

Quintett

(D DUR)

Für

Flöte

zwei Violinen, Viola und Violoncell

COMPONIRT VON

Jan Brandts Buys.

I. UND ES WAREN HIRTEN AUF DEM FELDE, DIE HÜTETEN DES NACHTS IHRER HEERDE
AND THERE WERE SHEPHERDS ABIDING IN THE FIELD, KEEPING WATCH OVER THEIR FLOCK BY NIGHT.

II. UND SIEHE! DIESEN ERSCHIEN EIN ENGEL DES HERRN,
EIN GÖTTLICHER LICHTGLANZ UMLEUCHTETE SIE.

AND LO THE ANGEL OF THE LORD CAME UPON THEM, AND THE GLORY OF THE LORD SHONE ROUND ABOUT THEM.

III. UND ES KAMEN DIE WEISEN VOM MORGENLANDE, UM DAS KINDLEIN ANZUBETEN,
AND THERE CAME WISE MEN FROM THE EAST, TO WORSHIP THE CHILD.

IV. ICH VERKÜNDIGE EUCH EINE GROSSE FREUDE: DENN HEUTE IST EUCH DER HELLAND GEBOREN!
„I BRING YOU GOOD TIDINGS OF GREAT JOY: FOR UNTO YOU IS BORN THIS DAY A SAVIOUR.“

Partitur $\frac{2.40}{12}$ 1710

Stimmen $\frac{1.9.60}{12}$

Für Violine
zwei Violinen Viola und Violoncell $\frac{1.9.60}{12}$

Für Clavier zu vier Händen
anfang vom Componisten $\frac{1.9.60}{12}$

Aufführungrecht vorbehalten. Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

WIEN LUDWIG DOBLINGER

(Bernhard Herzmanns)

I. Dorotheergasse 10.

Depotée à Paris.

London, E. S. Hall.

Leipzig K. F. Köhler.

Musikverleger: J. Eberle & Co. Wien

106452

Bm

Quintett

(D DUR)

Für

Flöte

zwei Violinen, Viola und Violoncell

COMPOSIT VON

Jan Brandts-Buys.

I. UND ES WAREN HIRTEN AUF DEM FELDE, DIE HÜTETEN DES NACHTS IHRER HEERDE
AND THERE WERE SHEPHERDS ABIDING IN THE FIELD, KEEPING WATCH OVER THEIR FLOCK BY NIGHT.

II. UND SIEHE! DIESEM ERSCHIEN EIN ENGEL DES HERRN,
EIN GÖTTLICHER LICHTGLANZ UMLEUCHTETE SIE.

AND LO, THE ANGEL OF THE LORD CAME UPON THEM, AND THE GLORY OF THE LORD SHONE ROUND ABOUT THEM.

III. UND ES KAMEN DIE WEISEN VOM MORGENLANDE, UM DAS KINDLEIN ANZUBETEN.
AND THERE CAME WISE MEN FROM THE EAST, TO WORSHIP THE CHILD.

IV. ICH VERKÜNDIGE EUCH EINE GROSSE FREUDE: DENN HEUTE IST EUCH DER HEILAND GEBOREN."
„I BRING YOU GOOD TIDINGS OF GREAT JOY: FOR UNTO YOU IS BORN THIS DAY A SAVIOUR.“

Partitur $\frac{K. 2.40}{M. 2.-}$ netto

Stimmen $\frac{K. 9.60}{M. 8.-}$

Für Violine
zwei Violinen Viola und Violoncell $\frac{K. 9.60}{M. 8.-}$

Für Clavier zu vier Händen $\frac{K. 9.60}{M. 8.-}$
arrang. vom Componisten.

M
562
B821m

Aufführungsrecht vorbehalten. Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

© WIEN, LUDWIG DOBLINGER. ©

(Bernhard Herzmansky)

Deposé a Paris. I. Dorotheergasse 10. London, Ent-Siz Hall.
Leipzig K. F. Köhler.

Musik-Indruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, VI.

Printed in GERMANY

REVISIONS-EXEMPLAR