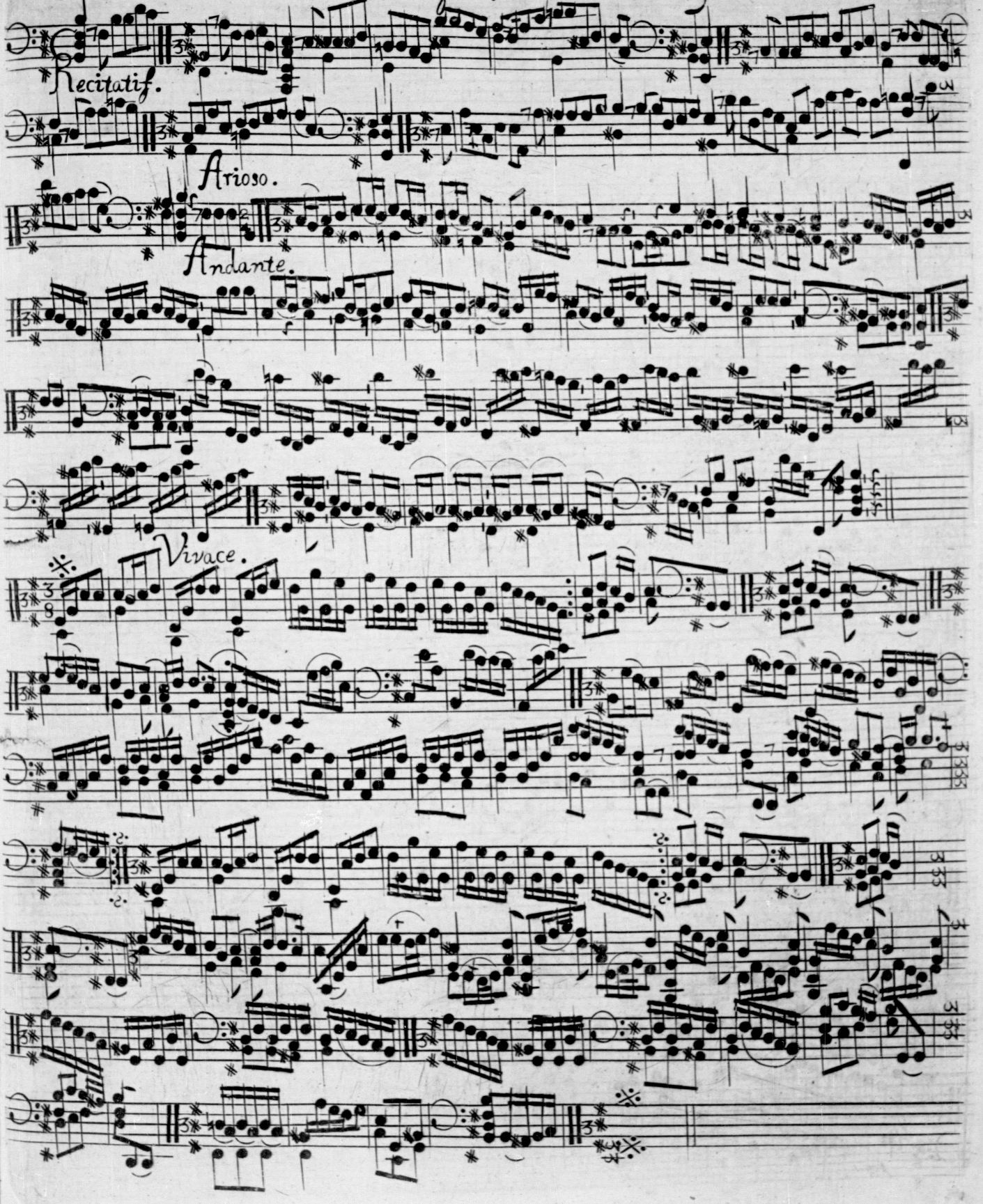
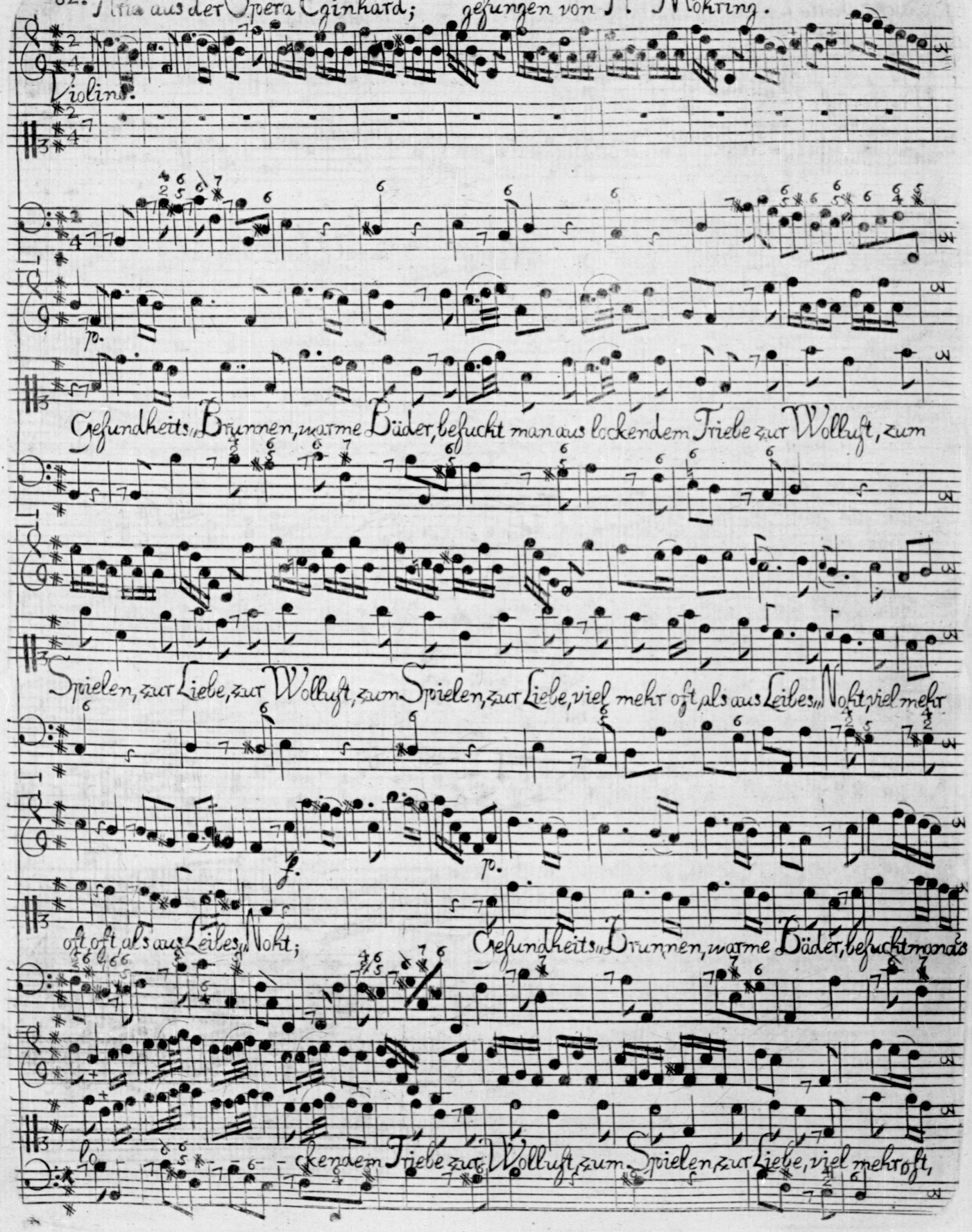
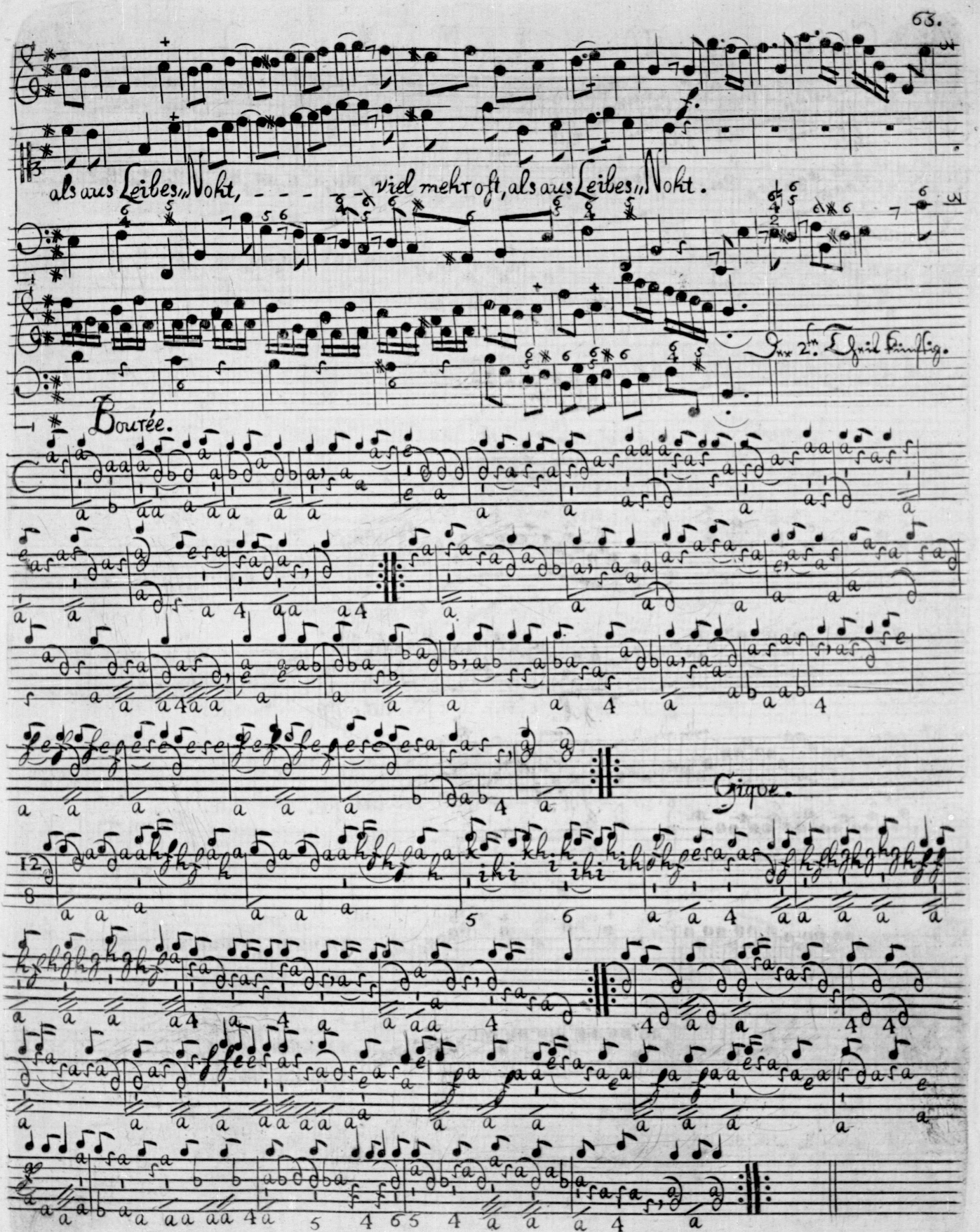
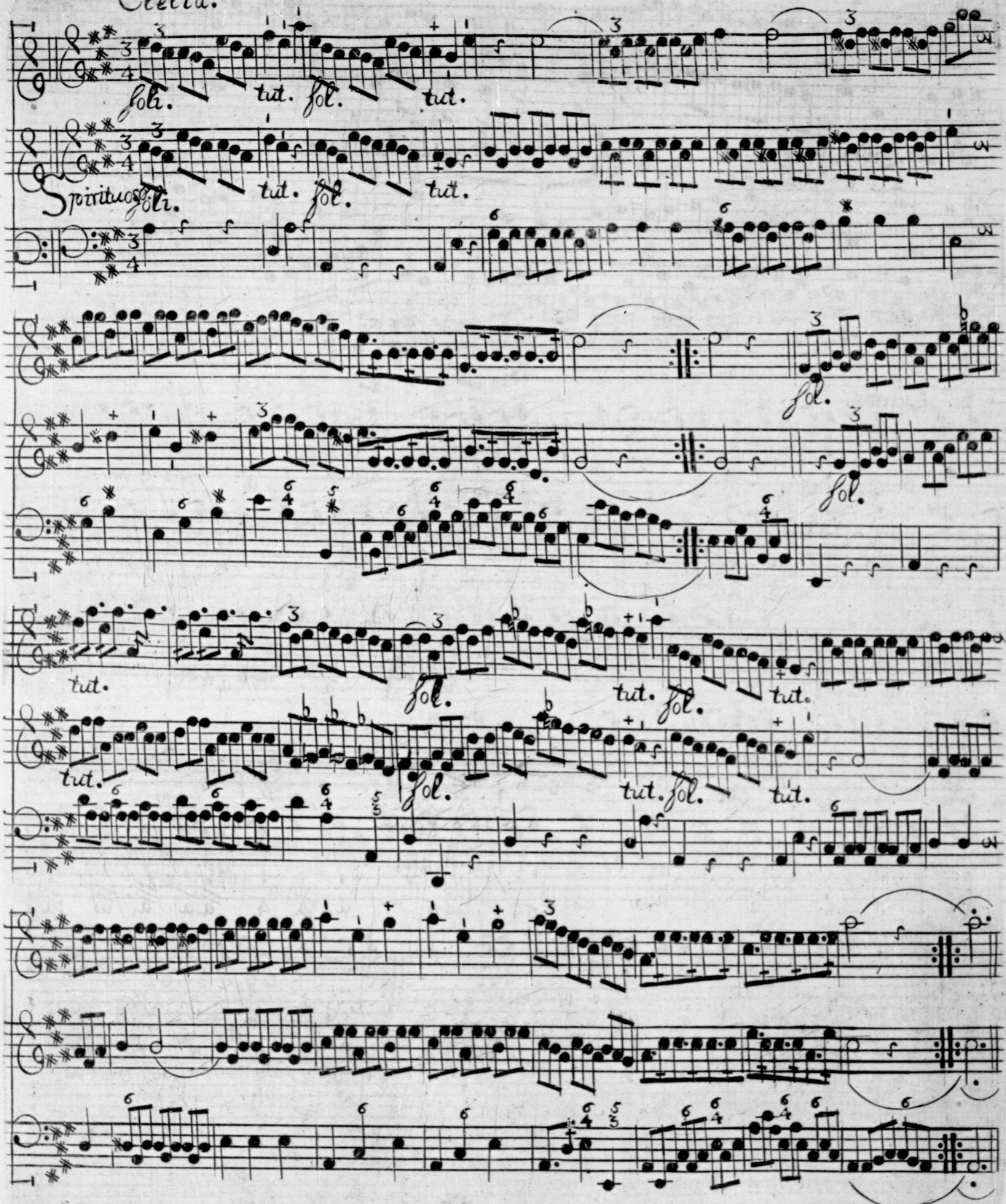

Recitatif.
Arioso.
Andante.
Vivace.

62. Aria aus der Opera Eginhard; gesungen von Mr. Möhring.

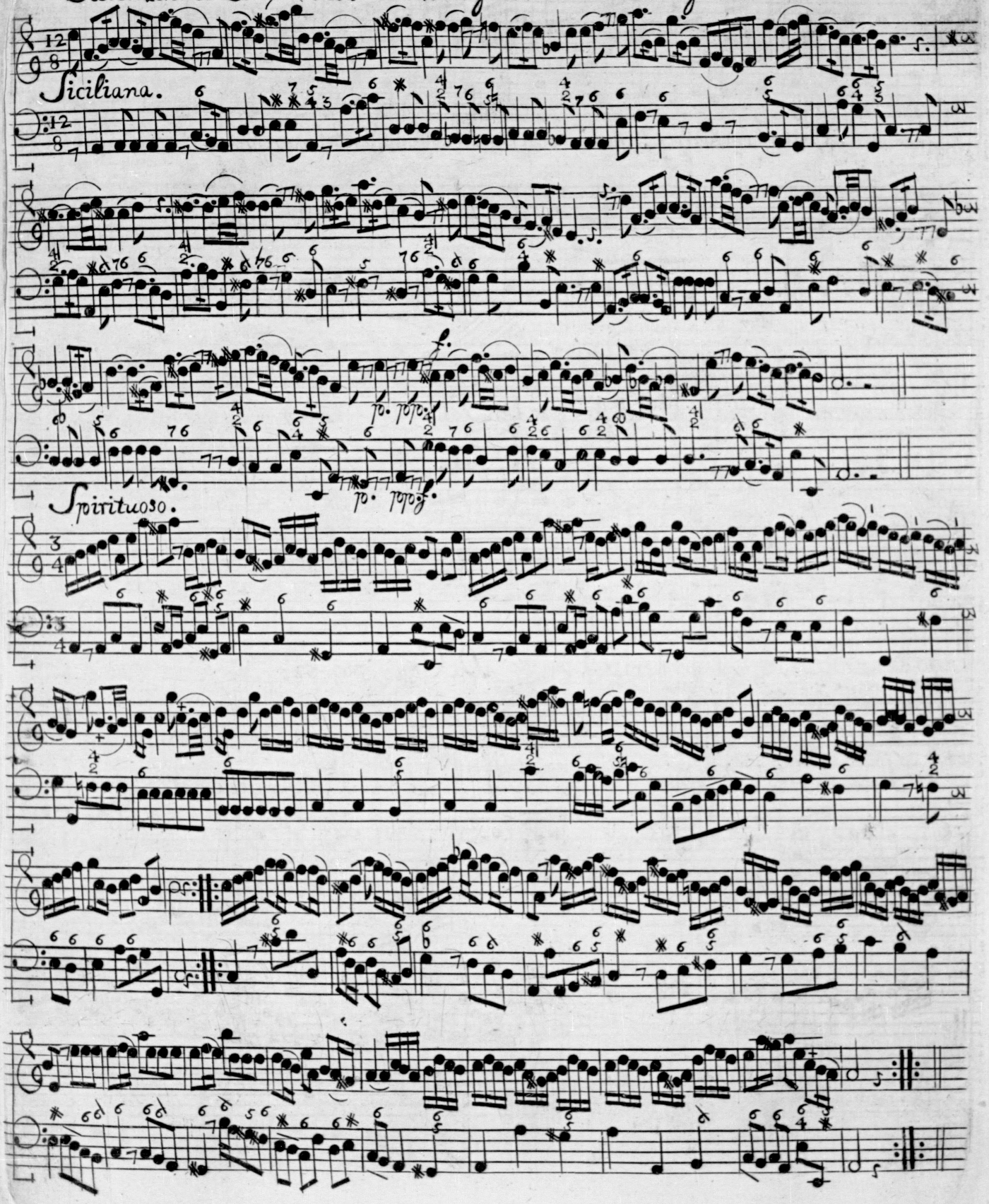



als aus Leibes„Noht, - - - - viel mehr oft, als aus Leibes„Noht.
Der 2te Theil künftig.
Bourée.
Gigue.

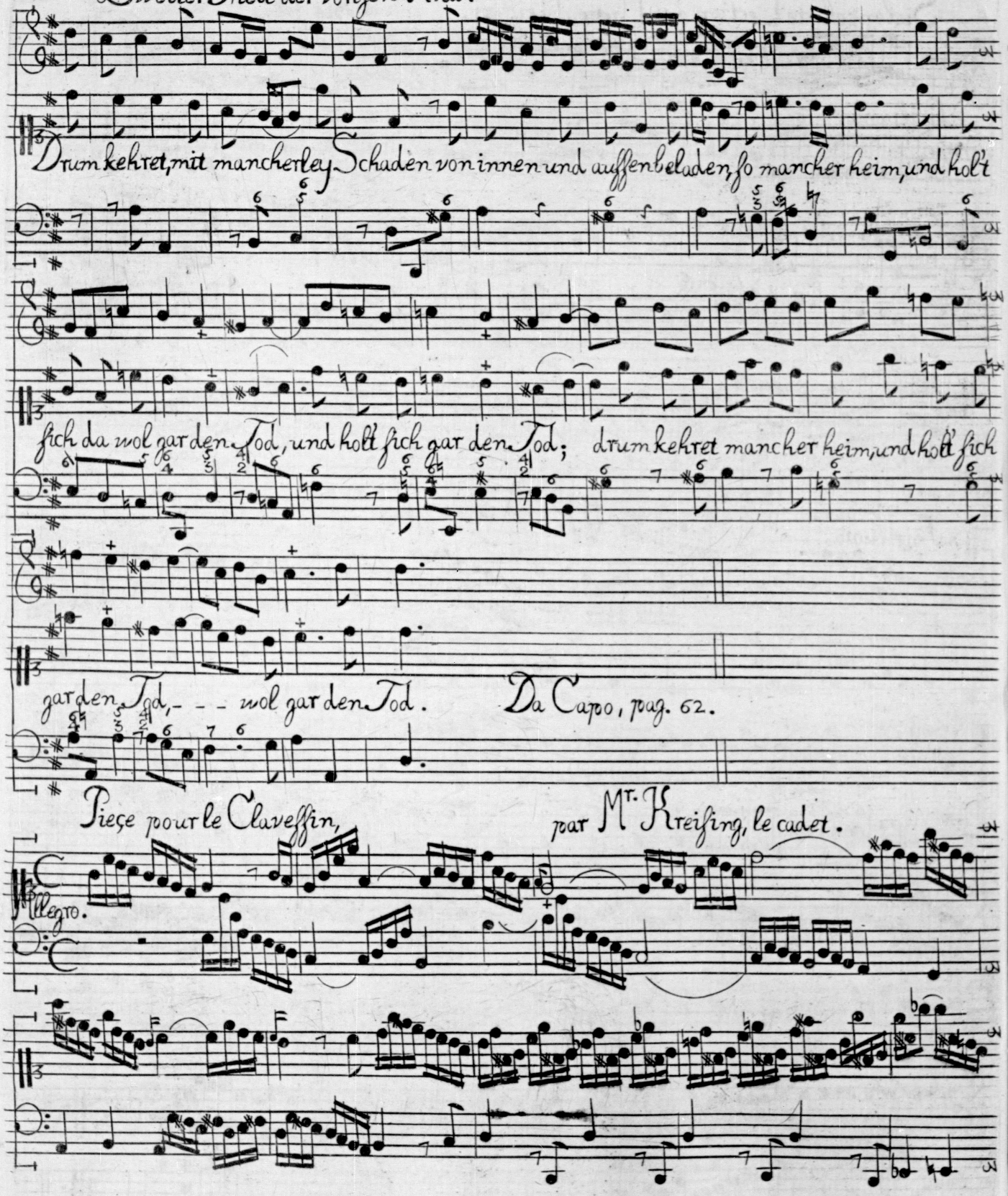
64. Clelia.

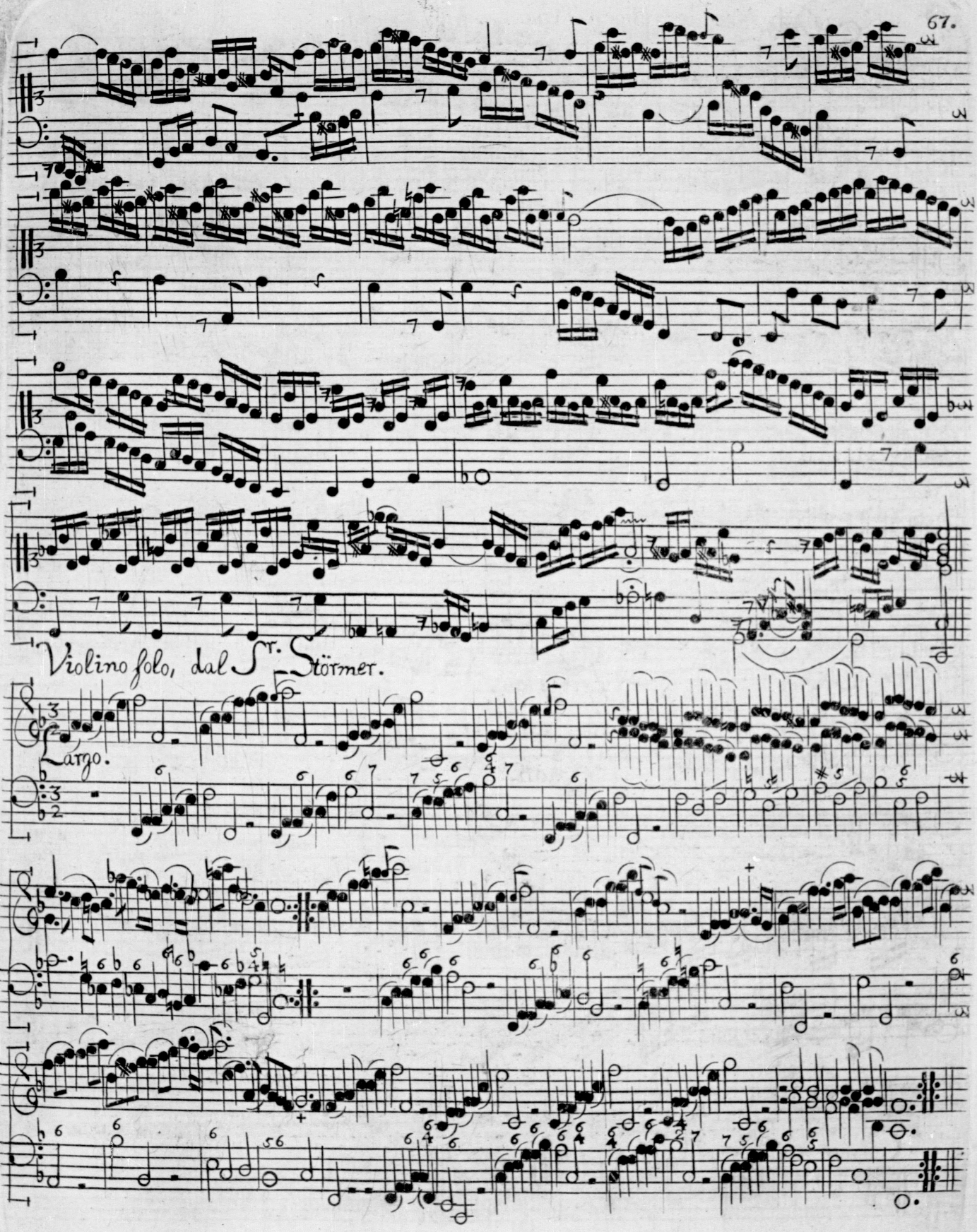

fol.
tut.
fol.
tut.
Spirituoso
fol.
tut.
fol.
tut.
fol.
fol.
tut.
tut.
fol.
tut.
fol.
tut.
tut.
fol.
tut.
fol.
tut.

Siebenzehnte Lection des Music, Meisters. Oboe solo.



66. Zweiter Theil der vorigen Aria.




Violino solo, dal Sr. Störmer.
Largo.

Dido.

Soli. tutti.

Triste. Disperato.

Soli. tutti.

Soli. tutti.

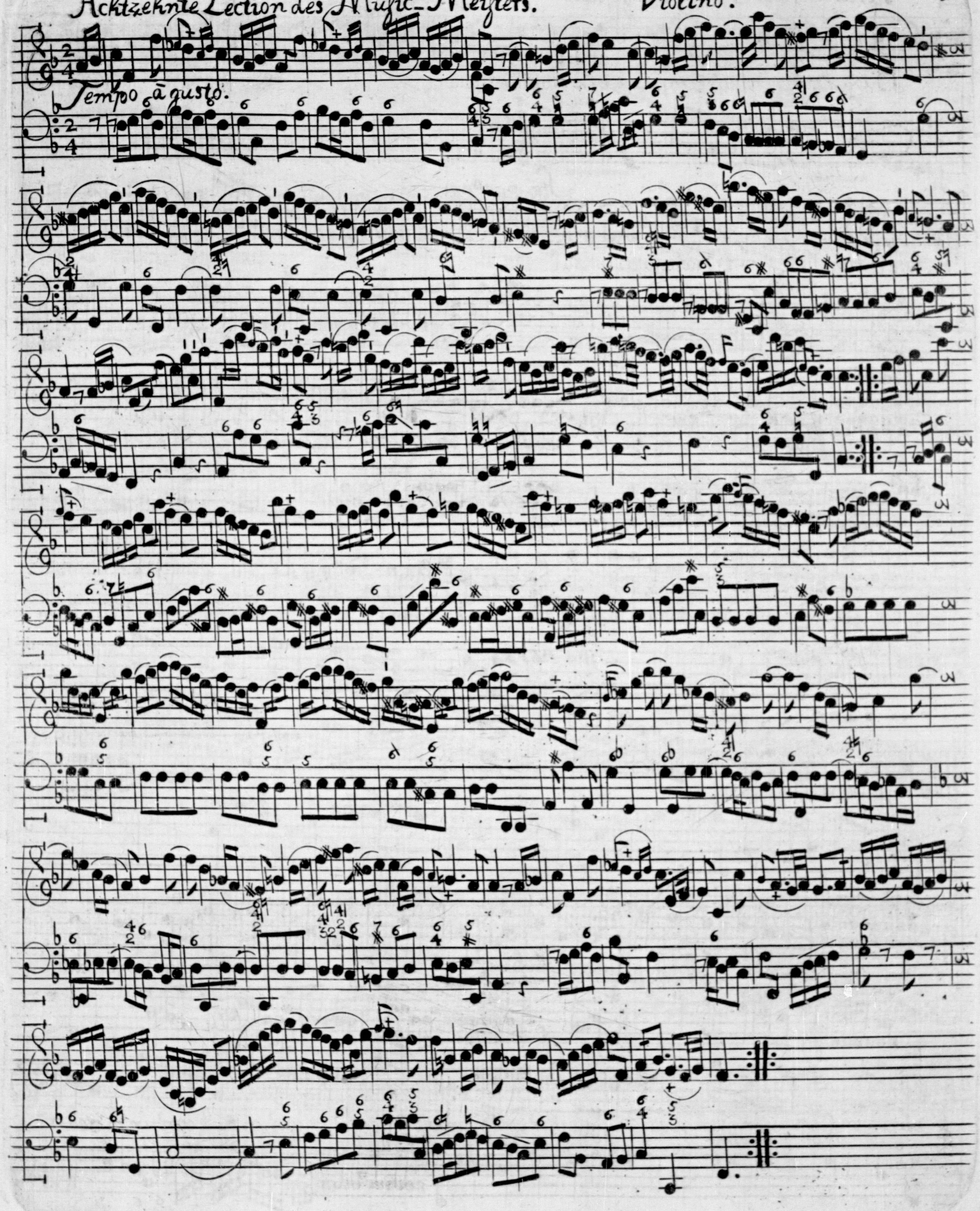
Triste. Disperato.

Soli. tutti.

Canon mit 4. vom Herrn Capellmeister Bach.

Achtzehnte Lection des Music-Meisters. Violino.

Tempo à gusto.



Aria aus der Opera Æsopus.

Bum ⁒ faranno i timpani, e le trombe: trarara, ⁒ ⁒ ⁒ trararararara ratrara ra

ra, e le trombe ⁒ trararararatrararara!

Stro.

Bum ⁒ ⁒⁒⁒⁒ bu bu bu bu bum ⁒⁒⁒ faranno i timpani, e le trombe:

Trarara ⁒ ⁒ ⁒ trararararararara, trara rara, e le trombe: ⁒ trararara, bum ⁒ trararara, bum,

bum, trara rara, trararara!

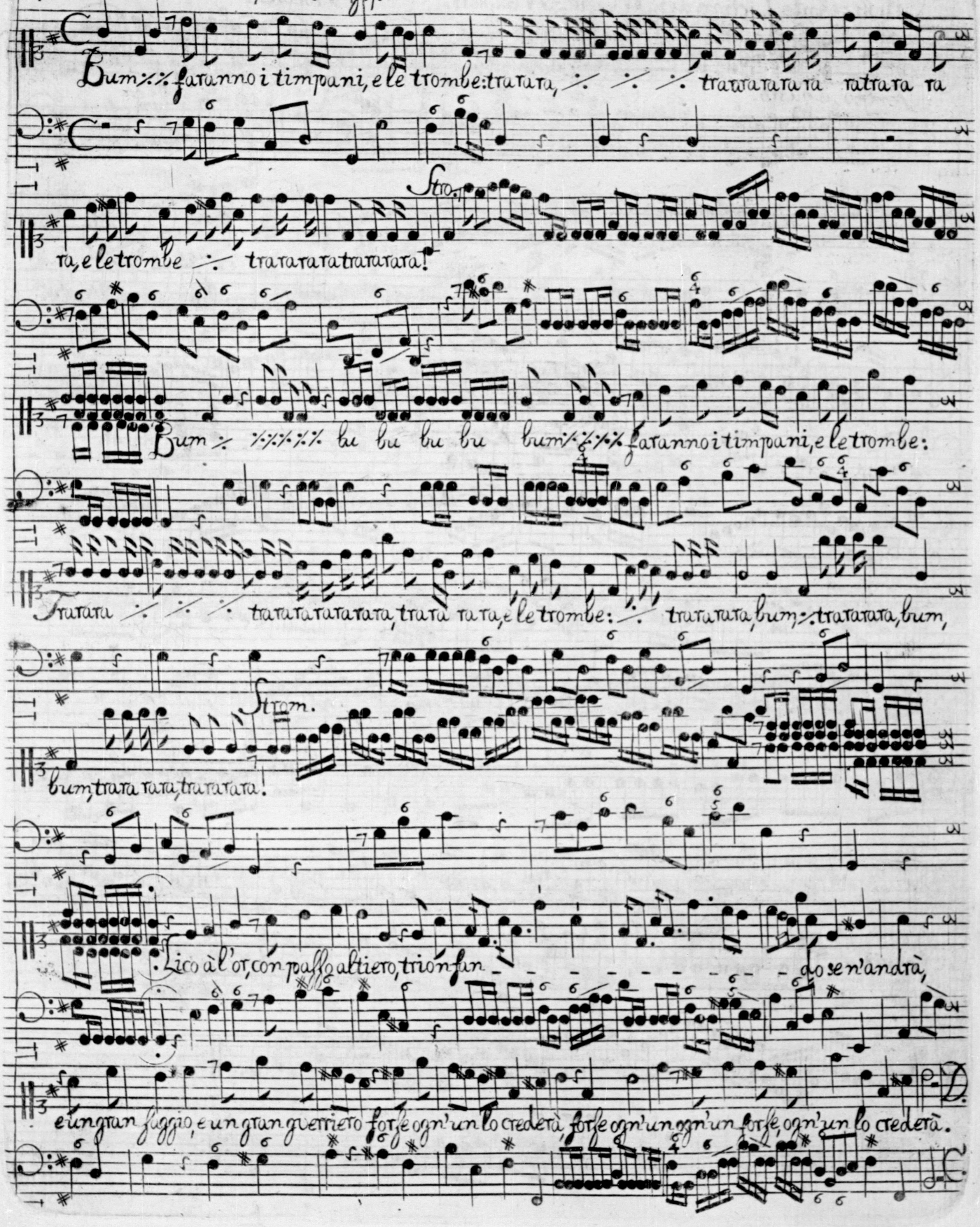
Strom.

Lico à l'or, con passo altiero, trionfan - - - - - - - - - - do se n'andrà,

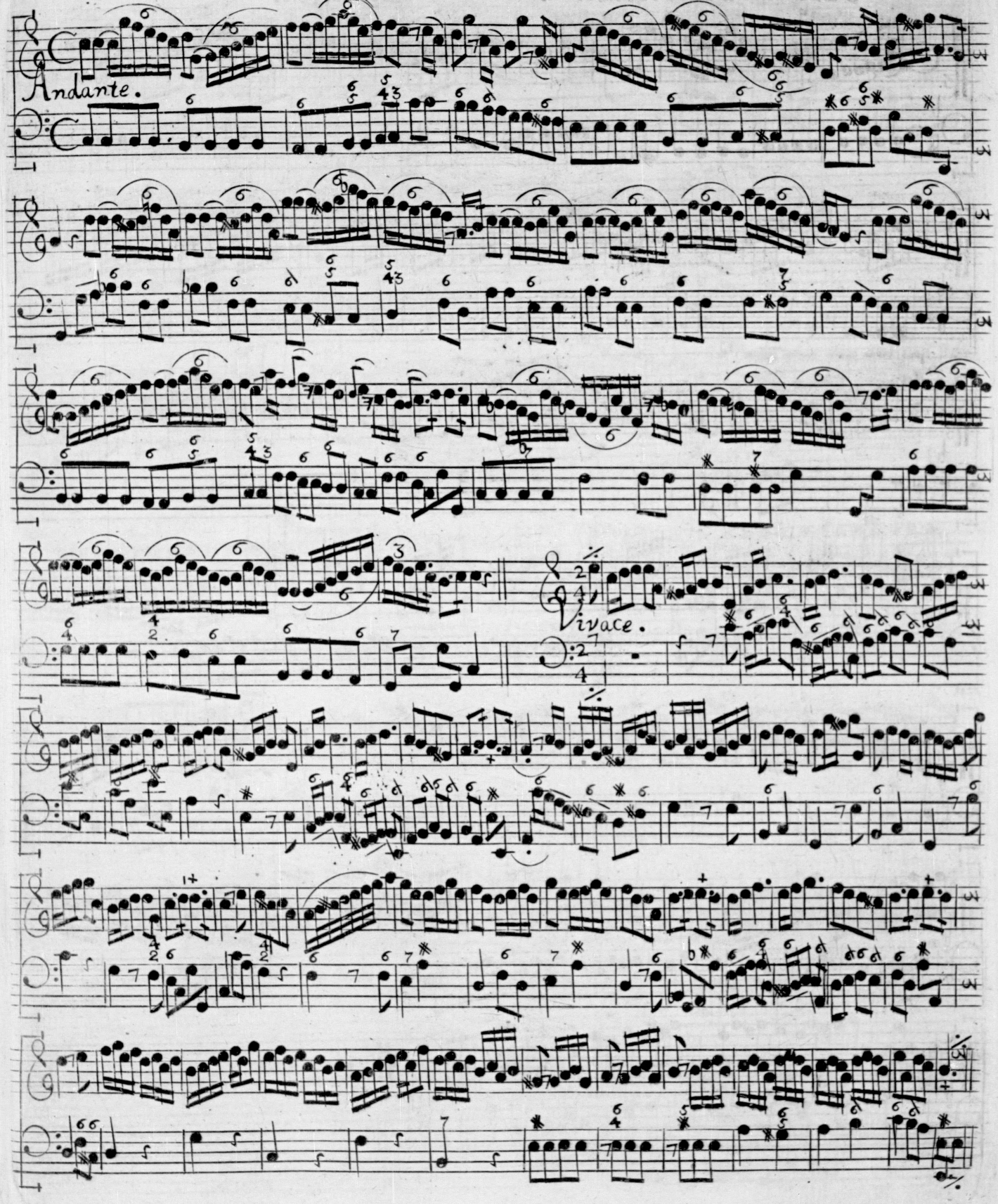
e un gran saggio, e un gran guerriero forse ogn'un lo crederà, forse ogn'un ogn'un forse, ogn'un lo crederà.

D.

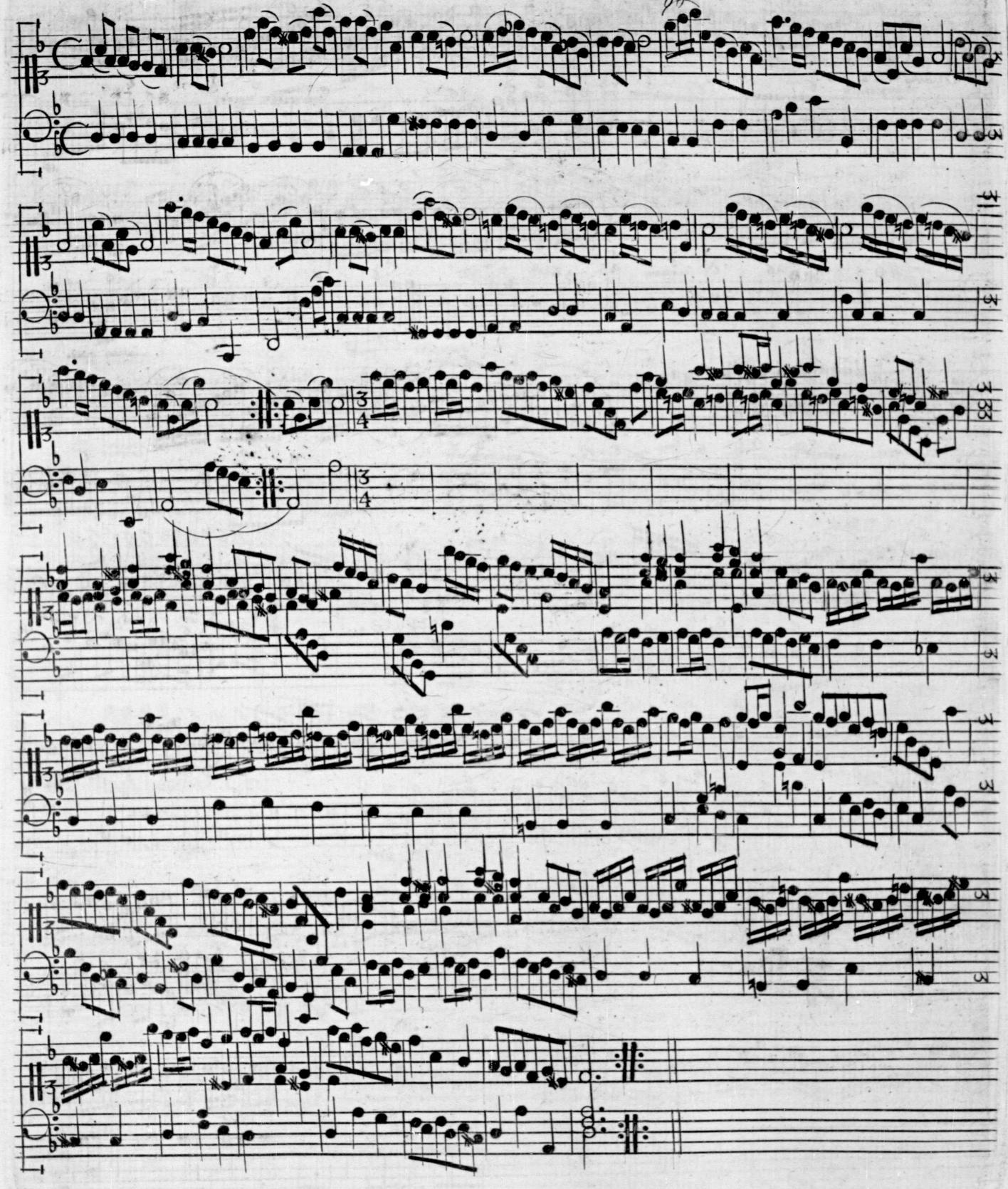
C.



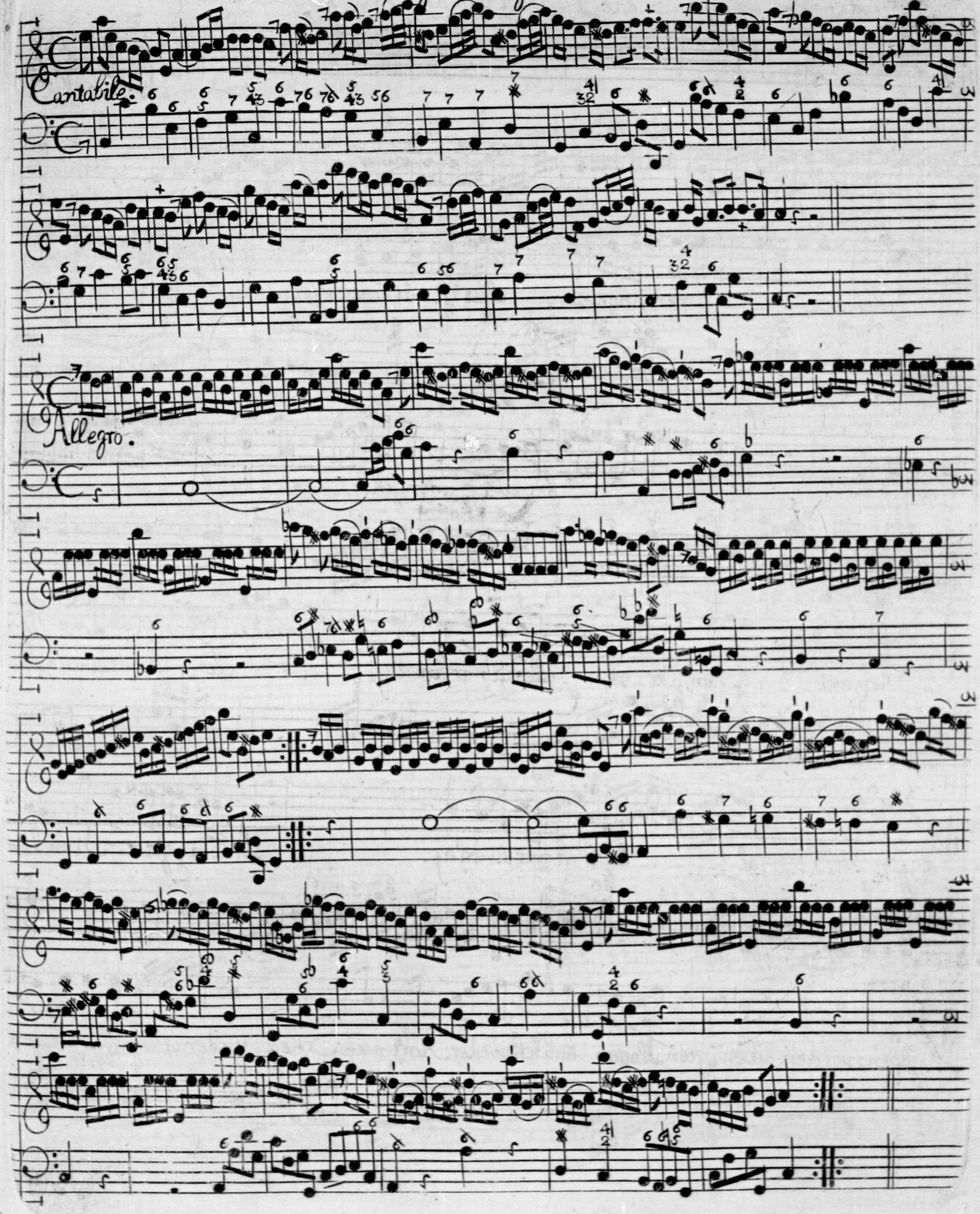
Oboe.



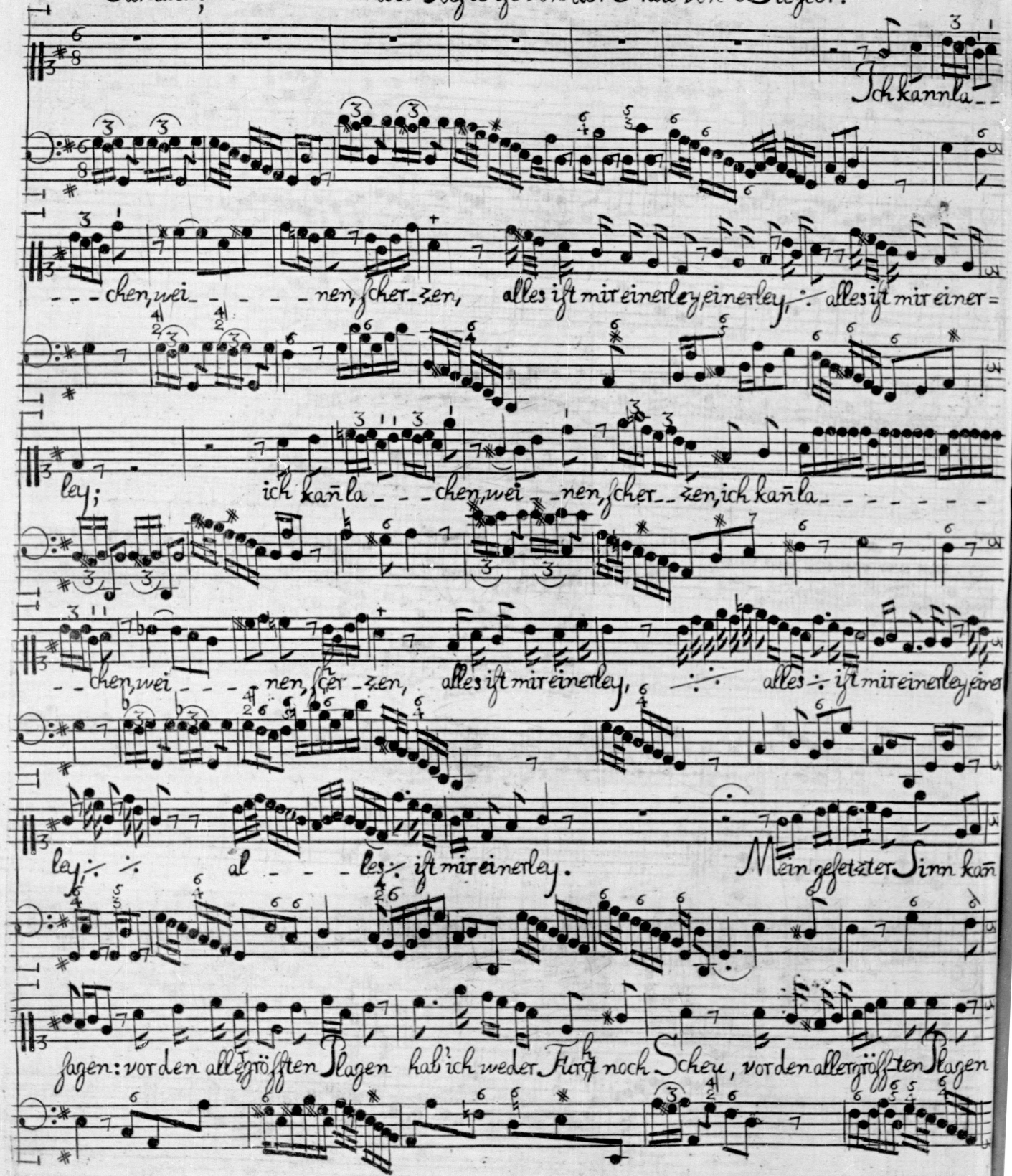
72. Ouverture à la Polonoise. Claveſſin.

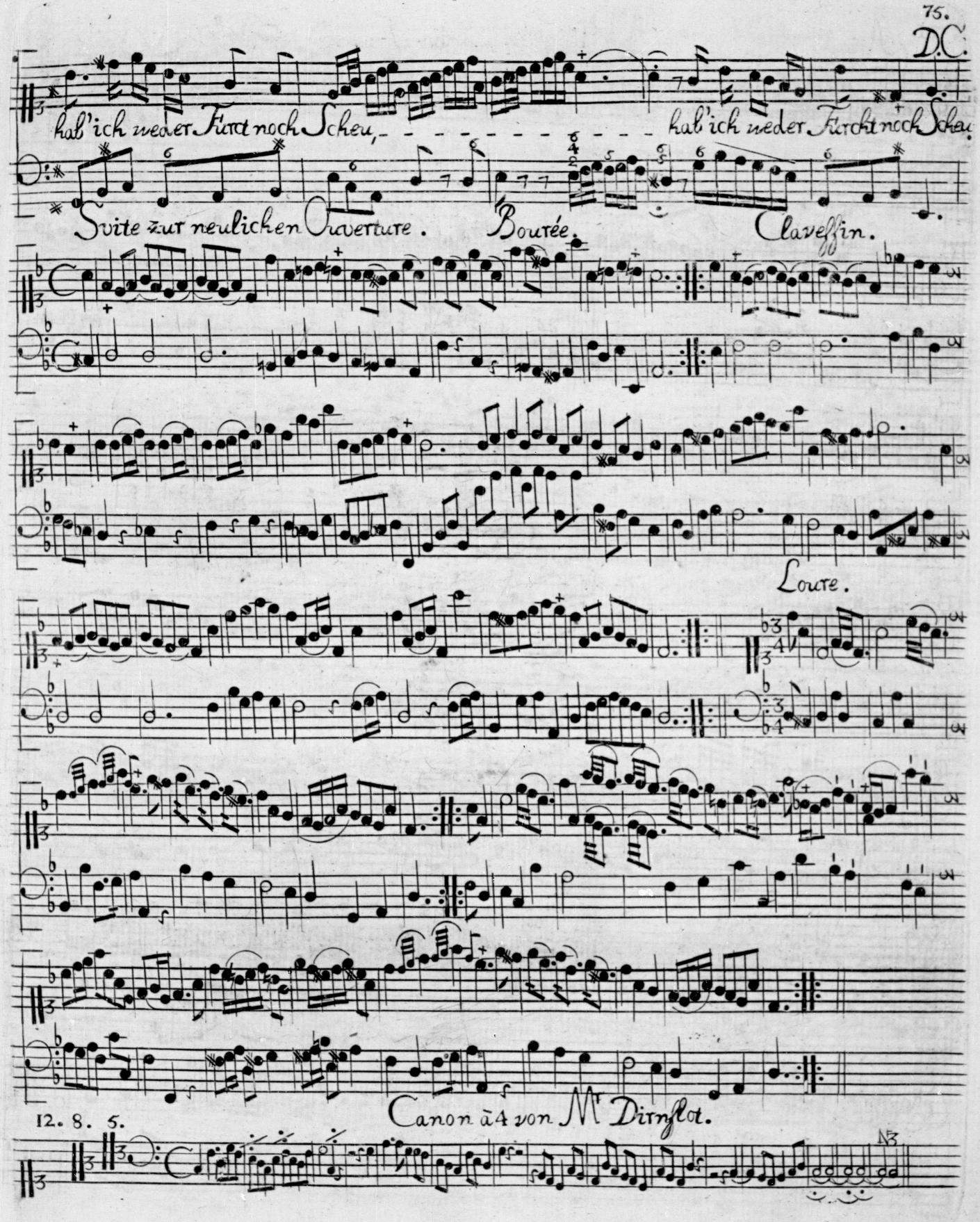


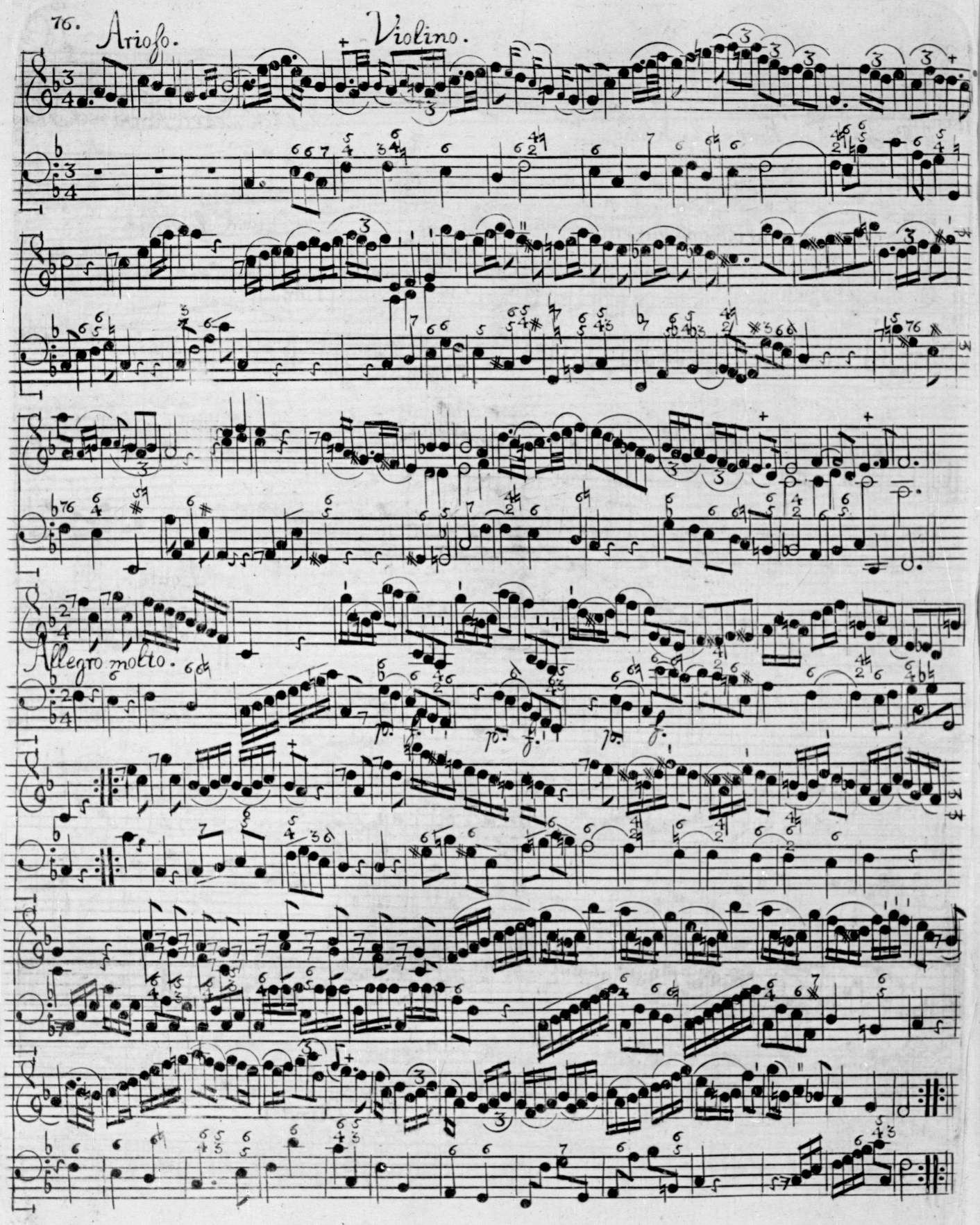
Neunzehnte Lection des Music-Meisters. Flauto dolce.



74. Cantata; die Poesie ist von der Frau von Ziegler.




D.C.
hab'ich weder Furcht noch Scheu, - - - - - - - - - - - - hab'ich weder Furcht noch Scheu
Suite zur neulichen Ouverture.
Bourée.
Clavessin.
Loure.
Canon à 4 von Mr Dirnflot.
12. 8. 5.


76.
Arioso.
Violino.
Allegro molto.

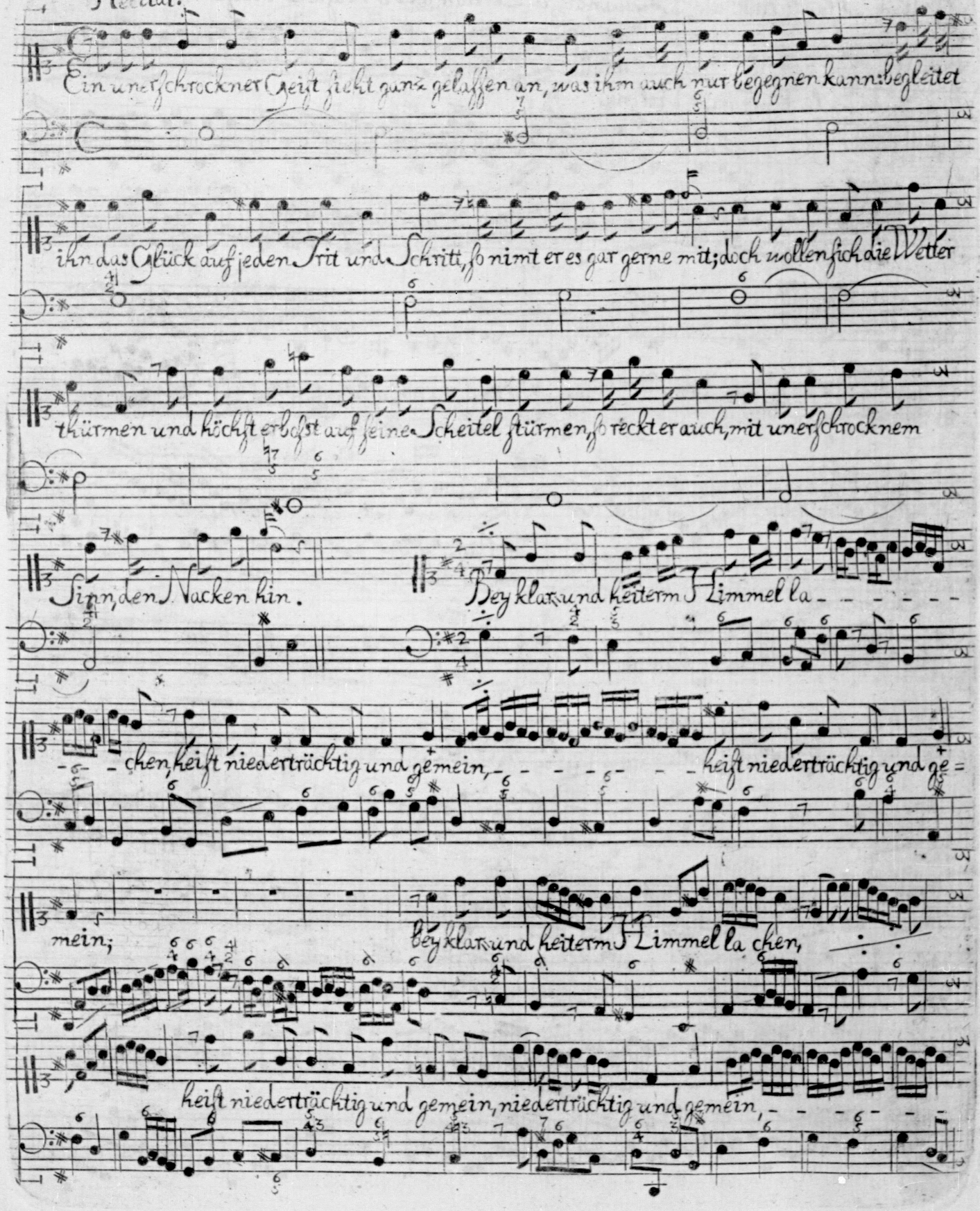
Con.

Vln. 2. Viola pomposa, o Violino.

Dolce.

Scherzando.

78. Recitat.


Ein unerschrockner Geist sieht ganz gelassen an, was ihm auch nur begegnen kann: begleitet
ihn das Glück auf jeden Trit und Schritt, so nimt er es gar gerne mit; doch wollen sich die Wetter
thürmen und höchst erbost auf seinen Scheitel stürmen, so reckt er auch, mit unerschrocknem
Sinn, den Nacken hin.
Bey klar- und heiterm Himmel la- - - - - -
- chen, heißt niederträchtig und gemein, - - - - - heißt niederträchtig und ge-
mein;
bey klar- und heiterm Himmel la chen,
heißt niederträchtig und gemein, niederträchtig und gemein, - - - - -

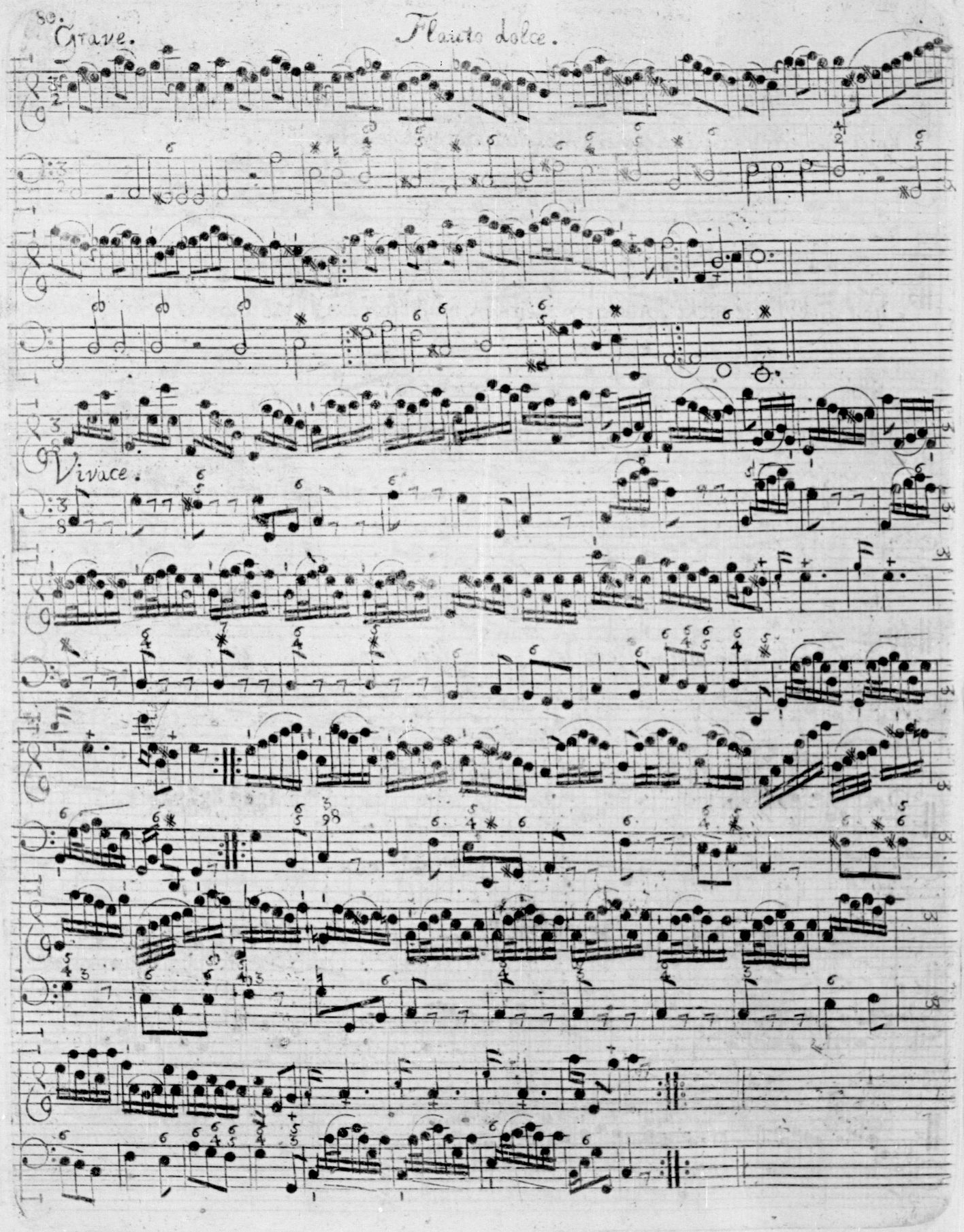
heist niederträchtig und gemein niederträchtig und gemein. Doch

Stral und Keil nicht schüchtern weichen, muss bloss das Mahl und Kenne Zeichen vō

edelmüt'gen Selen seyn; Stral - - - - - u. Keil nicht weichen, muss bloss das Mahl u.

Kenne Zeichen von edelmüt'gen Se - - - len seyn. D.C.

Gavotte en Rondeau. Clavessin.


80.
Grave.
Flauto dolce.
Vivace.