

XVI

R. SCHUMANN



RÊVERIE

*Avec adaptation musicale*

de la poésie de MAURICE MAGRE

“ LA BRODEUSE ”

PAR

M<sup>me</sup> Henri Dupont-Vernon

Prix net : 1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs  
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.  
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

Imp. Delapchy Paris



# RÊVERIE

de

R. SCHUMANN

## La Brodeuse



Poésie de MAURICE MAGRE

Adaptation musicale

par

M<sup>me</sup> HENRI DUPONT-VERNON

Mon séjour est voisin du séjour des oiseaux; Mon âme dans le ciel

*PIANO*

*p*

♩ = 100

Ped.

cueille des fleurs étranges; Quand la lune d'été On les dirait bleuis Mon cœur est sans désirs  
brille sur mes carreaux, par les robes des anges. comme mes yeux sans,

pleurs Et je fais mon bonheur Sur le mur blanc de chaux une image en couleurs,  
des plus petites choses:

Un vase en porcelaine  
où languit une rose.

De la laine mes doigts tirent de beaux dessins,  
Illustrant une histoire écrite en broderies  
Et des fleurs, des heros, des dames et des saints

Ritard.

The first system of music consists of a piano accompaniment. It features a treble clef and a bass clef. The tempo is marked 'Ritard.' (Ritardando). The piece concludes with a 'Ped.' (Pedal) marking.

Monte un air de légende et de chevalerie.

Les oiseaux en passant disent: Bonjour ma sœur!  
En me voyant rêver sous ma robe de toile;

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a treble clef and a bass clef.

Ma lampe sur la ville a de telles douceurs  
Que les passants de loin croient que c'est une étoile.

Je vois en souriant  
l'aube de chaque jour

Et mêle à ses rayons l'éclair de

The third system of music continues the piano accompaniment. It features a treble clef and a bass clef.

mon aiguille, Et la même pensée inutile d'amour S soulève doucement mon cœur de jeune

The fourth system of music continues the piano accompaniment. It features a treble clef and a bass clef.

fille.

J'aime un jeune homme, hélas!  
que je ne connais pas;

Je le vois à la messe

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and the word "Ritard." The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various chords and intervals.

où je vais le dimanche;

Mais jamais il ne s'est  
retourné sur mes pas,Bien que j'aie ce jour-là  
vêtu ma robe blanche.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment. The piano part continues with a similar melodic and harmonic structure to the first system.

A l'église, au milieu des cierges et des fleurs,  
Jamais ses yeux sur moi n'ont mis de la lumière;

Son sourire plus beau que celui du

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and the word "Ad." The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various chords and intervals.

Seigneur

N'a pas interrompu  
mes distraites prières. Ma tendresse doit être  
invisible sans doute...Il doit sentir mon cœur  
embaumer sur ses pas,

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment. The piano part continues with a similar melodic and harmonic structure to the previous systems.

Ainsi qu'un voyageur sent au bord d'une route  
Les parfums enivrants d'un lys.....qu'il ne voit pas. Et cela durera pendant

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and a 'Ritard.' marking.

beaucoup d'années; Je vivrai, comme d'habitude, sans douleur; J'allumerai le feu

Musical notation for the second system, including piano accompaniment.

de mes mains résignées, Je verserai de l'eau sur les vases en fleurs. D'un noble désespoir  
L'ayant aimé de loin, je ne souffrirai guère, j'ignorerai les charmes,  
Et ma peine d'amour

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.

sera douce Trop grande pour l'oubli, pas assez pour les larmes.  
et vulgaire, Et mon rêve suivra la laine dévidée, Mystérieusement, sur l'étoffe brodée  
Et je deviendrai vieille en voyant chaque jour, Fuir un peu de mon cœur, un peu de mon amour.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and lyrics 'Ri - tar - dan - do'.