

N^o 24670.

Compositions

pour Violon

avec accompagnement de Piano

par

M. ANTZEFF.

N ^o 1. Berceuse	45 c. Mk. 1	N ^o 5. Romance	45 c. Mk. 1
„ 2. Mazurka, N ^o 1	45 c. Mk. 1	„ 6. Gavotte.	45 c. Mk. 1
„ 3. Arietta	45 c. Mk. 1	„ 7. Gondoliera.	45 c. Mk. 1
„ 4. Mazurka, N ^o 2	45 c. Mk. 1	„ 8. Mazurka, N ^o 3	45 c. Mk. 1
		N ^o 9. Barcarolle	45 c. Mk. 1



Propriété de l'éditeur.

P. JURGENSON.

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

Neglinny pr. 14.

LEIPZIG,

Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie, G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

№ 5. Romance.

M. ANTZEFF.

Violino. *Larghetto.* *p* III C. III C.

PIANO. *Larghetto.* *pp*

III C. IVC. III C. IVC. III C. IVC.

mf

p

III C. III C. *mf*

III C. - - II C. - - I C. - - III C. - -

cresc. *f* *p*

p *calando* *p*

largamente *f* IVC. - -

II C. - -

diminuendo *p*

a tempo
p III C.

III C.
mf

III C. *cresc. poco a poco*

III C. II C. I C.

V Pos.

cresc. *f* *cresc.*

cresc. *f* *cresc.*

con forza IVC. poco riten.

ff *con forza* *IVC.* *poco riten.*

ff *poco rit.* *mf*

a tempo p *appass.* *f* *p* *mf* *p poco a poco dimén.*

a tempo *p* *appass.* *f* *p* *mf* *p poco a poco dimén.*

a tempo *p* *f* *f* *p poco a poco dimén.*

II C. *pp* *pp* *m. s.*

II C. *pp* *pp* *m. s.*