

# QUATUOR.

Pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.

Alto.

I.

César Franck.

*Poco lento.*

*ff molto sostenuto*

*dim.* *p*

*sempre dim.* *pp* *sempre pp*

*pp*

*B* *sempre pp* *molto cresc.* *ff*

*C* *poco a poco dim.* *dolce* *dim.*

*pp*

*ppp* *cresc.* *f* *dim.* *molto dolce*

*Allegro.* *pp* *p*

*cresc.* *f*

*D* *dim.* *p* *pp*

*cresc.* *sf* *dim.* *p*

1

Alto.

*p* *cresc.* *sempre cresc.*  
*ff* *molto dim. p* *ma marcato* *p* *cresc.*  
*f* *dim.* *espress.* *poco*  
*a poco cresc.* *ff* *dim.* *dolce* *Solo*  
*espress.*  
*G* *cresc.* *ff*  
*dim.* *p* *cresc. agitato* *pp* *tranquillo*  
*H* *poco a poco rall. -*  
*Poco lento.* *Solo* *p* *espress.*  
*più f*  
*dim.* *p* *pp*  
*pp* *1<sup>er</sup> Viol.* *p*

Alto.

300 1q

*mf espress.* *accel. poco a poco* *cresc.* *f marcato*

*Allegro.* *cresc.* *ff*

*marcatissimo*

*molto dim.* *pp*

*sempre pp* *trem. (pointe)* *ppp*

*pp* *cresc.* *N molto dim. espress.* *pp*

*p*

*cresc. f* *dim.* *p*

*pp*

*0*

*1*

Detailed description of the musical score: The score is written for an Alto voice in 3/8 time. It begins with a mezzo-forte (*mf*) and expressive (*espress.*) dynamic, followed by an acceleration (*accel. poco a poco*) and a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) and marcato articulation. The tempo changes to *Allegro.* with further crescendo and fortissimo (*ff*) dynamics. The piece includes various articulations such as *marcatissimo*, *molto dim.*, *pp*, *sempre pp*, *trem. (pointe)*, *ppp*, and *N molto dim. espress.*. There are also dynamic markings like *p*, *cresc. f*, *dim.*, and *p*. The score concludes with a first ending (*1*) and a second ending (*0*).

Alto.

*p* *cresc.*

*sempre cresc.* *ff* *Solo.* *molto dim.*

*pp* *espress.*

*meno dolce* *Solo.* *espress.*

*cresc.* *ff*

*dim.* *p* *cresc. agitato* *pp* *tranquillo*

*molto rall.* *Poco lento.* *sempre pp*

*pp* *poco cresc.*

*dim.* *pp*

*cresc.* *f* *dim.*

*molto dolce* *pp*

# II. Scherzo.

Vivace.  
avec sourdine

1 *pp* Silence *pp*

*pp* Silence *pp* Silence *pp* Silence *ff*

*ppp* *ff* Silence *pp* Silence

*ff* Silence *dim.* Silence *pp*

*cresc.* *f* *dim.* *smorz.* *sempre pp*

*pp*

*pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *sempre pp* Silence

Alto.

1 *poco rall.* - - - *a tempo*

*Silence* *pp*

*poco cresc.*

*poco rall.* *E a tempo* <sup>1er Viol.</sup>

*dim.* 6

*poco cresc.* *dim.*

*cresc.* *f* *dim.*

*ppp*

*cresc.* *f* *pp*

*pizz.* 1 *arco*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Alto.

*sempre pp*

*F# tr*

*pp*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*pp* *pp* *sempre pp*

*1* *1* *poco rall.* *a tempo*

*Silence* *Silence* *pp*

*poco rall.* *a tempo* *1* *pizz.*

*dim.* *Silence*

Alto.

III.

Larghetto.

*dolce molto sostenuto*

*dim.* *cresc.*

*f* *dim.* *pp*

*cresc.* *f* *dim.*

*poco rall.* *B* *a tempo* *dim.*

*ppp* *p*

*pp* *p* *dim.* *pp*

*I.* *poco a poco cresc.* *f* *sempre f*

*molto dim.* *ppp* *C* *ppp*

*cresc.* *f*

*meno f* *dim.* *cresc.* *f*

*D* *dim.* *pp*

*cresc.*

*f* *molto dim.*

*E* *pp* *molto cresc.*



*ff*  
*molto meno f*  
*dim.*  
*ff*  
*dim.*  
**F**  
*pp*  
*poco a poco cresc.*  
*ff*  
*dim.*  
**G**  
*p*  
*poco f ed espress.*  
*pp*  
*sempre dim.*  
*ppp*  
*poco cresc.*  
*ppp*  
*sempre ppp*  
*poco espress.*  
**I**  
*rall.*  
*a tempo*  
*poco animato*  
*f*  
*ff*  
**Tempo I.**  
*molto dim.*  
*pp*  
*rall.*  
*a tempo*  
*rall.*  
*ppp*  
*p*  
*pp*

# IV. Final.

Allegro molto. *ff* Larghetto. *pp*

Allegro molto. *ff*

*rall.* *dim.* **1** *mettez la sourdine* **3/8** *Vivace.* *pp*

*sempre pp* *ôtez la sourdine* **2** *Allegro molto.* *pp*

*molto cresc.* *ff* *dim.* *pp*

*rall.* **6/8** *Poco lento.* *sempre pp* *poco rall.* **2**

*Allegro molto.* *non troppo dolce* *Solo* *cresc.*

*dim.* *pp*

*cresc.* **A** *f* *energico*

*meno f* *cresc.* *ff*

*slargando a tempo* *pp subito*

**B** *pochissimo rall.*

Alto.

*pochissimo più lento*

*ppp*

*f con fuoco*

*ff*

*sempre ff*

*D*

*dim.*

*trem.*  
*pp* *molto cresc.* *ff* *sempre ff*

*marcato*

*E*

*rall.* *long*  
*pp*

Alto.

Musical score for Alto, consisting of 12 staves. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *ppp*
- Staff 2: *sempre ppp*, *mf*
- Staff 3: *pp*, *poco cresc.*
- Staff 4: *espr.*, *dim.*, *pp*, *cresc.*
- Staff 5: *f*, *ff*, *mf*, *cresc.*
- Staff 6: *f*
- Staff 7: *sempre ff*, *molto dim.*
- Staff 8: *mf*, *espress.*, *dim.*, *pp*, *sempre*
- Staff 9: *pp*, *Solo*, *ppp*
- Staff 10: *ppp*
- Staff 11: *H*, *sempre pp*, *ppp*

Alto.

espress. e marcato

cresc.

f

p

cresc.

sempre cresc.

ff

K

fff

sempre fff

dim.

rall.

a tempo rall.

a tempo

sempre dim.

p

SOLO

pp

cresc.

dim.

pp

cresc.

f

Alto.

*energico*

*menof* *cresc.* *ff*

*stargando* *pochissimo più lento*  
*ppp*

*M Tempo I. (Allegro molto.)*  
*f*

*ff*

*sempre ff*

Alto.

Alto.

arco

*ppp*

*cresc.*

*pp*

*molto cresc.*

*f*

*sempre cresc.*

*sempre ff*

*poco slargando*

*sempre ff*

*fff*

*dim.*

*mf*

*molto dim.*

*rall.*

*a tempo rall.*

*a tempo ma un poco rit.*

*rall.*

**Presto.**

*sempre dim.*

*dolce*

*ff*