

Ave Maria

für Frauenchor mit Orchester- oder Orgel-Begleitung

Johannes Brahms, Op.12
(Veröffentlicht 1861)

Andante

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

2 Hörner in F

1. Sopran

2. Sopran

1. Alt

2. Alt

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncell

Kontrabaß

Orgel
(statt des
Orchesters)

Andante

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

1.

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A - - - ve Ma - ri - -

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A - - - ve Ma - ri - -

ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

9

Fl.

Ob.

Klar.(B)

Fag.

Hr.(F)

p

p dolce

a, A - ve! A - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - - - -

a, A - ve! A - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - - - -

A - - - ve Ma - ri - a!

A - - - ve Ma - ri - a!

p dolce

p dolce

18

p dolce

p dolce

p

p

p dolce

F1.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

1. *p*

1. *p*

p

a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te-cum, A - - - veMa-

a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te-cum, A - - - veMa-

p dolce
A - - - veMa-ri - a, Ma-ri - a, gra - ti - a ple-na, Do - mi-nus te - cum,

p dolce
A - - - veMa-ri - a, Ma-ri - a, gra - ti - a ple-na, Do - mi-nus te - cum,

28

p dolce

p dolce

Fl. *p*

Ob.

Klar. (B)

Fag. *p*

Hr. (F) *pp*

ri - a, A - ve! Be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - ta

ri - a, A - ve! Be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - ta,

A - - - - ve Ma - ri - a! Be - ne - dic - ta tu,

A - - - - ve Ma - ri - a! Be - ne - dic - ta tu,

38

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hr. (F)

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,
be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - - - i,
be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - - - i,
be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - - - i,

46

p

Fl. 1. *p dolce*

Ob.

Klar. (B) 1. *p dolce*

Fag. *p dolce*

Hr. (F)

dolce Je - - - - - sus. Sanc - ta Ma -

dolce Je - - - - - sus, Je - - - - - sus. Sanc - ta Ma -

dolce Je - - - - - sus. Sanc - ta Ma -

dolce Je - - - - - sus. Sanc - ta Ma -

53

pp

pp

pp

pp

Fl. b. *f*

Ob. *f*

Klar. (B) *f*

Fag. *f*

Hr. (F) *f*

f ri - a! *p* Sanc - ta Ma - ri - a! *f* Sanc - ta Ma - ri - a, o - - - ra,

f ri - a! *p* Sanc - ta Ma - ri - a! *f* Sanc - ta Ma - ri - a, o - - - ra,

f ri - a! *p* Sanc - ta Ma - ri - a! *f* Sanc - ta Ma - ri - a, o - - - ra,

f ri - a! *p* Sanc - ta Ma - ri - a! *f* Sanc - ta Ma - ri - a, o - - - ra,

62 *f* ri - a! Sanc - ta Ma - ri - a! Sanc - ta Ma - ri - a, o - - - ra,

senza Sord.

senza Sord.

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hr. (F)

o - - - ra pro no - - - bis, o - - ra, o - - ra,
o - - - ra pro no - - - bis, o - - ra, o - - ra,
o - - - ra pro no - - - bis, o - - ra, o - - ra,
o - - - ra pro no - - - bis, o - - ra, o - - ra,

72

f

Fl. #E: *p*

Ob. *p*

Klar. (B) *p*

Fag. #E: *p*

Hr. (F) *p dolce*

o - - - - ra, o - - - - ra, o - ra pro no - - - -

o - - - - ra, o - - - - ra, o - ra pro no - bis!

o - - - - ra, o - ra, o - ra pro no - bis!

o - - - - ra, o - - - - ra, o - ra pro no - - - -

82

con Sord. *p*

con Sord. *pp*

dim. *p* *pp*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. (B) *pp*

Fag.

Hr. (F) *pp*

p dolce
bis, o - - - ra, o - ra pro no - - - bis!

p dolce
Sanc - - - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro no - - - bis!

p
bis, o - - - ra, o - ra pro no - - - bis!

92