# Breitkopf & Härtel's

# Viola-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque pour Alto.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Viola Music.

## Für
## Viola und Pianoforte.

Jede Pianofortestimme 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.
Jede Violastimme 30 ₰, mit † 60 ₰, mit †† 90 ₰.

**Bargiel**, Op. 38. Adagio, G. †
**Bruch**, Op. 55. Kanzone, B. †
**v. Brucken-Fock**, Op. 5. Sonate, Bm. ††
**Gade**, Op. 6. Violin-Sonate, A. Siehe VA. 1476.
**Gade**, Op. 21. Violin-Sonate, Dm. Siehe VA. 1488.
**Grieg**, Op. 13. Violin-Sonate, G. ††
**Joachim**, Op. 10. Variationen über ein eigenes Thema, E. ††
**Joachim**, Hebräische Melodien. †
**Maczewski**, Op. 3. 6 Stücke. Heft I, II. ††
**Matthison-Hansen**, Op. 16. Violoncell-Sonate, F. ††
**Mozart**, Andante aus einem Quintett für Streichinstr.
**Naumann**, Op. 1. Sonate, Gm. ††
**Onslow**, Op. 16. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1, F. — Nr. 2, Cm. — Nr. 3, A. †
**Reinecke**, Op. 43. 3 Phantasiestücke. ††
**Rensburg**, Op. 4. Am Meeresstrande. 3 Charakterstücke. †
**Rosenhain**, Op. 98. Sonate, Dm. ††
**Rubinstein**, Op. 49. Sonate, Fm. †† Pfte. P. 5 ℳ.
**Schule, Die hohe des Violinspiels.** Siehe bes. Umschlag.
**Schumann**, Op. 113. Märchen-Bilder.
**Spohr**, Recitativ u. Adagio, B, a. d. Violinkonzert Nr. 6.
**Spohr**, Adagio, B, aus dem Violinkonzert Nr. 9.
**Tibbe**, Op. 7. Albumblatt, Gm.
**Volkmann**, Op. 7. Romanze, E.

## Viola.


Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·


Kaeseberg & Oertel

F. Wanderer

# Breitkopf & Härtel's

# Viola-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel | Breitkopf & Härtel's Editions

Bibliothèque pour Alto. | Library of Viola Music.

## Heftausgabe.

### Für Viola und Pianoforte.

Jede Pianofortestimme 1 *M*, mit † bez. 2 *M*, mit †† 3 *M*. Jede Violastimme 30 *Pf*, mit † bez. 60 *Pf*, mit †† 90 *Pf*.

Bach, J. S., 7 Sonaten für Pianoforte und Violine. Violinstimme für Viola übertragen von Hermann: Nr. 1. H m. — 2. A. — 3. E. — 4. C m. — 5. F m. — 6. G. — 7. E m.

Bach, Präludium aus dem wohltemperirten Klavier, E m. (Hermann.)

Bargiel, Op. 38. Adagio, G. †

Becker, A., Op. 86. Adagio Nr. 6, A m. (Hermann.) †

Beethoven, Adagio, Cis m. a. d. Sonate Op. 27 Nr. 2. (Hermann.)

Beethoven, Andante, F. (Hermann.)

Bruch, Op. 55. Kanzone, B. †

v. Brucken-Fock, Op. 5. Sonate, B m. ††

Corder, Rumänische Weisen Nr. 3, A. (Hermann.)

Forberg, Op. 21. Pastorale, D. (Hermann.)

Gade, Op. 6. Violin-Sonate, A. Siehe VA. 1476.

Gade, Allegretto, Fis m., aus der Symphonie Nr. 3, A m. Op. 15. (Hermann.)

Gade, Op. 21. Violin-Sonate, D m. Siehe VA. 1488.

Götz, Op. 2 Nr. 2. Romanze, Es. (Hermann.)

Grieg, Op. 13. Violin-Sonate, G. ††

Hering, Op. 14 Nr. 16. Rondino, C. (Hermann.)

Hubay, Elegie, G m. (Hermann.)

Joachim, Op. 2 Nr. 1. Romanze, B. (Dessauer.)

Joachim, Op. 10. Variationen über ein eigenes Thema, E. ††

Joachim, Hebräische Melodien. †

Longo, Op. 22 Nr. 3. Tempo di Gavotta, D. (Hermann.)

Lumbye, Traumbilder. Phantasie, C. (Schubert-Hermann.)

Maczewski, Op. 3. 6 Stücke. Heft I, II. ††

Matthison-Hansen, Op. 16. Violoncell-Sonate, F. ††

Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum. Op. 61, C. (Hermann.)

Moffat, Schottische Volksweisen. (Hermann.)

Mozart, Andante aus einem Quintett für Streichinstrumente.

Mozart, Larghetto, D. (Hermann.)

Naumann, Op. 1. Sonate, G m. ††

Onslow, Op. 16. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. F dur. † — Nr. 2. C moll. † — Nr. 3. A dur. †

Reinecke, Op. 43. 3 Phantasiestücke. ††

Reinecke, Op. 93. Vorspiel zum 5. Akt aus König Manfred, F. (Hermann.)

Rensburg, Op. 1. Am Meeresstrande, 3 Charakterstücke. †

Rosenhain, Op. 98. Sonate, D m. ††

Rubinstein, Op. 49. Sonate, F m. †† Pfte. P. 5 *M*.

Scharwenka, Ph., Op. 106. Sonate, G m. †† Pfte. P. 5 *M*.

Schule, Die hohe des Violaspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. Nach F. David's Bearbeitung für Viola und Klavier von Fr. Hermann.

1. Biber, Sonate, C moll. †
2. Corelli, Fol. d'Espag., D m. †
3. Porpora, Sonate, G dur. †
4. Vivaldi, Sonate, A dur. †
5. Leclair, Son. (Le tombeau). †
6. Leclair, Sonate, G dur. †
7. Nardini, Sonate, D dur. †
8. Veracini, Sonate, E moll. ††
9. Bach, J. S., Sonate, E moll. †
10. Bach, Sonate, C moll. †
11. Händel, Sonate, A dur. †
12. Tartini, Sonate, D dur. †
13. Vitali, Ciaccona, G moll. †
14. Locatelli, Sonate, G moll. †
15. Geminiani, Sonate, C moll. †
16. Sonate, A moll. † } Ohne
17. Sonate, Es dur. † } Autor-
18. Sonate, C moll. † } namen.
19. Händel, Sonate, G moll. (F. A. Gevaert.) †
20. Mozart, W. A., Andante, Menuett und Rondo. ††

Schumann, Chor der Houris aus Paradies und Peri. Op. 50. (Hermann.)

Schumann, Arie und Schlusschor a. d. 2. Theil von Paradies und Peri. Op. 50. (Hermann.)

Schumann, Op. 113. Märchen-Bilder.

Sitt, Op. 10 Nr. 3 und 6. Namenlose Blätter, F m., G. (Nestmann-Hermann.)

Spohr, Recitativ und Adagio, B, aus dem Violinkonzert Nr. 6.

Spohr, Adagio, B, aus dem Violinkonzert Nr. 9.

Taubert, Liebesliedchen, C, aus Der Sturm. Op. 134. (Hermann.)

Tibbe, Op. 7. Albumblatt, G m.

Volkmann, Op. 7. Romanze, E.

Wagner, Isoldens Liebes-Tod. Schlussscene aus Tristan und Isolde, H. (Ritter-Hermann.) †

### Für Viola allein.

Bruni, Methode (nebst 25 Etüden). 3 *M*.

Campagnoli, Op. 22. 41 Capricen. 3 *M*.

Hermann, Op. 18. Konzertstudien. 3 *M*.

Hermann, Op. 22. Technische Studien. 3 *M*.

Klingenfeld, Violaschule für Violinisten. 2 *M*.

Meyer, Cl., Violaschule (nach Ferdinand David's Violinschule). 6 *M*.

Eigenthum der Verleger.

Breitkopf & Härtel,

Leipzig · Brüssel · London · New York

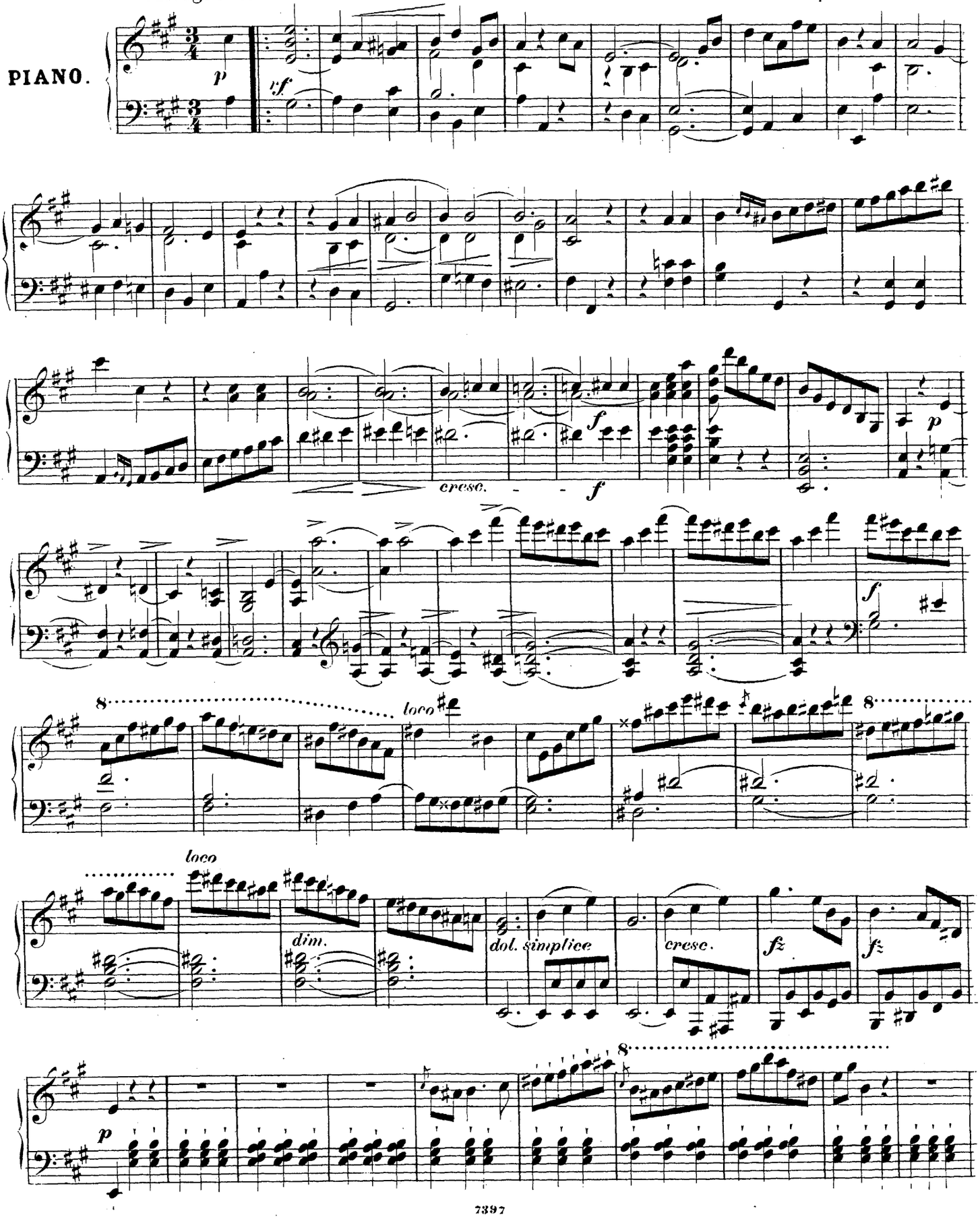
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

# A Monsieur A. Leonzzo de Leyval.

**Allegro vivace.** M. M. ♩. = 80.

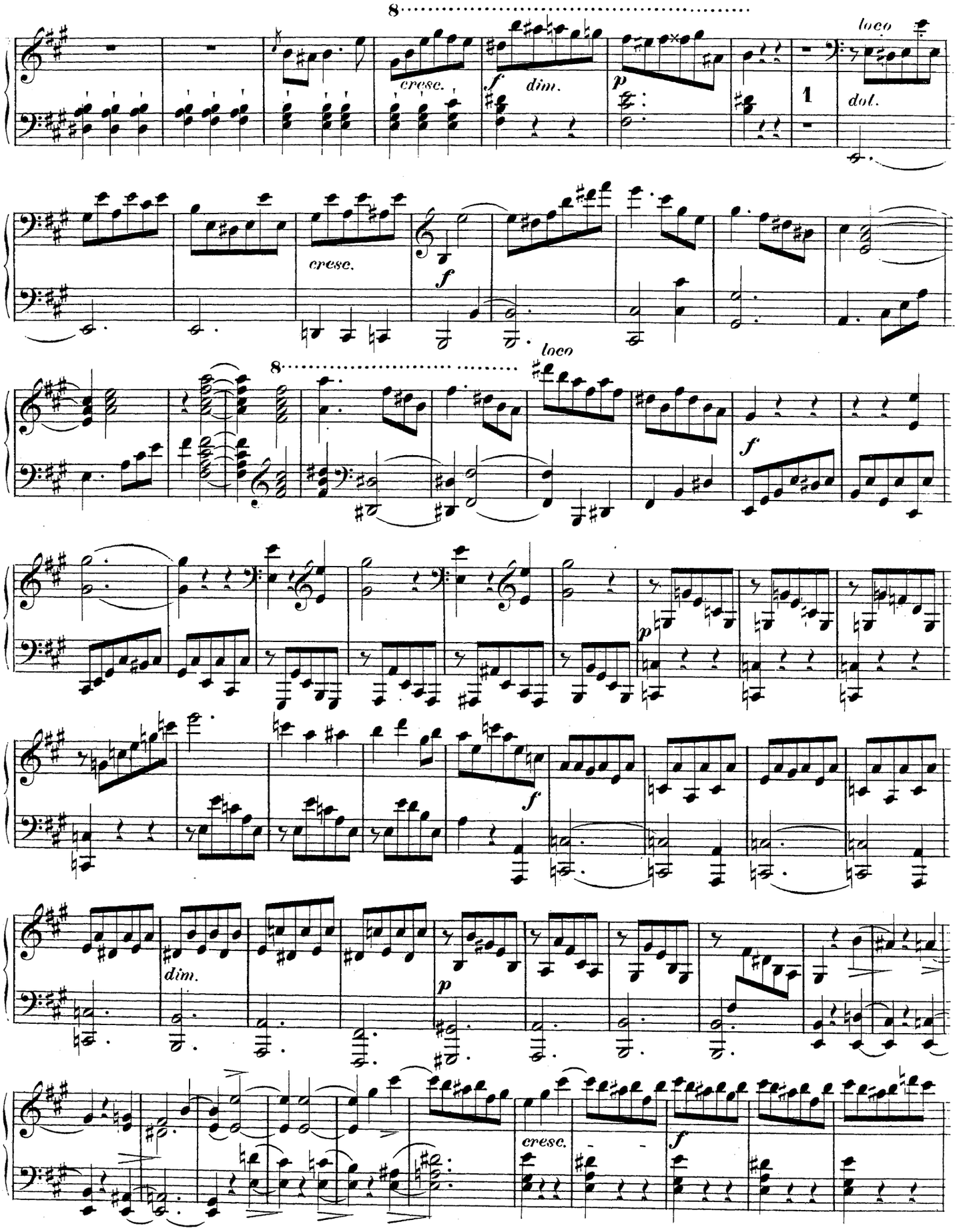
G. Onslow. Op. 16. N° 3.

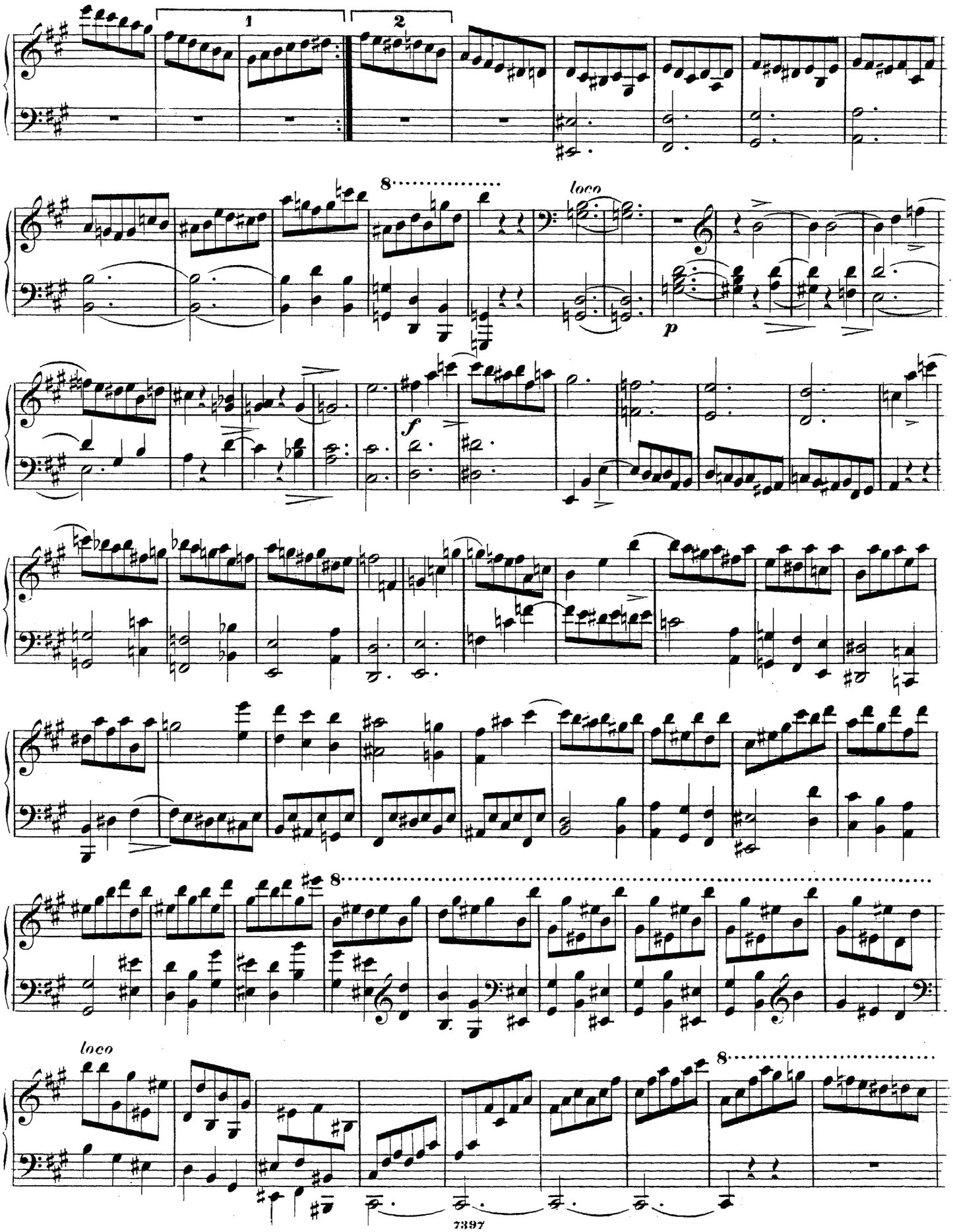
**PIANO.**

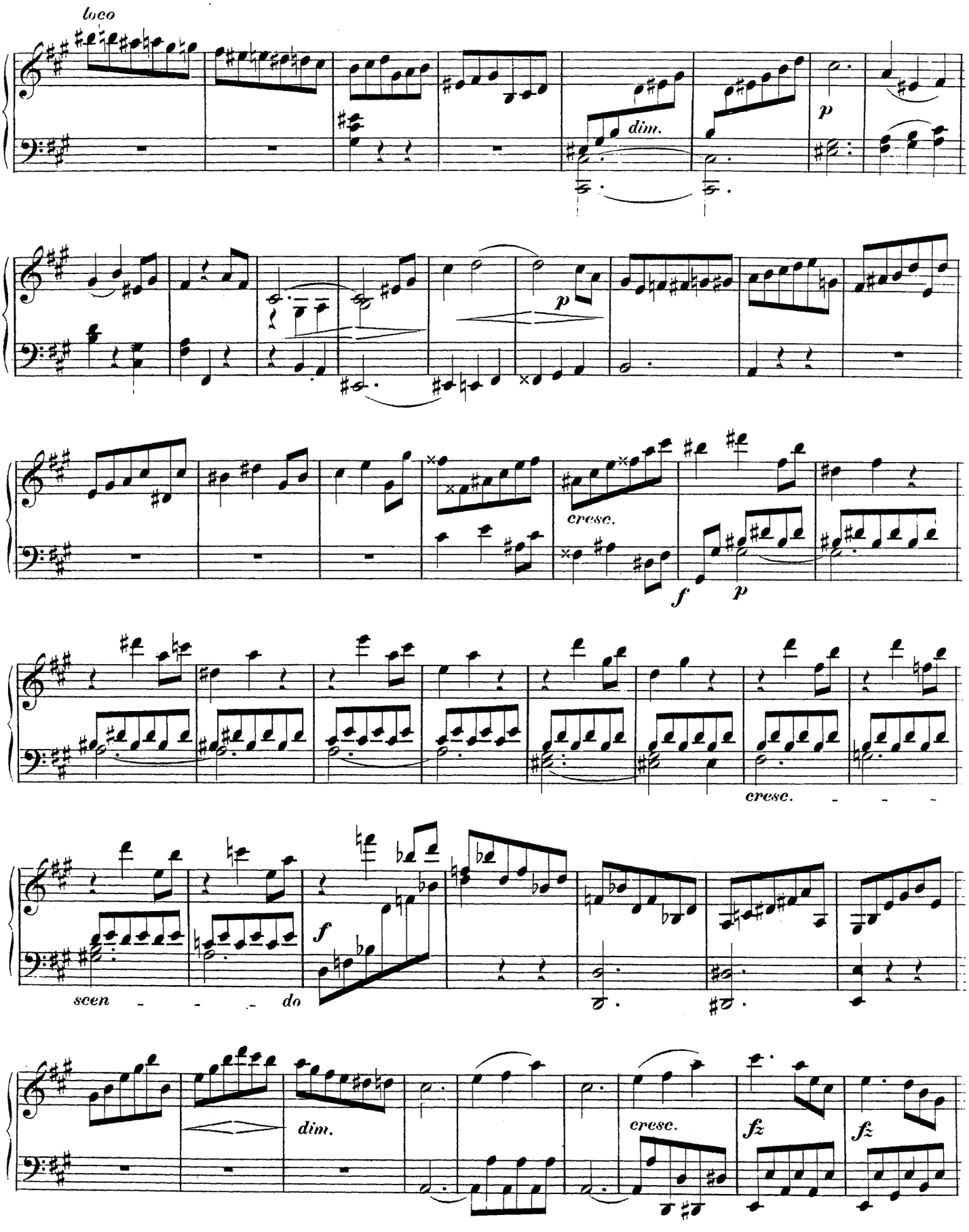


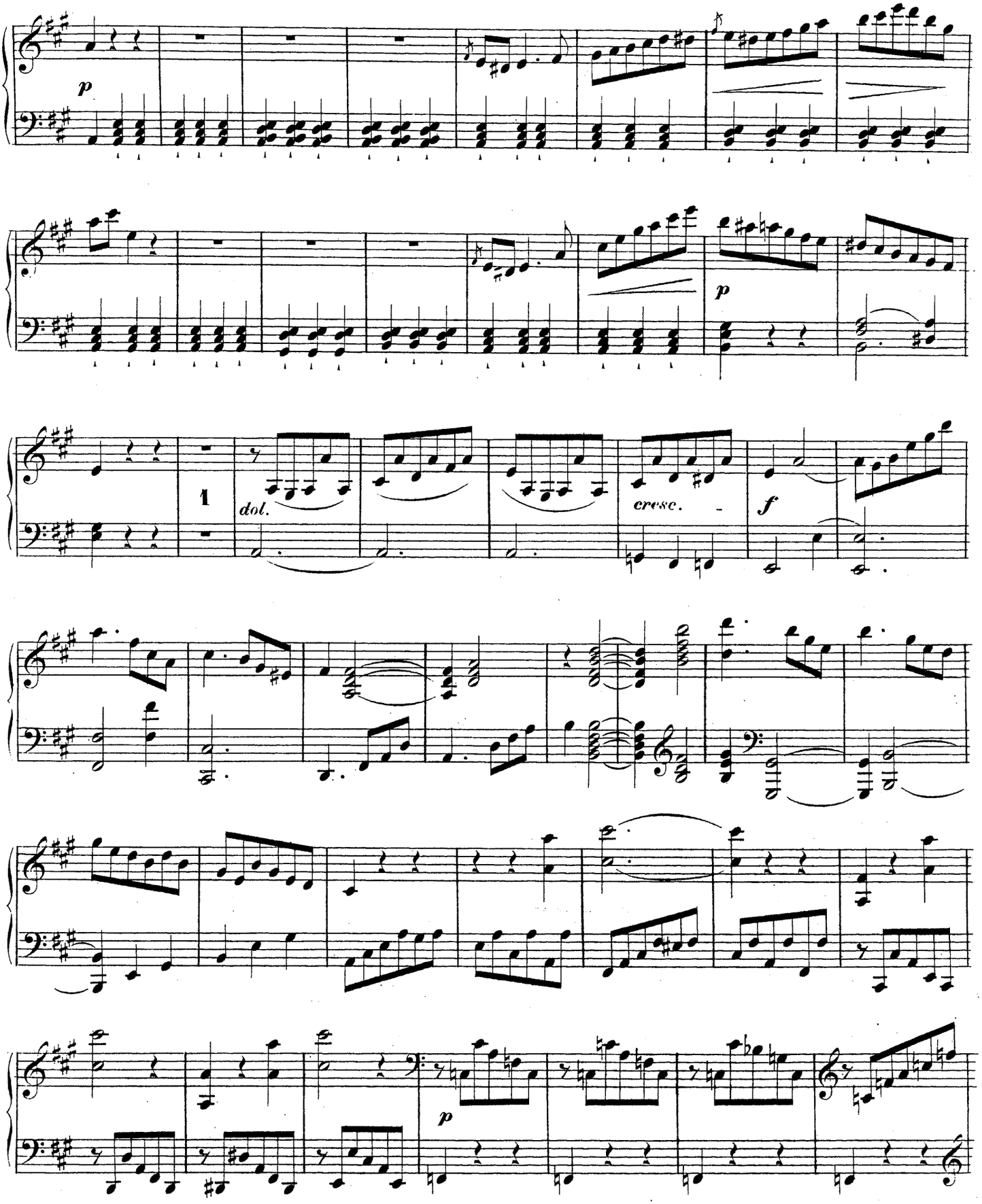


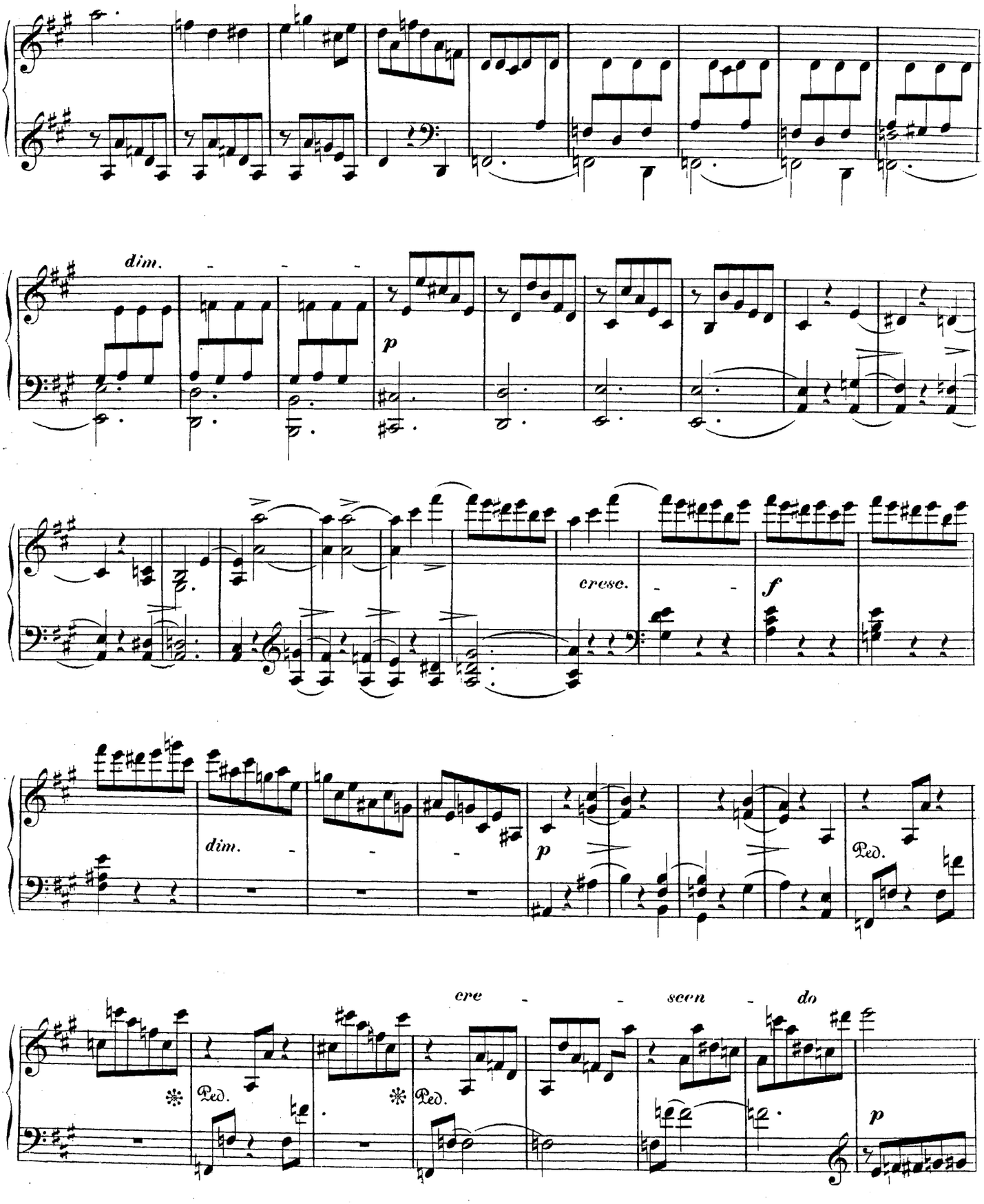

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

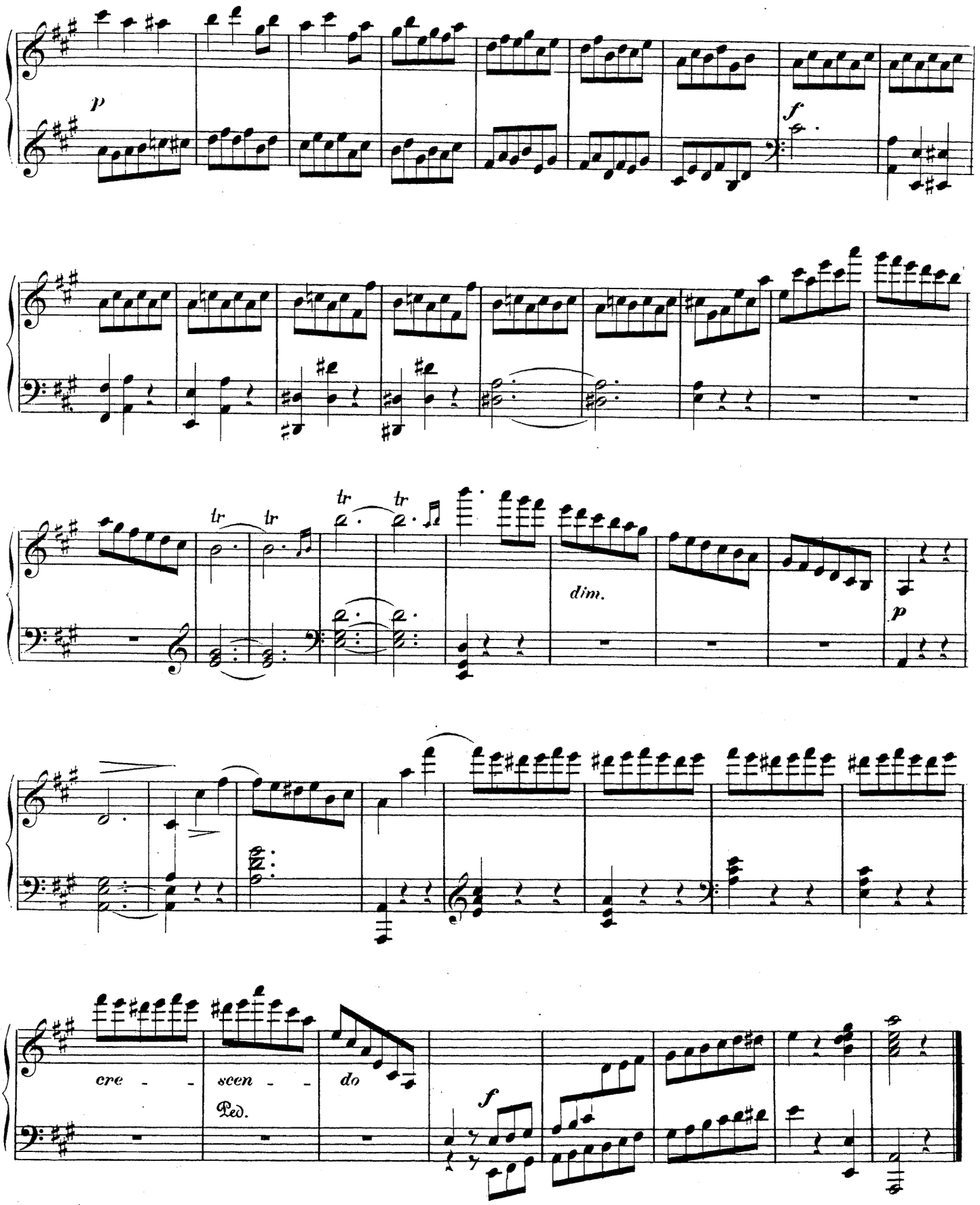

8
loco
cresc.
f
dim.
p
1
dol.
cresc.
f
8
loco
f
p
f
dim.
p
cresc.
f

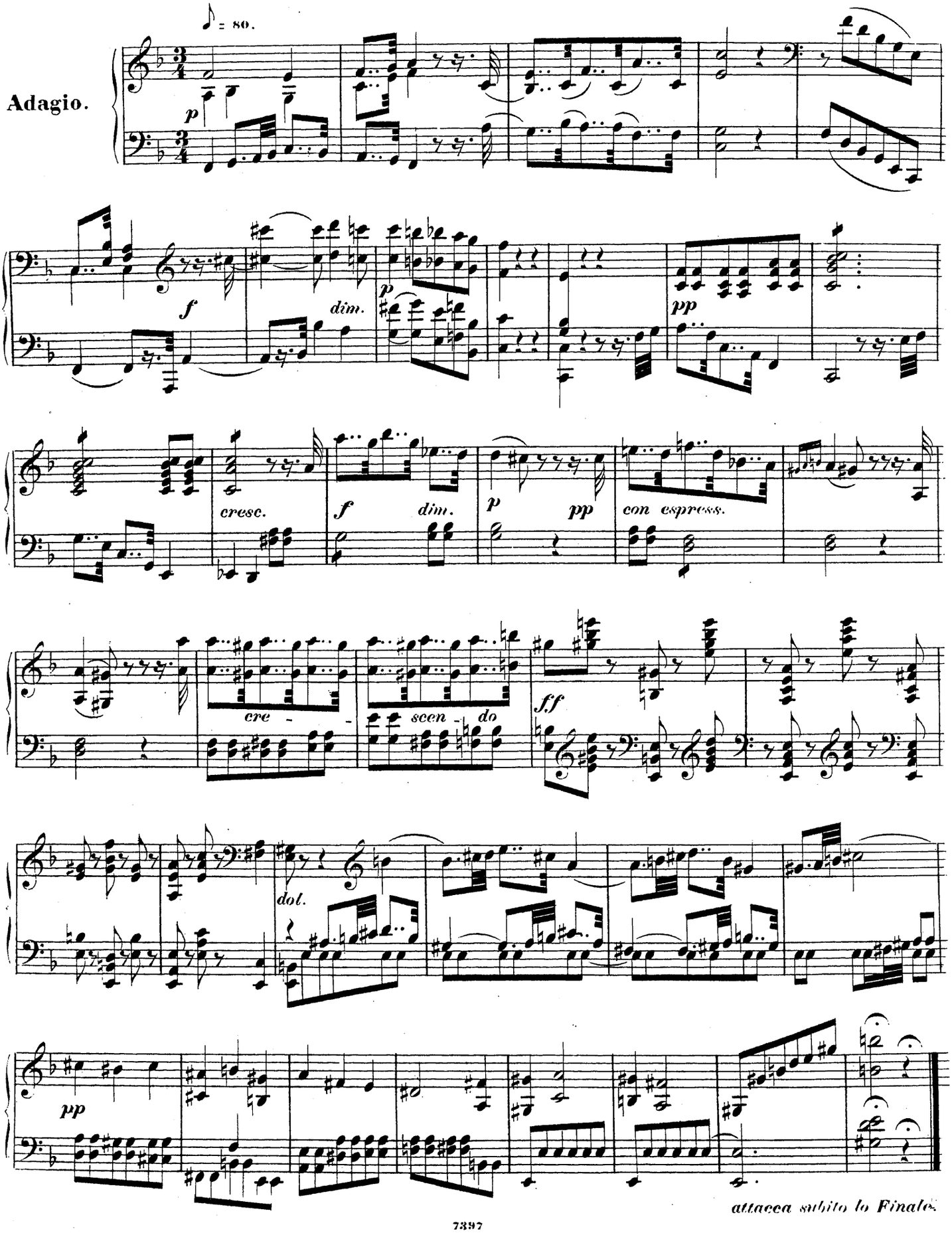

1
2
8
loco
p
f
8
loco
8

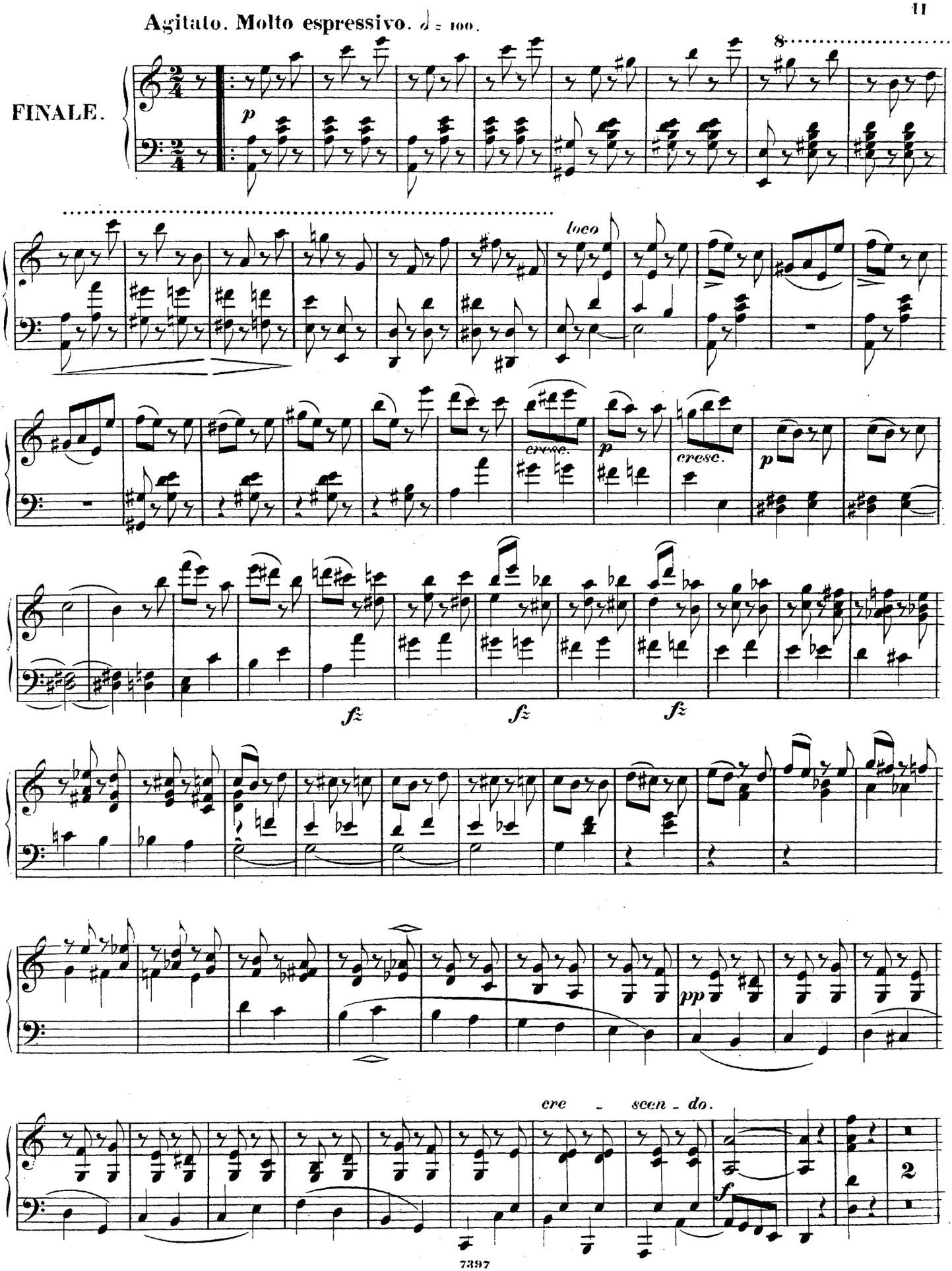

loco
dim.
p
p
cresc.
f
p
cresc.
f
scen - - - do
dim.
cresc.
fz
fz

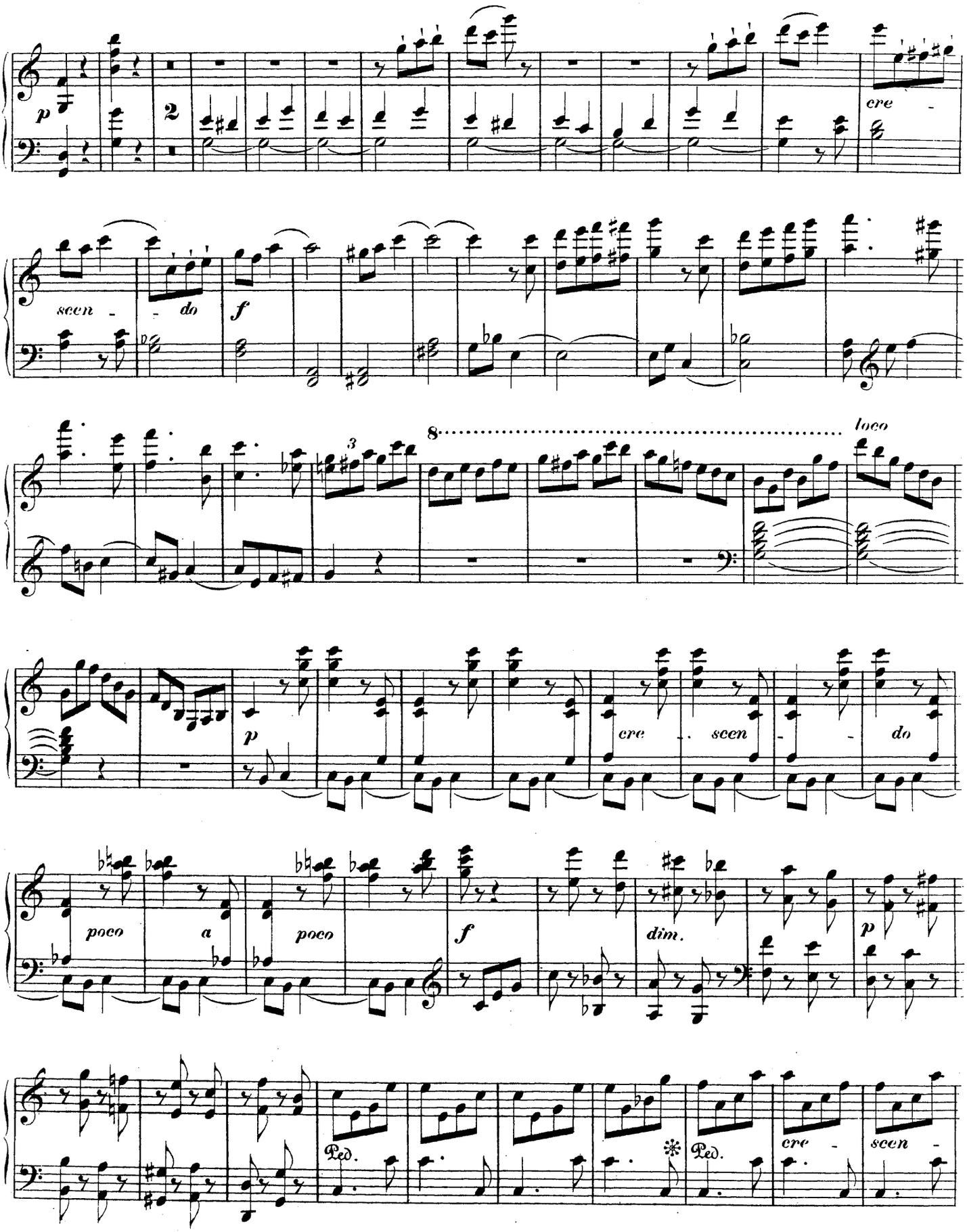

p
1
dol.
cresc.
f
p

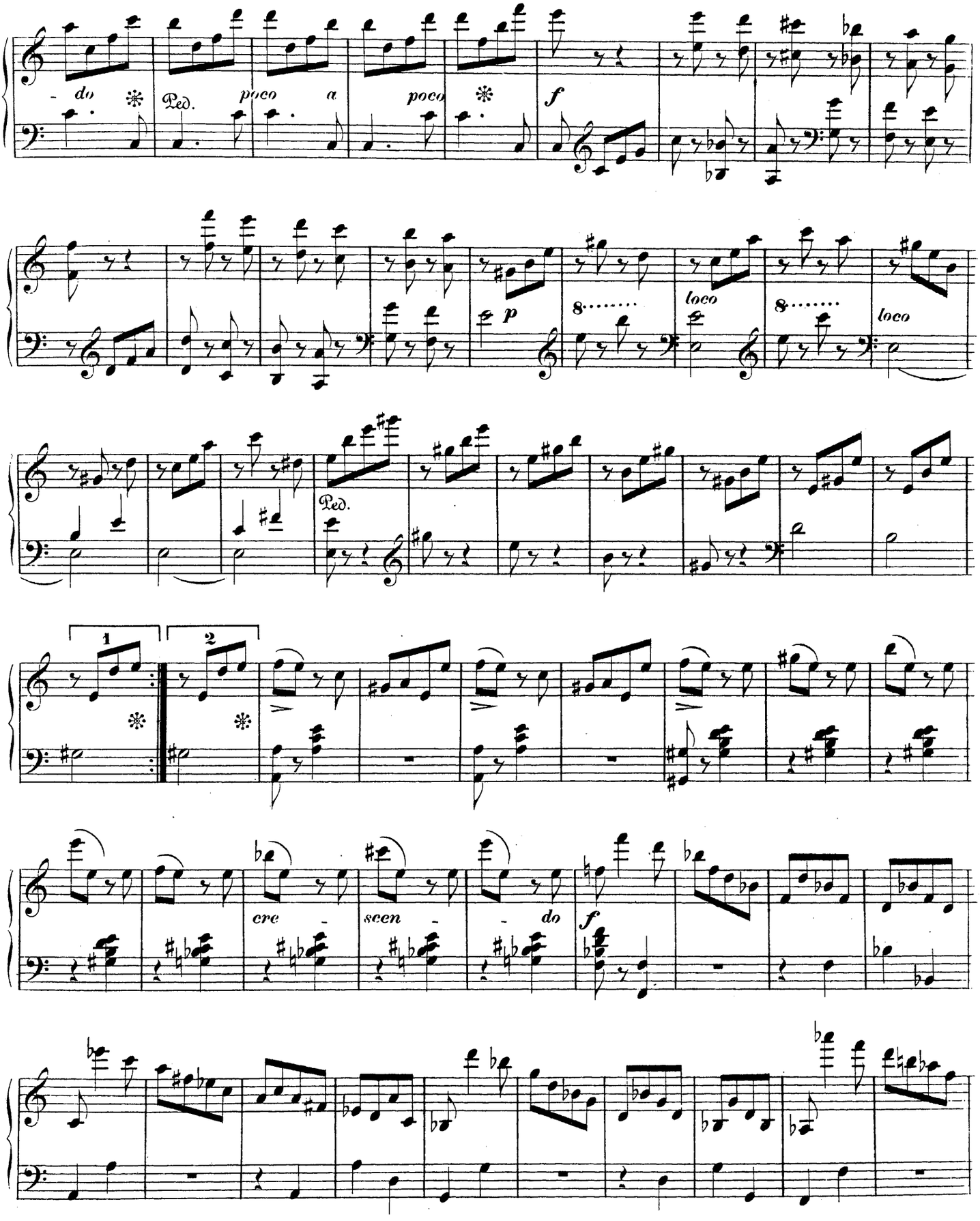

dim.
p
cresc.
f
dim.
p
Ped.
cre - - scen - do
Ped.
Ped.
p

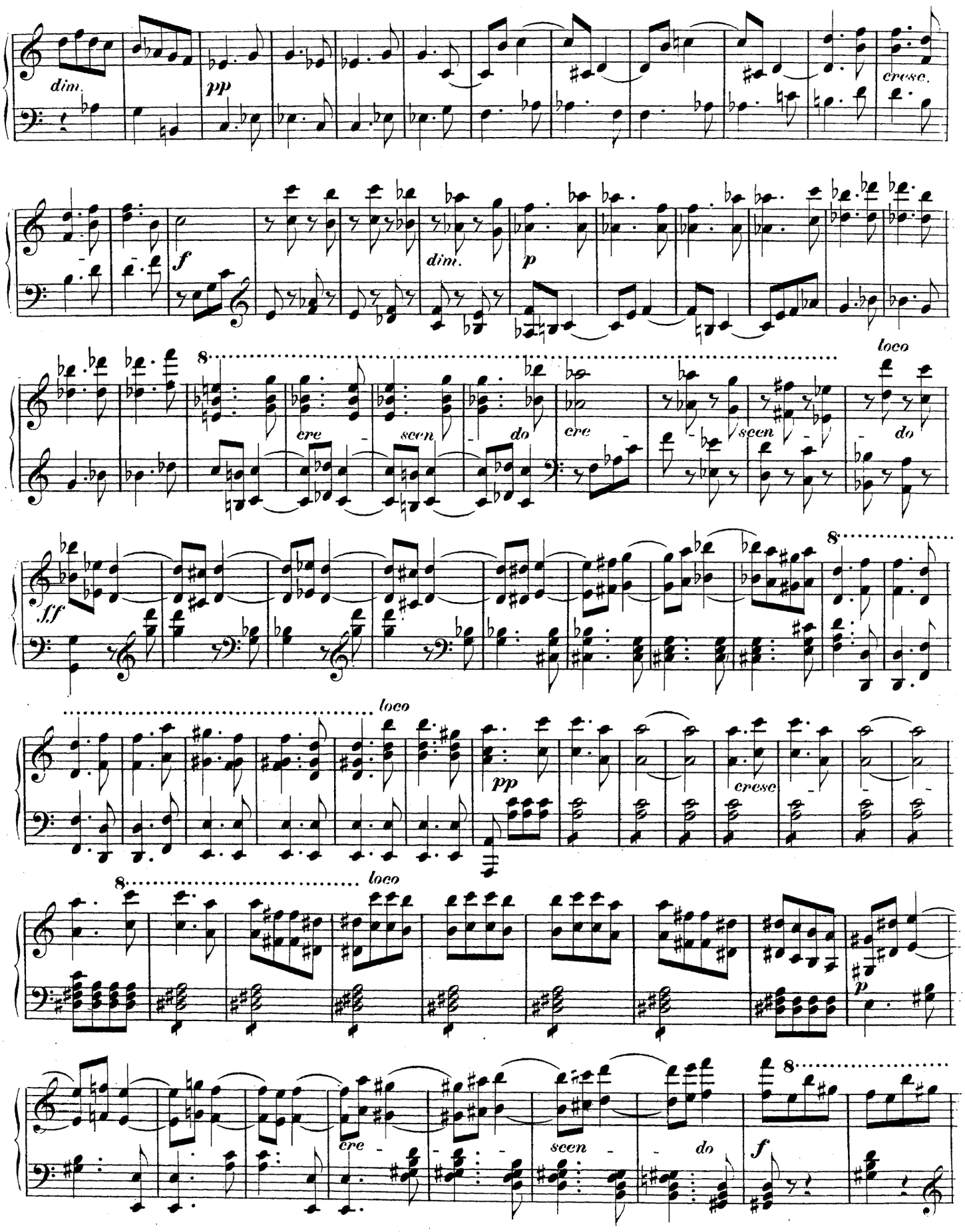

p
f
tr
tr
tr
tr
dim.
p
cre - - -
scen - - -
do
Ped.
f

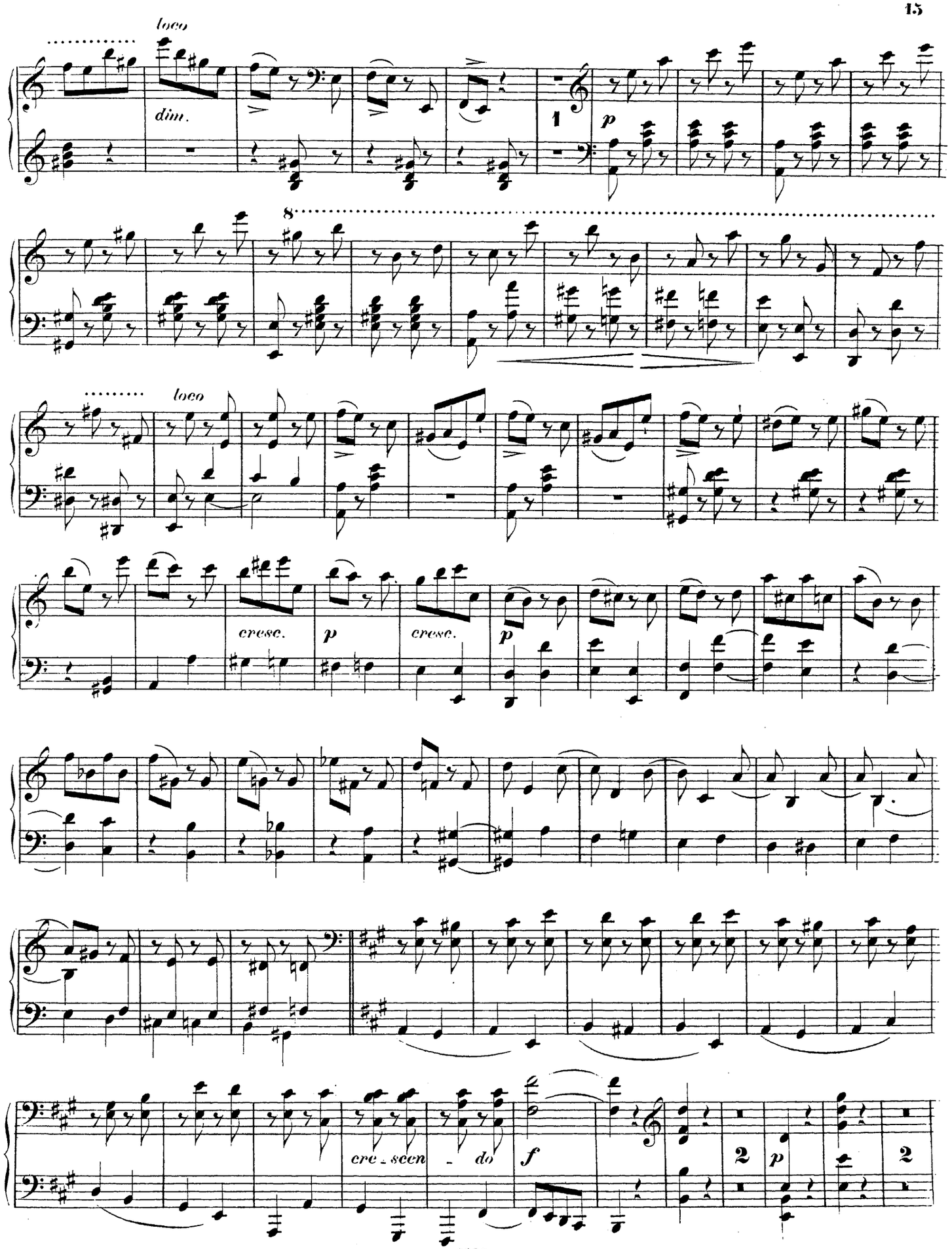

♪ = 80.
Adagio.
p
f
dim.
p
pp
cresc.
f
dim.
p
pp
con espress.
cre - scen - do
ff
dol.
pp
attacca subito lo Finale.

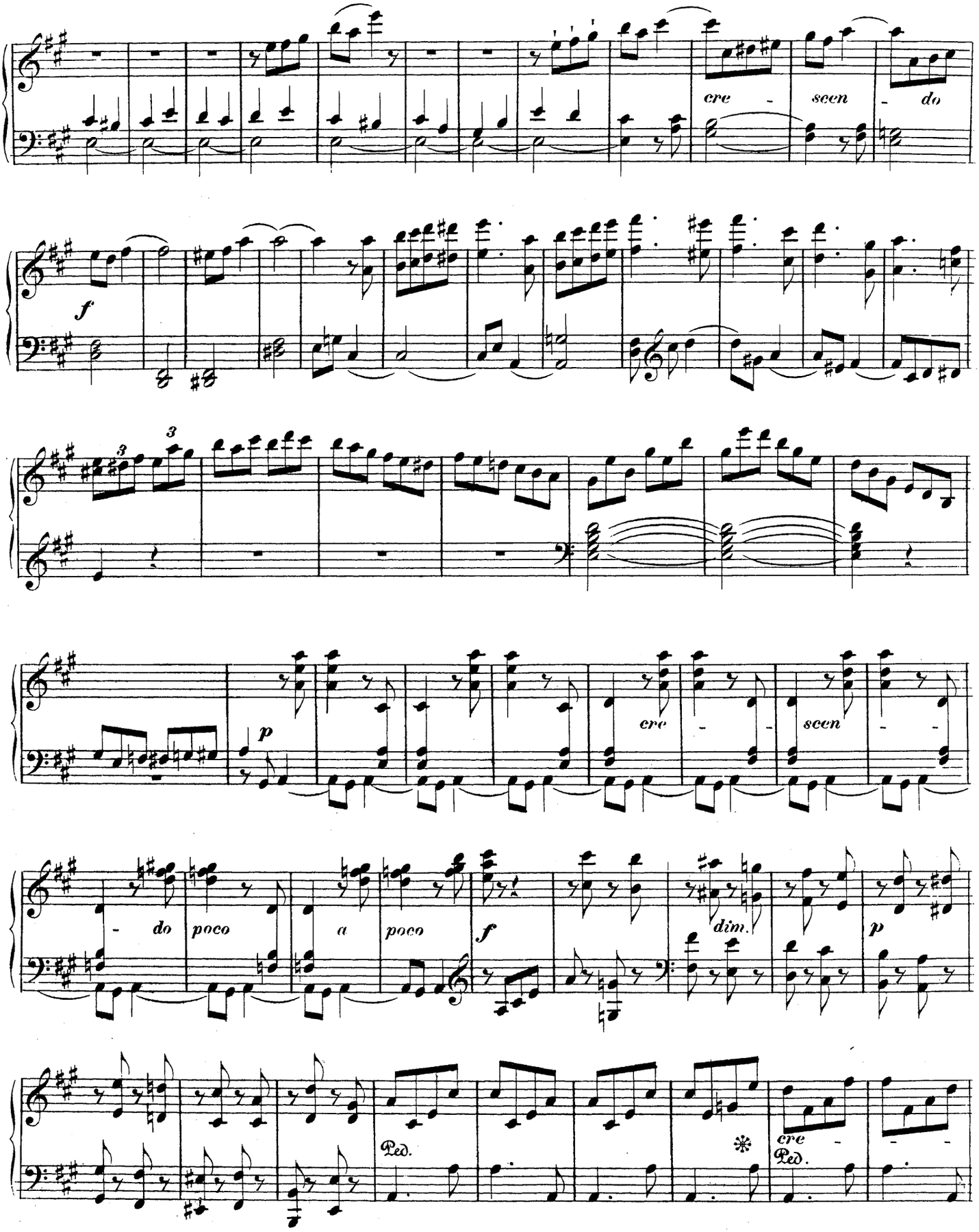

Agitato. Molto espressivo. ♩ = 100.
FINALE.
8
p
loco
cresc.
cresc.
p
p
fz
fz
fz
pp
cre - scen - do.
f
2

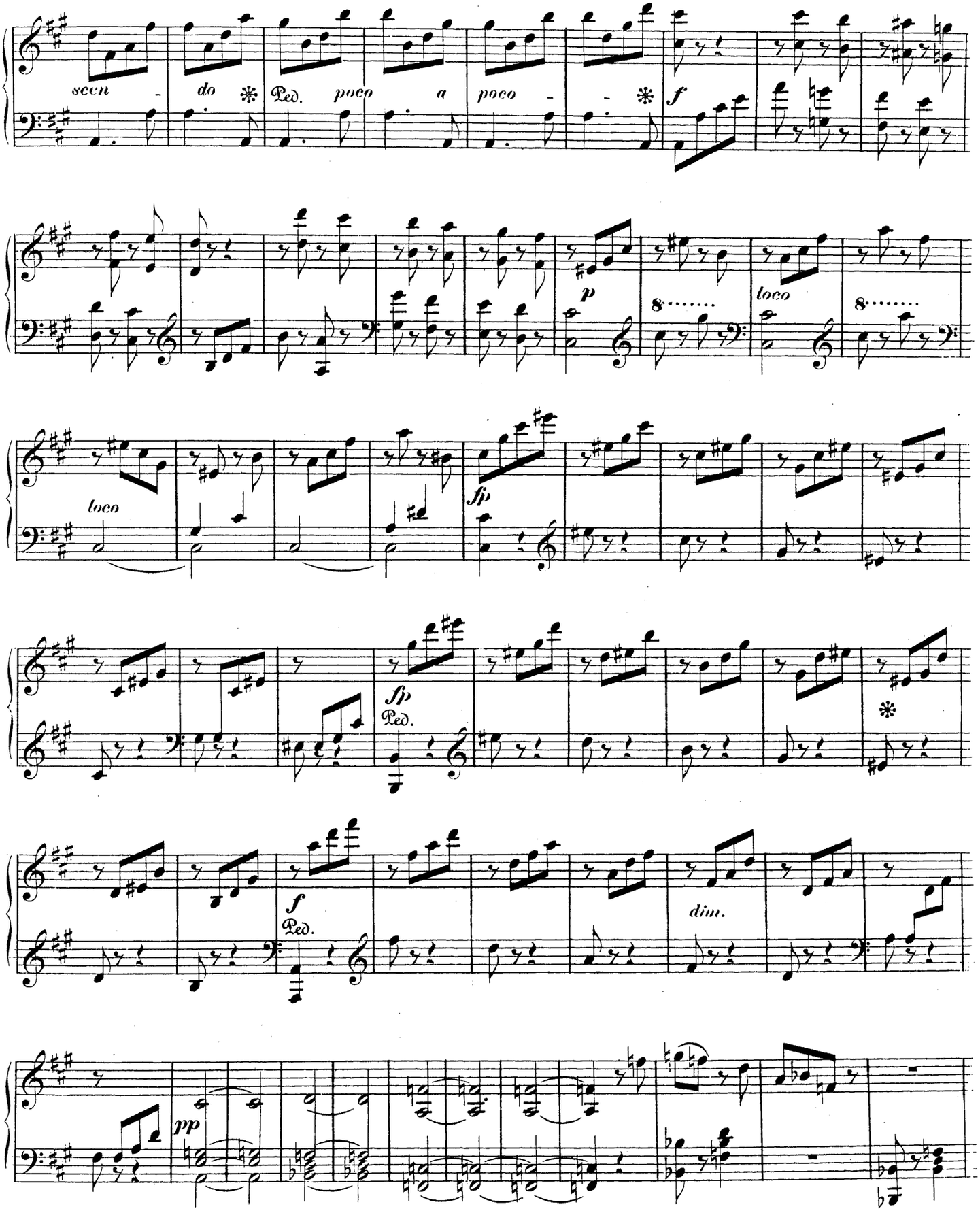

p
cre -
scen - - do
f
loco
p
cre - scen - - do
poco a poco
f
dim.
p
Ped.
Ped.
cre -
scen -

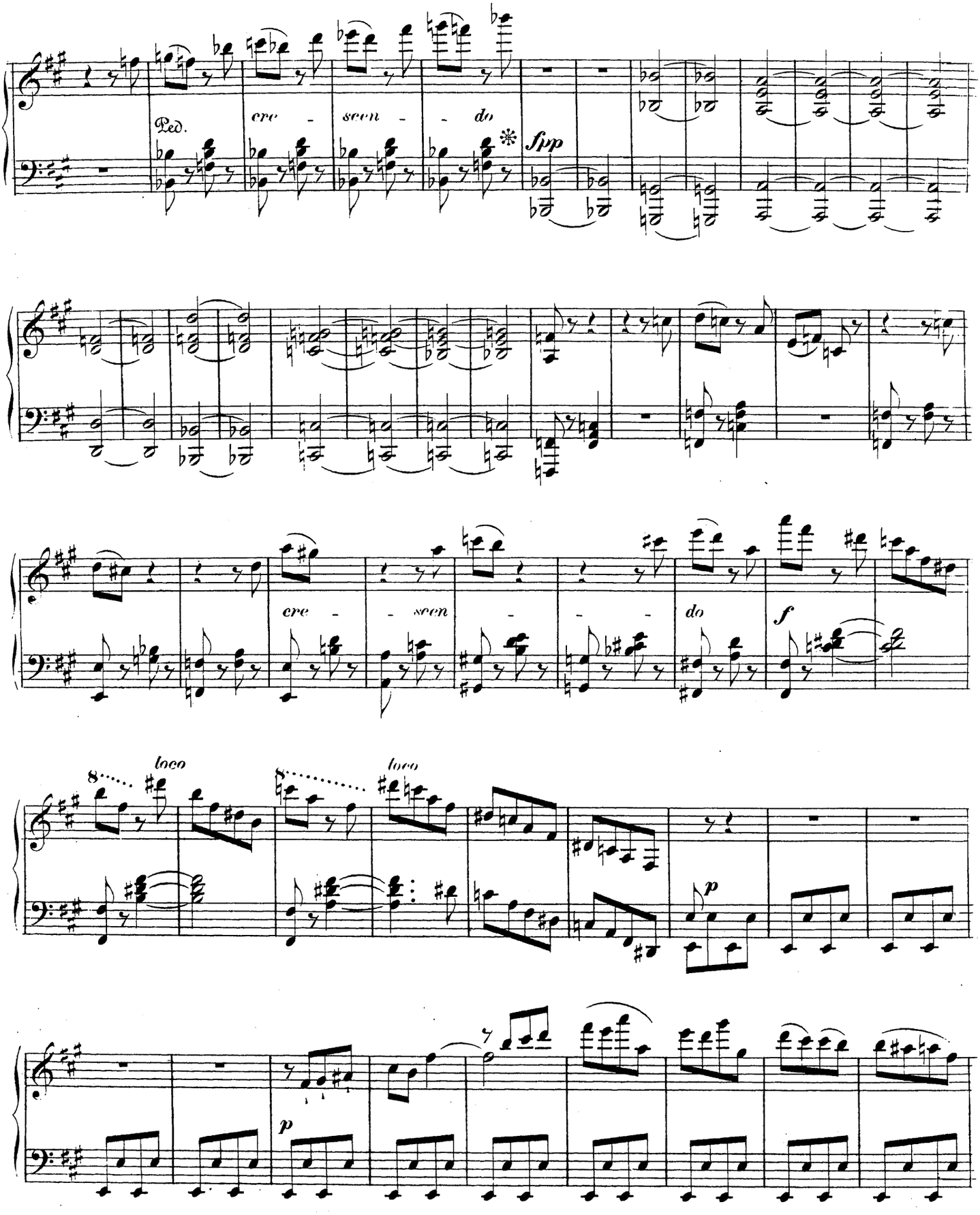

do
Ped.
poco a
poco
f
p
8.....
loco
8.....
loco
Ped.
1
2
cre -
scen -
- do
f

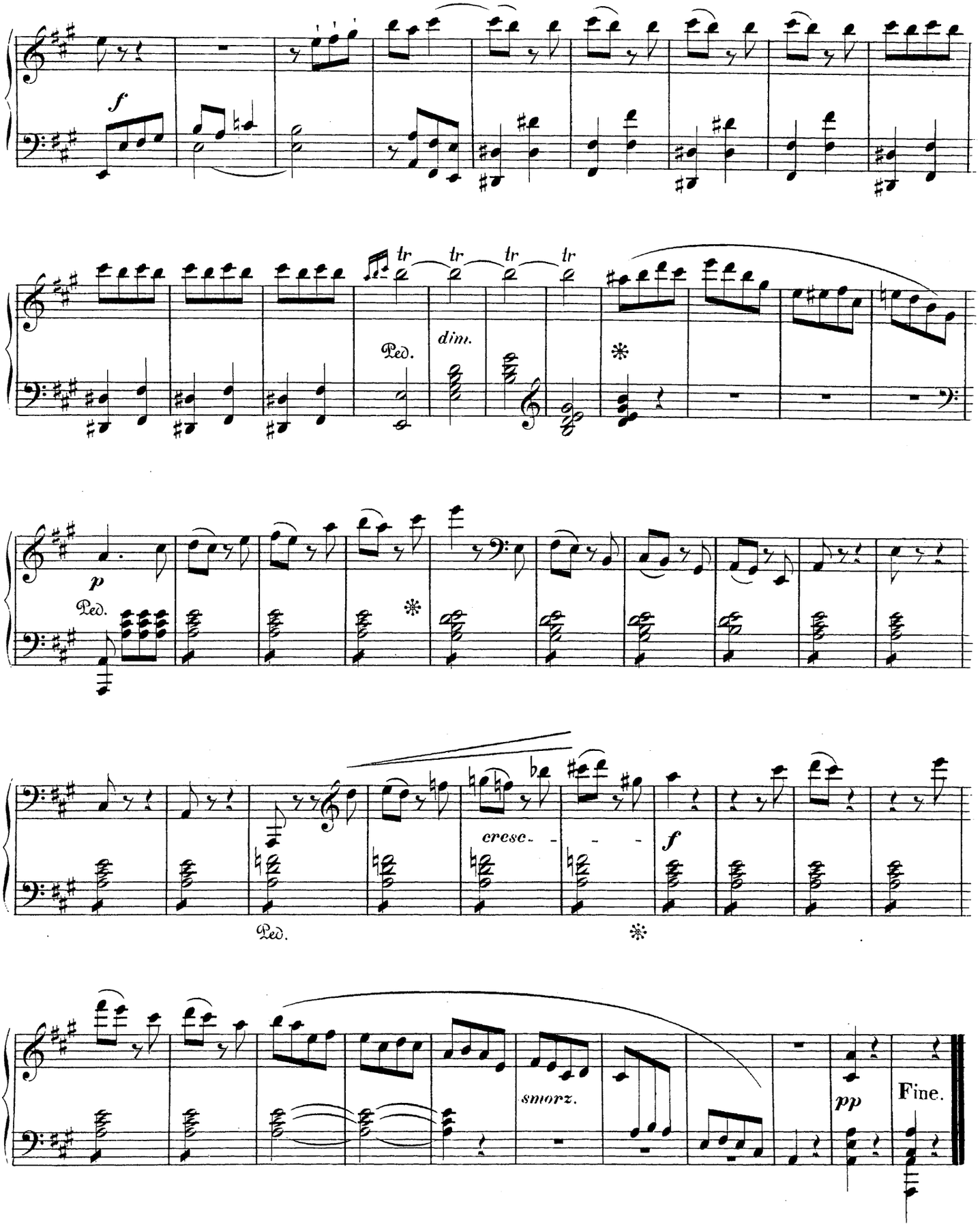

dim.
pp
cresc.
f
dim.
p
8
cre
scen
do
cre
scen
loco
do
f.f
8
loco
pp
cresc
8
loco
p
8
cre
scen
do
f


loco
dim.
1
p
8
loco
cresc.
p
cresc.
p
cre - scen - do
f
2
p
2


cre - scen - do
f
3
p
cre - scen - -
- do poco a poco
f
dim.
p
Ped.
cre -
Ped.


scen - do
Ped.
poco a poco -
f
p
loco
loco
fp
fp
Ped.
f
Ped.
dim.
pp


Ped.
cre - scen - do
fpp
cre - scen - do
f
8 loco
8 loco
p
p


f
tr
tr
tr
tr
Ped.
dim.
p
Ped.
cresc.
f
Ped.
smorz.
pp
Fine.

# Breitkopf & Härtel's

# Viola-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque pour Alto.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Viola Music.

## Für
## Viola und Pianoforte.

Jede Pianofortestimme 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.
Jede Violastimme 30 ₰, mit † 60 ₰, mit †† 90 ₰.

**Bargiel**, Op. 38. Adagio, G. †
**Bruch**, Op. 55. Kanzone, B. †
**v. Brucken-Fock**, Op. 5. Sonate, Bm. ††
**Gade**, Op. 6. Violin-Sonate, A. Siehe VA. 1476.
**Gade**, Op. 21. Violin-Sonate, Dm. Siehe VA. 1488.
**Grieg**, Op. 13. Violin-Sonate, G. ††
**Joachim**, Op. 10. Variationen über ein eigenes Thema, E. ††
**Joachim**, Hebräische Melodien. †
**Maczewski**, Op. 3. 6 Stücke. Heft I, II. ††
**Matthison-Hansen**, Op. 16. Violoncell-Sonate, F. ††
**Mozart**, Andante aus einem Quintett für Streichinstr.
**Naumann**, Op. 1. Sonate, Gm. ††
**Onslow**, Op. 16. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1, F. — Nr. 2, Cm. — Nr. 3, A. †
**Reinecke**, Op. 43. 3 Phantasiestücke. ††
**Rensburg**, Op. 4. Am Meeresstrande. 3 Charakterstücke. †
**Rosenhain**, Op. 98. Sonate, Dm. ††
**Rubinstein**, Op. 49. Sonate, Fm. †† Pfte. P. 5 ℳ.
**Schule, Die hohe des Violinspiels.** Siehe bes. Umschlag.
**Schumann**, Op. 113. Märchen-Bilder.
**Spohr**, Recitativ u. Adagio, B, a. d. Violinkonzert Nr. 6.
**Spohr**, Adagio, B, aus dem Violinkonzert Nr. 9.
**Tibbe**, Op. 7. Albumblatt, Gm.
**Volkmann**, Op. 7. Romanze, E.

## Viola.


Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·


Kaeseberg & Oertel

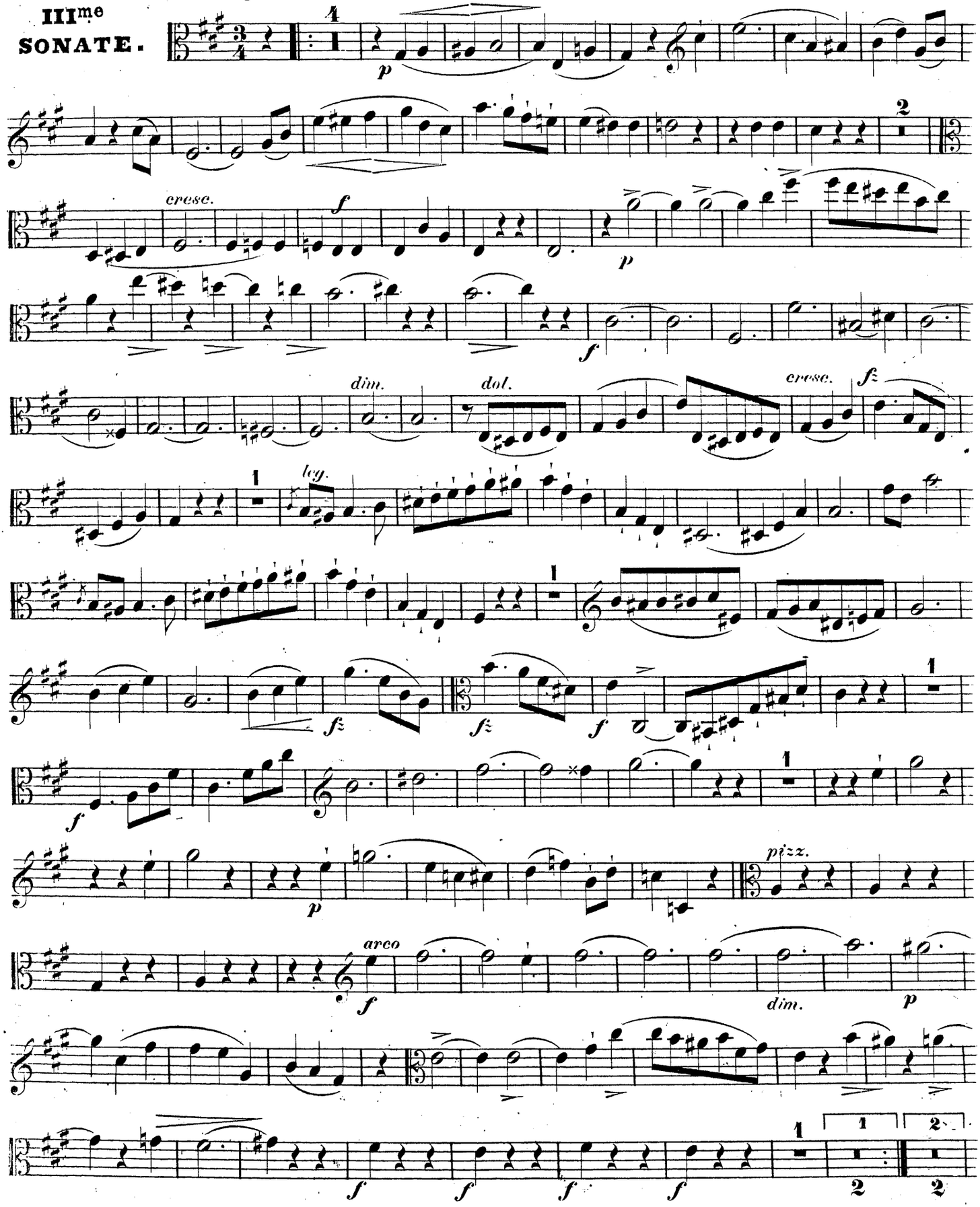
F. Wanderer

# Viola.

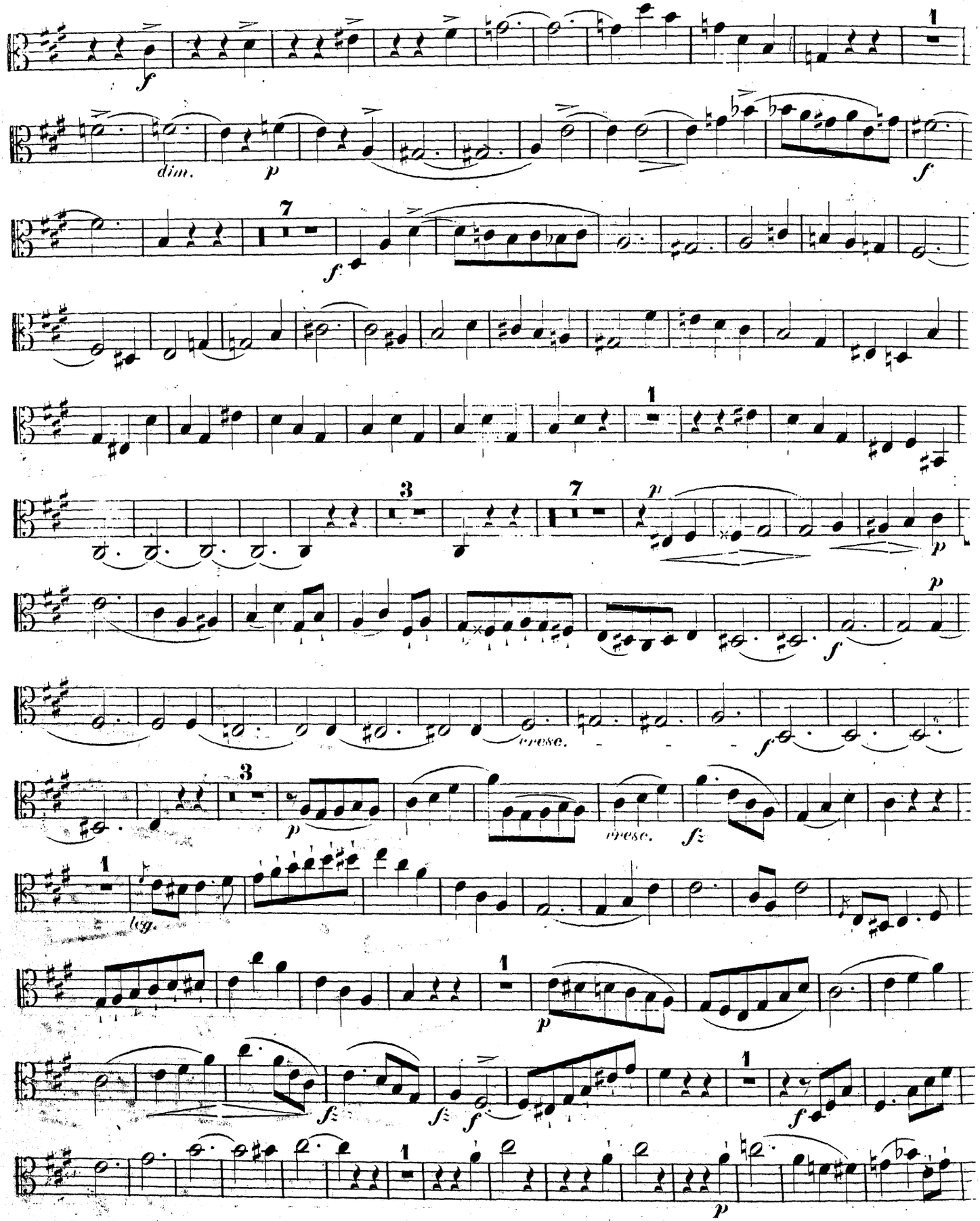
Allegro vivace.

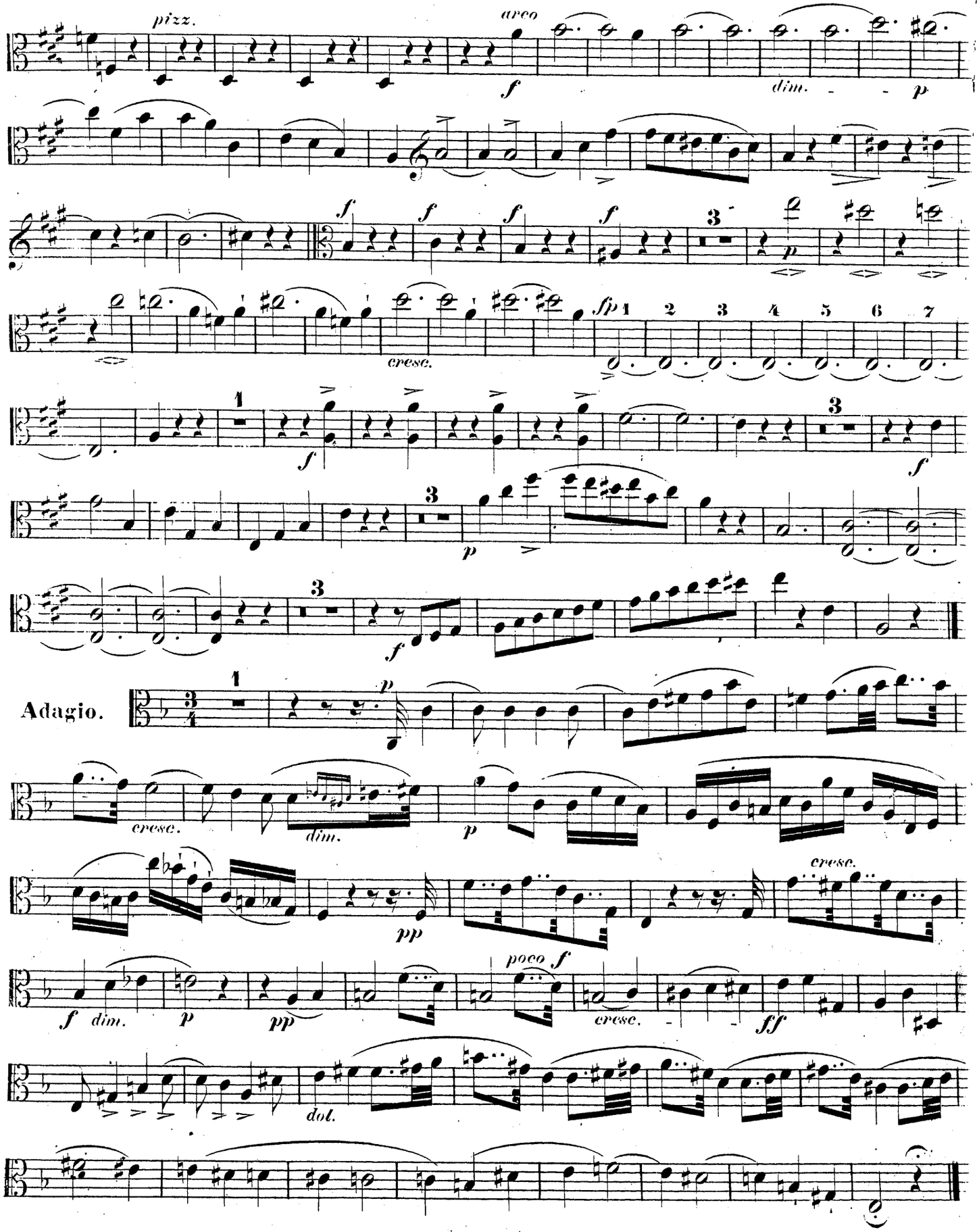
G. Onslow. Op. 16. № 3.

**III^me SONATE.**



# Viola.





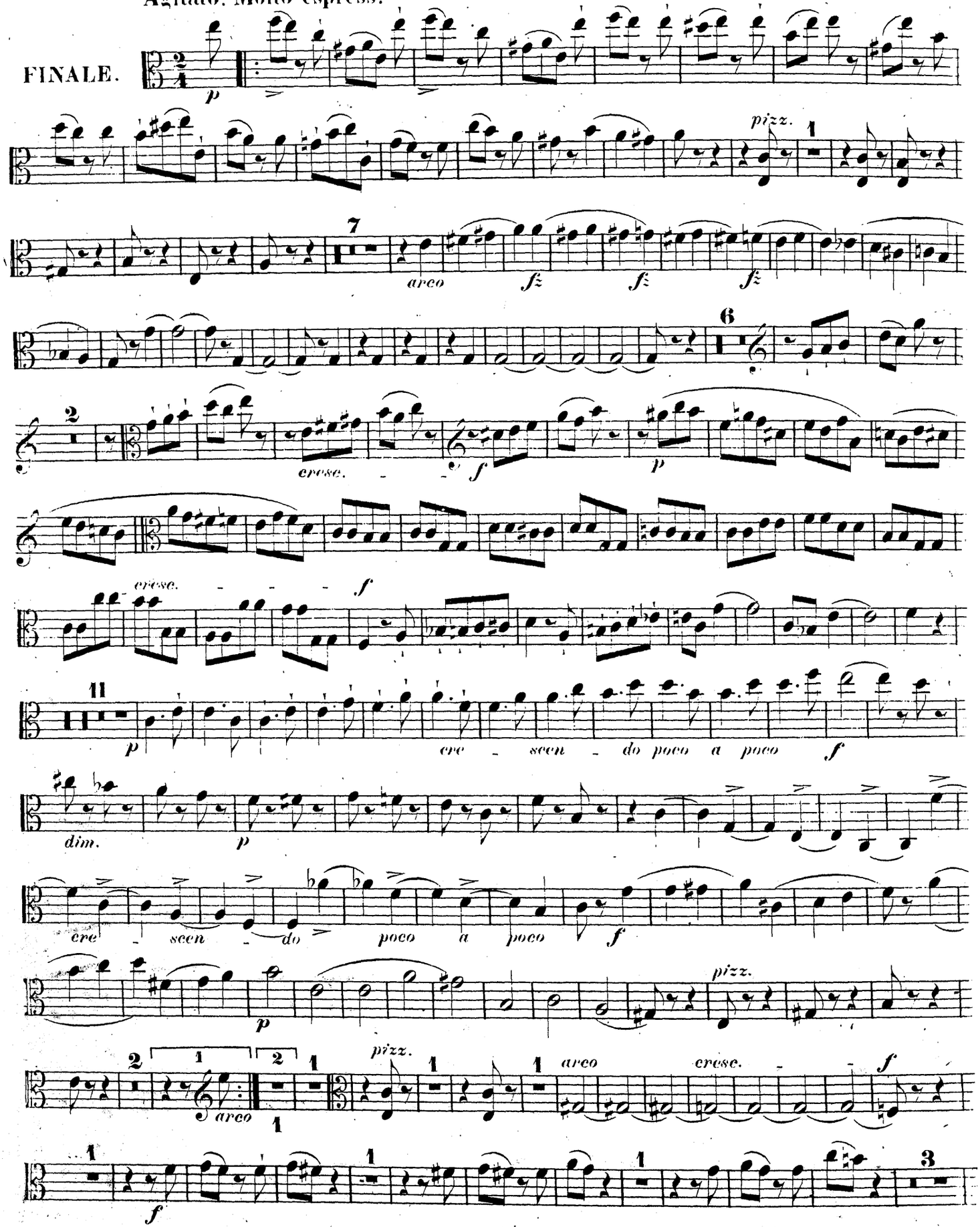



attacca subito lo Finale.

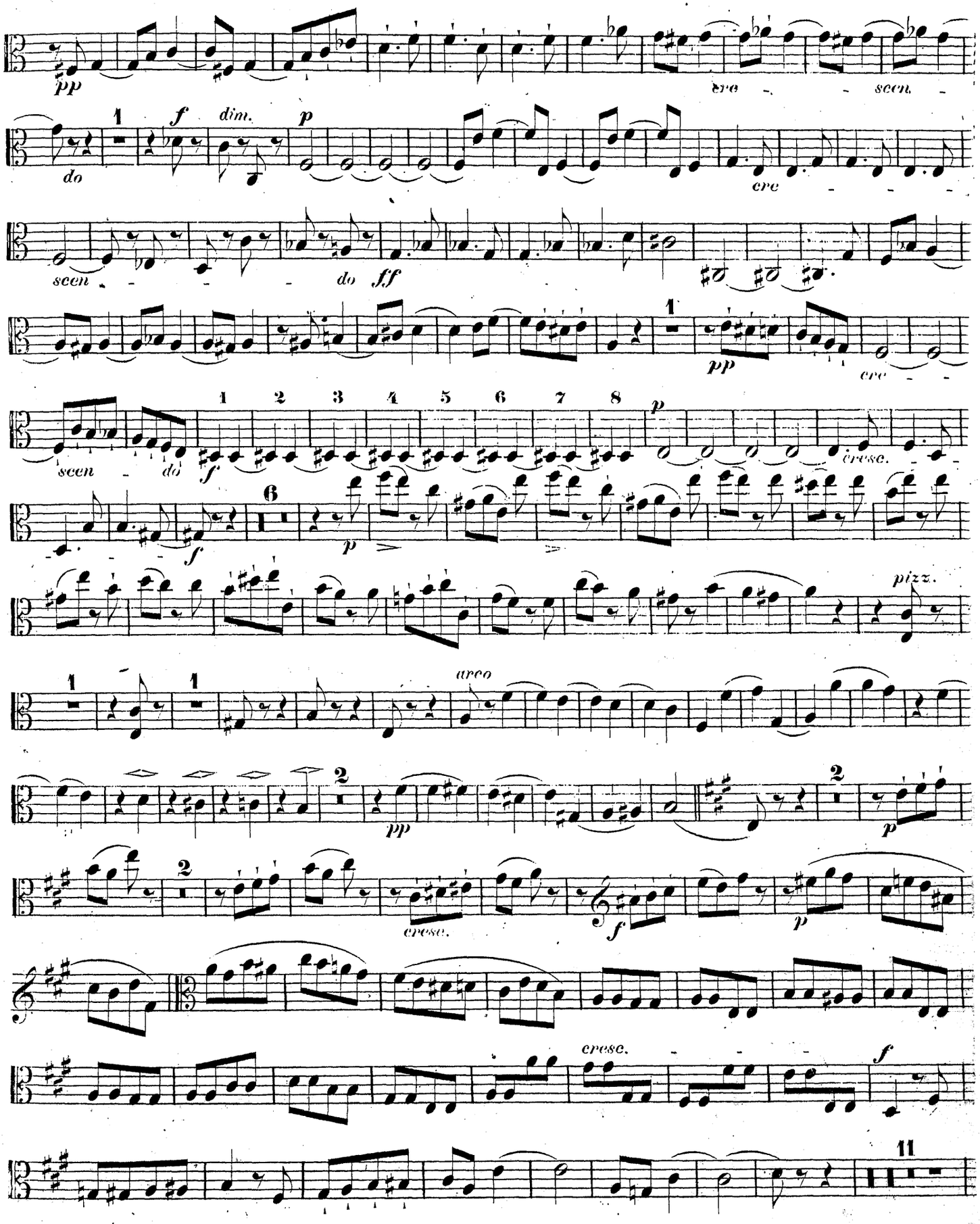
# Viola.

Agitato. Molto espress.

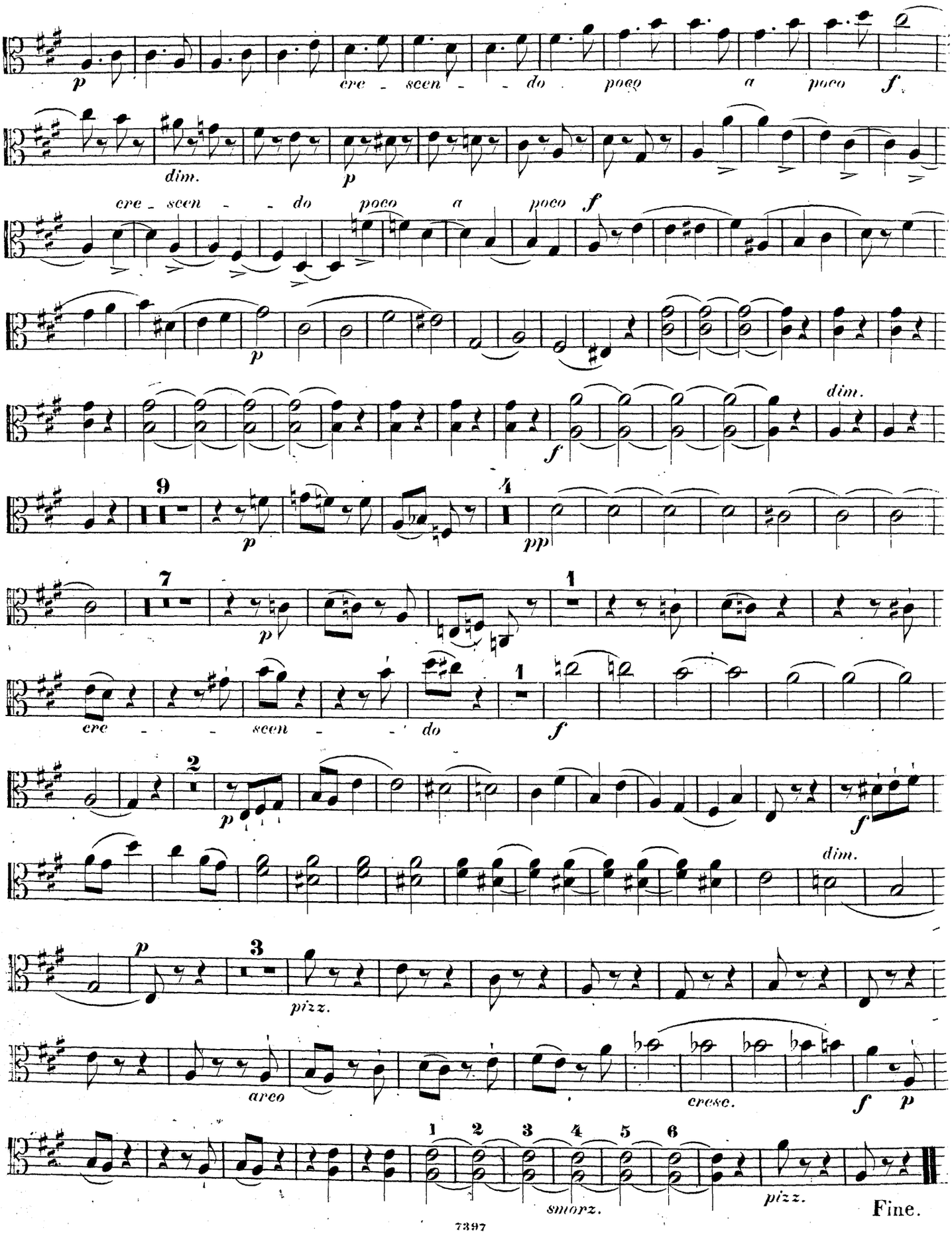
FINALE.



# Viola.


pp
cre - - scen -
do
f
dim.
p
cre - - -
scen - - - - do
ff
pp
cre - -
scen - do
f
p
cresc.
f
p
pizz.
arco
pp
p
cresc.
f
p
cresc.
f

# Viola.


p
cre - scen - - do poco a poco f
dim.
p
cre - scen - - do poco a poco f
p
f
dim.
9
p
4
pp
7
p
1
cre - - - scen - - - do
1
f
2
p
f
dim.
p
3
pizz.
arco
cresc.
f p
1 2 3 4 5 6
smorz.
pizz.
Fine.