

BENJAMIN GODARD

MÉLODIES

L'Abeille	poésie de AUG. DE CHATILLON.	3	Fleur d'Exil, n° 1, avec acc. de piano.	poésie de B. GODARD	5
Adieu	EUG. MANUEL	4	— n° 2, avec violoncelle ou	B. GODARD	6
Les Adieux du Berger	FLORIAN	4	harmonium et piano	R. HAREL	2 50
A Elle	E. SOUVESTRE	3	Fleur du Vallon	VICTOR HUGO	7 50
Aimons toujours	VICTOR HUGO	5	La Fleur et le Papillon	—	4
A ma Musette	LA HARPE	5	Guitare	XVII ^e SIÈCLE	5
L'Amour, n° 1, M-S ou Bar	R. HAREL	4	L'Heureux Berger	VELNAC	4
— n° 2, C. ou Basse	—	4	Jacotte	VICTOR HUGO	5
Amour! amour!	VICTOR HUGO	4	J'ai dans l'âme	—	4
Amour fatal	PROSPER BLANCHEMAIN	5	Je ne veux pas d'autres choses	—	5
Annette	LÉONARD	2 50	Je respire où tu palpites	—	6
Après l'hiver	VICTOR HUGO	5	Lise	ALFRED DE MUSSET	3
L'Attente	CASIMIR DELAVIGNE	4	Marie	VELNAC	5
Automne	AUG. DE CHATILLON	5	Le Ménétrier	E. SOUVESTRE	5
Autre Chanson	VICTOR HUGO	5	Mon Ami	ALFRED DE MUSSET	5
Aveu	ALFRED BLOT	4	Ninon, n° 1, M-S ou Bar	—	5
Avril	REMI BELLEAU	3	— n° 2, S. ou T.	MAXIME DUCAMP	5
Babet à Blaise	A. MONVEL	5	Où donc?	N. MARTIN	2 50
Le Banc de pierre	TH. GAUTIER	5	Pleurs de la Nuit	B. GODARD	4
Beau Page, n° 1, M-S ou Bar	B.-H. REVOIL	4	La plus Belle	EUG. MANUEL	4
— n° 2, S. ou T.	—	4	Le Portrait	FR. COPPÉE	3
La belle Saison d'amour	FLORIAN	5	Pourquoi	MAXIME DUCAMP	4
Berceuse	AUG. DE CHATILLON	3	Printemps	B. GODARD	5
Chanson	MAXIME DUCAMP	5	Qui donc vous a donné vos yeux?	ALFRED DE MUSSET	6
Chanson	FLORIAN	4	Rappelle-toi	RACAN	4
Chanson	VICTOR HUGO	4	Le Retour du Printemps	B. GODARD	5
Chanson arabe n° 1, M-S ou Bar	B. GODARD	5	Ronde	ALFRED DE MUSSET	4
— n° 2, C. ou Basse	—	5	Rondeau	E. SOUVESTRE	5
Chanson des Prés	DE LA BLANCHÈRE	5	Le Sentier	AUG. DE CHATILLON	6
Chanson du Berger	FLORIAN	5	La Sieste	B. GODARD	5
Cloche et Tambour	HENRY DE LAGRETTELLE	7 50	Le soir vient	VICTOR HUGO	2 50
Contemplation, n° 1, M-S ou Bar	VICTOR HUGO	6	Sous les arbres	LÉON DIERX	5
— n° 2, C. ou Basse	—	6	Les Sylphes	B. GODARD	2 50
Dans les bois d'Andilly	AUG. DE CHATILLON	5	Te souviens-tu?	ALFRED DE MUSSET	5
Dédicace	MAXIME DUCAMP	5	Venise	VICTOR HUGO	4
Dieu qui sourit et qui donne	VICTOR HUGO	3	Veux-tu?	—	5
Discretion	EUG. MANUEL	5	Vieille Chanson du jeune temps	ALFRED BLOT	6
D'où venez-vous?	LAMARTINE	4	Viens	VICTOR HUGO	5
Elle	E. SOUVESTRE	4	Viens, avec accompt. d'orgue ou	—	4
Embarquez-vous, n° 1, M-S ou Bar	ULRICH GUTTINGUER	4	hûte, <i>ad libitum</i>	B. GODARD	4
— n° 2, S. ou T.	—	4	Voudrais-tu?	AUG. DE CHATILLON	5
L'Étoile	ALFRED DE MUSSET	6	Le Voyageur	—	5
Fille à la blonde chevelure	A. CERFBEER	5			

TRENTE MORCEAUX DE CHANT

UN VOLUME IN-8°. — PRIX NET : 8 FRANCS

N° 1. Son front	ALFRED BLOT	Ténor ou Soprano.	N° 16. Ode	J.-B. ROUSSEAU	Baryton ou Basse.
2. Emporte avec toi mon bonheur	***	—	17. Au revoir	ALFRED BLOT	—
3. Le Festin	ELISA MERCEUR	—	18. Hymne	LAMARTINE	—
4. Métella	ALFRED BLOT	—	19. La Source dans les bois	—	—
5. L'Exilé	VICTOR HUGO	—	20. Le Voyageur	MAXIME DUCAMP	—
6. Le Petit Ruisseau	MATHIEU	—	21. Pourquoi êtes-vous jolie?	ALFRED BLOT	—
7. Le Printemps	ROSE HAREL	—	22. Ode	J.-J. ROUSSEAU	—
8. Fleur du vallon	—	—	23. La Feuille flétrie	ELISA MERCEUR	—
9. La Marguerite	—	—	24. Le Joyeux Frère	***	—
10. Réverie	***	—	25. L'Amour	ROSE HAREL	—
11. Jalousie	MAXIME DUCAMP	—	26. Pauvre Bouton	—	—
12. La Belle Enfant	ROSE HAREL	—	27. Paul à Virginie	ALFRED BLOT	—
13. Idéal	ALFRED BLOT	—	28. Contemplation	VICTOR HUGO	—
14. Retour	—	—	29. Le Départ	—	—
15. Elca aux Enfers	CONSTANT GUÉROULT	—	30. Aubade (duo)	***	—

SIX VILLANELLES

UN VOLUME IN-8°. — PRIX NET : 3 FRANCS

N° 1. Avril	poésie de REMI BELLEAU	3	N° 4. Ronde	poésie de B. GODARD	5
2. Le Retour du printemps	— RACAN	4	5. Annette	— LÉONARD	2 50
3. La plus Belle	— B. GODARD	4	6. L'Abeille	— AUG. DE CHATILLON	5

PARIS

DURAND, SCHENNEWERK & C^{IE}

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUS PAYS

4, Place de la Madeleine, 4



LE PORTRAIT

(EUGÈNE MANUEL)

BENJAMIN GODARD.

Op. 10.

N^o 7.

Andante. (♩ 65)

PIANO.

1^{re} Voici les traits de ton vi - sa - ge Au temps que je n'ai pas con - nu Dans
 2^{de} C'est bien toi mais a peine é - clo - se, Fleur de quinze ans ro - se d'a - vril, Bou -

le pas sé tout est pré - sa - ge Ce qu'il pro -
 ton qui se mé - ta - mor - pho - se A l'heu - re

met il l'a te - nu.
 du pre - mier pé - ril.

1^a 2^a

1^a 2^a sf rail.

Allegretto (♩ 104)

mf

Ton front ray - on - nant sem - ble
Ar - den - te et vi - ve tu t'é -

Allegretto..

mp

Cres - - - - do. f

di - - - - re : Ne tou - chez pas a ma gai -
lan - - - - ces . A la pour - sui - te des plai -

Cres - - - - do.

Cres. un poco meno mosso. Dimi - - - - nuendo

té - Oh! com - me tu de - vais bien rire Oh!
sirs. J'au - - - - rais ai - me tes es - pé - - - - ran - - - - ces J'au -

f Cres. ff un poco meno mosso. Dimi - - - - nuendo.

p *rall.* *pp* *meno mosso, ma non troppo.*

Gom-me tu de- vais bien ri - - - - re.
rais ai- mé tes es- pe - ran - - - - ces :

p *rall.* *pp* *meno mosso, ma non troppo.*

pp

Mais j'ai - me mieux
Mais j'ai - me mieux

2 2 1^a

ta - gra - vi - - té.
nos sou - ve - - nirs!

1^a
piu mosso, Cres

2^a

2^a *rall.* 1^o Tempo. *pp* *pp*

sf *p* *sf*

p

A_lors ta joue é_tait plus
A_lors dans ta jeune i_gno_

ron_de Plus fraîche en é_tait la cou_leur, Plus clair ce re_gard qui m'i_
ran_ce, Ton cœur n'a_vait point palpi_té, J'au_rais ai_mé_

Cres.

non - - - de pour - tant j'aime mieux j'ai_me
ton in - no - cen - ce mais j'aime mieux j'ai_me

Cres.

f *Dim.* *p*

mieux ta pa_leur...
mieux ta chaste_té...

f *Dim.* *p* *1^a* *2^a* *p* *sf* *rall.*