

B

Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Adapted for Recorders (Where two notes are given, recorders play smaller notes).

8

Oi - mè il bel vi - so, oi - mè'l so - a - ve sguar -

7

do, oi - mè'l leg - gia - dro por - ta - men-to al - te - ro; oi - mè, oi -

13

mè'l par-lar _____ ch'o-gni a-spr'in - ge - gn'e fe - ro fa - ce - va u - mi - le, ed o - gni uom

19

3 10

vil ga-gliar - do. il dol-ce ri - so on - d'u-sei il dar - do

36

al - ma re - al, di - gnis - si-ma d'im - pe - ro, se non fos - se fra noi see - sa si tar -

43

7

do! per voi con - vien ch'io ar - da, e'n voi re - spi -

56

3

re, ch'i' pur fui vo - stro; e se di voi son pri - vo,

65

e se di voi son pri - vo, via men _____ d'o-gni sven-tu - ra al - tra mi do -

72

10

le. Di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de - si - re, quan -

88

- d'io par - ti' dal som-mo pia-cer vi - vo, quan - - - d'io par - ti' dal som-mo

95

2

pia-cer vi - vo; ma'l ven-to ne por - ta - va le pa-ro - le, ma'l

103

ven - to ne por - ta - va le pa - ro - - - le.