

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(E)
Cor.

(D)
Tbe.

(D)
Timp.

Vl.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

Org.

Vo.

B.

tu - a o - san - - - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - - -
 Ple - ni sunt coe - li et
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a, o - san - - -

E. E. 2399

40

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Ofg.
(E)
Cor.
(D)
Tbn.
(D)
Timp.
Vl.
Va.
S. S.
A. S.
T. S.
B. S.
Org.
Vo.
P.

na, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,
ter-ra glo-ri-a tu-a, o-san-na, o-san-na in ex-
-na, o-san-na in ex-cel-sis, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a
Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(E)
Cor.

(D)

Tbe.
(D)

Timp.

Vi.

Va.

S.S.

A.S.

T.S.

B.S.

Org.

Vo.

B.

ple - nisunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
 cel - sis, pie - nisunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - a,
 tu - a, glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - a, ple - ni,
 tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - a,

Fl. *sf.*
 Ob. *a. 2.*
 Cl.
 Fg.
 Cfg.
 (E)
 Cor.
 (D)
 Tbe.
 (D)
 Timp.
 Vl.
 Va.
 S. S.
 A. S.
 T. S.
 B. S.
 Org. Tasto Solo
 Vo.
 B.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a, glo - - - ri - a
 o - - san - - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a, glo - - - ri - a
 o san - - na, o - san - na in ex - cel - sis, ple - ni sunt coe - li et

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(E)
Cor.

(D)
Cor.

Tbe.
(D)

Timp.

VI.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

Org.

Vo.

B.

tu - a, glo - - - ri - a tu - a, glo - - - ri - a

cel - sis, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a

tu - a, glo - - - ri - a tu - a, glo - - - ri - a

ter - ra glo - - - ri - a tu - a, glo - - - ri - a

E. E. 2399

50

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(E)
Cor.

(D)
Cor.

Tbe.
(D)

Timp.

Tbni.

Vl.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

Org.

Vc.

B.

tu - a, glo - - ri - a tu - al

tu - a, glo - - ri - a tu - al

tu - a, glo - - ri - a tu - al

tu - a, glo - - ri - a tu - al

E. E. 2399

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ofg.

(E)
Cor.

(D)
Tbn.

Timp

Tbn.

Vi.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

Org.

Vo.

B.

o - san-na, o -
cel - sis, o - san-na, o - san-na,
o - san-na, o - san-na, o -
san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san-na, o -
san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o -

E. E. 2399

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(E)
Cor.

(D)

Tbe.
(D)

Timp.

Tbni.

VI.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

Org.

Vo.

B.

molto ten.

in C

a 2.

molto ten.

senza Org.

molto ten.

f

Praeludium

Sostenuto ma non troppo

Musical score for measures 80-89. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl.), French Horn (Fr.), Violin (Va.), Organ (Org.), Viola (Vo.), and Bass (B.). The tempo is marked "Sostenuto ma non troppo". The music features a melodic line in the upper strings and woodwinds, with a steady accompaniment in the lower strings and organ. The organ part is marked with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Sostenuto ma non troppo

Musical score for measures 90-99. This section continues the orchestral texture from the previous system. The Flute part has a melodic line with some grace notes. The French Horn and Violin parts provide harmonic support. The Organ part continues with a steady accompaniment. The Viola and Bass parts provide a solid foundation. The tempo remains "Sostenuto ma non troppo".

Andante molto cantabile e non troppo mosso

Flauti *cresc.* *dimin.*

Oboi

Clarineti in C

Fagotti

Contrafagotto

Corni in G

Trombe in C

Timpani in D.G.

Tromboni Alto e Tenore

Trombone Basso

Violino Solo *cresc.* *dimin.* *p*

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso *p* Bene-

Organo

Violoncello

Basso

Andante molto cantabile e non troppo mosso

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cfg.
 Cor. (G)
 Tbe.
 Timp.
 Tbn.
 Vl. S.
 Vl.
 Va.
 S.
 A.
 Coro.
 T.
 B.
 Org.
 Va.
 B.

cresc.
cresc.
cresc.
tr.
cresc.

- di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Ofg.
 Cor. (G)
 Tbn. (C)
 Timp.
 Tbnal.
 Vl. s.
 Vl.
 Va.
 Org.
 Vo.
 B.

cresc.
p
pp
pp
pp
pp
dolce cantabile
pizz.
pizz.
pizz.
senza Org.
pizz.
pizz.

2.

FL.

Ob.

Cl. *cantabile*

Fk.

Cfg.

Cor. (G)

Tba. (C)

Timp.

Tbn.

VI. S.

VI.

Va.

Org.

Vo.

B.

The score is a page of a musical score, numbered 278. It features a full orchestral arrangement with a vocal line. The instruments listed on the left are Flute (FL.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fk.), Cello (Cfg.), Cor Anglais (Cor. (G)), Trombone (Tba. (C)), Timpani (Timp.), Trombone (Tbn.), Violin I (VI. S.), Violin II (VI.), Viola (Va.), Organ (Org.), Voice (Vo.), and Bass (B.). The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first four measures are shown. The Clarinet part is marked *cantabile*. The vocal line and bass line are in the lower staves, while the woodwinds and strings are in the upper staves. The organ part is in the lower-middle staves. The score is written in a standard musical notation with various clefs and time signatures.

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cfg.
 Cor.
 (G)
 Tbe.
 Timp.
 Tbnl.
 VI. S.
 VI.
 Va.
 Org.
 Vo.
 B.

cresc.
cresc.
cresc.
p
di e
cresc.
espressivo
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

180

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ofg.

Cor.
(G)

Tbe.

Timp.

Tbml.

Vi. S.

Vi.

Va.

Org.

Vc.

B.

cresc.

f

arco

pizz.

p

cresc.

f

arco

pizz.

p

cresc.

f

arco

pizz.

p

cresc.

f

arco

pizz.

p

cresc.

f

arco

pizz.

p

cresc.

f

arco

pizz.

p

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor. (G)

Tbe. (C)

Timp.

Tbnl.

VI. S.

VI.

Va.

A. S.

B. S.

Org.

Va.

B.

cresc.

p

pp

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor. (G)

Tbn. (C)

Timp.

Tbnal.

VI. S.

VI.

Va.

A. S.

B. S.

Org.

Vo.

B.

cantabile

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

Domini, in no - mine, no - mine Do - mi - ni,

ve - nit in no - mine Do - mini, in no - mine Do - mi - ni,

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ofg.

Cor (G)

Tbn. (C)

Timp.

Tbni.

VI. S.

VI.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

Org.

Vo.

B.

cresc.

cresc.

pp

pp

pp

cresc.

p

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne
 qui ve-nit in
 Be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor
(G)

Tbn.

Timp.

Fbni.

VI. S.

VI.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

Org.

Vo.

B.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

p cresc.

pizz.

p cresc.

pizz.

p cresc.

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne

qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

p cresc.

pizz.

p cresc.

pizz.

p cresc.

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor. (G)

Tbe. (C)

Timp.

Tbni.

VI.S.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

R.

sf

dim.

dim.

dolce

pizz.

p

p

pizz.

p

in no-mine Do - mi-ni,

in no-mine Do - mi-ni,

in no-mine Do - mi-ni,

in no-mine Do - mi-ni,

qui

Fl.

Ob.

Cl.

Bs.

Hr.

Trp.

Tbn.

Tuba

Viol. I.

Viol. II.

Viola

Cello

Double Bass

Org.

Vcllo

B.

S.

A.

Coro.

T.

B.

qui ve-nit, be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit, be-ne-di-ctus, qui ve-nit

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cfg.
 Cor.
 (G)
 Tbe.
 (C)
 Timp.
 Tbn.
 VI. S.
 VI.
 Va.
 S.
 A.
 Coro.
 T.
 B.
 Org.
 Vo.
 B.

no - mi - ne Do - mi -
 no - mi - ne Do - mi -
 no - mi - ne Do - mi -
 no - mi - ne Do - mi -

180

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor.
(G)

Tbe.

Timp.

Tbnl.

VI. S.

VI.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

Org.

Va.

B.

ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in -
di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
- nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne -

200

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ofg.

Cor.

Tbe.

Timp.

Fbni.

VI. S.

VI.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

Org.

Vo.

B.

qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, in

pizz.

p

p

pizz.

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cfg.
 Cor.
 Tbe.
 Timp.
 Tbn.
 VI. S.
 VI.
 Va.
 S. S.
 A. S.
 T. S.
 B. S.
 Org.
 Vo.
 B.

di - ctus, be - ne - di -
 be - ne - di - ctus, qui ve -
 nit, qui ve -
 no - mi - ne Do - mi -

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor.

Tbe.

Timp.

Fbni.

Vi. I.

Vi. II.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

Org.

Va.

B.

ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor. (G)

Tbe. (C)

Timp.

trni.

VI. S.

VI. *ben marcato*
arco

Va.

S.

A.

Coro. O - san - - - na, o - - - san - na in ex - cel - -

T. - san - na in ex - cel - - sis, o - - san - - na in ex - cel - sis, o

B. - sis, in ex - cel - - sis, o - - san - na, o - - san - -

Org.

vo.

B.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor. (G)

Tbe. (C)

Timp.

Tbni.

VI. S.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o - san-na in ex - sis, in ex-cel - sis, *sf.* o - san - na in ex - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san-na in ex - na, o - san - na, o - san - na, o - san-na in ex -

