

Ganymed.

Op. 19. N^o 3.

Goethe.

Etwas langsam.

86.

pp

The first system shows the piano introduction. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The music is in a minor key with a common time signature.

Wie im Mor - gen - glan - ze

The vocal line begins with the lyrics 'Wie im Morgen-glän-ze'. The melody is simple and follows the natural inflection of the text.

du rings mich an - glühst, Früh - ling, Ge - lieb - ter!

The second system of the vocal line continues with the lyrics 'du rings mich an-glühst, Früh-ling, Ge-lieb-ter!'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

Mit tau - send - facher Liebes - won - ne sich an mein Herze

The third system of the vocal line features the lyrics 'Mit tau-send-facher Liebes-won-ne sich an mein Herze'. The piano accompaniment becomes more active with sixteenth-note patterns.

drängt dei - ner e - - - wi - gen Wär - me hei - - - lig Ge -

The fourth system of the vocal line has the lyrics 'drängt dei-ner e--wi-gen Wär-me hei--lig Ge-'. The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking and a *cresc.* instruction.

fühl, un - end - - li - che Schö - - - ne!

The fifth and final system of the vocal line concludes with the lyrics 'fühl, un-end--li-che Schö--ne!'. The piano accompaniment features a *f* dynamic marking, a *cresc.* instruction, and a *p* dynamic marking at the end.

Daß ich dich fas - sen möcht in die - sen Arm! — Ach, an dei - nem

Bu - - sen lieg ich und schmach - te, und dei - - ne

Blu - - men, dein Gras drän - gen sich an — mein Herz.

Du kühlst den brennenden Durst mei - nes

p *decresc.*

Busens, lieb - li - cher Mor - gen - - wind,

pp

ruft drein die

Nach - ti - gall lie - bend nach mir aus dem Ne - bel - tal.

dim. *un poco accel.* Ich komm! ich kom-me! ach! wo - hin? - wo -

hin? - hin - auf strebt's, hin-auf! hin - *cresc.* *decresc.*

auf strebt's, hin - auf! Es schwe-ben die Wol - ken ab - wärts, die *p* *cresc.*

Wol - - - ken nei - gen sich der seh - nen - den Lie - - be. *f* *ff* *p*

Wol - - - ken nei - gen sich der seh - nen - den Lie - - be.

Mir! mir! in eurem Scho - ße auf - wärts um - fan - gend um - fangen!

auf - wärts an dei - nen Bu - - sen, all - - lie - bender Va - ter! Die

Wol - - ken nei - gen sich der seh - nen - den Lie - be. Mir! mir! in

eu - rem Scho - ße auf - wärts! um - fan - gend um - fan - gen! auf - wärts an dei - nen

Bu - - sen, all - - lie - ben - der Va - - - - - ter, all - - -

- - - lie - ben - der Va - - - - - ter!