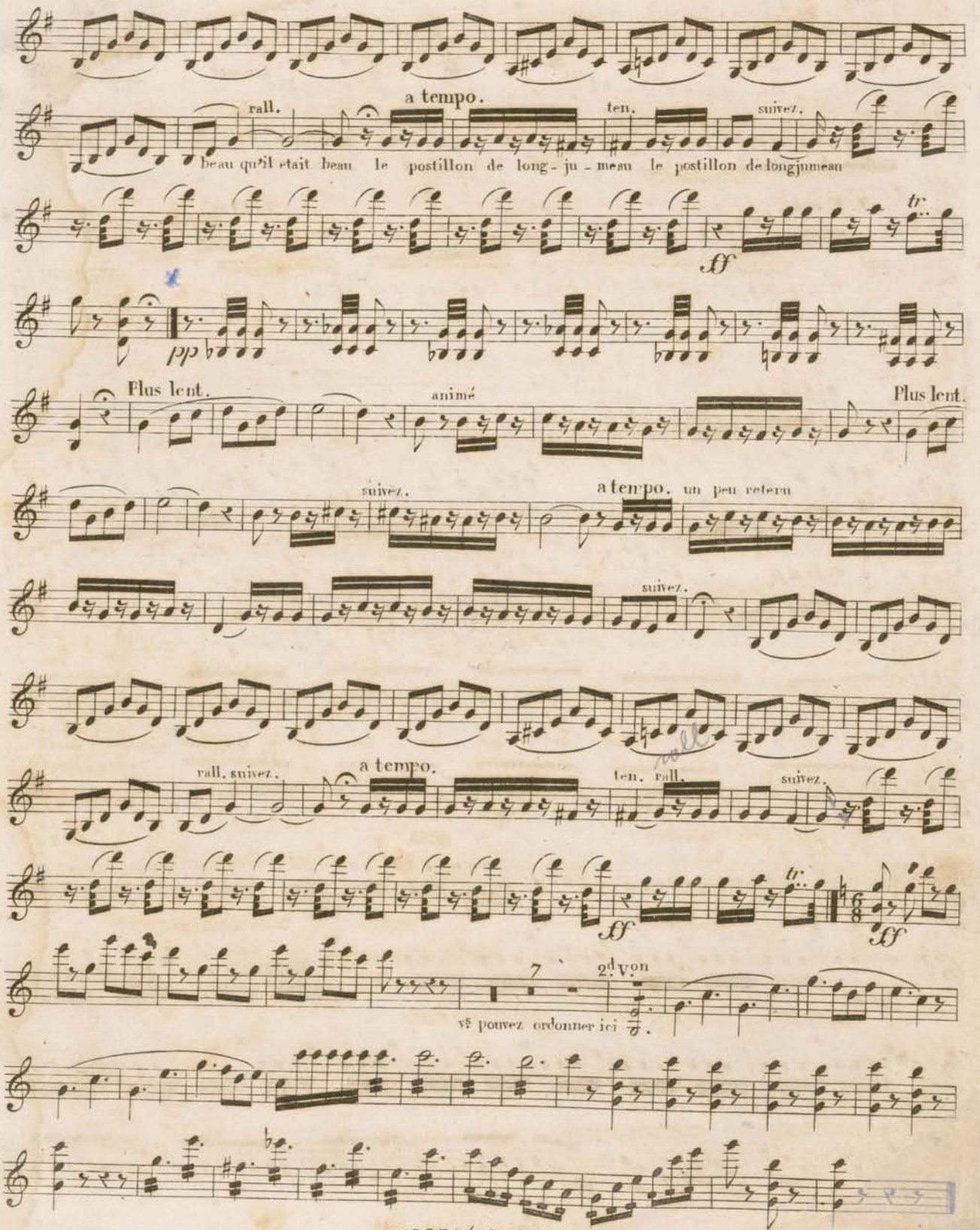
Que c'est facile à trouver.

Allegro.

N° 3.

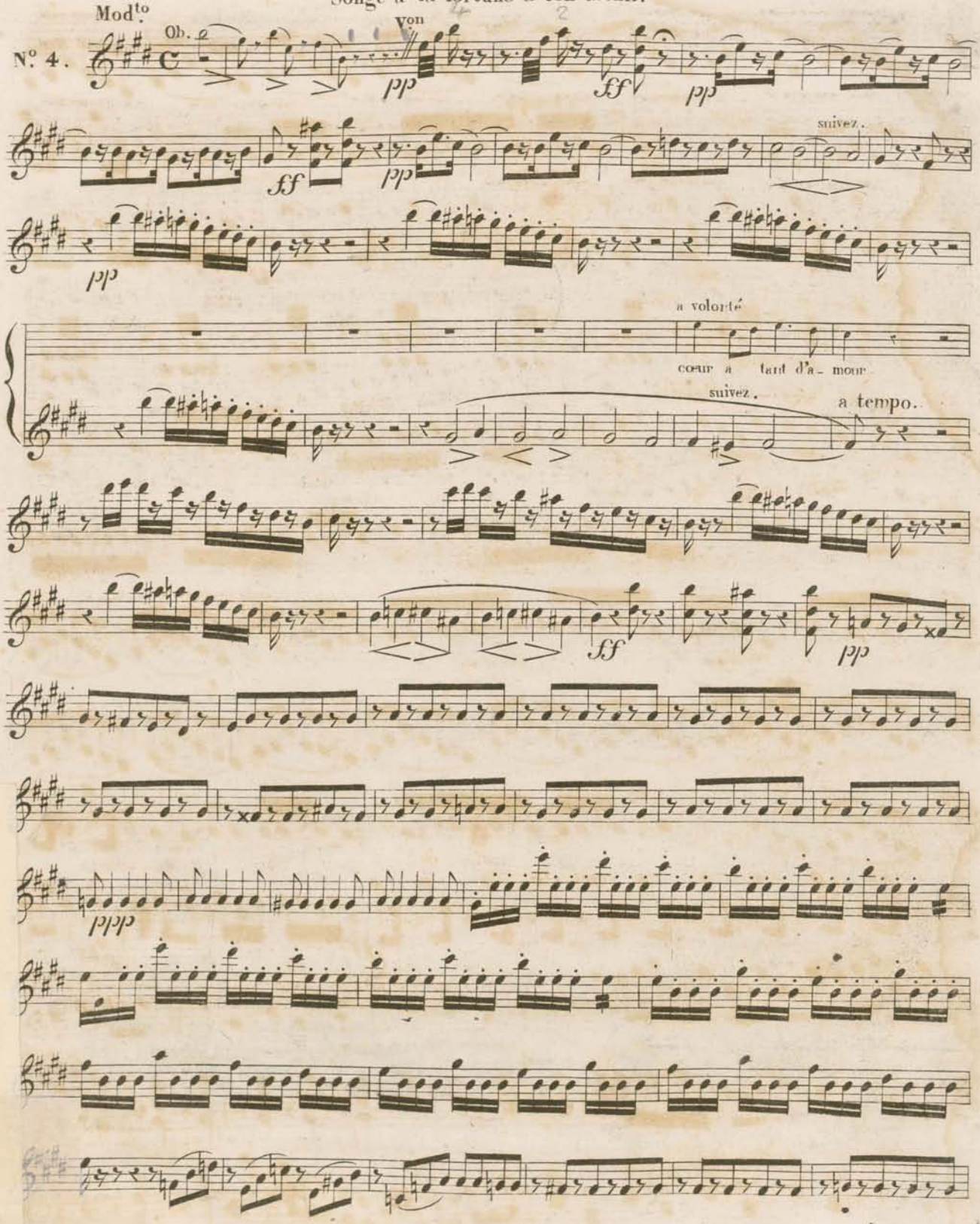


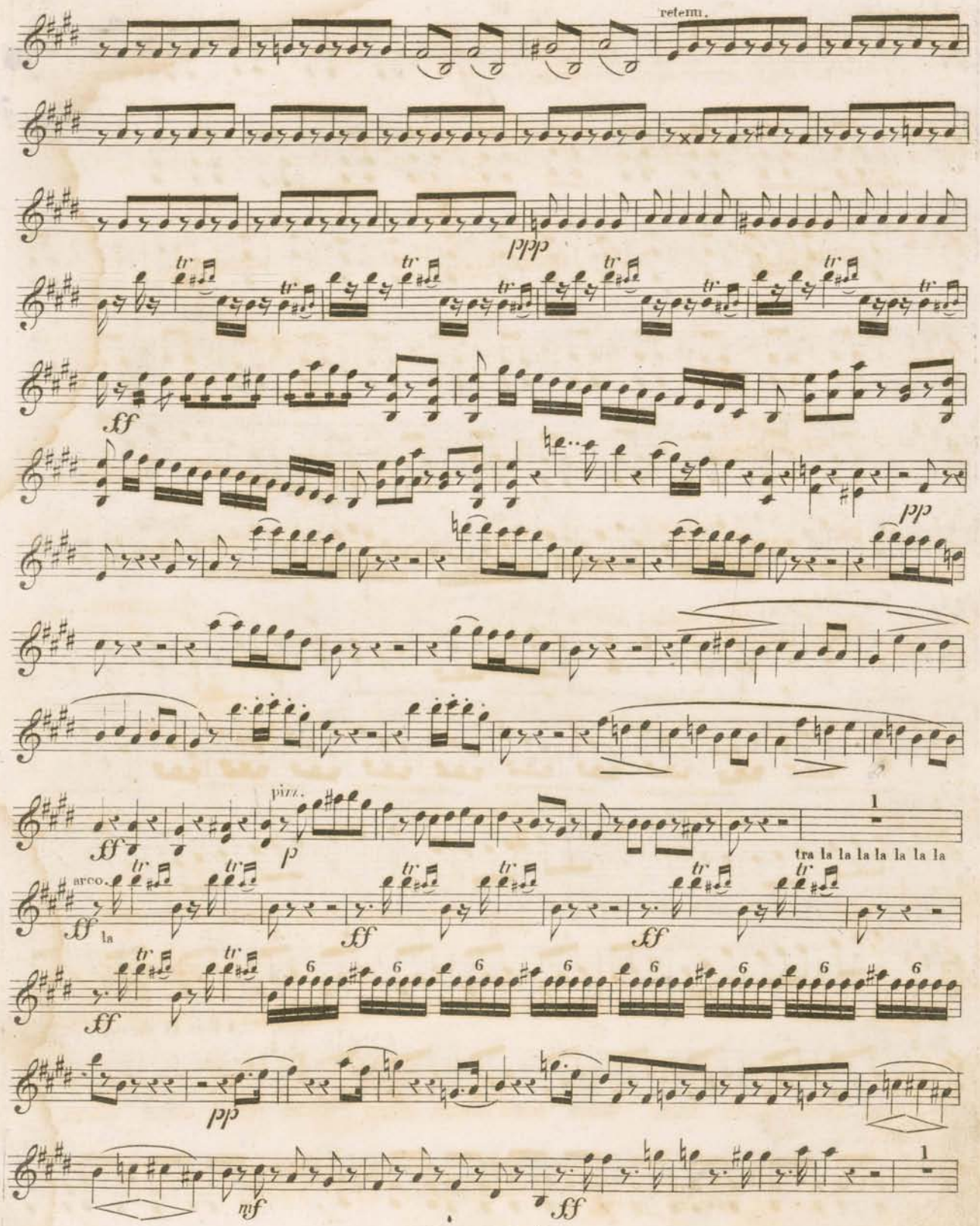

Allegro
Plus lent.
animé.
Plus lent.
rall.
de tout le can-
a tempo.
ton
un peu retenu.
rall.
de la plus sau - va - ge ga - loppait en croupe avec
rall.
rall.
a tempo.
ten.
suivez.
beau qu'il etait beau le postil-lon de long ju - meau le postillon de longju - meau
Plus lent.
animé.
Plus lent.
rall.
conduite par lui
a Tempo. un peu retenu.
par fois u - ne bel-le ce n'était que sur le ga - zon
suivez.

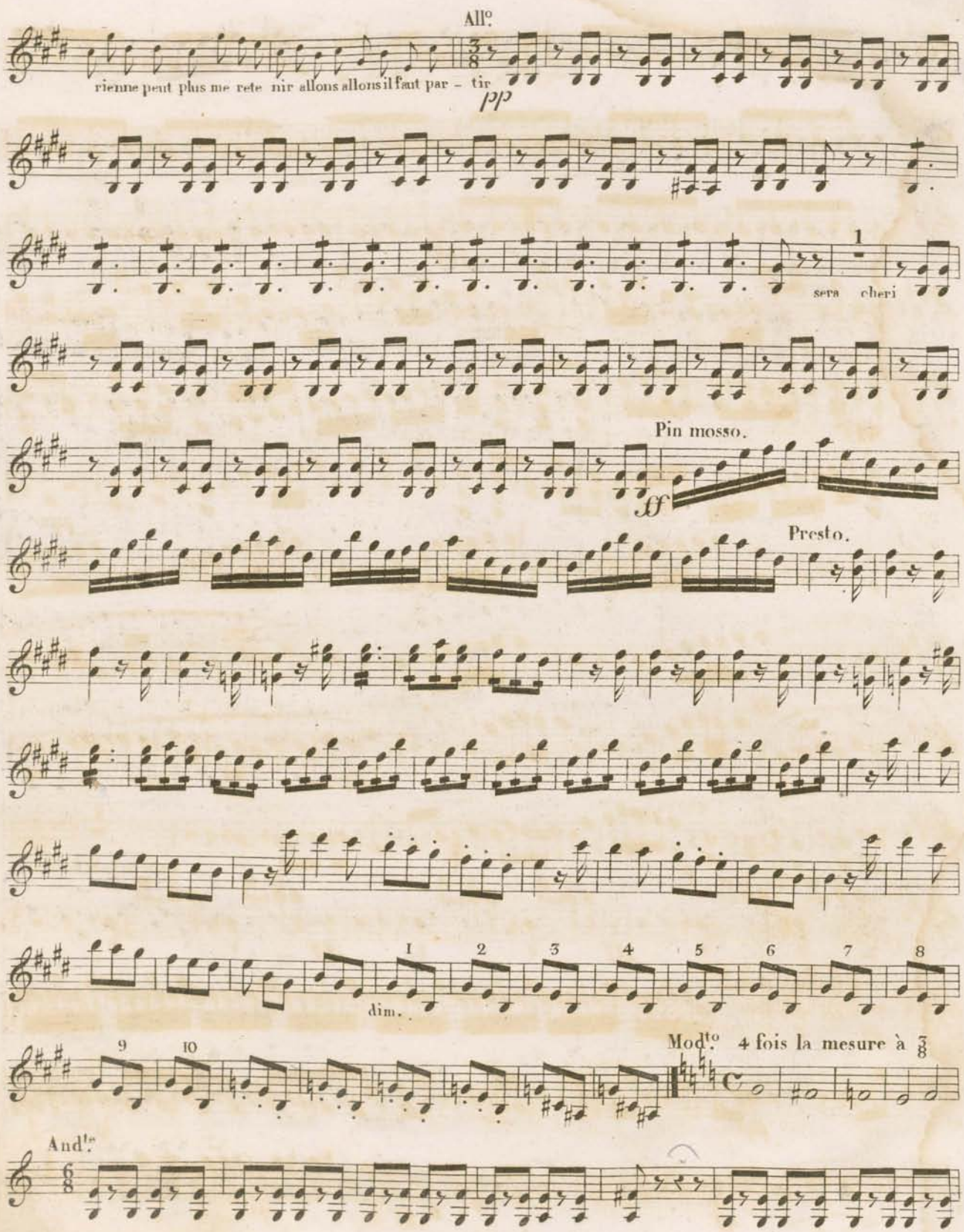

rall.
a tempo.
ten.
suivez.
beau qu'il etait beau le postillon de long-ju-meau le postillon de longjumeau
tr.
ff
pp
Plus lent.
animé
Plus lent.
suivez.
a tempo. un peu retenu
suivez.
rall. suivez.
a tempo.
ten. rall.
suivez.
tr.
ff
ff
7
2.d V.on
vs pouvez ordonner ici

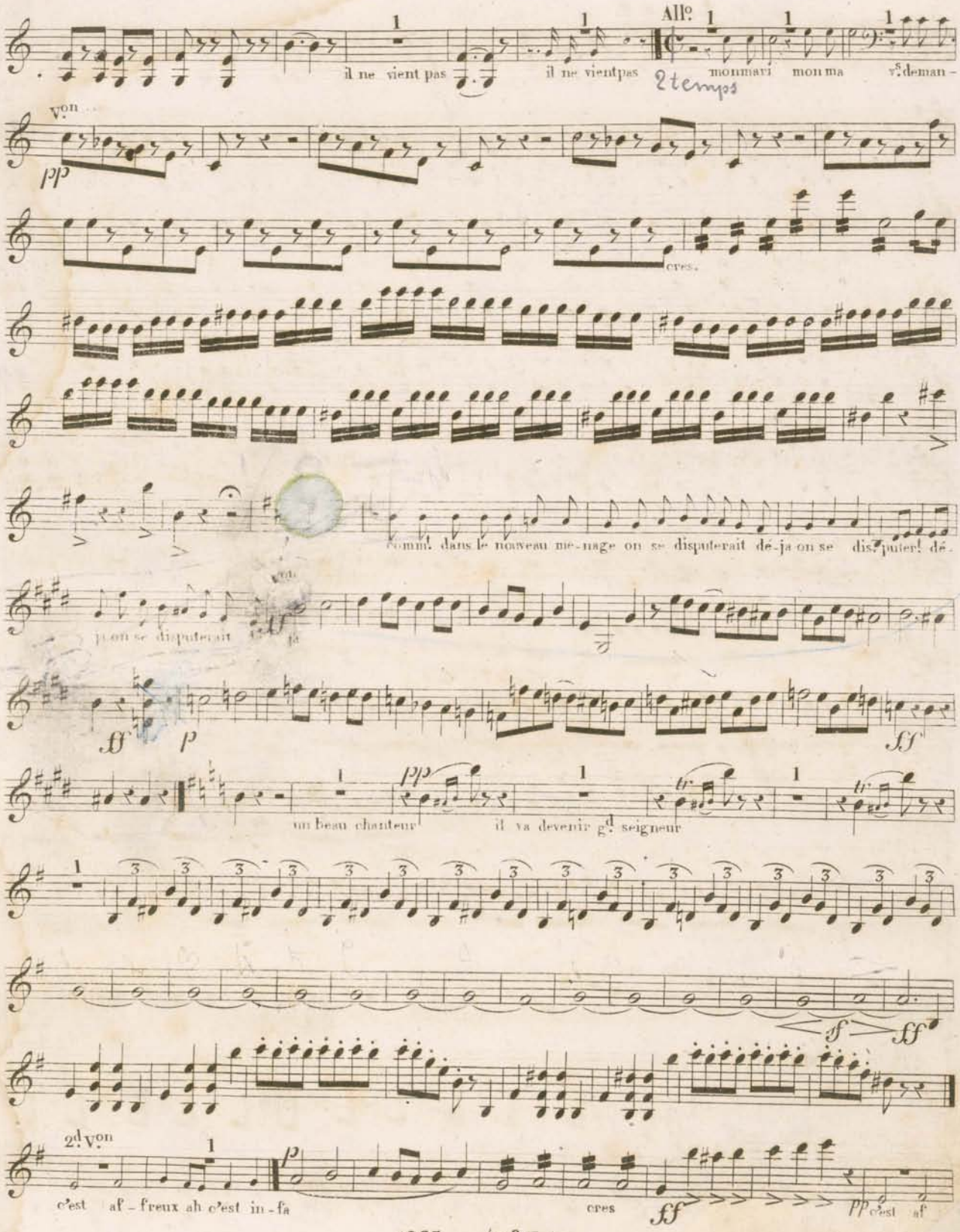
Ier VIOLON.

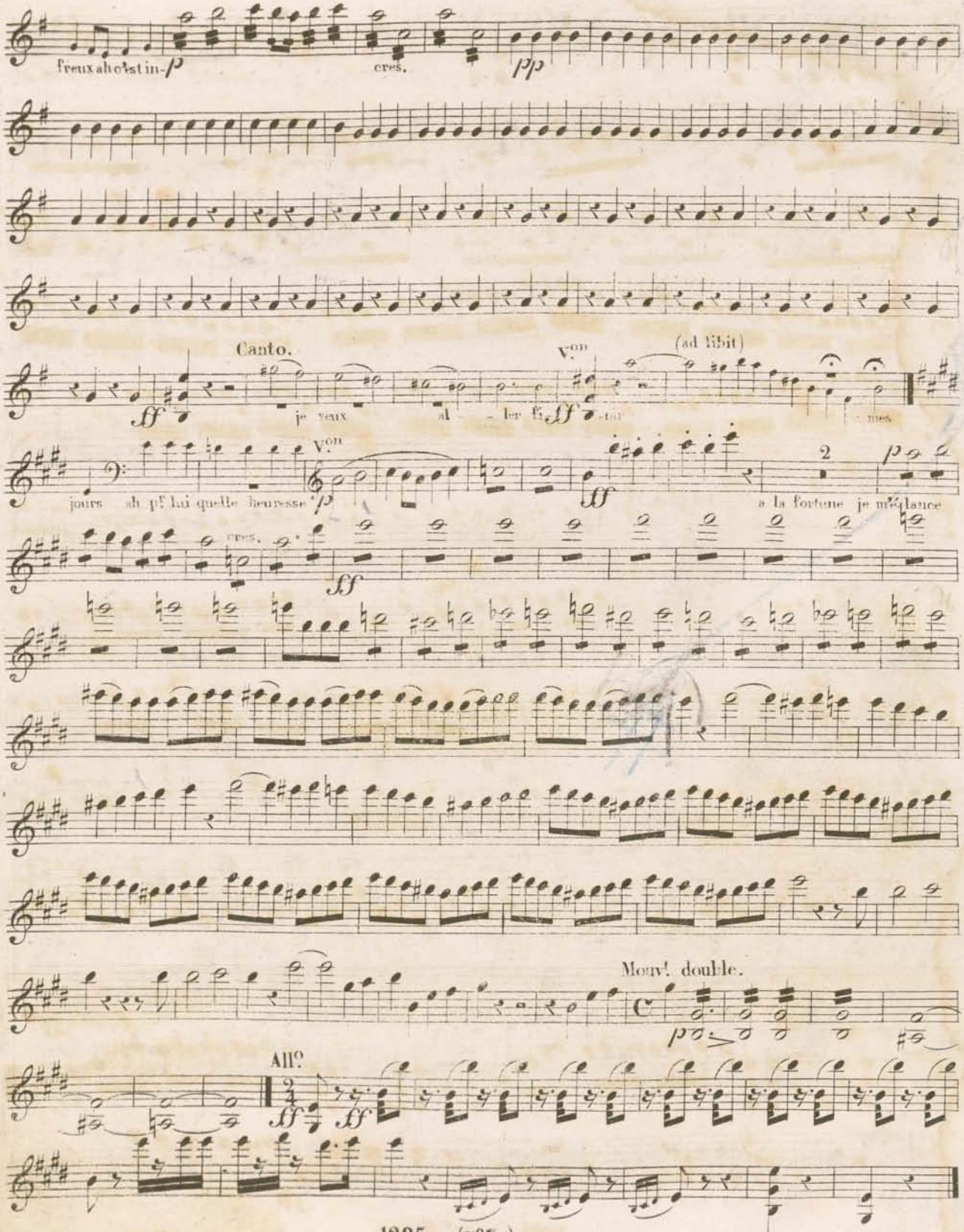
Songe a ta fortune a ton avenir.



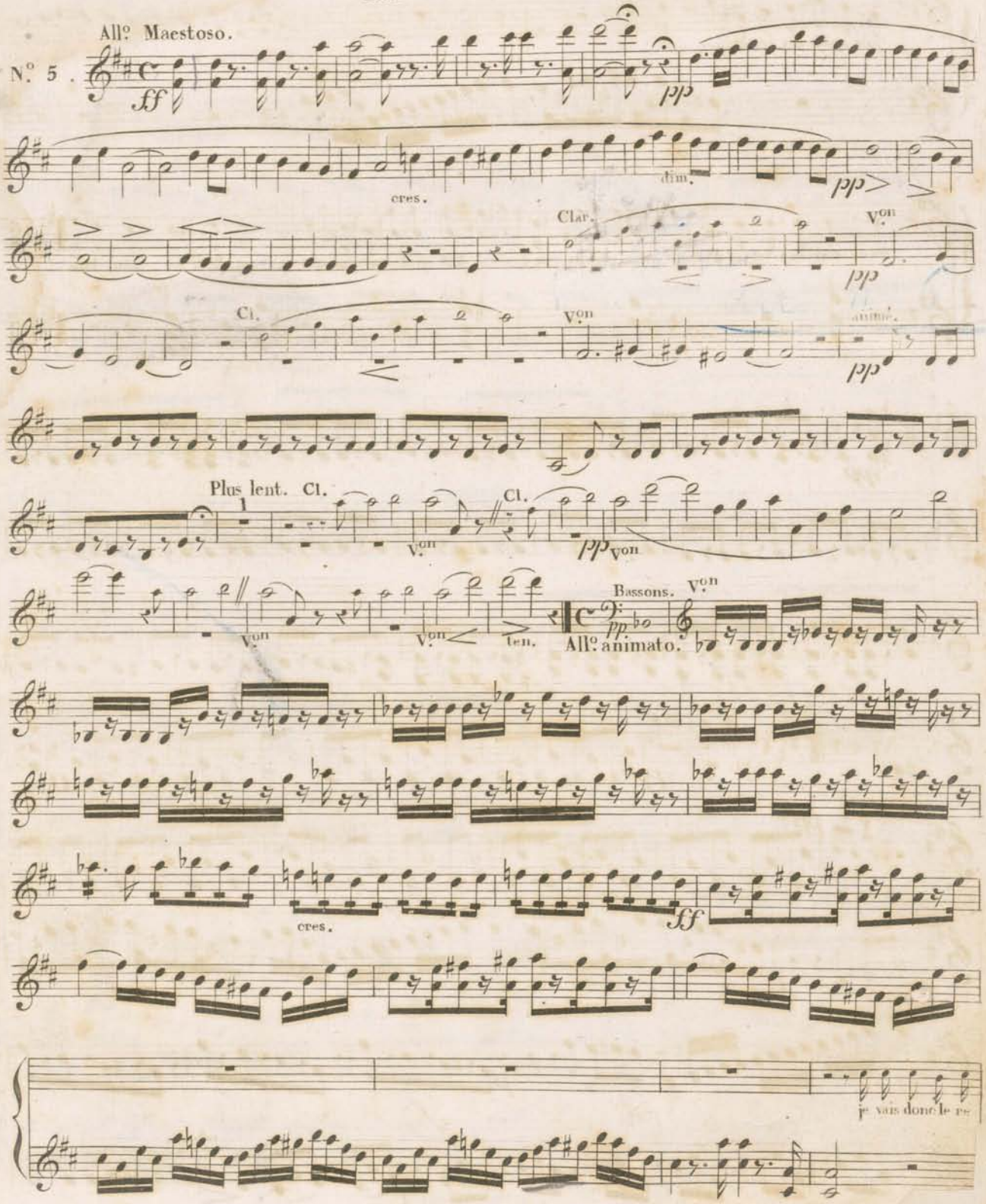

retenu.
ppp
ff
pp
pizz.
p
1
tra la la la la la la la
arco.
ff
la
ff
ff
6
pp
mf
ff
1

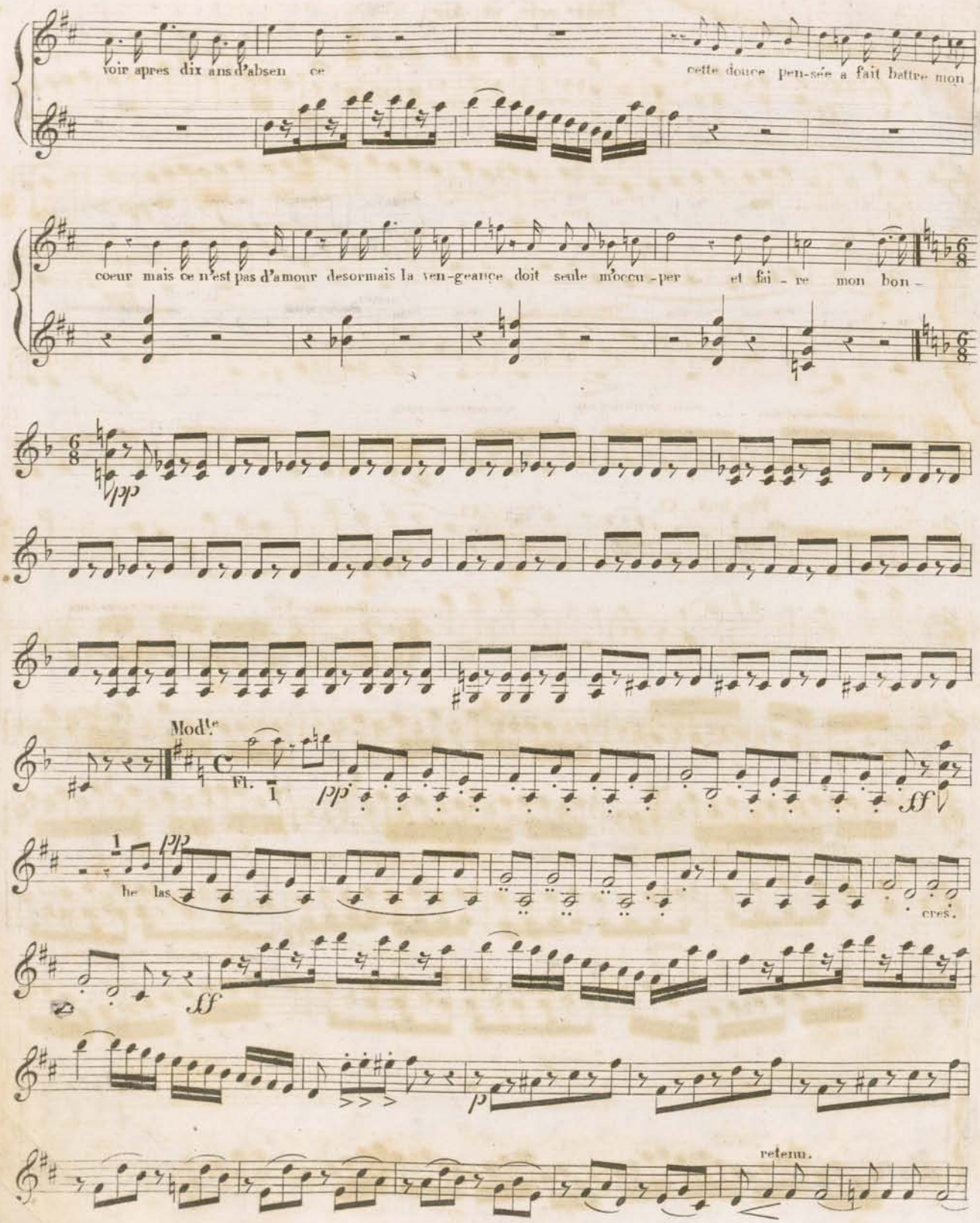

All.o
rienne peut plus me rete nir allons allons il faut par - tir
pp
1
sera cheri
Pin mosso.
ff
Presto.
1 2 3 4 5 6 7 8
dim.
9 10
Mod.to 4 fois la mesure à 3/8
And.te

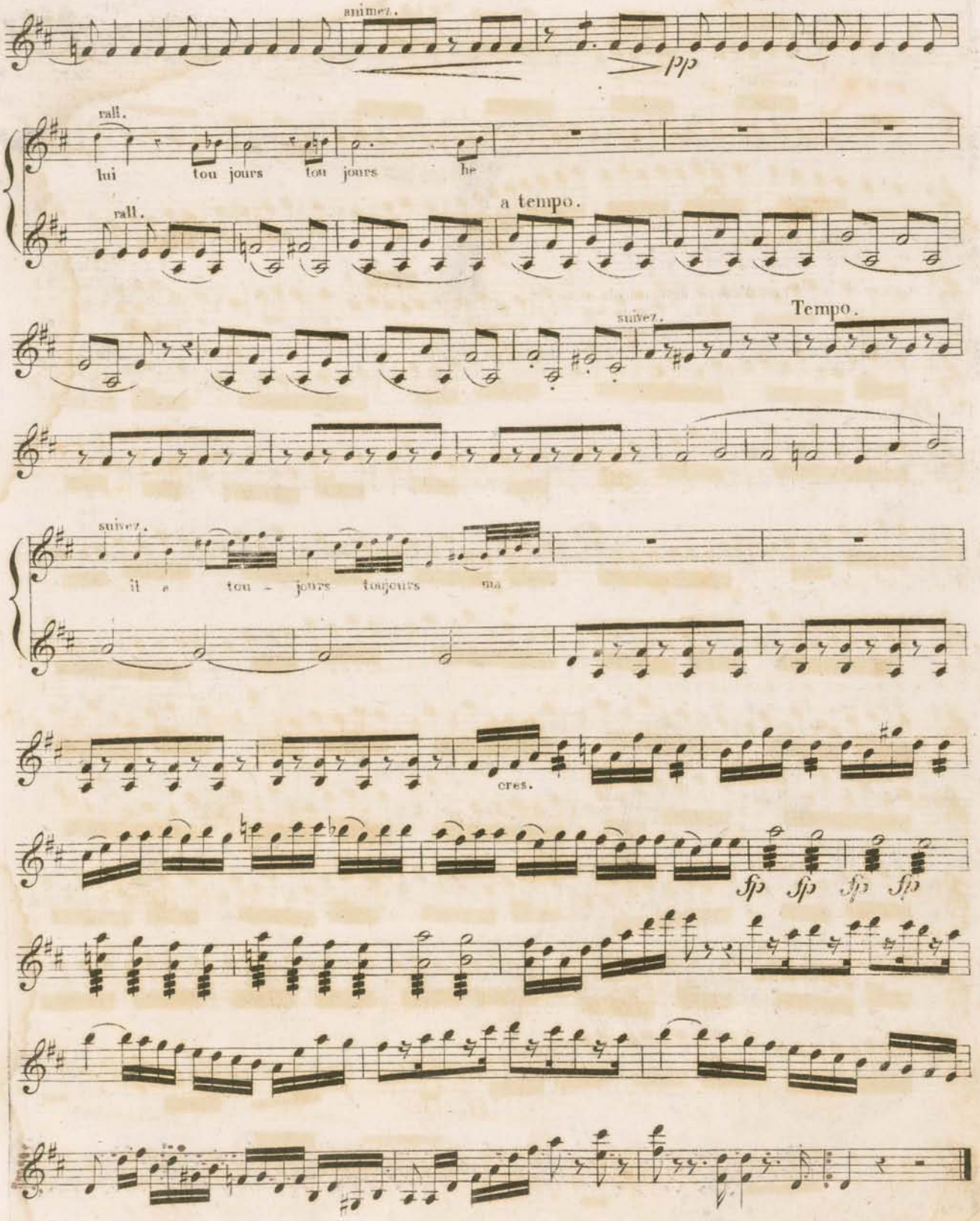

Allo.
il ne vient pas
il ne vient pas
2 temps
mon mari mon ma
vs. deman-
Von
pp
cres.
comm! dans le nouveau me-nage on se disputerait dé-ja on se dis-puter! dé-
ja on se disputerait
ff
p
ff
un beau chanteur
il va devenir gd. seigneur
pp
tr
sf
ff
2d. Von
c'est af-freux ah c'est in-fa
p
cres
ff
pp c'est af


Canto.
(ad libit)
Mouv.t double.
All.o

Entr' acte et Air.




voir apres dix ans d'absen ce
cette douce pen-sée a fait battre mon
coeur mais ce n'est pas d'amour desormais la ven-geance doit seule m'occu-per et fai-re mon bon-
pp
Mod.te
Fl.
pp
ff
pp
he las
cres.
ff
p
retenu.

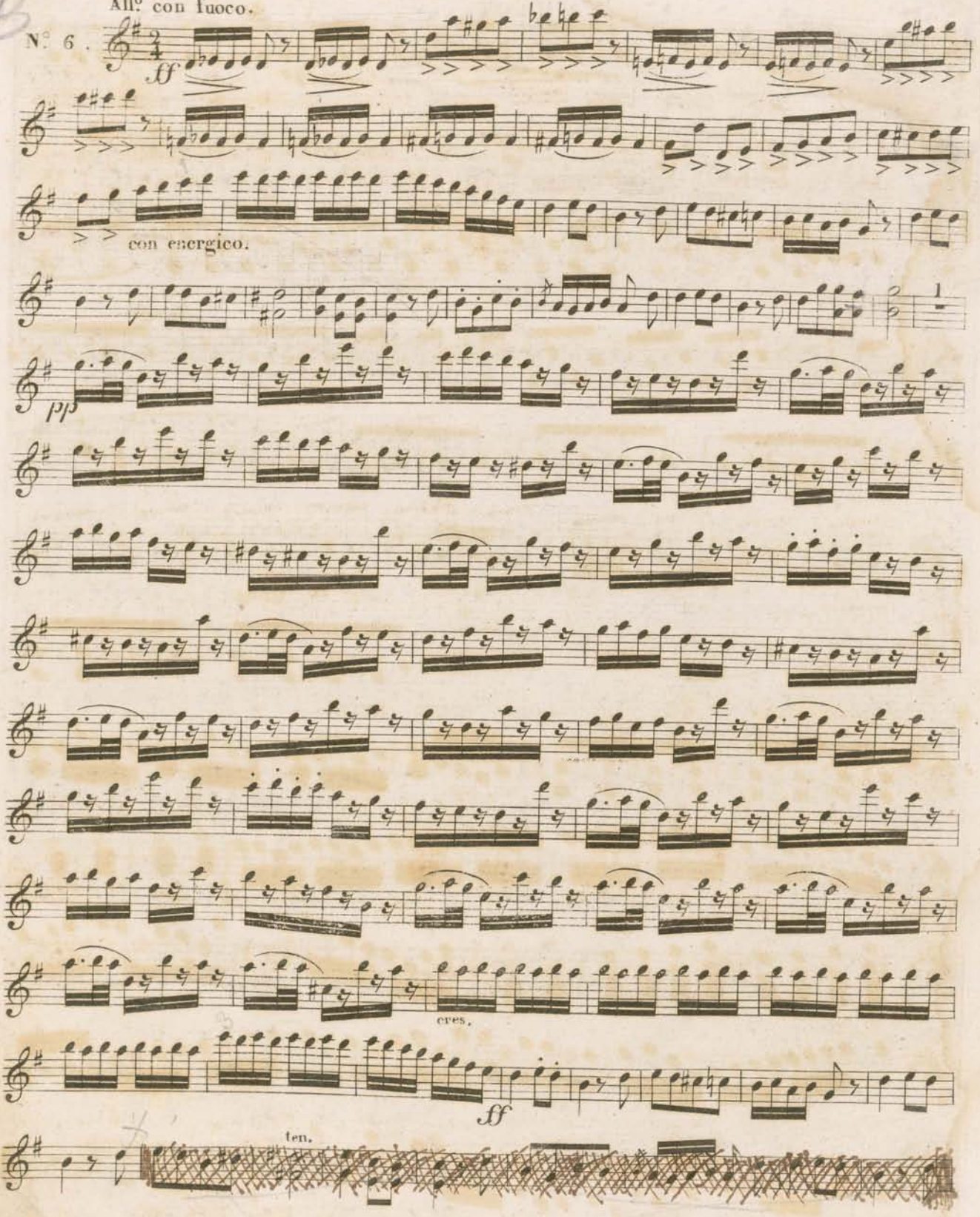

animez.
pp
rall.
lui tou jours tou jours he
rall.
a tempo.
suivez.
Tempo.
suivez.
il e tou - jours toujours ma
cres.
sfp sfp sfp sfp

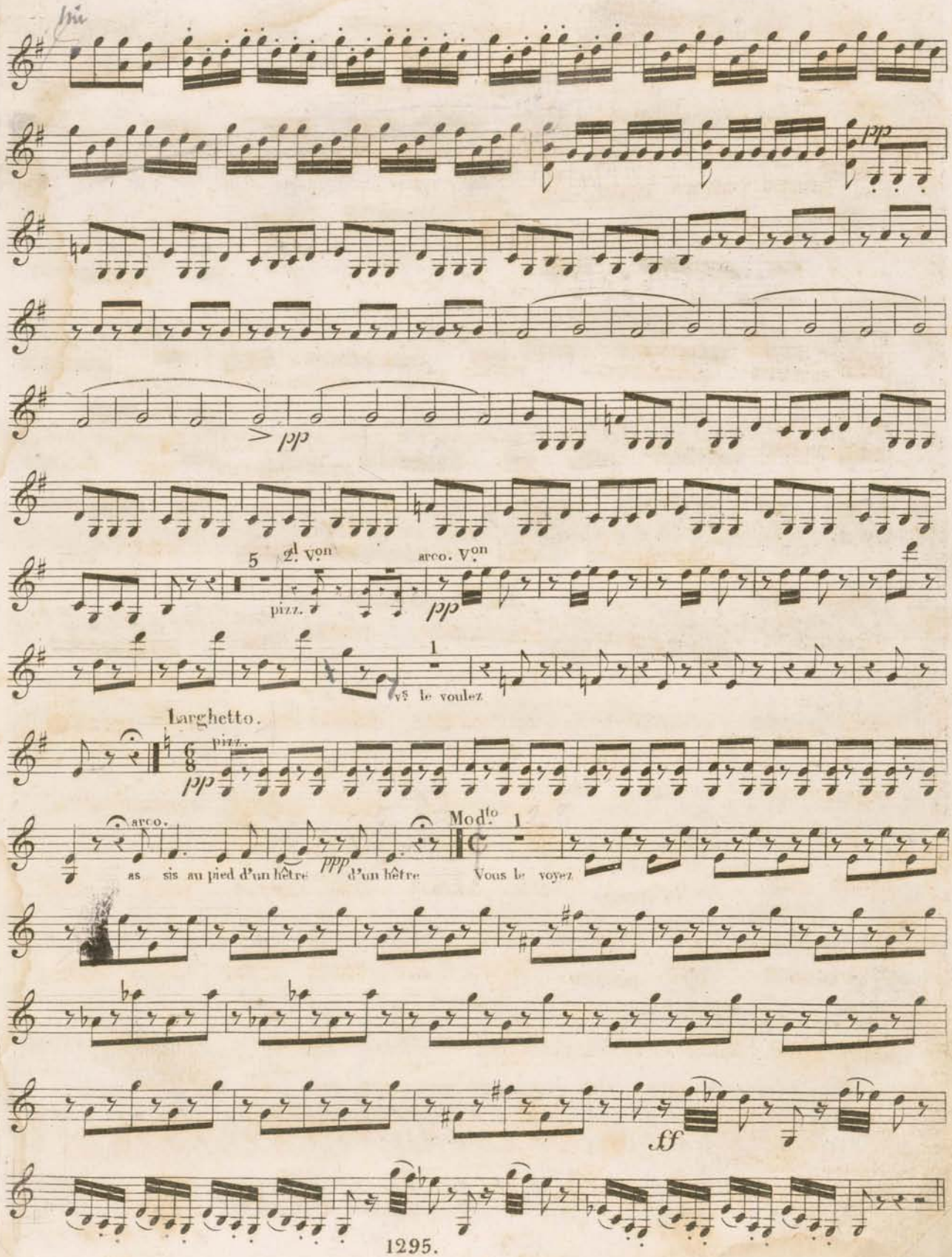
Ier VIOLON.

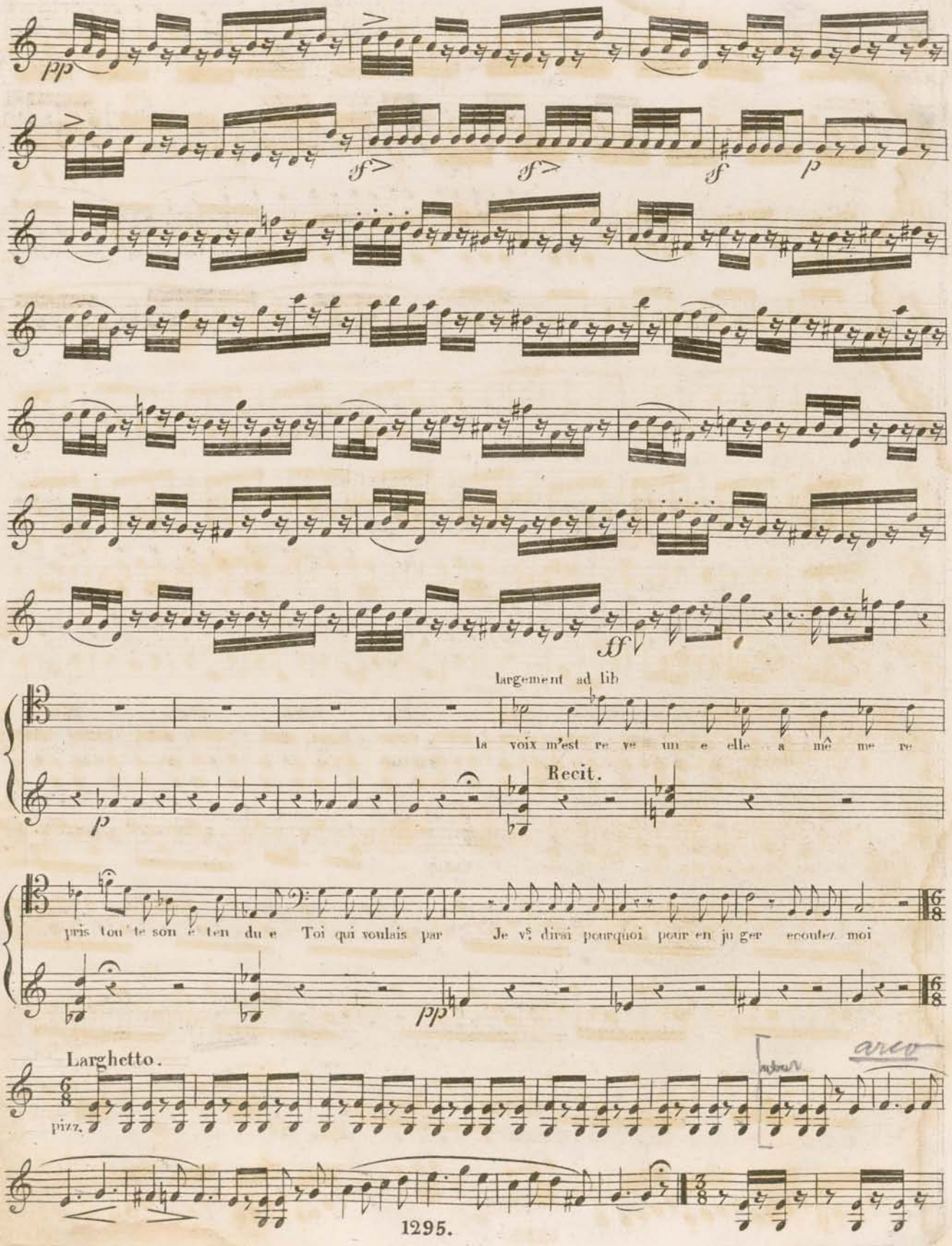
Une tendre fleur.

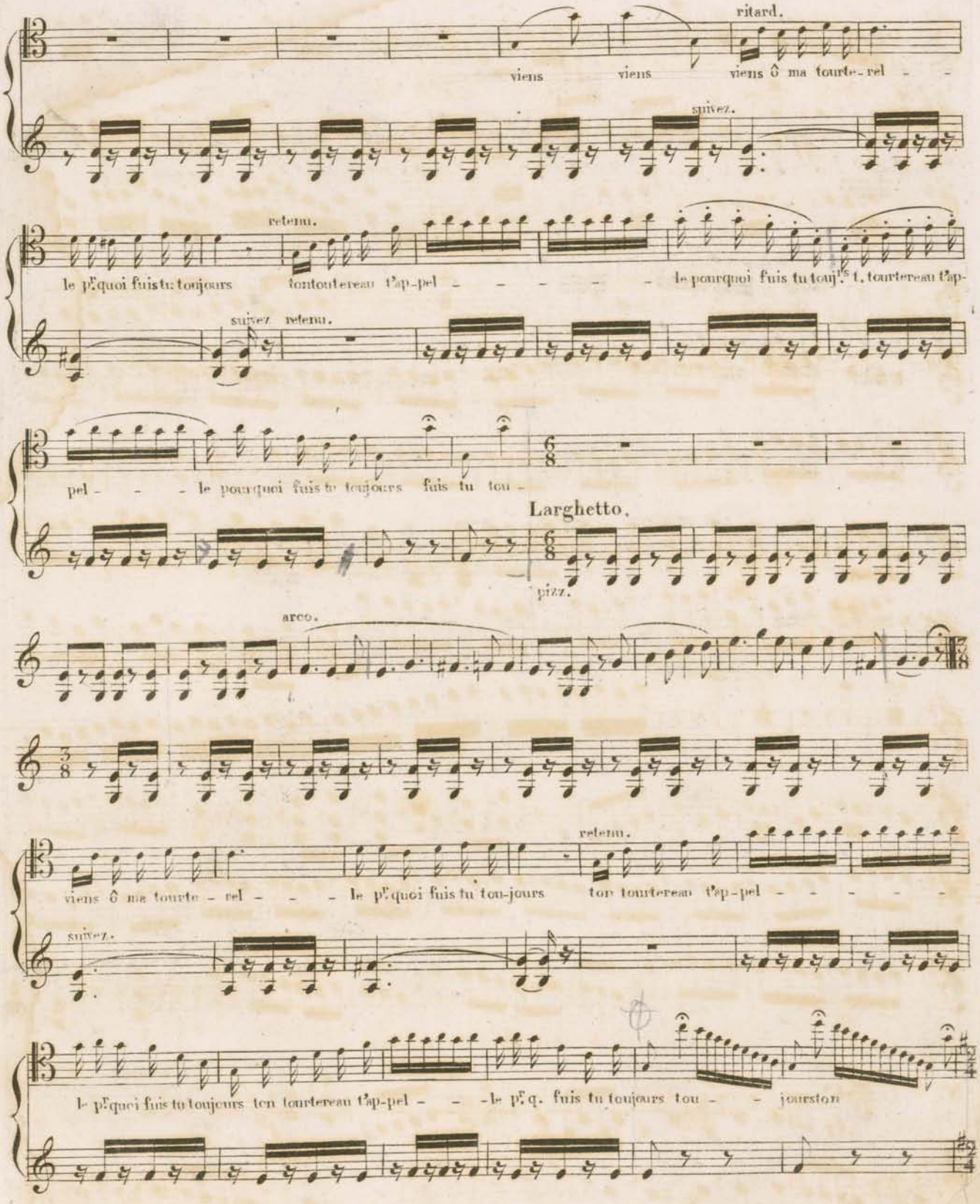
All.o con fuoco.

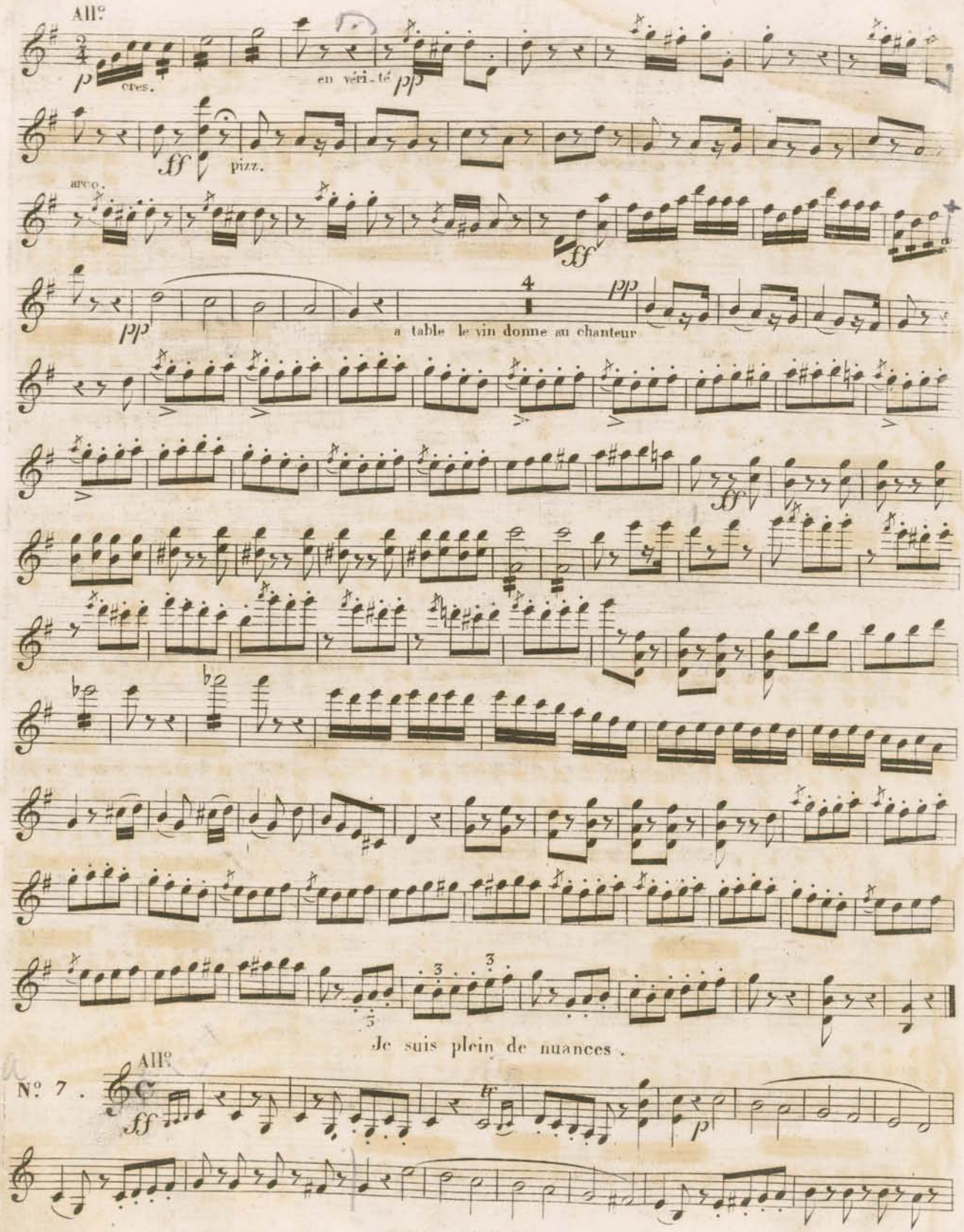
N.o 6.

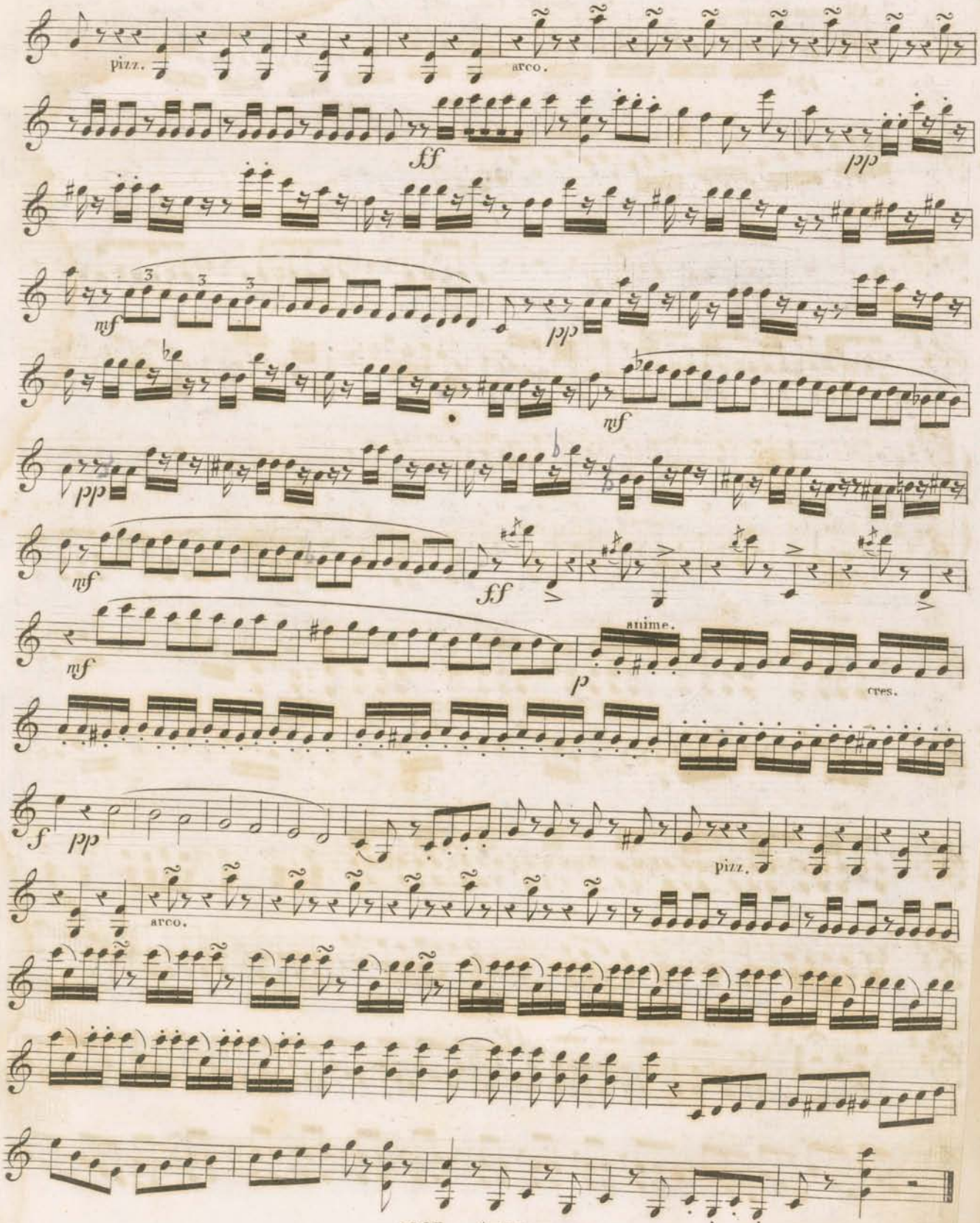



pp
pp
5
2.d V.on
pizz.
arco. V.on
pp
1
vs le voulez
Larghetto.
pizz.
pp
arco.
as sis au pied d'un hêtre
ppp
d'un hêtre
Mod.to
1
Vous le voyez
ff


pp
sf
sf
sf
p
ff
largement ad lib
la voix m'est re ve um e elle a mê me re
Recit.
p
pris tou te son é ten du e Toi qui voulais par Je vs dirai pourquoi pour en ju ger ecoutez moi
pp
Larghetto.
pizz.
arco


ritard.
viens viens viens ô ma tourte-rel - -
suivez.
retenu.
le pourquoi fuis tu toujours tontoutereau t'ap-pel - - - - - -
le pourquoi fuis tu toujours, tourtereau t'ap-
suivez retenu.
pel - - - le pourquoi fuis tu toujours fuis tu tou -
Larghetto.
pizz.
arco.
retenu.
viens ô ma tourte - rel - - - le pourquoi fuis tu tou-jours ton tourtereau t'ap-pel - - - - - -
suivez.
le pourquoi fuis tu toujours ton tourtereau t'ap-pel - - - le p.q. fuis tu toujours tou - - jourston


All.o
p
cres.
en véri-té
pp
ff
pizz.
arco.
ff
pp
4
pp
a table le vin donne au chanteur
ff
3
3
Je suis plein de nuances.
N.o 7.
All.o
ff
tr
p

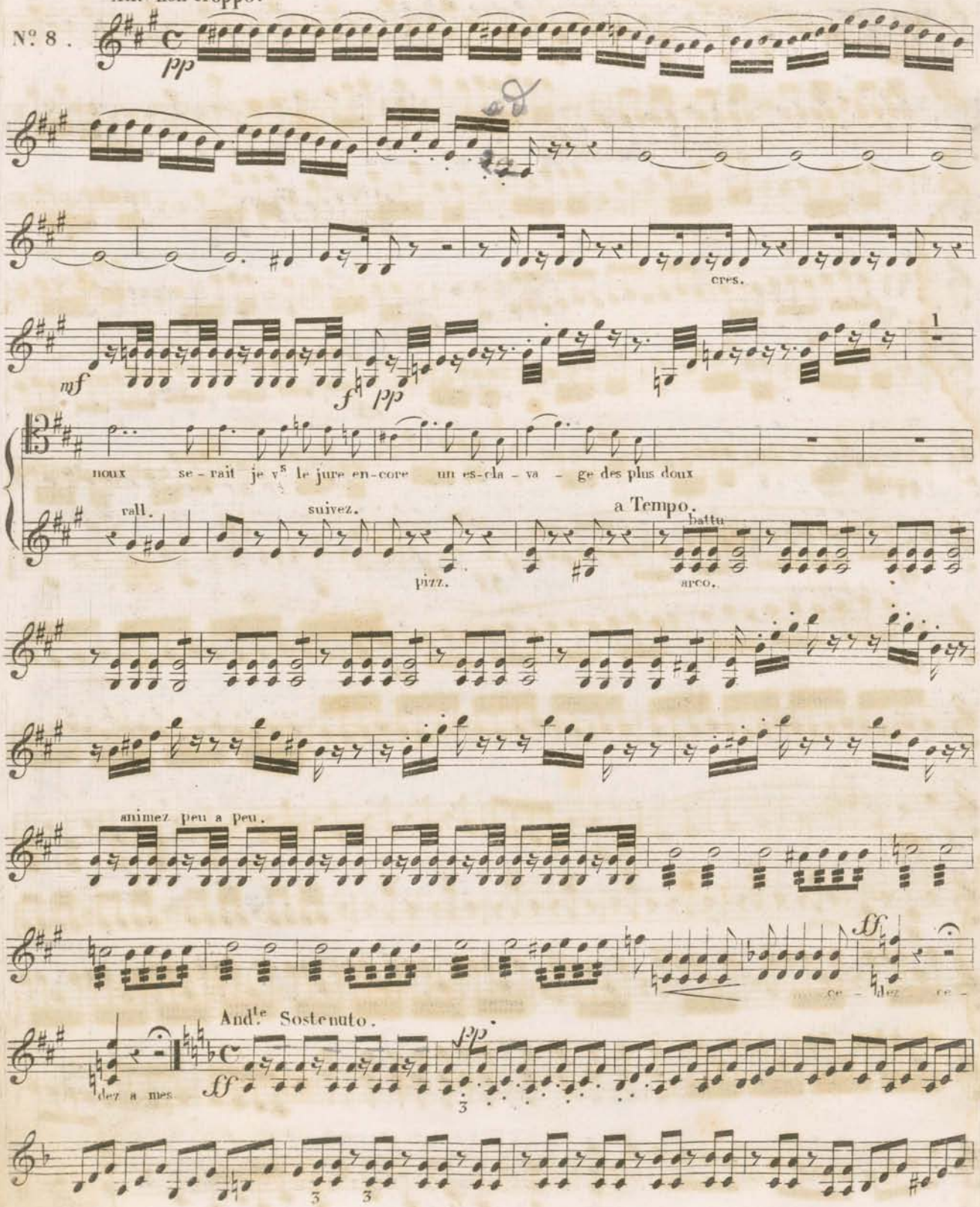

pizz.
arco.
ff
pp
mf
pp
mf
pp
mf
ff
mf
anime.
p
cres.
f
pp
pizz.
arco.

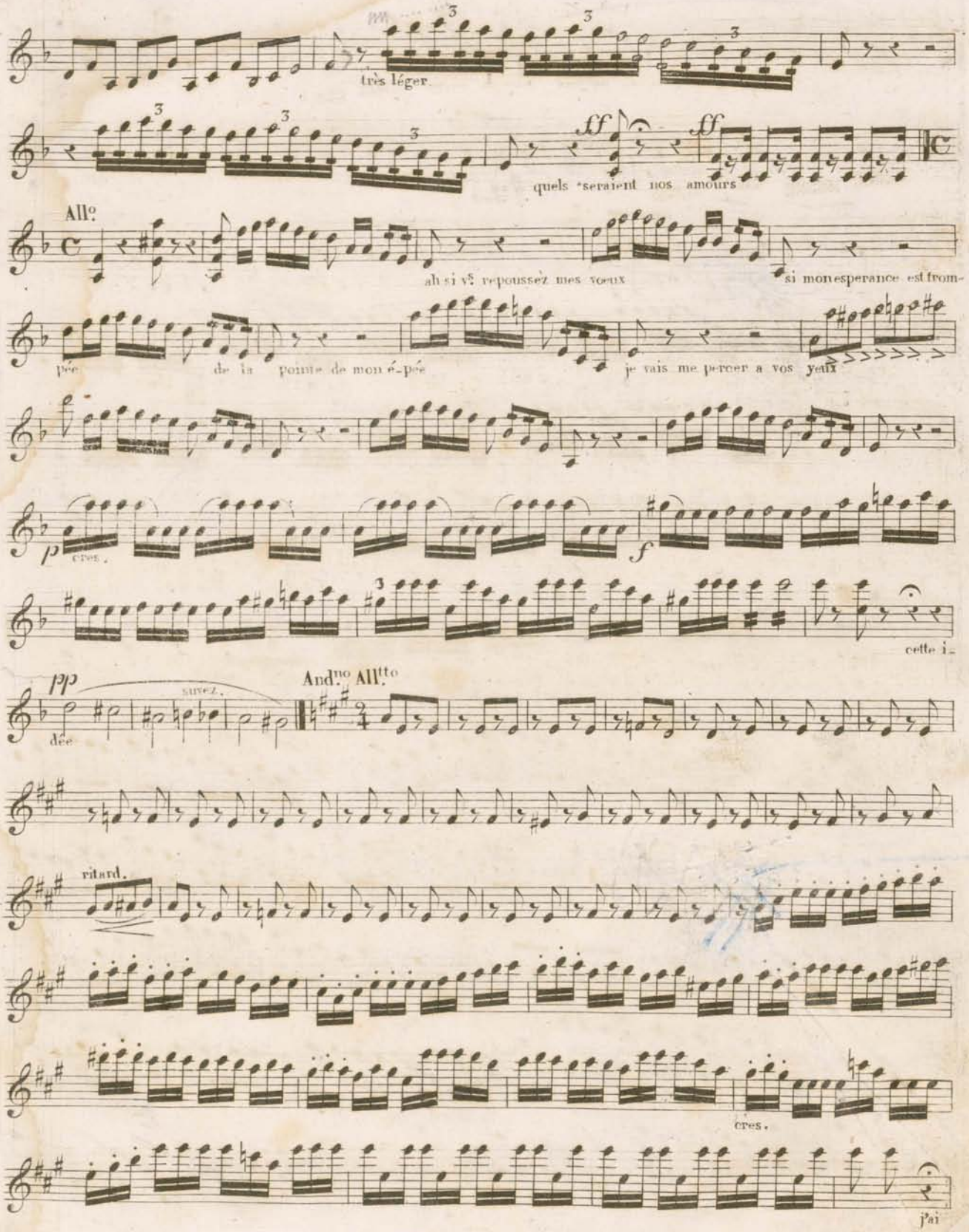
I.er VIOLON.

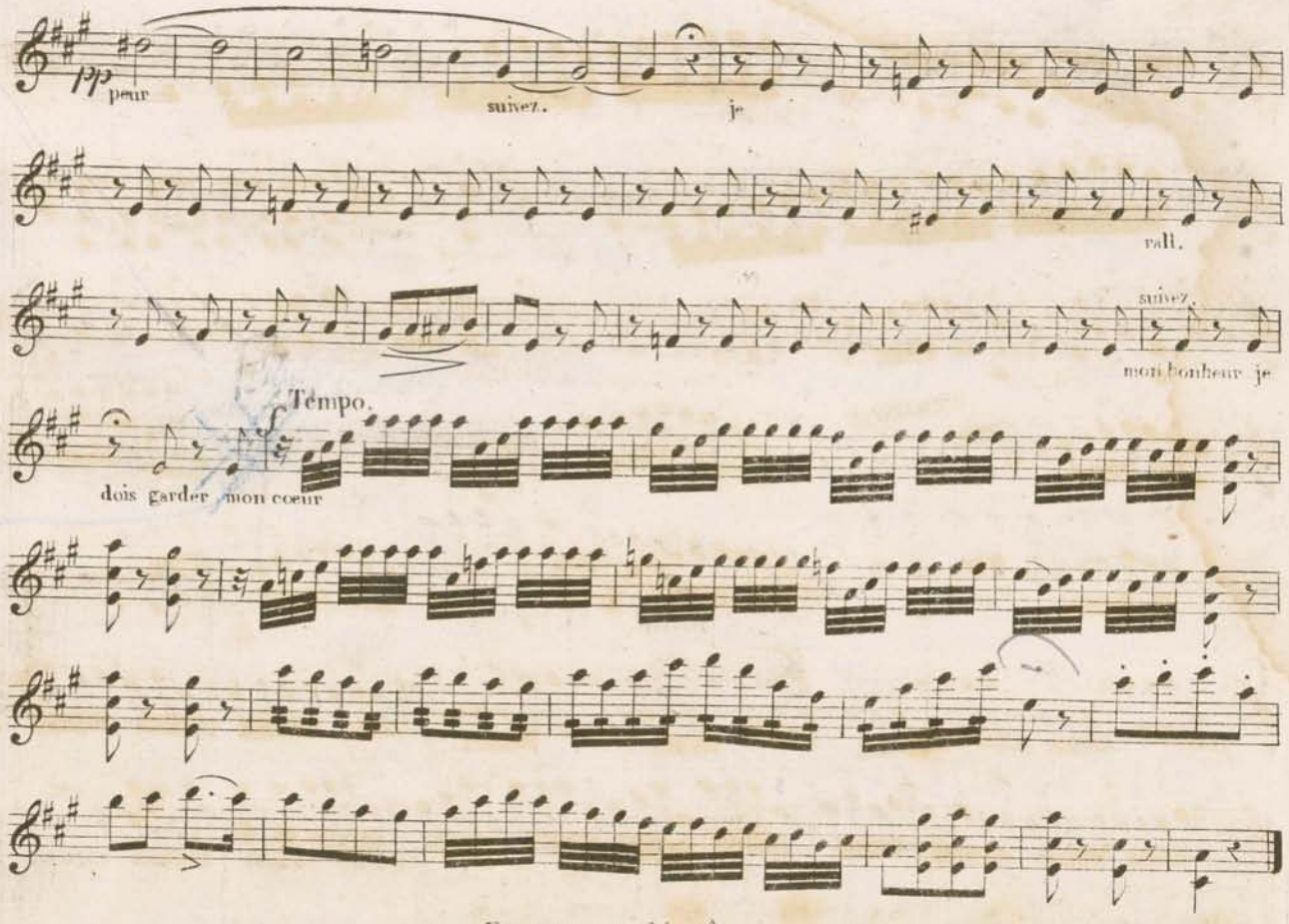
Va jusqu'a l'ut, ut !

All.o non troppo.

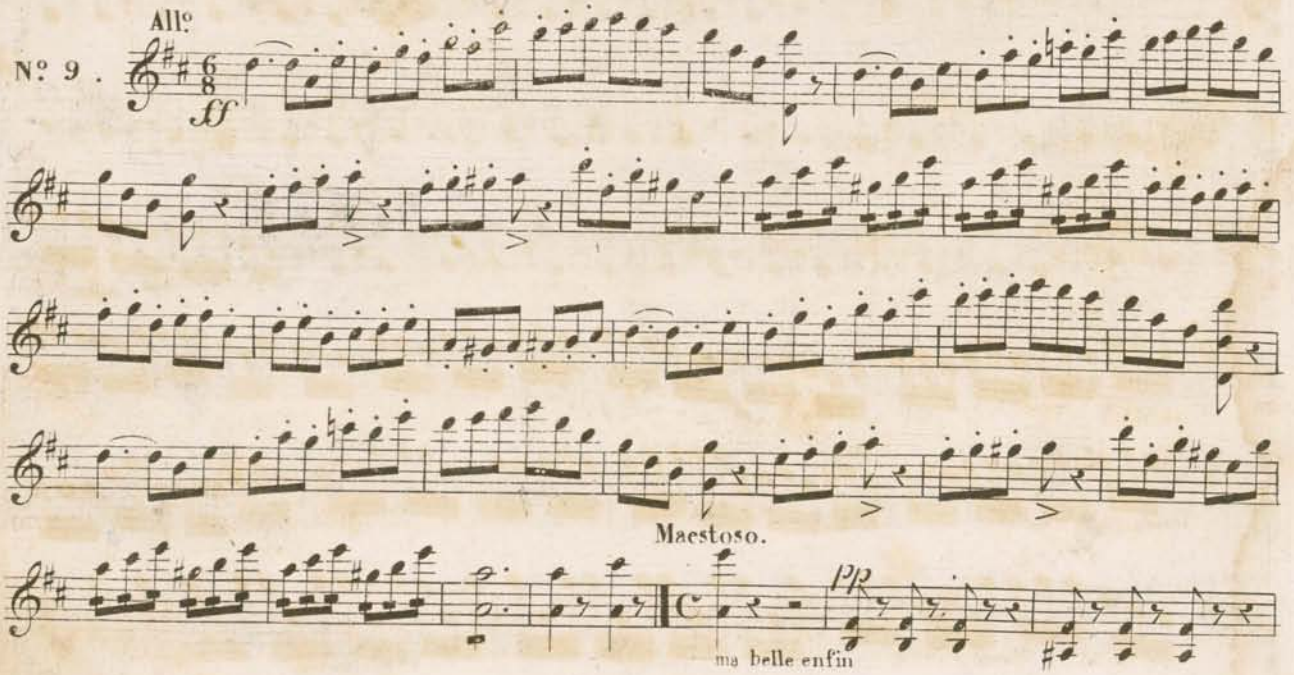
N.o 8.

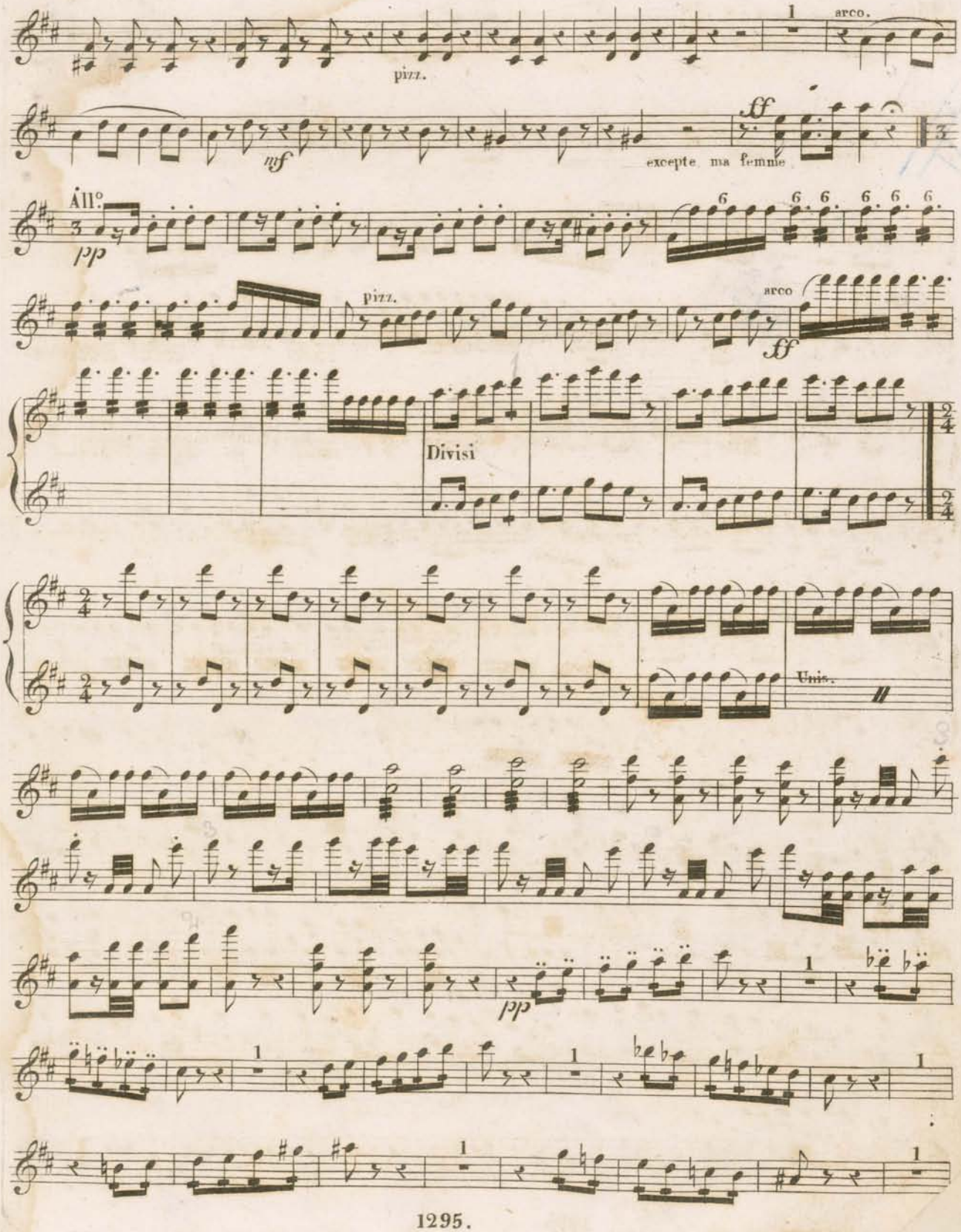


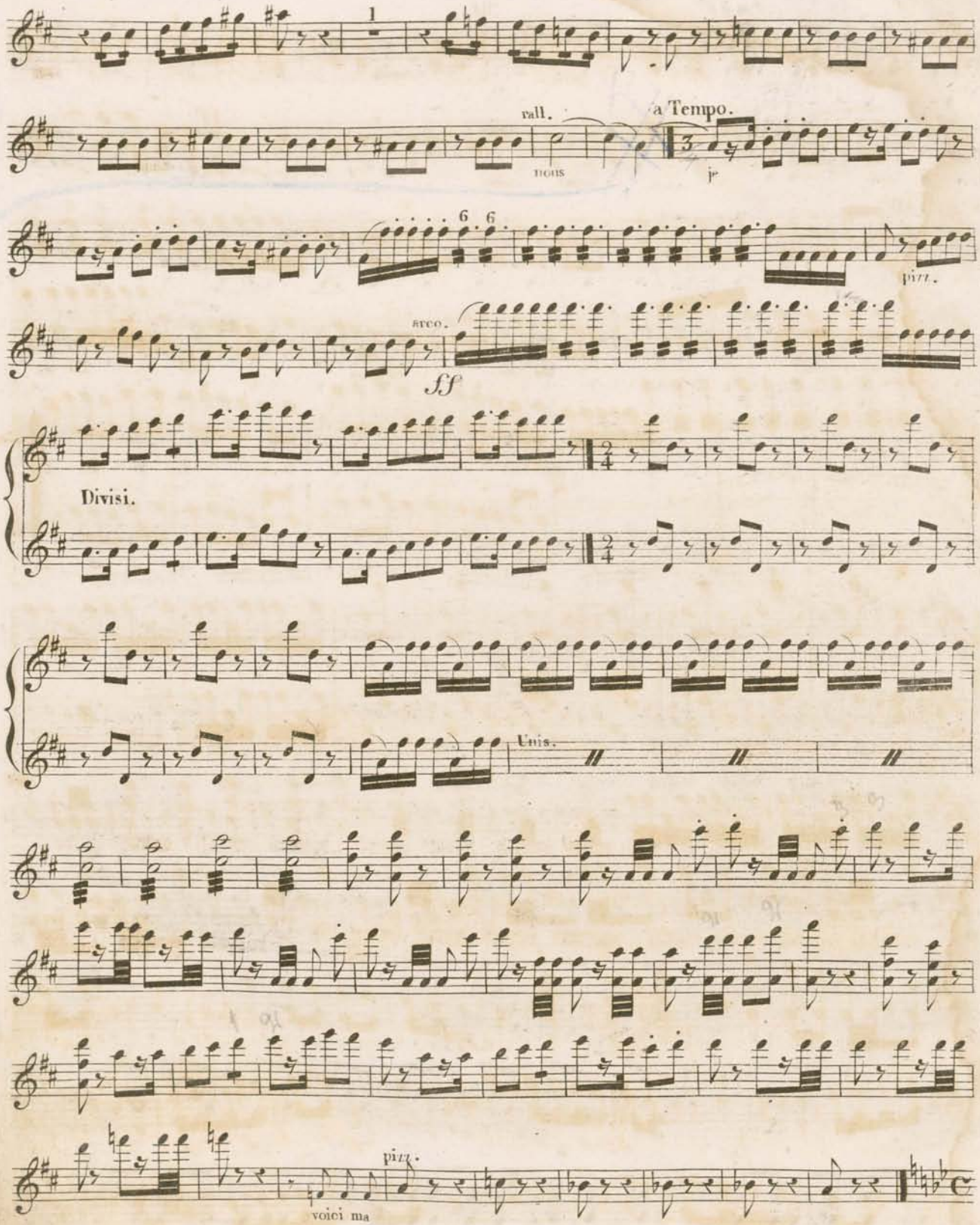

très léger
quels seraient nos amours
All.o
ah si vs. repoussez mes voeux
si monesperance est from-
pée de la pomme de mon é-pée
je vais me percer a vos yeux
cres.
cette i-
pp
dée
suivez.
And.no All.tto
ritard.
cres.
j'ai

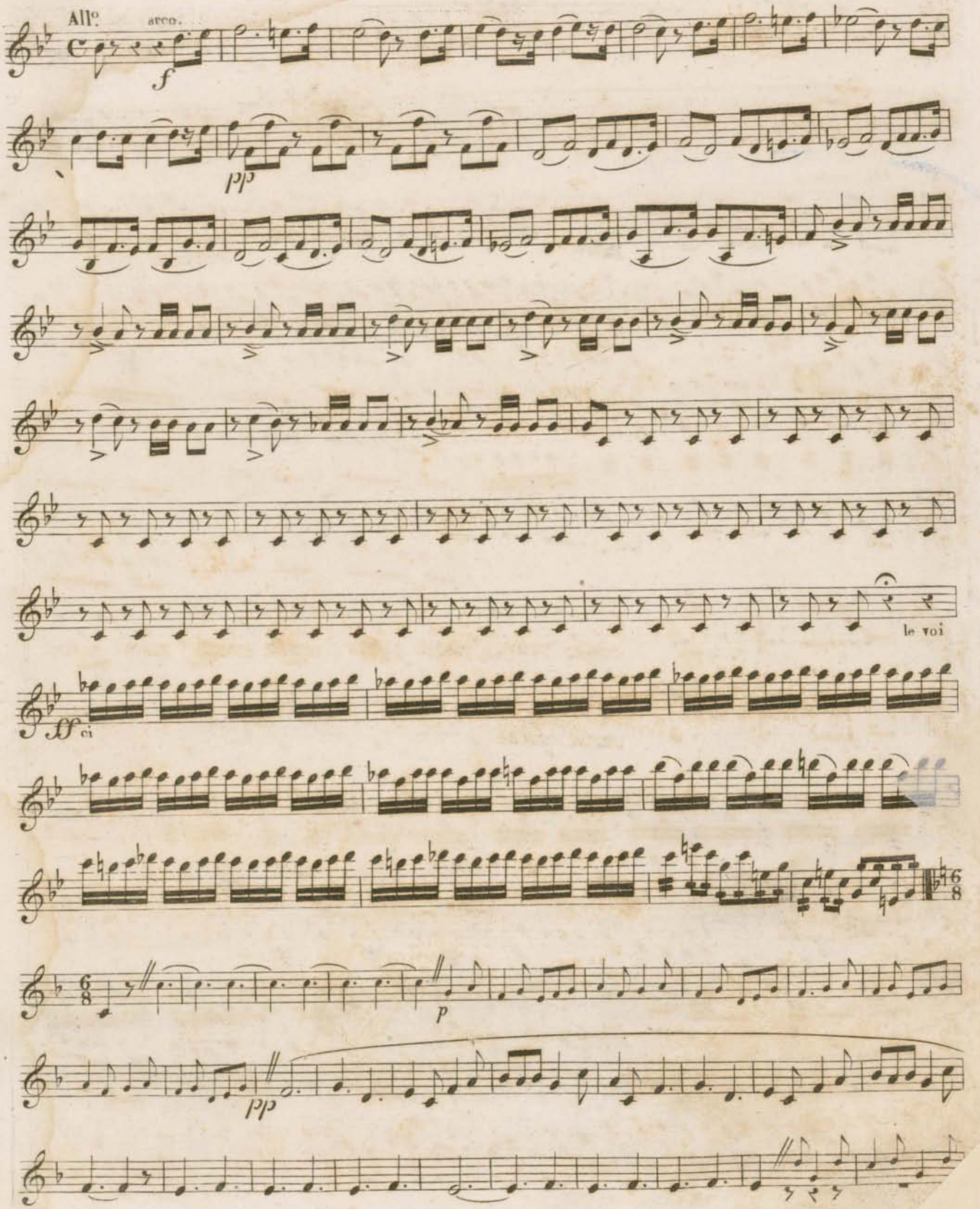


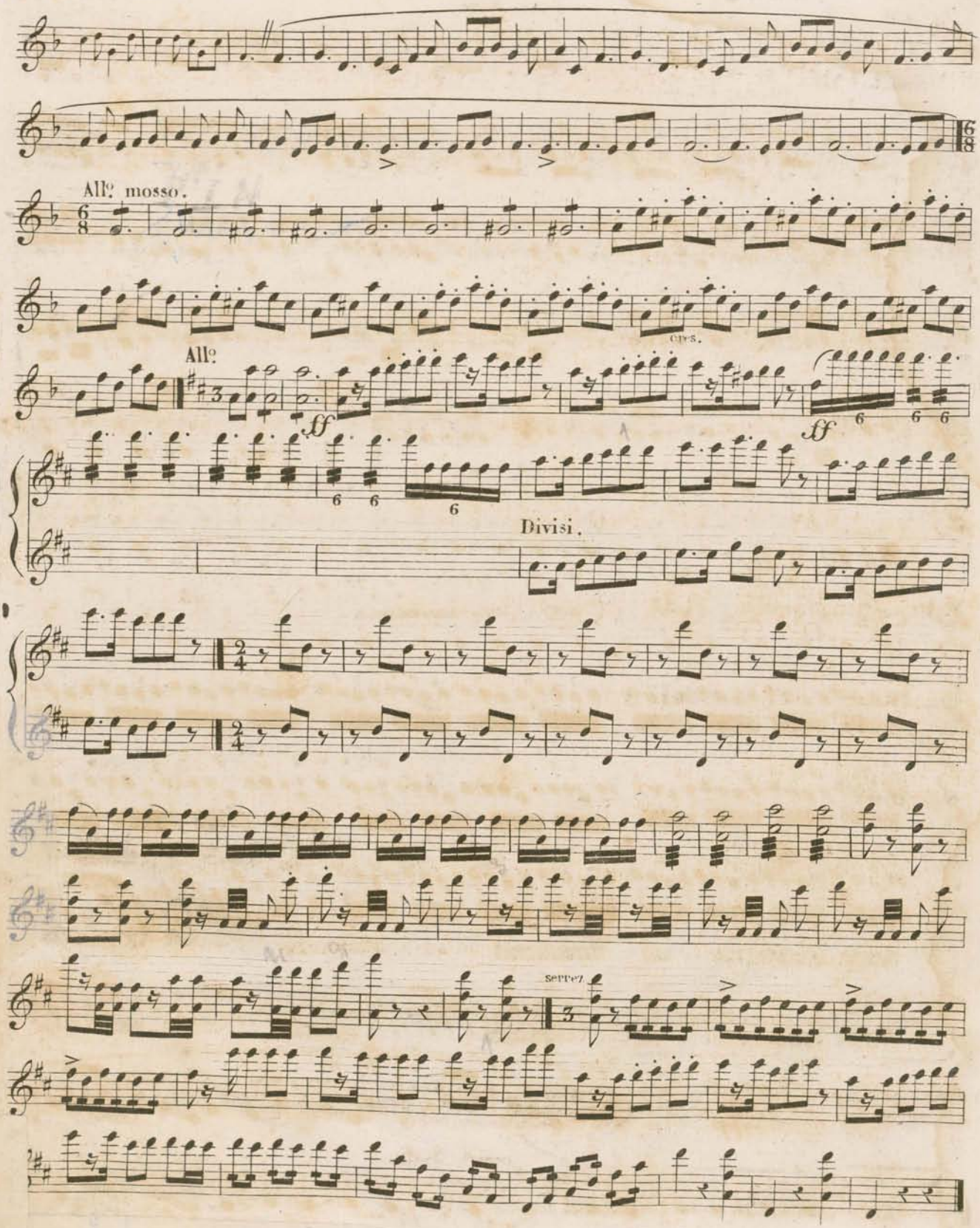
Esperer que bientôt,




pizz.
arco.
mf
ff
excepte ma femme
All.o
pp
pizz.
arco
ff
Divisi
Unis.
pp

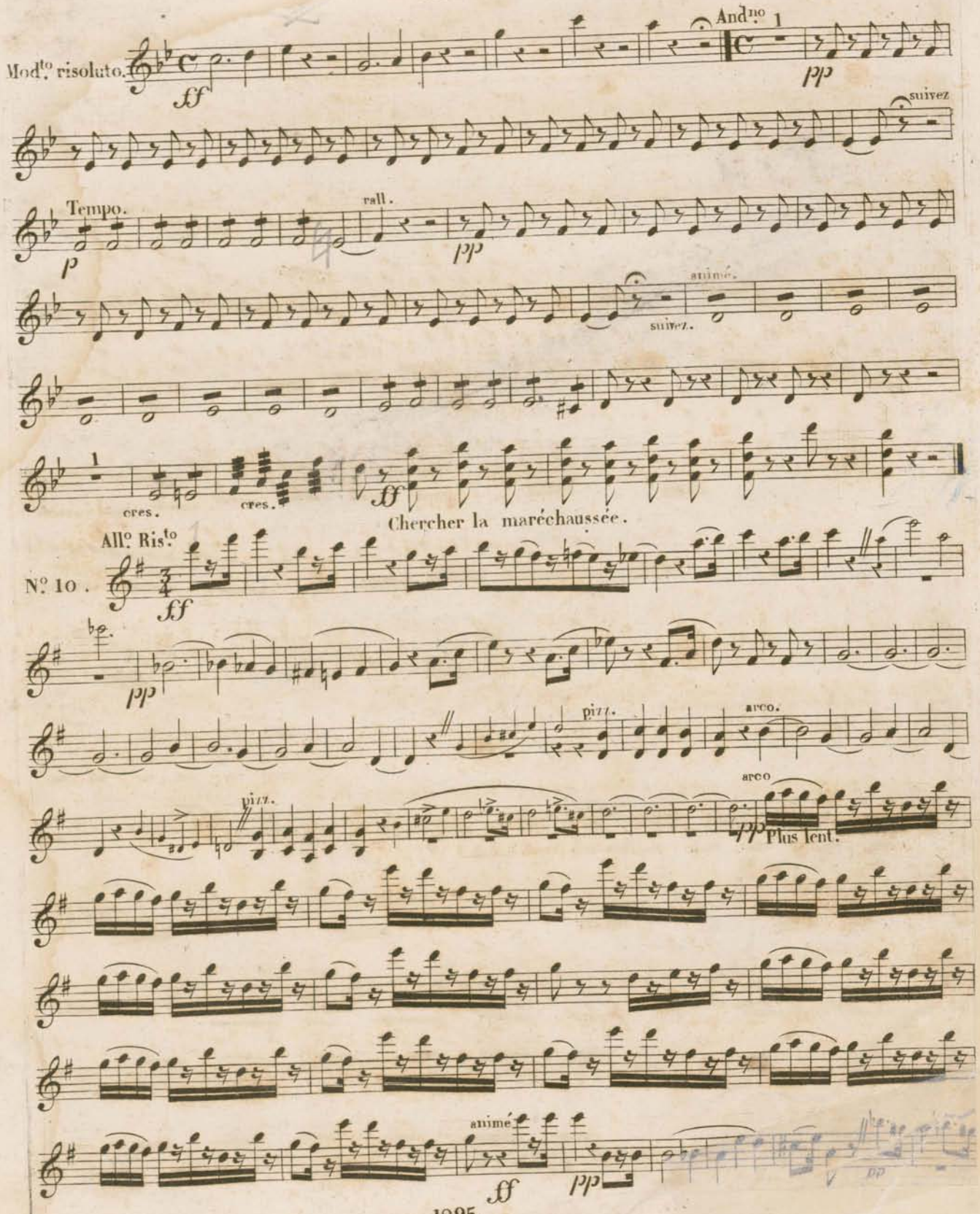

1
rall.
a Tempo.
pizz.
arco.
ff
Divisi.
Unis.
pizz.
voici ma

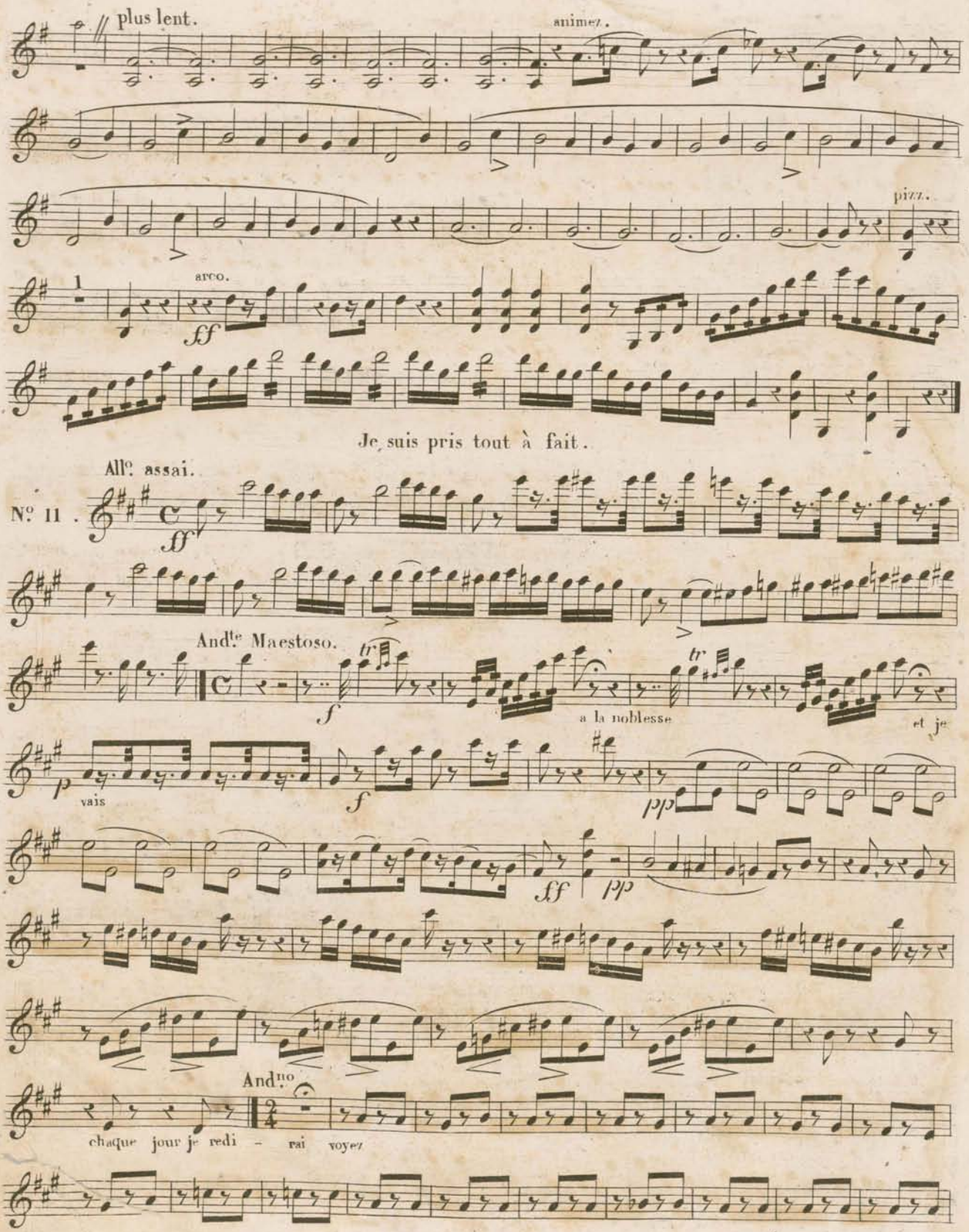

All.o
arco.
f
pp
le roi
Si ci
6/8
p
pp

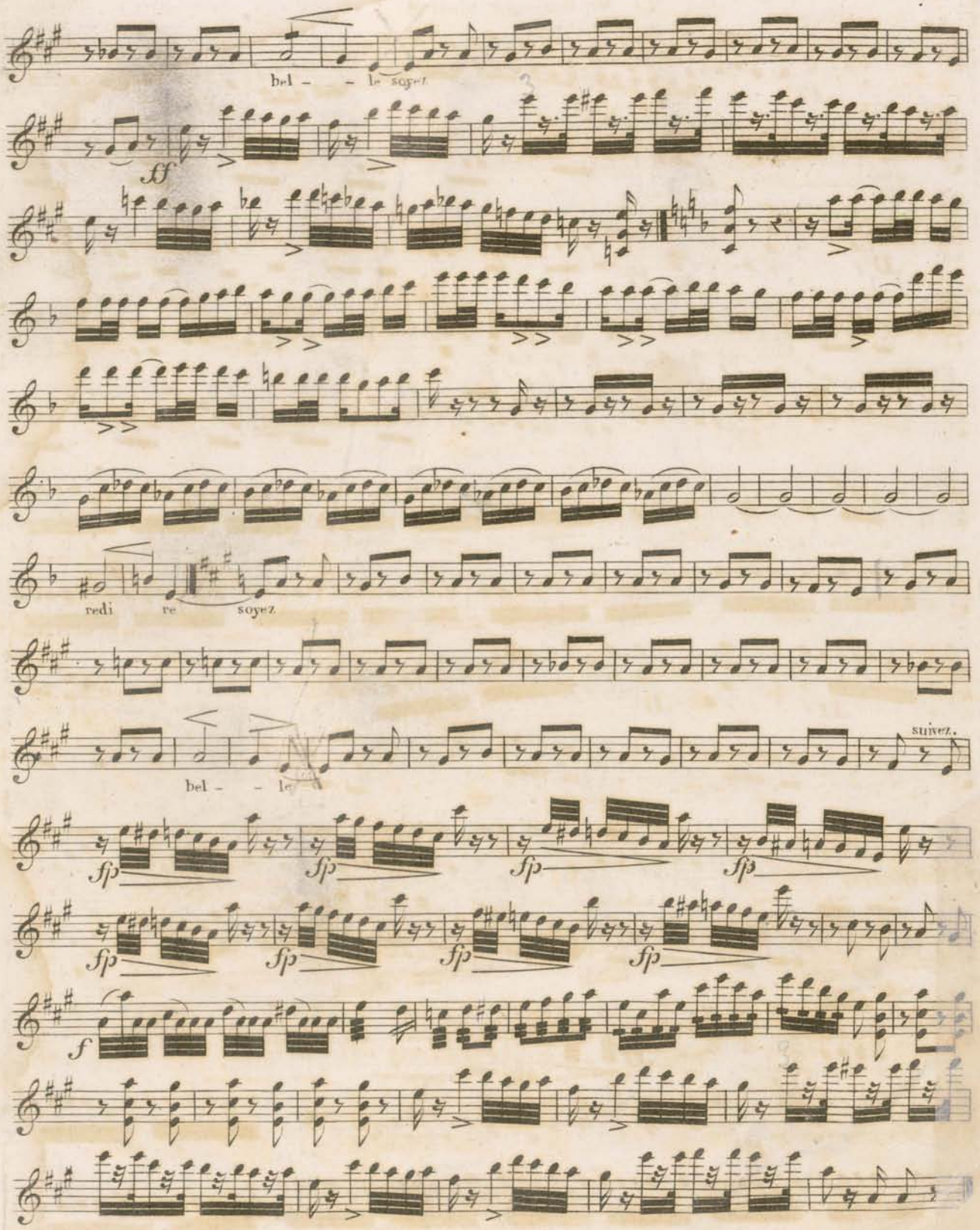

All.o mosso.
All.o
ff
ff
Divisi.
serrez

1.er VIOLON.

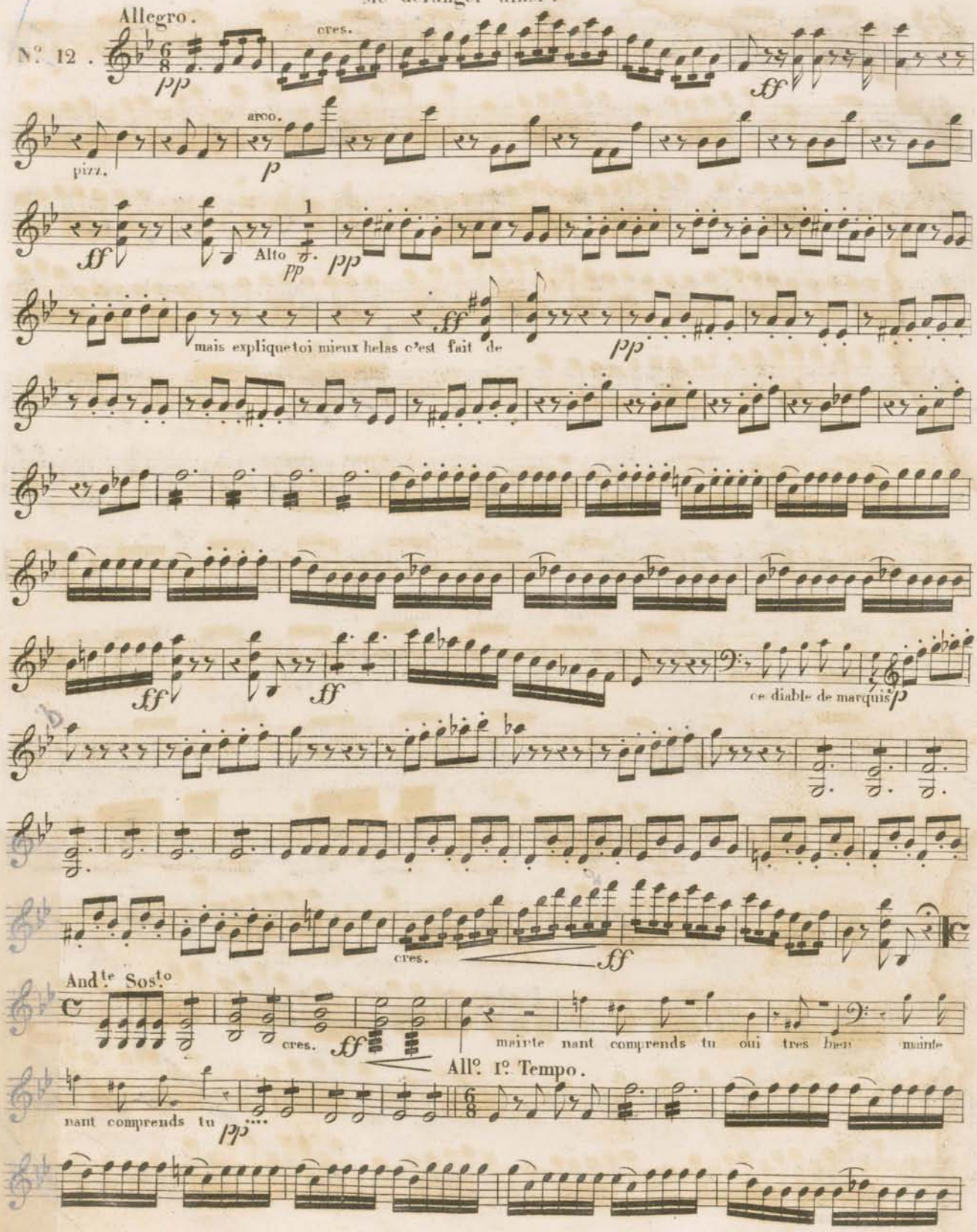
Entr' Acte.

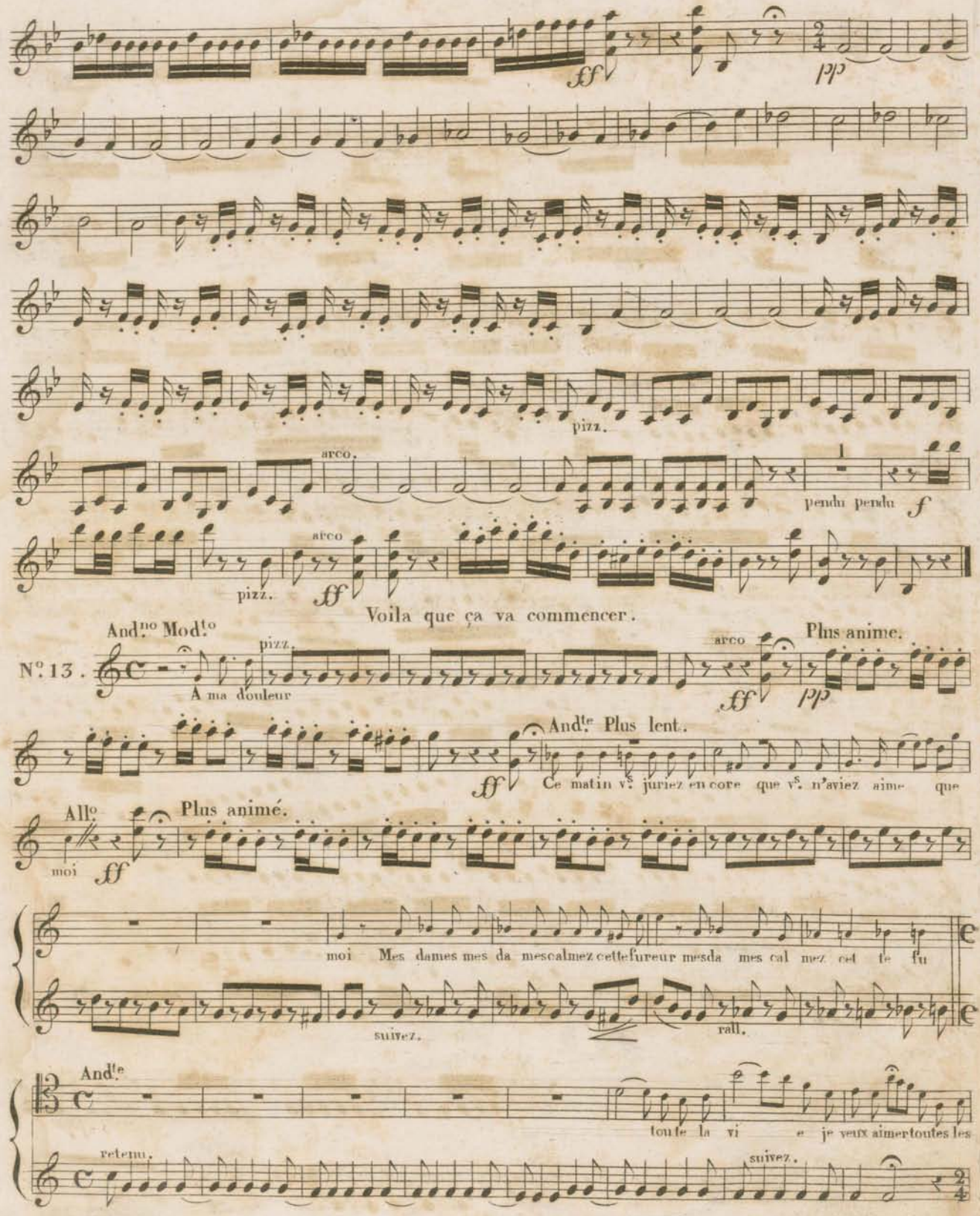


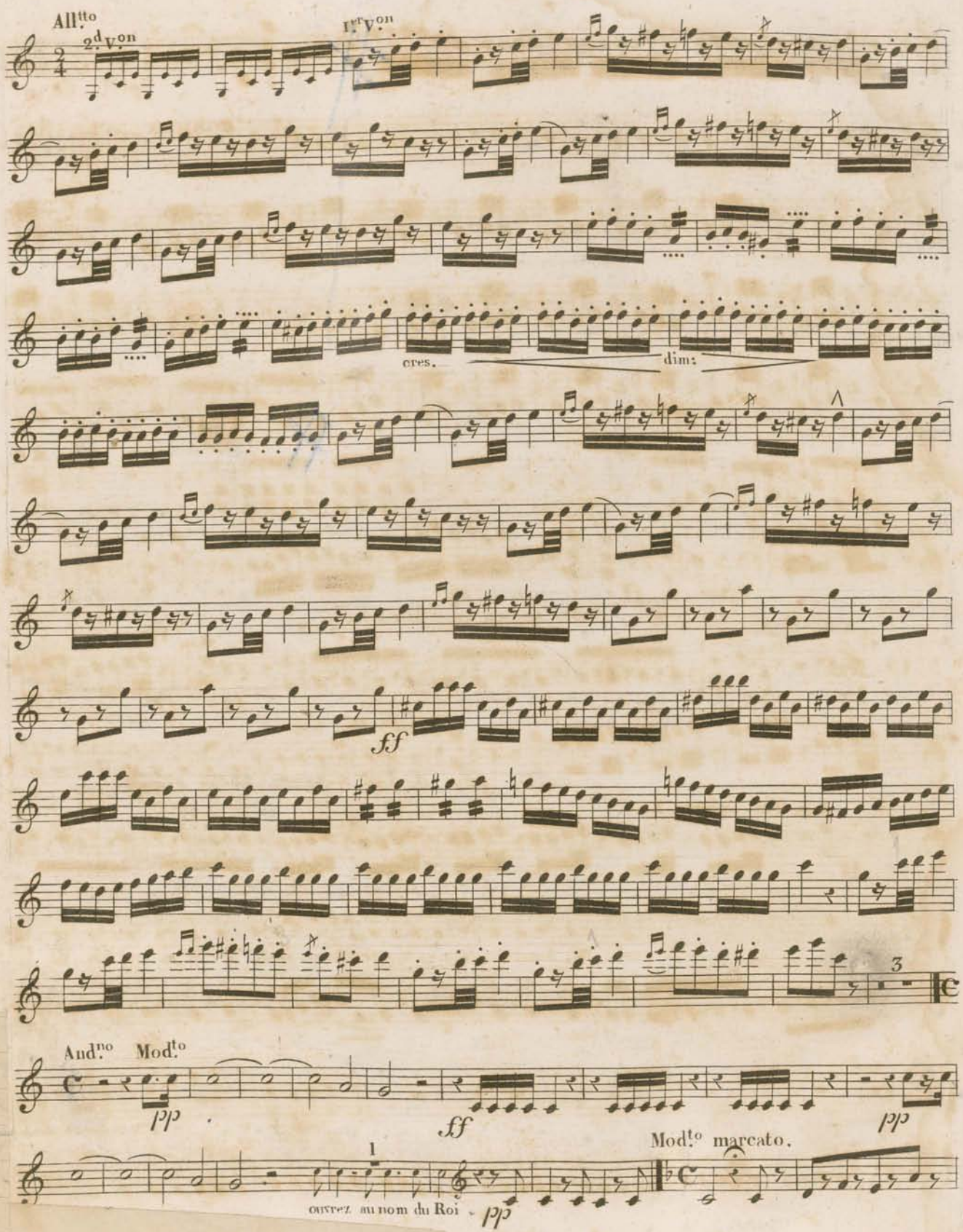

plus lent.
animez.
pizz.
arco.
ff
Je suis pris tout à fait.
All.o assai.
No 11 .
ff
And.te Maestoso.
tr
f
a la noblesse
et je
p
vais
f
pp
ff
pp
And.no
chaque jour je redi - rai voyez

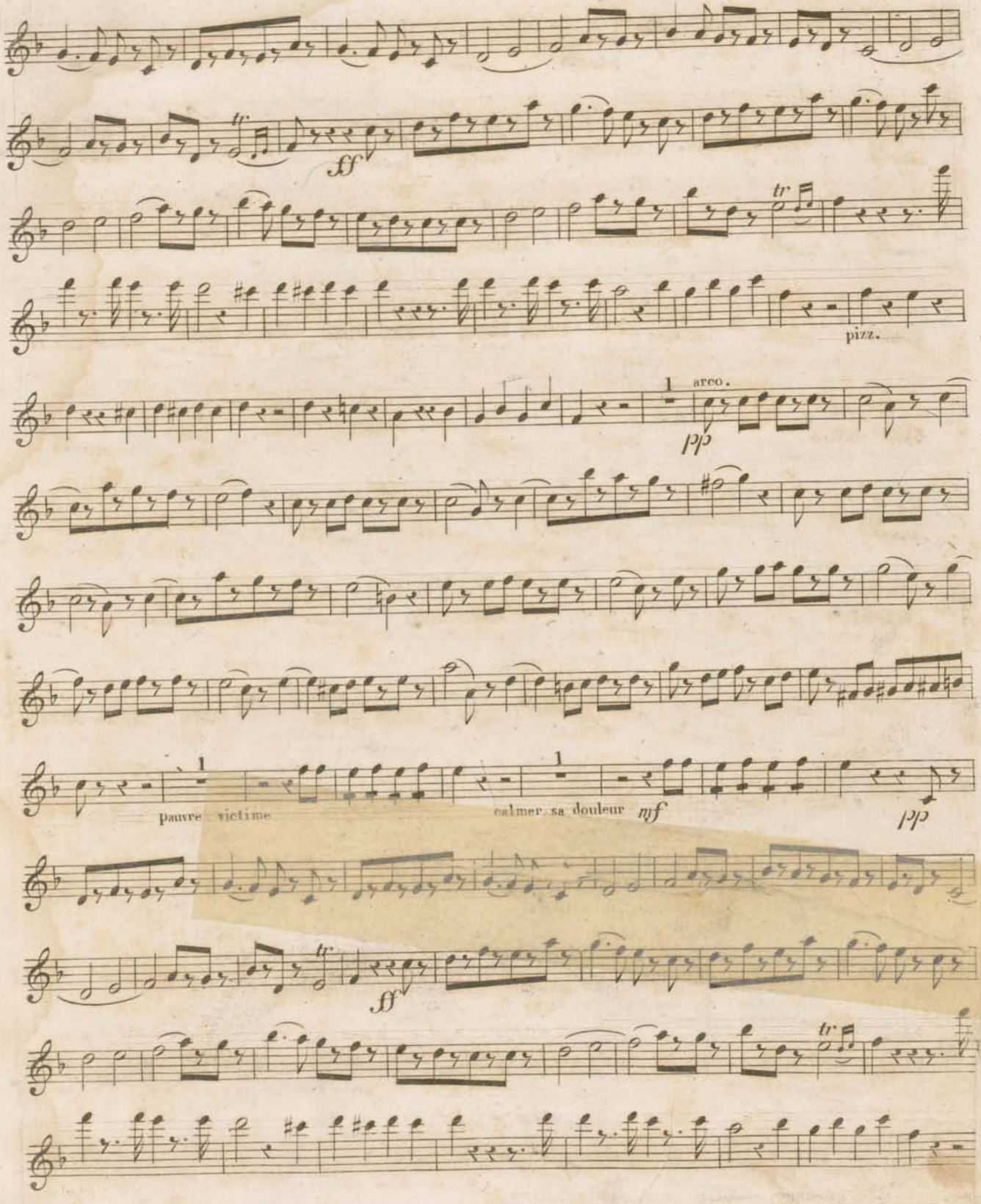

bel - - le soyez
ff
redi re soyez
bel - - le
suivez.
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
f

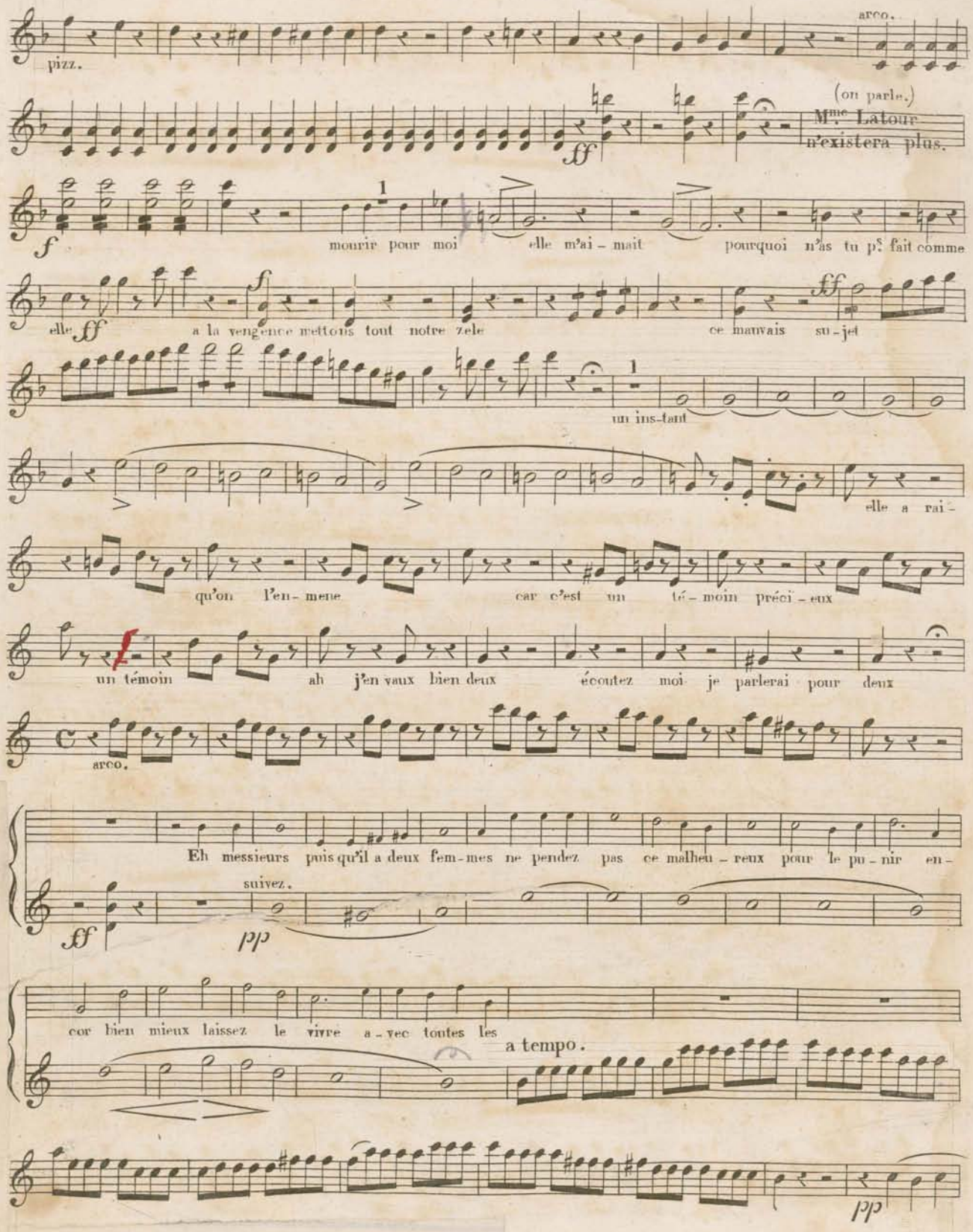
Me déranger ainsi.

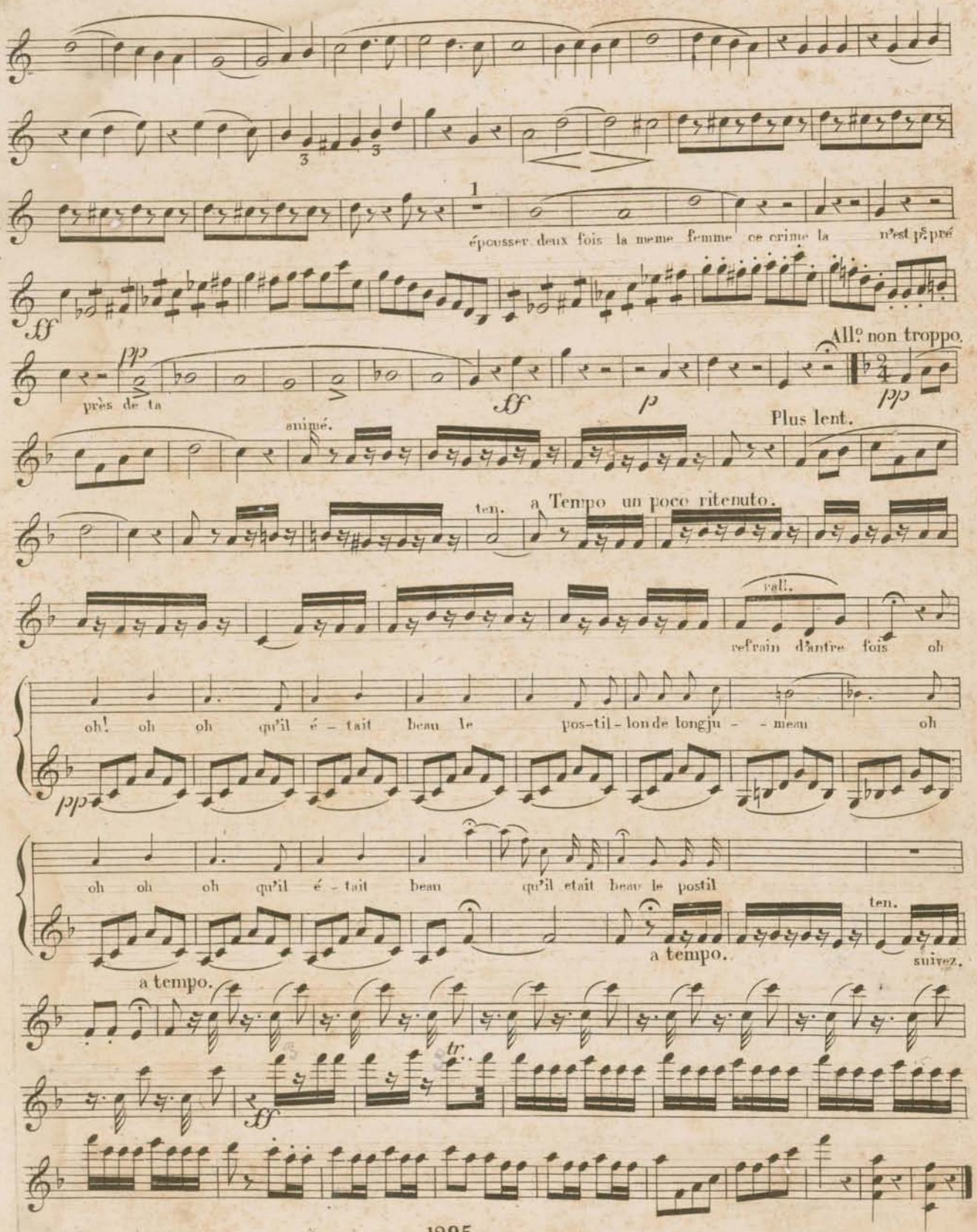



pizz.
arco.
pendu pendu
pizz.
arco
Voila que ça va commencer.
And.no Mod.to
N.o 13.
A ma douleur
pizz.
arco
Plus anime.
And.te Plus lent.
Ce matin vs. juriez encore que vs. n'aviez aime que
All.o
Plus animé.
moi
moi Mes dames mes da mescalmez cettefureur mesda mes cal mez ed te fu
suivez.
rall.
And.te
toute la vi e je veux aimertoutes les
retenu.
suivez.


All.tto
2.d V.on
I.er V.on
cres.
dim:
ff
3
And.no Mod.to
pp
ff
pp
Mod.to marcato.
1
ouvrez au nom du Roi
pp


ff
tr
pizz.
1
arco.
pp
pauvre victime
calmer sa douleur
mf
pp
ff
tr


pizz.
arco.
(on parle.)
Mme Latour n'existera plus.
mourir pour moi elle m'ai - mait pourquoi n'as tu pas fait comme
elle a la vengence mettons tout notre zele ce mauvais su - jet
un ins-tant
elle a rai -
qu'on l'en - mene car c'est un té - moin préci - eux
un témoin ah j'en vaux bien deux écoutez moi je parlerai pour deux
arco.
Eh messieurs puisqu'il a deux fem-mes ne pendez pas ce malheu - reux pour le pu - nir en -
suivez.
cor bien mieux laissez le vivre a - vec toutes les
a tempo.


épousser deux fois la meme femme ce crime la n'est pas pré
près de ta
All.o non troppo.
animé.
Plus lent.
ten.
a Tempo un poco ritenuto.
rall.
refrain d'antre fois oh
oh! oh oh qu'il é - tait beau le pos-til - lon de longju - - meau oh
oh oh oh qu'il é - tait beau qu'il etait beau le postil
a tempo.
ten.
suivez.
a tempo.
tr.

pas tant de choc-o-la-