

M
478

2051

LIRA SACRO-HISPANA.

GRAN COLECCION de obras de **MÚSICA RELIGIOSA,**

COMPUESTA

por los mas acreditados maestros Españoles,
tanto antiguos como modernos:
publicacion que se hace bajo la proteccion

de

S. M. LA REINA D^a ISABEL II,

(Q. D. G.)

y dirigida por

D. HILARION ESLAVA

Maestro de su Real Capilla.



SIGLO XVI.
RÓBLEDO, MORALES,
ESCOVEDO, GUERRERO,
VICTORIA, NAVARRO.

SIGLO XVII.
LOBO, ACUILERA,
CAPITAN, TAFALLA,
PATIÑO, DURON.

SIGLO XVIII.
TORRES, VALLS,
MUELAS, SOLER,
ESCAECUI, RIPA.

SIGLO XIX.
ARANAZ, DOYACÚE, GAR-
CIA, SECANILLA, ANDREVI,
RODRIGUEZ DE LEDESMA.

**SIGLO
XVII**

**TOMO
10**

**SERIE
Ja**

M. MARTIN SALAZAR
EDITOR: **PROVEEDOR**
DE MÚSICA Y PIANOS DE S. S. M. M.
Calle de Esparteros n.º 3.
MADRID.

Lit. de Puant. Car. S. Gerónimo 13.

APUNTES BIOGRAFICOS

de los autores cuyas obras contiene este tomo.

D. JUAN BAUTISTA COMES nació hácia los años 1560. Fué nombrado Maestro de capilla de la Metropolitana Iglesia de Valencia á fines del siglo XVI, cuya plaza desempeñó hasta que á principios del siglo XVII pasó con el mismo destino á la Iglesia llamada del Patriarca fundada por el B. Juan de Rivera, en que permaneció hasta su muerte. COMES fue el mas acreditado maestro de la escuela valenciana. Sus obras son notables por la elegancia y naturalidad del canto de las voces. Los dialogos de sus coros, aunque sencillos, son de un efecto verdaderamente religioso. De sus composiciones se hallan algunas esparcidas por varias iglesias de España; pero donde principalmente existen es en Valencia y en el Escorial.

D. ALFONSO LOBO nació hacia los años de 1555. Fué nombrado Maestro de capilla de la Sta. Iglesia Primada de Toledo el dia 18 de Setiembre de 1601. Fué el Maestro mas autorizado de su tiempo. Publicó un libro de Motetes, del que proceden los que han tenido lugar en este tomo. Varias de sus misas se hallan en la Real Capilla de S. M., en el Monasterio del Escorial, y en otras varias iglesias de España; pero donde existe un gran número de ellas es en la Catedral de Toledo. Lope de Vega elogia á LOBO como á uno de los compositores mas acreditados de aquella época.

D. SEBASTIAN AGUILERA DE HEREDIA nació hácia los años de 1570. Recibió su educacion artística en la Catedral de Huesca; y en 1603 fue nombrado organista 1.º de la Metropolitana Iglesia de la Seo de Zaragoza. En 1618 compuso y dedicó á su Cabildo el libro de MAGNIFICAT que se ha publicado en este tomo, recibiendo como señal de gratitud 100 libras. Sus obras se hallan en varias Catedrales de España, y siguen todavia cantándose hoy, especialmente en las iglesias de Aragon y Navarra. Las composiciones de AGUILERA son notables no solo por el buen trabajo de imitacion fugada sobre el cantollano sino tambien por el buen gusto y elegancia de los cantos de cada una de las voces.

Fr. PEDRO TAFALLA nació á fines del siglo XVI en la ciudad del mismo nombre en Navarra, cuyo apellido tomó en lugar del paterno al profesar en el Real Monasterio del Escorial el año de 1623, siendo despues nombrado maestro de la capilla música.

Los monges dieron pruebas de la estimacion que hacian del mérito de TAFALLA, pues no queriendo este desamparar á su anciana madre al retirarse al claustro, el Monasterio se obligó á mantenerla y darla habitacion contigua al convento, todo el tiempo que viviese, como así sucedió.

Las obras de TAFALLA son muy numerosas y todas existen en el Escorial: ellas revelan no solo talento sino tambien piedad y devocion, y algun atrevimiento en combinaciones armónicas que pugnan entonces con las doctrinas de los contrapuntistas. Hizo grandes servicios en el Monasterio y murió de edad avanzada.

D. MATIAS ROMERO, conocido con el nombre del MAESTRO CAPITAN, nació en la ciudad de Lieja (Belgica) hallándose su padre en el servicio militar del ejército español que estaba en Flandes. No se sabe si el dictado de MAESTRO CAPITAN le fué dado por ser su padre de esa graduacion, ó por haber servido él mismo en el ejército. En 1613 era maestro de la Real Capilla de Felipe III y lo fué muchos años en el reinado de Felipe IV. Ningun compositor de su tiempo fué tan elogiado y estimado como ROMERO: él reunió al destino de maestro de la Real Capilla una plaza de capellan de honor, y la de capellan de los Reyes nuevos de Toledo. El P. Cerrone hace mencion honorifica de él en su MELOPEO. Sus obras que se hallan en casi todas las catedrales de España, prueban que estaba dotado de verdadero genio y talento.

D. MATIAS VEANA fue maestro de capilla de la Encarnacion de Madrid en la 1.ª mitad del siglo XVII. D. Tomás Iriarte en el POEMA DE LA MÚSICA dice que Veana (este apellido se encuentra tambien escrito VIANA) fué el inventor del bajo cifrado; pero otros creen que lo fué un maestro italiano natural de Lodi llamado Viadana, cuya semejanza en el nombre ha podido inducir á error. Compuso numerosas obras religiosas; pero se hizo principalmente notable por la gracia y buen gusto con que escribió los villancicos de Navidad, especialmente los de asuntos jocosos, como el que se ha publicado en este tomo.

D. SEBASTIAN VIVANCO, maestro de Capilla de la Catedral de Salamanca, fué de los compositores mas notables de su tiempo. En 1610, publicó un libro de misas y otro de motetes: SU EDITOR ARTUS TABERNELIUS ANTWERPIANUS. En 1612 era tambien Catedratico de música de la Universidad de la misma ciudad de Salamanca, pues en ese año otorgo á dicha universidad un censo de 500 ducados. Sus obras estan esparcidas por varias iglesias de España; pero donde existe mayor número de ellas es en Salamanca, Alcalá de Henares y Toledo. Fué VIVANCO uno de los maestros mas correctos y entendidos de su tiempo.

D. URBAN DE VARGAS fué maestro de capilla de la iglesia metropolitana de Valencia. En 20 de Junio de 1651 fué nombrado con el mismo destino para la metropolitana de Burgos con la canongia que le era anexa. Aunque la fecha de su muerte no aparece en la actas capitulares, es de creer que fué en 1654 en cuyo año entró su sucesor D. Francisco Samaniego. Escribió muchas obras, que se hallan en las iglesias de Valencia y Burgos. Tambien se halla en el archivo de la Seo de Zaragoza un Salmo quicunque acompañado de una carta impresa sumamente curiosa en que explica el plan y estructura de dicha obra. Las composiciones de Vargas revelan genio y espontaneidad en el modo de escribir.

D. GRACIAN BABAN, fué maestro de la iglesia metropolitana de Valencia hácia la mitad del siglo XVII. Sus obras se hallan principalmente en dicha iglesia metropolitana, y algunas de ellas se encuentran tambien en el Real Monasterio del Escorial. Fué compositor de verdadero mérito, y uno de los buenos maestros que ilustraron la acreditada escuela valenciana.

D. ALFONSO XUAREZ (ó JUAREZ) fué maestro de capilla de la Santa Iglesia catedral de Cuenca hácia la mitad del siglo XVII. Despues pasó con el mismo destino á la iglesia me-

tropolitana de Sevilla, donde murió, siendo su sucesor el Licenciado Miguel Tello. Sus obras han sido siempre muy apreciadas por la gracia y buen gusto de sus cantos, por lo cual siguen todavía cantándose sus motetes en varias catedrales de España.

D. DIEGO CÁSEDA fué maestro de Capilla del Santo templo del Pilar de Zaragoza hácia los años de 1660. La estimacion de su mérito fué tal que, sin embargo de ser de estado casado, obtuvo dicho magisterio. Tuvo discipulos muy aventajados, entre los cuales se cuenta su hijo D. José, que fué maestro de capilla de la iglesia metropolitana de Sevilla. Las obras de D. DIEGO CÁSEDA, no solo se hallan esparcidas en varias catedrales de España, sino que algunas de ellas han corrido de mano en mano entre los maestros estudiosos, que las han mirado como modelos en el género fugado á mucho numero de voces, y en el dialogo de los coros.

INDICE

PERTENECIENTE AL TOMO I.º - SERIE I.º - SIGLO XVII.

	Pag.		Pag.
<i>RESPONSORIO I.º</i> de los maitines de Navidad.-(<i>Hodie nobis.</i>) á 12 voces en 3 coros de D. JUAN BAUTISTA COMES.	1	<i>VILLANCICO asturiano</i> (á 8 voces) para la Natividad de N. S. por D. MATIAS VEANA.	109
<i>CUATRO MOTETES</i> (á 4 6 y 8 voces)		<i>MOTETE</i> . <i>O Domine!</i> (á cuatro voces) por D. SEBASTIAN VIVANCO.	121
N.º 1. <i>Versa est</i> (á 6)	27	<i>MAGNIFICAT</i> (á ocho voces) por D. URBAN DE VARGAS.	125
N.º 2. <i>Credo quod Redemptor</i> (á 4)	33	<i>SALMO</i> (<i>voce mea ad Dominum</i>) á ocho voces. por D. GRACIAN BABAN.	141
N.º 3. <i>Vivo ego</i> (á 4)	37	<i>DOS MOTETES.</i> N.º 1. (<i>Vulnerasti cor-</i> <i>mcum</i>) á ocho voces.	161
N.º 4. <i>Ave María</i> (á 8)	40	N.º 2. (<i>Dum sacrum pignus</i>) á 9 voces por D. ALFONSO JUAREZ.	171
de D. ALFONSO LOBO. <i>MAGNIFICAT</i> , por los ocho tonos (á 4 voces) de D. S. AGUILERA DE HEREDIA	48	<i>MISA</i> (á ocho voces) por D. DIEGO CÁSEDA.	178
<i>RESPONSOS</i> y 1.ª leccion de difuntos (á cua- tro y ocho voces) por EL P. F. PEDRO TAFALLA.	87		
<i>RESPONSO</i> (<i>Liberame Domine</i>) (á 8 voces) de D. MATIAS ROMERO.	101		

TOMO I. = 1ª SERIE.

SIGLO XVII.

HODIE NOBIS.

RESPONSORIO 1º DE LOS MAYTINES DE NAVIDAD

á 12 voces y en 3 Coros,

POR D. JUAN BAUTISTA COMES.

MAESTRO DE CAPILLA DE LA METROPOLITANA IGLESIA DE VALENCIA.

1.^o CORO.

TIPLE 1.^o Ho - die no - bis cæ - lo - rum Rex de

TIPLE 2.^o Ho - die no - bis cæ - lo - rum Rex de

CONTRALTO. Ho - die no - bis cæ - lo - rum Rex de

TENOR. Ho - die no - bis cæ - lo - rum Rex de

2.^o CORO.

TIPLE. - - - - -

CONTRALTO. - - - - -

TENOR. - - - - -

BAJO. - - - - -

3.^o CORO.

TIPLE. - - - - -

CONTRALTO. - - - - -

TENOR. - - - - -

BAJO. - - - - -

ACOMPAÑAMIENTO CONTINUO. 5# 6



vir_gi_ne nas - ci dig_na_tus est,

vir_gi_ne nas - ci dig_na_tus est,

vir_gi_ne nas - ci dig_na_tus est,

vir_gi_ne nas - ci dig_na_tus est,

Ho - di - e no - _bis

Ho - di - e no - _bis

Ho - di - e no - _bis

Ho - di - e no - _bis

Ho - di - e no - _bis coe_

Ho - di - e no - _bis coe_

Ho - di - e no - _bis coe_

Ho - di - e no - _bis coe_

Ho - di - e no - _bis coe_

5# 6 5b 3# 5# 3# 5#

_ di - e no - bis cœ - lo - rum rex
 _ di - e no - bis cœ - lo - rum rex
 _ di - e no - bis cœ - lo - rum rex
 _ di - e no - bis cœ - lo - rum rex
 cœ - lo - rum rex cœ - lo - rum rex nasci dig-
 cœ - lo - rum rex cœ - lo - rum rex nasci dig-
 cœ - lo - rum rex cœ - lo - rum rex nasci dig-
 cœ - lo - rum rex cœ - lo - rum rex nasci dig-
 _ di - e no - bis cœ - lo - rum rex cœ - lo - rum rex
 _ di - e no - bis cœ - lo - rum rex cœ - lo - rum rex
 _ di - e no - bis cœ - lo - rum rex cœ - lo - rum rex
 _ di - e no - bis cœ - lo - rum rex cœ - lo - rum rex
 3# 3# 3# 3# 3# 3b 3# 3b 6 3b

de Vir-gi-ne nas - ci dignatus est nas - ci dig-natus est

de Vir-gi-ne nas - ci dignatus est nas - ci dig-natus est

de Vir-gi-ne nas - ci dignatus est nas - ci dig-natus est

de Vir-gi-ne nas - ci dignatus est nas - ci dig-natus est

de Vir-gi-ne nas - ci dignatus est nas - ci dig-natus est

de Vir-gi-ne nas - ci dig-natus est

de Vir-gi-ne nas - ci dig-natus est

de Vir-gi-ne nas - ci dig-natus est

de Vir-gi-ne nas - ci dig-natus est

de Vir-gi-ne nas - ci dig-natus est

3# 3# 6 3# 3# 6# 3# 6# 3#

The musical score consists of five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. Each part has a corresponding line of lyrics. The lyrics are: "digna - - - tus est: ut ho - mi - nem ut ho - mi - nem per - di -". The music is written in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The Soprano part begins with a whole note on G4, followed by a half note on A4 and a quarter note on B4. The other parts follow a similar pattern, with some variations in pitch and rhythm. The lyrics are spread across several lines of music, with some words appearing in multiple parts.

ad celes_tia reg - na ad celes_tia

ad celes_tia reg - na ad celes_tia

ad celes_tia reg - na ad celes_tia

ad celes_tia reg - na ad celes_tia

_tum ad ce les.ti.a reg - - na

_tum ad ce les.ti.a reg - - na

_tum ad ce les.ti.a reg - - na

_tum ad ce les.ti.a reg - - na

ho - mi_nem ut ho_mi_nem per - di_tum ad celes.ti.a reg - na

ut ho - mi_nem per - - di - - tum ad celes.ti.a reg - na

ut ho - mi_nem per - - di - tum ad celes.ti.a reg - na

ho - mi_nem ut ho - mi_nem per - di_tum ad celes.ti.a reg - na

ho - mi_nem ut ho - mi_nem per - di_tum ad celes.ti.a reg - na

6 6 4 3

reg- na revo-ca- ret ut ho- mi- nem ut ho- mi- nem per-di- tum

reg- na revo-ca- ret ut ho- mi- nem ut ho- mi- nem

reg- na revo-ca- ret ut ho- mi- nem ut ho- mi- nem

reg- na revo-ca- ret ut ho- mi- nem ut ho- mi- nem per-

ut ho- mi- nem per- di- tum

ut ho- mi- nem per- di- tum

ut ho- mi- nem per- di- tum

ut ho- mi- nem per- di- tum

ut ho- mi- nem per- di- tum

ut ho- mi- nem per- di- tum

6 3# 6 6 3 6 4

-tum ad celes-ti-a reg - - na
 per-ditum ad celes-ti-a reg - - na
 per-ditum ad celes-ti-a reg - - na
 per-di-tum ad celes-ti-a reg - na
 ad celes-ti-a reg - - - na ad celes-ti-a reg - na ad celes-ti-a
 ad celes-ti-a reg - - - na ad celes-ti-a reg - na ad celes-ti-a
 ad celes-ti-a reg - - - na ad celes-ti-a reg - na ad celes-ti-a
 ad celes-ti-a reg - - na ad celes-ti-a reg - na ad celes-ti-a
 ad celes-ti-a reg - - na ad celes-ti-a regnare voca-ret
 ad celes-ti-a reg - na ad celes-ti-a regnare voca-ret
 ad celes-ti-a reg - na ad celes-ti-a regnare voca-ret
 ad celes-ti-a reg - na ad celes-ti-a regnare voca-ret
 ad celes-ti-a reg - na ad celes-ti-a regnare voca-ret

re - vo - ca - ret re - vo - ca - - - - - ret

re - vo - ca - ret re - vo - ca - - - - - ret

re - vo - ca - ret re - vo - ca - - - - - ret

re - vo - ca - ret re - vo - ca - - - - - ret

regna revoca - ret re - - vo - ca - - - - - ret

regna revoca - ret re - - vo - ca - - - - - ret

regna revoca - ret re - - vo - ca - - - - - ret

regna revoca - ret re - - vo - ca - - - - - ret

re - - vo - ca - - - - - ret

re - - vo - ca - - - - - ret

re - - vo - ca - - - - - ret

re - - vo - ca - - - - - ret

6 3#

Gau - det Gau - det Gau - det Gau - det e - xer - ci - tus An - ge -
 Gau - det Gau - det Gau - det Gau - det e - xer - ci - tus An - ge -
 Gau - det Gau - det Gau - det Gau - det e - xer - ci - tus An - ge -
 Gau - det Gau - det Gau - det Gau - det e - xer - ci - tus An - ge -
 Gau - det Gau - det
 Gau - det Gau - det
 Gau - det Gau - det
 Gau - det Gau - det
 Gau - det Gau - det
 Gau - det Gau - det
 Gau - det Gau - det
 Gau - det Gau - det
 Gau - det Gau - det
 Gau - det Gau - det

52 52 56

Gau - det, Gau - det, Gau - det, e -
 Gau - det, Gau - det, Gau - det, e -
 Gau - det, Gau - det, Gau - det, e -
 Gau - det, Gau - det, Gau - det, e -
 Gau - det, Gau - det, e - xer - ci - tus An - ge - lo - rum
 Gau - det, Gau - det, e - xer - ci - tus An - ge - lo - rum
 Gau - det, Gau - det, e - xer - ci - tus An - ge - lo - rum
 Gau - det, Gau - det, e - xer - ci - tus An - ge - lo - rum
 Gau - det, Gau - det, Gau - det,
 Gau - det, Gau - det,
 Gau - det, Gau - det,
 Gau - det, Gau - det,
 Gau - det, Gau - det,

3#

Qui - a sa - - lus e -

Qui - a sa - - lus e -

Qui - a sa - - lus e -

Qui - a sa - - lus e -

lo - - rum An - ge - - lo - - - - - rum:

lo - - rum An - ge - - lo - - - - - rum:

lo - - rum An - ge - - lo - - - - - rum:

lo - - rum An - ge - - lo - - - - - rum:

-xer - ci - tus An - ge lo - - - - - rum:

-xer - ci - tus An - ge lo - - - - - rum:

-xer - ci - tus An - ge - - lo - - - - - rum:

-xer - ci - tus An - ge - - lo - - - - - rum:

3^b 3[#] 3^b

- - ter - - nae
 ter - - nae
 ter - - nae
 ter - - nae

humano ge - ne - ri ap -
 humano ge - ne - ri ap -
 humano ge - ne - ri ap -
 humano ge - ne - ri ap -

Qui a sa - - lus e - - ter - - nae
 Qui a sa - - lus e - - ter - - nae
 Qui a sa - - lus e - - ter - - nae
 Qui a sa - - lus e - - ter - - nae

6/4 3# 6 6 6/4 3#

hu_ma_noge - ne_ri ap_ pa ru_ it

hu_ma_noge - ne_ri ap_ pa ru_ it

hu_ma_noge - ne_ri ap_ pa ru_ it

hu_ma_noge - ne_ri ap_ pa ru_ it

-pa ru_it hu_ma_noge - ne_ri

-pa ru_it hu_ma_noge - ne_ri

-pa ru_it hu_ma_noge - ne_ri

-pa ru_it hu_ma_noge - ne_ri

hu_ma_noge - ne_ri ap_ pa ru_it hu_ma_noge - ne_ri ap_

hu_ma_noge - ne_ri ap_ pa ru_it hu_ma_noge - ne_ri ap_

hu_ma_noge - ne_ri ap_ pa ru_it hu_ma_noge - ne_ri ap_

hu_ma_noge - ne_ri ap_ pa ru_it hu_ma_noge - ne_ri ap_

3# 3# 6

humanoge - ne - ri ap - pa - ru - it

humanoge - ne - ri ap - pa - ru - it

humanoge - ne - ri ap - pa - ru - it

humanoge - ne - ri ap - pa - ru - it

humanoge - ne - ri Qui -

humanoge - ne - ri Qui - a sa - lus e

humanoge - ne - ri Qui - a sa -

humanoge - ne - ri Qui - a sa -

pa - ru - it hu - ma - no - ge - ne - ri ap - pa - ru - it

pa - ru - it hu - ma - no - ge - ne - ri ap - pa - ru - it

pa - ru - it hu - ma - no - ge - ne - ri ap - pa - ru - it

pa - ru - it hu - ma - no - ge - ne - ri ap - pa - ru - it

3# 3# 3# 6

humano ge - ne - ri

humano ge - ne - ri

humano ge - ne - ri

humano ge - ne - ri

a sa - lus e - ter - na hu - ma - no

- ter - na Qui - a sa - lus e - ter - na hu - ma - no

- lus e - ter - na hu - ma - no

- lus e - ter - na hu - ma - no

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru

Qui a sa -

Qui a sa - lus

Qui a sa - lus

Qui a sa -

ge - ne - ri ap - pa - ru - it

ge - ne - ri ap - pa - ru - it

ge - ne - ri ap - pa - ru - it

ge - ne - ri ap - pa ru - it

it humanoge - ne - ri ap - pa ru - it ap - - pa ru - it

it humano ge - ne - ri ap - pa - - ru - it

it humanoge - ne - ri humano ge - ne - ri ap - pa ru - it

it humanoge - ne - ri ap - pa ru - it ap - - pa ru - it

humano ge - ne - ri ap - pa - ru - it

humano ge - ne - ri ap - pa - ru - it

humano ge - ne - ri ap - pa - ru - it

humano ge - ne - ri ap - pa - ru - it

humanoge - ne - ri hu mano ge - ne -

humanoge - ne - ri hu mano ge - ne -

humanoge - ne - ri hu mano ge - ne -

humanoge - ne - ri hu mano ge - ne -

-pa - ru - it hu mano ge - ne - ri ap - pa - ru -

-pa - ru - it hu mano ge - ne - ri ap - pa - ru -

-pa - ru - it hu mano ge - ne - ri ap - pa - ru -

-pa - ru - it hu mano ge - ne - ri ap - pa - ru -

3# 3b 3b 3# 3b

ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

-it ap-pa-ru-it ap-pa-ru-it

3# 3# 3b 3#

1^{er} CORO.

ACOMB.

BAJO SOLO.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o in ex -

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

- cel - sis De - o Et in

- sis De - o Et in

De - o Et in

- o in ex - cel - sis De - o Et in

te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun - ta -

te - rra pax ho - mi - ni - bus ho - mi - ni - bus ho -

te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun -

li - o et spi - ri - tu i sanc - - - -
 fi - li - o et spi - ri - tu i sanc - - - -
 - - - li - o et spi - ri - tu i sanc - - - -
 et fi - li - o et spi - ri - tu i sanc - - - -

- - - to et spi - ri - tu i sanc -
 - - - to et spi - ri - tu i sanc - to et spi - ri - tu
 - - - to et spi - ri - tu i sanc - - - to et spi - ri -
 - - - to et spi - ri -

- - - to
 - i sanc - - - to
 - tu i sanc - - - to
 - tu i sanc - - - to

Se vuelve á cantar
Hodie nobis.

SIGLO XVII. - 1.^a SERIE. - 1.^{er} TOMO.

CUATRO MOTETES
compuestos
POR D. ALFONSO LOBO

MAESTRO DE CAPILLA DE LA SANTA YGLESLIA PRIMADA DE TOLEDO.

N.^o 1. VERSA EST.

1598

Ad exequias Philip. II. Cathol. Regis Hisp.

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: TIPLE 1.^o, CONTRALTO, TENOR 1.^o, TIPLE 2.^o, TENOR 2.^o, and BAJO. The lyrics are: Ver - - sa est in luc - - - tum ci tha ra me - -



Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: a ci - - tha - ra me - - - a ver - - sa, ci - - - tha - ra me - - - a ver - - , ci - - thara me - a in luc - - tum ci - - - tha - ra me - , - thara me - - a ci - - thara me - a, - - sa est in luc - - - - - tum ci - - - - - tha - ra

est in luc tum ci tha ra me - - a
 - sa est in luc - - - - tum ver - -
 - - - - a ver - sa est in luc tum
 ver - - sa est in luc - - tum ver - sa
 ci - - tha - ra me - a ver - - sa est in luc - -
 me - - - - - a ver - - sa est in

ver - - - sa est in luc - - - tum ci - -
 - sa est in luc - - - tum ci - - tha - ra me - - a
 ver - - - sa est in luc - -
 est in luc - - tum ci - - - tha - ra
 - - - tum ci - - tha - ra me - a ci - - tha -
 luc - - tum ver - - - sa est in luc - - - - tum ci - - tha

- - tha - ra ver - - - sa est in luc - - - -
 ver - - - sa est - - - in luc - - tum in luc -
 - tum ver - - - sa est in luc - tum ci - - - - tha -
 me - - - a ver - - sa est in luc - - - - tum ver -
 - ra me - - - a ci - - - - tha -
 - ra me - a ver - - sa est in luc - - - - tum

tum ci - tha - ra me - - a et
 tum ci tha ra me - - - - - a
 ra ci - tha - ra me - a
 - - sa est in luc tum ci - tha - ra me - - - - a
 ra me - - - - - a et or -
 ci tha - ra me - - - - - a et

or ga num in vo cem flen - - - ti - um et
 in vo cem flen - - - ti - um
 et or - - - ga - num me - -
 et or - - ga num me - -
 ga - num me - um et or - - ganum
 or - ga - num me - um et or - - - - -

or - ga - num in vo - cem flen - ti - um
 in vo - cem flen ti um et or - - ga num me - - um
 um in vo - cem flen - - - ti um et
 um in vo - cem flen - - - ti um in vo - cem
 me - um in vo - cem flen - -
 - - - - ga - num me - um in vo - cem flen - -

et or - ga - num me - um in
 et or - ga - num me - um
 or - ga - num me - um in
 flen - ti - um et or - ga - num me - um
 - ti - um in vo - cem flen -
 - ti - um flen - ti - um in vo - cem flen -

vo - cem flen - ti - um in vo - cem flen - ti - um
 in vo - cem flen - ti - um in vo - cem flen - ti
 vo - cem flen - ti - um in vo - cem flen - ti - um
 in vo - cem flen - ti - um
 - ti - um in vo - cem flen - ti - um
 - ti - um in vo - cem flen - ti - um

Par - ce mi - hi Do - mi -
 um Par - ce
 flen - ti - um Par - ce mi - hi Do - mi -
 - ti - um in vo - cem flen - ti - um
 Par - ce mi - hi Do - mi - ne

ne par - - ce mi - hi Do - mi -
 mi - - - - - hi Do - - mi - - ne
 - ne par - - ce mi hi Do - - mi - ne par - - ce
 par - - ce mi - hi Do - mi - - ne par - - ce
 Par - - - ce mi hi Do - - - - - mi - ne
 - ne Par - - - ce mi - hi Do - - mi - ne

- ne Do - - - - - mi - ne par - - - ce mi hi Do - - - -
 par - ce mi - hi Do - - -
 mi - - hi ni - - - hil e - nim sunt
 mi - - hi Do - - mi - - ne par - - ce mi - hi
 par - - ce mi - hi Do - mi - ne
 par - -

- - - - - mi - - - - - ne ni - -
 mi - - ne Do - - mi - - ne ni - - hil e -
 di - es me - - i ni - - hil e -
 Do - - - - - mi - ne Do - - mi - ne
 ni - - hil e nim sunt di - es me -
 - - - ce mi - hi Do - - - - - mi - ne ni - - hil e - nim

hil e - - - nim sunt di - - - es me - - - - - i -
 nim sunt di - - - es me - - - - - i
 - - nim sunt di - - - - es me - - - i
 ni - hil e - - - nim sunt di - es ni - hil e - - - nim
 i ni - hil e - nim sunt di - - - es me - - - - -
 sunt di - - - - es me - - - i - - - - - ni -

ni - hil e - - - nim sunt ni -
 ni - hil e nim sunt ni hil e nim
 ni - - hil e - - nim sunt di - es me - - - - i ni -
 sunt ni - hil e - nim sunt di - - - - es me - i
 ni - hil e - nim sunt ni - - - hil e nim sunt
 - - hil e - nim sunt di - es me - - i ni - hil e -

- - hil e - nim sunt di - es me - - - - i
 sunt di es me - - - - i
 - hil e - nim sunt di es me - - - - i
 ni hil e - nim sunt di - - - es me - - - i
 di - - - es me - - - - i
 - - nim sunt di - - - - es me - - - - i

N.º 2. - Credo quod redemptor.

TIPLE.

CONTRALTO.

TENOR.

BAJO.

vi - - - - - vit vi - - - vit

_demp tor me - us vi - - - vit et in no -
 me - - - - - us vi - - - - -
 _demp tor me - - - - - us vi - - - - - vit
 quod Re - demp - tor me - us vi - - - - - vit et

_vi - - si - mo di - - - e no - vi - si - mo di - e et
 vit et in no - - vi - si - mo di - - - e et
 no - vi - si - mo di - e et in no - vi - - - -
 in no - vi - si - mo di - e et in

in no - vi - si - mo di - - - - - e et
 in no - vi - si - mo di - - - - - e et
 - - - si - mo di - - - e et in no - vi - si - mo di -
 no - vi - si - mo di - e et in no -

in no vi si mo di - - - - -
 in no - vi - si - mo di - - - - - e de ter - - ra su - - rrec -
 - - - e in no - vi - si - mo di - - - e de ter - -
 vi si mo di - - - - - e de ter - - ra sur -

Sal - va - to - - - - - rem me - - - - - um
De - - - - - um Sal - va - to - - - - - rem me - - - - - um vi - de - bo
ne me - - - - - a vi - de - bo De - - - - - um Sal - - - - -
me - - - - - um vi - de - bo De - - - - - um

sal - - - - - va - to - - - - - rem et in car - ne
De - - - - - um Sal - - - - - va - to - - - - - rem me - - - - - um
- va - to - - - - - rem me - - - - - um vi - de - bo
vi - de - bo De - - - - - um Sal - - - - - va -

me - - - - - a vi - de - bo De - um Sal - - - - -
Sal - - - - - va - to - - - - - rem me - - - - - um
De - - - - - um Sal - - - - - va - to - - - - - rem me - - - - - um Sal - - - - -
to - - - - - rem Sal - - - - - va - to - - - - - rem me - - - - - um

- va - to - rem me - - - - - um
Sal - - - - - va - to - rem me - - - - - um
- va - - - - - to - rem Sal - - - - - va - to - - - - - ren me - - - - - um
Sal - - - - - va - to - - - - - rem me - - - - - um

N.º 3. - VIVO EGO.

TIPLE.

CONTRALTO.

TENOR.

BAJO.

Vi - vo e - go di - cit Do -

Vi - vo e - go di - cit Do -

Vi - vo e - go

- mi - nus vi - vo e - go

- mi - nus di - cit Do - mi - nus vi - vo e - go

Vi - vo e - go di - cit Do -

di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus

- vo e - go di - cit Do - mi - nus vi - vo

di - cit Do - mi - nus vi - vo

di - cit Do - mi - nus

- vo e - go di - cit Do - mi - nus nol - lo mor -

e - go di - cit Do - mi - nus nol -

nol - - lo mor - tem pec - ca to - - - ris nol -
 - - ten pec - ca - to - ris nol - lo mor - tem pec - - ca - to -
 lo mor - - - - tem pec - ca - to - - - - ris nol - lo mor -
 - - ten pec - - - ca - to - - ris nol - - - - lo mor -

- lo mor - - tem pec - ca - to - - ris sed ut ma gis con - ver
 ris nol - - lo mor - - tem pec - - - ca - to - -
 - - tem pe ca to - - - - - ris sed
 - - tem pec - ca - to - - ris nol - lo mor - - - - - tem pec - ca -

- ta - - tur sed ut ma - - gis com - - - ver - ta - tur sed ut ma -
 ris sed ut ma - - gis sed ut ma - gis
 - ut ma - gis com - ver - ta - - tur con - ver - ta - - - -
 - to - - - ris sed ut ma - - - - - gis con

- - - - - gis con - ver - - ta - - tur sed ut ma - gis
 con - ver ta tur - - - - sed ut ma - gis con - ver - ta - -
 tur sed ut ma - gis con - ver - ta - - tur sed ut
 - ver - - - ta - - - tur sed ut ma - - gis con - ver - - ta - -

N^o 4. - AVE MARIA.

Canon in subdiatesaron.

Musical score for the first system, featuring eight vocal parts: Tiple, Contralto, Tenor, Bajo, Tiple 2^o, Tiple 3^o, Contralto 2^o, and Tenor 2^o. The lyrics for the first part are: A - ve Ma - ri - - - a.

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics include: gra - ti - a - - - ple - - - na gra - A - ve Ma - - - ri - - a gra - A - - ve Ma - ri - - a gra - ti - - a - - ve Ma - ri - - a gra - ti - - a A - - ve Ma - - - ri - - a A - - ve Ma - ri - - a A - ve Ma - ri - - - a A - - - ve Ma - ri - - - a

ti - a ple - - - na Do - - - mi - nus

ti - a ple - - - na Do - mi - nus

- - a ple - - na Do - mi - -

- - a ple - - - na Do - - mi - nus

gra - - ti - a ple - - - na

gra - ti - - a ple - - na

gra - ti - a ple - - - na

gra ti - - - a ple - - - - na

te - - cum te - - - cum Do - - mi - nus te - cum

te - - - cum Do - - - mi - nus te - - cum be - ne - dic -

- - nus te - - - - cum be - ne - dic - - - - ta

te - - - - cum Do - mi - nus te - - cum

Do - mi - nus te - - - cum Do - - - mi - nus

Do - - mi - - nus te - - - - cum

Do - - - - mi - nus te - - cum te - - - - cum

Do - - - - mi - nus te - - - - cum Do - mi - nus

be-ne-dic-ta tu in mu-li
 ta be-ne-dic-ta tu in
 tu in
 be-ne-dic-ta tu in mu-li
 te-cum be-ne-dic-ta be-ne-dic-ta tu
 be-ne-dic-ta tu
 Do-mi-nus te-cum be-ne-dic-ta tu
 te-cum be-ne-dic-ta tu

e-ri-bus
 mu-li e-ri-bus in mu-li e-ri-bus
 mu-li e-ri-bus
 e-ri-bus in mu-li e-ri-bus
 in mu-li e-ri-bus in mu-
 in mu-li e-ri-bus
 in mu-li e-ri-bus in mu-li

et be-ne-dic-tus fruc-tus
 bus et be-ne-dic-tus fruc-tus fruc-tus
 et be-ne-dic-tus fruc-tus fruc-tus ven-tris
 et be-ne-dic-tus fruc-tus
 - li - e - - - ri bus et be-ne-dic-tus
 - - - bus et be-ne-dic-tus fruc-tus
 et be-ne-dic-tus fruc-tus
 - e - ri - bus et be-ne-dic-tus

ven-tris tu - - - i
 - tus ven-tris tu - - - i
 ven-tris tu - - - i
 fruc-tus ven-tris tu - i
 fruc-tus fruc-tus ven-tris tu - - -
 ven-tris tu - i ven-tris tu - - -
 - tus fruc-tus ven-tris tu - -
 fruc-tus fruc-tus ven-tris tu -

o ra pro no - - - bis o ra pro no - bis
 De - - - i o - - ra
 - ter De - - - i o - ra
 - i Ma - ter De - i o ra pro no bis pec - ca - to - ri -
 Ma - ter De - - - i
 Ma - - - ter De - - - i
 o - ra pro no - - - bis o -
 De - - i Ma - ter De - - - i Ma - ter De - i o -

o ra pro no - - - bis pec - - -
 pro no - - - bis o - ra pro no - - bis
 pro - - - no - - bis pec - - ca - to - -
 bus o - ra pro no - - bis pro no -
 o - - ra pro no - - - bis o -
 o - - ra pro - - - no - - bis
 - ra pro no - bis o - - - ra pro no -
 - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus o -

ca-to-ri-bus nunc et
 pec-ca-to-ri-bus nunc et in ho-
 ri-bus nunc et in
 bis pec-ca-to-ri-bus nunc et in
 ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus
 pec-ca-to-ri-bus
 bis pec-ca-to-ri-bus
 ra pro no-bis pro-no-bis pec-ca-to-ri-

in ho-ra mor-tis nos-
 ra mor-tis nos-træ
 ho-ra mor-tis nos-træ A
 ho-ra nunc et in ho-ra mor-tis nos-træ
 nunc et in ho-ra mor-tis nos-
 nunc et in ho-ra mor-tis nos-træ
 nunc et in ho-ra
 bus nunc et in ho-ra nunc et in ho-ra

trae A - - men A - men A - -
 A - men A - - - - -
 - - - - - men A - - - - - men A - - - - -
 A - - - - - men A - - - - - men
 - - - - - trae A - men A -
 A - - - - - men A - - - - - men
 mor - tis nos - - - - - trae A - -
 mor-tis nos - - - - - trae A - - - - - men

- men A - - men A - - - - - men
 - men A - - men A - - - - - men
 - - - - - men A - men A - men
 A - - - - - men A - - - - - men
 - men A - - - - - men A - - - - - men
 A - - - - - men A - - - - - men
 - men A - - - - - men A - - - - - men
 A - - - - - men

MAGNIFICAT

por los ocho tonos

COMPOSICION

de

D. SEBASTIAN AGUILERA DE HEREDIA.

ORGANISTA PRIMERO DE LA METROPOLITANA IGLESIA DE LA SEO DE ZARAGOZA.

PRIMER TONO.

TIPLE. Et e_xul - ta - vit spi - ri - tus me - - -

CONTRALTO. Et e_xul - ta - vit spi - ri - tus me - us spi - ri - tus me - -

TENOR. Et e_xul - ta - vit spi -

BAJO. Et e_xul - ta - vit spi -

- us in De - - - o sa - lu -

- us in De - o sa - lu - ta - ri

- ri - tus me - - - us in De - o

- ri - tus me - - - us in De - o sa -

- ta - ri me - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o

me - o sa - lu - ta - - - ri me - - - o

sa - lu - ta - ri me - - - o

- lu - ta - ri me - o - sa - lu - ta - - ri me - o



Qui a fe_cit mi_hi mag - na qui po - - tens est qui po_tens es qui po - -

Qui a fe - - cit mi_hi mag - - na qui po_tens est

Qui - - a fe cit mi - hi mag - na qui po_tens est qui po - -

- - - tens est et sanctum no men e - - - jus.

po_tens est et sanctum no - men e - - - jus.

- qui po - - tens est et sanctum nomen e - jus et santum no - men e - jus

- tens est et sanctum nomen e_jus no - - - men e - - - jus

Fe - cit po_ten - ti - am in bra - -

Fe_cit po_ten_tiam in bráchi_o su - - - - - o in bra - -

Fe - - - cit po ten_ti - am Fe - cit po - ten - ti - am in

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - chi_o su - -

- - - - - chi_o su o dis - per - sit su - per - _bos men_

- - - - - chi o su - - - - - o dis - per - sit su - per - - - - bos men_

bra - - - - - chi_o su - - - - - o dis - per - sit su - per - - - - bos men_

- o in bra_chi_o su - - o dis - per - sit su - per - - bos

te cor-dis su- i
 te cor-dis su- i
 te cor-dis su- i su- i
 men-te cor-dis su- i

E-su-ri-én-tes im-ple-vit bo-nis im-ple-vit im-
 E-su-ri-én-tes im-ple-vit bo-nis im-ple-vit im-
 E-su-ri-én-tes im-ple-vit bo-nis im-
 E-su-ri-én-tes im-ple-vit bo-nis im-

nis im-ple-vit bo-nis et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes
 ple-vit bo-nis et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes
 ple-vit bo-nis et di-vi-tes di-mi-sit et
 ple-vit bo-nis et di-vi-

et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes
 et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes
 di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes
 et di-mi-sit in-a-nes

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros ad pa - tres nos - - tros

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - - - tros ad pa - tres

Si - - cut lo -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

ad pa tres nos - - - - stros A - - bra - ham

nos - tros nos - - - - tros A - - bra - ham et se - mi - ni

- cu - tus est ad pa tres nos - - tros A - - bra - ham et

nos - - - - tros ad pa - tres nos - tros A - - bra -

ed se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la

e - jus in sae - - - cu - la

se - mi - ni e - - - - jus in sae - - - - cu - la

- ham et se - mi - ni e - - - - jus in sae - - - - cu - la

Glo - - - - ri - a Pa - tri et Fi - - - - li -

Glo - - ri - a Pa - - tri et Fi - - - - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - - li - o et Fi - - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - li - o glo - ri - a Pa - - tri et Fi - - li -

o et spi-ri tu i sanc - - - to

o et spi-ri tu - i sanc - - - to sanc - - - to

o et spi-ri tu - i sanc - - - to sanc - - - to

o et spi-ri tu i sanc - - - to et spi-ri tu i sanc - - - to

Si - cut e - - - rat in prin-ci-pi -

Si - cut e - - - rat in prin-ci-pi -

Si - cut e - - - rat in

Si - cut e - - - rat in prin-ci-pi -

o et nunc et sem - per et nunc et sem - per et in -

o et nunc et sem - - - per et in

prin-ci-pi - o et nunc et sem - - - per et in

o et nunc et sem - per et in

sæ cu la sæ - - cu lo - rum A - - - men

sæ - - - cu la sæ - cu lo rum A - - - men

sæ cu la - sæ - cu lo - rum A - - - men

sæ cu la sæ - - cu lo - - - rum A - - - men

SEGUNDO TONO.

TIPLE.

CONTRALTO.

TENOR.

BAJO.

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me -

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me -

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me -

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me -

us in De - o sa - lu -

ri - tus me - us in De - o sa - lu -

ri - tus me - us in De - o sa - lu -

us in De - o sa - lu -

sa - lu - ta - ri me - o

- ta - ri me - o sa - lu - ta - ri me - o

- ta - ri me - o sa - lu - ta - ri me - o

sa - lu - ta - ri me - o

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est qui

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est qui

Qui - a fe - cit mi . hi mag - na qui po - tens est qui

Qui - a fe - cit mi hi mag - na qui po - tens est qui

po - tens est qui po - - - tens est et sanc_tum no - - men

na qui po - - - tens est

est qui po - - - - - tens est et sanc_tum no - - -

po - tens est qui po - - - tens est et

e - - jus et sanctum no - - men e - - - - - jus

et sanc - - - tum no - - men e - - - - - jus

- - - - - men sanctum no_men e - - - - - jus

sanctum no - - - - - men et sanc_tum no - - men e - - - - - jus

Fe - cit po - ten - ti - am Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - -

Fe - cit po - ten - - - ti - am in bra - -

Fe - cit po - ten - ti - am po - ten - - - - - ti - am in bra - chi -

Fe - - cit po - - ten - - - ti - - am in bra - - chi - o

chi o su o dis - per - sit su - per - - - - - bos

chi - o su - - o dis - per - sit su - per - - - - bos su - - per - bos men - te

o su o dis per sit su - - per - - - - bos men - te cor.dis

su o dis - per - - sit su - per - bos

men - te cor - dis su - - - - i
 cor dis su - i men te cor dis su - - - - i
 su i su - - - - i men - te cor - dis su - i
 men - te cor - dis su - - - - i

E - su - ri en - - - - tes im
 E - su ri en - - - - tes im - ple - - - -
 E - su - ri - en - - - - tes im - ple - - - - vit
 E - su - ri - en - - - - tes im - ple - vit bo - nis im -

- ple - vit bo - - - - nis et di - vi - tes di - mi - sit
 - - vit im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in
 bo - nis im - ple - vit bo - - - - nis et di - vi - tes di - mi -
 - ple - vit bo - - - - - nis et di vi tes di - mi - - sit in -

et di - vi tes di - mi - sit in a - nes in - a - - - - nes
 - - a - nes et di vi tes di - mi - sit in a - nes
 - - sit in a - - - - nes
 - a - nes et di - vi tes di - mi - sit in a - - - - nes

Si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres nos - tros ad Pa - tres nos - tros -

Si - - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres nos -

ad Pa tres nos - - - - - tros A - - bra ham

- - - tros ad Pa - tres nos - - - tros A - bra - ham

et se - - - mi - ni e - jus in sae - - cu - la

et se - - - - - mi ni e - jus in sae - - - - cu - la

Glo - - - - - ri - a Pa - - - -

Glo - - - - ri - a Pa - - - - tri et

tri et Fi - li - o et Fi - li - o et Fi - li - o et Fi - li - o

Spi - ri - tu i sanc - to et Spi - ri - tu i sanc - to et Spi - ri - tu i sanc - to et Spi - ri - tu i sanc - to

i sanc - to tu i sanc - to ri - tu i sanc - to sanc - to spi - ri - tu i sanc - to sanc - to

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et Si - cut e - rat in prin - ci - pi - Si - cut e - rat in prin - ci - pi - Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

nunc et sem - - - - per et in sæ - - - - cu - - - -
 - o et nunc et sem - - - - per et in sæ - cu - la se -
 - o et nunc et sem - - - - per et in

et nunc - - - - et sem - - - - per et - - - - in sæ - cu - la

- la se - - cu - lo - - - - rum A - - - - men - - - -
 - cu - lo - - - - rum A - men se - - cu - lo - rum A - men -
 se - cu - la se - - cu - lo - - - - rum A - - - - men -
 se - - cu - lo - - - - rum A - - - - men -

se - - cu - lo - - - - rum A - - - - men -

TERCER TONO.

TIPLE. Et e_xul - ta - vit spi - ritus me - - - -
 CONTRALTO. Et e_xul - ta - - - - vit spi - ritus me us spi - ritus me - - - -
 TENOR. Et e_xul - ta - vit spi - ritus me - - - -
 BAJO. Et e_xul - ta - - - - vit spi - ritus me us spi - ritus me - - - -

Et e_xul - ta - - - - vit spi - ritus me us - - - - spi - ritus me -

- - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - - o - - - -
 - - - - us in De - o sa - lu - ta - - - - ri sa - lu - ta - ri me - - - - o -
 - - - - us in De - - - - o sa - lu - ta - ri me - - - - o -
 - - - - us in De - o sa - lu - ta - - - - ri me - - - - o -



Qui - a fe_cit mi_hi mag_na qui po_tens est qui po - - - - -
 Qui - a fe - - cit mi_hi mag - - na qui po - - -
 Qui - a fe_cit mi - hi mag_na qui po_tens est qui po_tens est qui po - - -
 Qui - a fe_cit mi_hi mag_na qui po_tens est qui po_tens est



- - - - - tens est e sanctum no - men e - - - - - jus
 - - - - - tens est et sanctum no - men e - - - - - jus
 - - - - - tens est et sanctum no_men e - - - - - jus no - men e - - - - - jus
 - - - - - tens est et sanctum no - men e - jus no_men e - - - - - jus



Fe_cit po_ten_ti - am in bra - chi_o su - - - - - o
 Fe_cit po_ten_ti - am in bra - chi_o su - - - - - o
 Fe - cit po - ten - - ti - am in bra - chi o su - - - - - o
 Fe_cit po_ten_ti - am in bra - chi_o su - - - - - o



dis_per - sit su_per hos men - te cor - dis su - - - - - i
 dis_per - sit su_per - hos men - te cordis su - - - - - i
 dis_per - sit su_per - hos men - te cordis su - - - - - i
 dis_per - sit su_per - hos men - te cor - - - - - dis su - - - - - i

E - su - ri - en - tes im - ple - - - vit bo - - - - - nis

E - su - ri - en - - - tes im - ple - - - vit bo - - - - - nis

E - su - ri - en - - - tes im - ple - - - vit bo - - - - - nis

- nis et di - vi - tes di - mi - - - sit in - a - - - nes

- - - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - - - a - - - nes

et di - vi - tes di - mi - sit in - - - a - - - nes

- nis et di - - - vi - tes di - mi - - sit in - a - - - nes

Si - cut lo - cu - - - - - tus

Si - cut lo - cu - - - - - tus est ad Pa - tres nos - tros -

Si - cut lo - cu - - - - - tus est ad Pa - tres nos - - - tros ad

Si - - - cut lo - cu - - - - - tus

est ad Pa - tres nos - - - - - tros A - - bra - ham et se - mi -

- ad Pa - - - tres nos - - - - - tros A - - bra - ham A - - bra -

Pa - tres nos - tros ad Pa - tres nos - - - - - tros A - - bra - ham et

est ad Pa - - - tres nos - - - - - tros A - - bra - ham

ni e - - - jus in sae - - - cu - la.
 ham et se mini e jus in sae - cu - la in sae - - - cu - la.
 se - mi - ni et se mini e jus in sae - cu - la in sae - - - cu - la.
 et se - - mi ni e - - jus in sae - - - cu - la in sae - cu - la

Glo - - ri - a Pa - - tri et Fi - - li - o et Fi -
 Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - - - - li - o et
 Glo - - - - ri - a Pa -
 Glo - - - ri - a Pa - - tri et Fi - - - - -

- - - - - li - o et Spi - ri - tu i Sanc -
 Fi - - - li - o et Spi - ri - tu i Sanc - to et Spi - ri - tu i
 - tri - et Fi - - - li - o et
 - - - - - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - to

to et Spi - ri - tu i Sanc - - - - -
 Sanc - - - - - to et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - -
 Spi - ri - tu - i Sanc - - - - - to
 et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - - to Sanc - - - - - to et Spi -

to et Spi-ri-tu i sanc-to

cto et Spi-ri-tu i sanc-to

et Spi-ri-tu i sanc-to

ri-tu i sanc-to sanc-to

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-

Si-cut e-rat in prin-

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et

sem-per et nunc et sem-per et in

o et nunc et sem-per et in

ci-pi-o et nunc et sem-per et in

nunc et sem-per et nunc et sem-per et in

sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men A-men

sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men A-men

sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men

sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men A-men

CUARTO TONO.

TIPLE. Et e_xul ta - - vit spi_ri_tus me - - us

CONTRALTO. Et e_xul ta - - vit spi_ri_tus me - - us spi_ri_tus me - - us

TENOR. Et e_xul ta - - vit spi_ri_tus me - - us spi_ri_tus me - - us

BAJO. Et e_xul ta - - vit spi_ri_tus me - - us spi_ri_tus me - - us

in De - o sa - lu ta - ri me - o

in De - o sa - lu ta - ri me - o

in De - o sa - lu ta - ri me - o sa lu ta - ri me - o

in De - o sa - lu ta - ri me - o

Qui - a fe_cit mi - hi mag - na qui po_tens est

Qui - - a fe - cit mi - hi mag - na qui

Qui - a fe_cit mi - hi mag - na qui po_tens est qui po_tens est

Qui - a fe_cit mi - hi mag - na qui po_tens est qui po - - tens est qui

qui - po - - tens est et sanctum no - men e - - jus

po - - tens est et sanctum no - men e - - jus

- - - - - tens est et sanctum nomen e - - jus nomen e - - jus

- - - - - tens est et sanctum nomen e - - jus no - men e - - jus

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su - - - - o

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su - o in bra - - - - - chi - o su - o

Fe - - - cit po - ten - - - ti - am in bra - - - - - chi - o su - - - - o

Fe - - - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su - - - - o

dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - - i.

dis - per - sit su - per - - - - bos men - te cor - dis su - - - - i su - - - - i

dis - per - sit su - per - - - - bos men - te cor - dis su - - - - i

dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i mente cor - dis su - - - - i

E - - su - ri - en - tes in - ple - vit bo - nis im - ple

E - su - ri - en - - - - tes im - ple - vit bo - - - - - nis im -

E - - su - ri - en - - - - tes im - ple - vit bo - - - - - nis im -

E - - su - - ri - - - - en - - - - tes im -

- vit bo - - - nis et di - vi - tes di - mi - - - - - sit

ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - - - - - sit

ple - vit bo - - - - - nis et di - vi - tes di - mi - -

ple - vit bo - - - - - nis et di - - - - - vi - tes di -

sit di - mi - sit in a - nes
 di - mi - sit in a - nes
 sit in a - nes in a - nes
 mi - - - sit in - - a - - - nes

Si - cut lo - cu - tus est ad
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros

pa - tres nos - tros A - bra - ham et se -
 ad pa - tres nos - tros A - bra - ham et se -
 ad pa - tres nos - tros A - bra - ham et se - mi - ni
 nos - tros ad pa - tres nos - tros A - bra - ham et

mi - ni e - jus in sae - cu - la
 mi - ni e - jus in sae - cu - la
 e - jus in sae - cu - la in sae - cu - la
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

li - o et Fi - li - o et spi - ri - tu i

o et spi - ri - tu i sanc - to et spi - ri - tu i

Fi - li - o et spi - ri - tu i

li o et spi - ri - tu i sanc - to et

sanc - to et spi - ri - tu i sanc - to

- tu i sanc - to et spi - ri - tu i sanc - to

i sanc - to

spi - ri - tu - i sanc - to

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- o et nunc et sem - - - - per et in se - cu -
 - o et nunc et sem per et in sae - cu -
 et nunc et sem - - - - per et in
 et nunc et sem - - - - per et in sae - cu -

- la sae - cu lo - rum A - - - - men
 - la sae - cu lo - - - - rum A - - - - men
 sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum A - - - - men
 - la sae - - cu lo - rum A - - - - - - - - - - men

QUINTO TONO.

TIPLE. Et exul - ta - vit spi - ri tus me - - us in De -
 CONTRALTO. Et exul - ta - vit spi - ri tus me - - us
 TENOR. Et exul - ta - vit spi - ri tus me - - us in De - -
 BAJO. Et exul - ta - vit spi - ri tus me - - us
 Et exul - ta - - vit spi - ri tus me - - - us

- - - o sa - lu ta - ri me - - o
 in De - o sa lu ta - - ri me - - - - o
 - o sa - lu ta - - ri me - - - - o
 in De - - - o sa - lu ta - - ri me - - - - o

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est qui po - tens est et

est et sanctum nomen e - jus no - men e - jus
sanctum no - men e - jus et sanctum nomen e - jus no - men e - jus
est et sanc - tum no - men e - jus
qui po - tens est et sanctum no - men e - jus

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -
Fe - cit po - ten - ti - am
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

- chi - o su - o dis - per - sit su -
in bra - chi - o su - o dis - per - sit su - per - bos
o in bra - chi - o su - o dis - per - sit su - per -
o dis - per - sit su - per -

per - - hos men - - te cor - - dis su - - i

men - - te cor - - dis su - - i

- hos men - - te cor - - dis su - - i

- los men - - te cor - - dis su - - i

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - -

E - su - ri - en - - - - - - - - - tes im - ple - vit bo - - nis im -

E - - su - ri - en - tes im - ple - - - - - vit

E - - - - - su - ri - en - tes im - ple - - - - - vit

- - - - - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - - a - - nes

- ple - vit bo - nis et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi - sit in - - a - - nes

bo - - - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - - - nes

bo - - - nis et di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - - - - nes

Si - - cut lo - cu - - tus est ad

Si - - cut lo - cu - - tus est ad

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros ad pa - - tres nos -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - - - - tros

pa - - tres nos - tros A - bra - ham et se - - mi
 pa tres nos - - - tros A - bra ham et se - mi - ni
 - - - stros A - bra ham et se mi ni e
 ad pa - tres nos - tros A - bra - ham et se

- ni e - - - jus in sæ - - cu - - la
 e - jus in sæ - - cu - la in sæ - cu - la
 - jus in sæ - - cu - la in se - - - - cu - la
 - mi - ni e - - jus in sæ - - - - cu - - la

Glo - - ri - a Pa - - - tri et Fi -
 Glo - - - ri - a Pa - - - tri et Fi - li -
 Glo - - - - - ri - a Pa - - tri et
 Glo - - - - - ri - a Pa - - - tri

- - - li o et Fi - - li o et spi - ri - tu i sanc - - to et
 o et Fi - - li o et Fi li o et spi - ri - tu i sanc to et spi - ri -
 Fi - - li - o et spi - ri - tu i sanc - to
 et Fi - - li - o et spi - ri - tu - i sanc - - -

spi-ri-tu i sanc-to et spi-ri-tu i sanc-to
 tu i sanc-to sanc-to
 et spi-ri-tu i sanc-to
 -to et spi-ri-tu i sanc-to sanc-to

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et
 Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o
 Si-cut e-rat in prin-
 Si-cut e-rat in prin-

nunc et sem-per et in sæ-
 et nunc et sem-per et in sæ-cu-la sæ-
 et nunc et sem-per et in sæ-cu-la
 -ci-pi-o et nunc et sem-per et in sæ-cu-la sæ

-cu-la sæ-cu-lo-rum A-men
 -cu-lo-rum A-men A-men
 sæ-cu-lo-rum A-men
 -cu-lo-rum A-men A-men

TIPLE. Et e_xul - ta - vit spi - ri - tus me -

CONTRALTO. Et e_xul - ta - vit spi - ri - tus me - us spi - ri -

TENOR. Et e_xul - ta - vit spi - ri - tus me -

BAJO. Et e_xul - ta - vit spi - ri - tus me - us spi -

- us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

tus me - us in De - o sa lu - ta - ri me - o.

- us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

- ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est qui

Qui - a fe - cit mi - hi mag -

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est qui po -

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens

po - tens est et sanctum no - men e - jus.

- na qui po - tens est et sanctum no - men e - jus.

- tens est et sanctum no - men e - jus.

est qui po - tens est et sanc - tum no - men e - jus

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o in bra -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - - chi - o su

Fe - - cit po - ten - - ti - am in bra - - - chi

Fe - - cit po - ten - ti - am in bra - - -

- - - chi - o su - - - o dis - per - sit su - per -

- - - o dis per sit su - - - per

o su - - - o dis - per - sit su - per -

- - - chi - o su - o dis - per - - sit su - per - -

- - - bos men - te cor - dis su - - - i

- bos men - te cor - dis su - - - i

- bos men - te cor - dis su - - - i

bos men - te cor - dis su - - i

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - nis im - ple - - vit bo - -

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - -

E - - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - -

E - - su - ri - en - - tes im - ple - - - vit bo - -

nis et di-vi-tes di-mi-sit in a-nes

nis et di-vi-tes di-mi-sit in a-nes

nis et di-vi-tes di-mi-sit in a-nes

nis et di-vi-tes di-mi-sit in a-nes

Si-cut lo-cu-tus est ad

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-tros ad

Si-cut lo-cu-tus

pa-tres nos-tros A-bra-ham et se-

-tros ad pa-tres nos-tros A-bra-ham

pa-tres nos-tros A-bra-ham et se-

est ad pa-tres nos-tros A-bra-ham A bra

-mi-ni e-jus in sæ-cu-la

et se-mi-ni e-jus in sæ-cu-la

-mi-ni e-jus in sæ-cu-la in sæ-cu-la

-ham et se-mi-ni e-jus in sæ-cu-la

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

et Spi - ri - tu - i sanc - to

et Spi - ri - tu - i sanc - to

et Spi - ri - tu - i sanc - to

et Spi - ri - tu - i sanc - to

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

o et nunc et semper et in
 o et nunc et semper
 nunc et semper et nunc et semper et in sæ
 ci pi o et nunc et semper et

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men
 in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men
 - cu la sæ - cu lo - rum A - men
 - in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men

SÉPTIMO TONO.

TIPLE. Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me -
 CONTRALTO. Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us
 TENOR. Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us
 BAJO. Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me -
 Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me -

us in De - o sa - lu
 in De - o sa - lu - ta - ri
 - ri - tus me - us in De - o
 - us in De - o in De - o sa -



ta - ri me - o sa - lu - ta - ri me - o sa - lu - ta - ri me - o



Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est qui



qui po - tens est et sanc - tum mag - na qui po - tens est et po - tens est et sanc - tum no - men



no - men e - jus . sanc - tum no - men e - jus e - jus et sanc tum no - men e jus e - jus et sanc tum no men e - jus

Fe. cit po - ten - - ti - am po - - - ten - ti - am in bra
 Fe. cit po - - ten - - ti - am in bra
 Fe - - cit po ten - - ti - am in bra chi o
 Fe - - cit po - - ten - - ti - am in bra - - chi

- chi - o su - - o dis - per - sit su - per - hos men - - te cor - -
 - - chi - o su - - o dis - per - sit su - per - - - -
 su - - - - o dis - per - sit su - per - - hos men - te cor - -
 - o su - - - o dis - per - sit su - per - - hos

dis su - - - - i
 - - - hos men - te cor - - - dis su - - i
 - - - dis men - - - te cor dis su - - - i
 men te cor dis su - - - - i

E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - - vit
 E - - - su - - - ri -
 E - - - su - - ri - en - tes
 E - - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - - -

bo - - - nis im - ple - vit bo - - - nis et di - vi -
 - en - - - tes im - ple - - vit bo - - - - nis
 - im - ple - - vit bo - - - nis et di - -
 - nis im - ple - - vit bo - - - - nis et di - - - vi -

tes di mi - - - sit in a - - - - nes
 et di - vi - tes di mi - - sit in - - a - - nes
 - vi - tes di mi - - sit in a - - - nes
 tes di mi - - sit in a - - - nes

Si - - cut lo - cu - - tus
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - tros ad
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros ad pa - tres nos -
 Si - cut lo - - cu - - - tus est

est ad pa - - tres nos - - - tros A - - bra - ham
 pa - - tres nos - - - - - tros A - - bra - ham et
 tros ad pa tres nos - - - - - tros A - - bra - ham et se - mi
 ad pa - - tres nos - - - - - tros A - bra -

et se - mi - ni e - - jus - in sæ - - - cu - la
 se - mi - ni e - - - jus in sæ - cu - la in sæ - cu - la
 ni e - - - jus in sæ - - - - cu - la
 - ham et se - - mi - ni e - - - jus in sæ - - - cu - la

Glo - - - ri - a Pa -
 Glo - - - ri - a Pa - tri et Fi - - li o Glo -
 Glo - - - ri - a Pa - - - tri et
 Glo - - - ri - a Pa - - - tri et

- tri et Fi - - - li o et
 - ri - a Pa - - - tri et Fi - - - li o
 - Fi - - - li o et Spi - ri - tu - i Sanc - -
 Fi - - li - - o et Fi - - - li - o et Spi - ri - tu

Spi - ri - tu - i Sanc - - to
 et Spi - ri - tu - i Sanc - to et Spi - ri - tu i sanc - - - to
 - - - to et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to
 - i Sanc - - - to et Spi - ri - tu - i Sanc - to

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -
 Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o
 Si - - - cut e - - rat in prin
 Si - cut e - - rat in prin - ci - - - pi - o et

per et nunc et sem - - - - - per et in sae - - -
 et nunc - - - et sem - - - - per et in sae - cu -
 ci - pi - o et nunc - et sem - - per et
 nunc et sem - - per et nunc et sem - per et in sae - - -

- cu - la sae - cu - lo - - - rum sae - cu - lo - rum A - - - men -
 la sae - - cu - lo - - - rum A - - - - men -
 in sae - cu - la sae - cu - lo rum A - - - - men -
 cu la sae - cu - lo - - - rum A - - - - men -

OCTAVO TONO.

TIPLE. Et e - - xul - ta - - vit spi - - ri - tus
 CONTRALTO. Et e - xul - ta - - vit spi - ri - tus me - - us spi - - ri - tus
 TENOR. Et e - xul - ta - - vit spi - - ri - tus me - - - us
 BAJO. Et e - xul - ta - - vit spi - - ri - tus
 Et e - xul - ta - - vit spi - - ri - tus



me - - - us in De - - o
 me - - - us in De - - o
 spi - ri tus me - - - us in De - - o
 me - - - us in De - - o sa



- o - - sa - lu - ta - ri me - - - o
 sa - lu - ta - ri me - - o sa lu - ta - ri me - - o
 sa - lu - ta - ri me - - o sa - lu - ta - ri me - - o
 - - lu - ta - ri me - - - o sa - - - lu - ta - ri me - - o



Qui - a fe - cit mi - hi mag - - - na qui po - tens est qui po - -
 Qui - - - a fe - - - cit mi - hi mag - - - na qui po - -
 Qui - a fe - cit mi - hi mag - - - na mi - hi mag - - - na qui po - tens est qui
 Qui - a fe - cit mi - hi mag - - - na qui po - tens est qui po - -



- - - tens est et sanc - tum no - men e - - - jus
 - - - tens est et sanc - tum no - men e - - - jus
 po - - - tens est et sanc - tum no - men e - - - jus no - - - men e - - - jus
 - - - tens est et sanc - tum no - men e - - - jus no - - - men e - - - jus

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o in
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o in
 Fe - cit po - ten - ti - am
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

- o in bra - chi - o su - o dis - per - sit su - per - bos
 bra - chi - o su - o dis - per - sit su - per - bos
 bra - chi - o su - o dis - per - sit su -
 su - o dis - per - sit su - per -

men - te cor - dis su - i men - te cor - dis su - i
 bos men - te cor - dis men - te cor - dis su - i
 - per - bos men - te cor - dis su - i
 - bos men - te cor - dis su - i

E - su ri - en - tes im - ple - vit
 E - su ri - en - tes im - ple - vit bo - nis
 E - su ri -
 E - su - ri - en -

bo - - nis im - ple - vit bo - - - - - nis
 im ple vit bo nis im - ple - vit bo - - nis et di - vi tes di -
 en - - - - - tes im - ple - vit bo - - - - - nis et
 - - tes im - - - ple - - - vit bo - - - nis et di

et di - vi tes di - mi - - - sit in a - - - - nes
 mi - - - - sit in a - - - nes in - - - a - - - nes
 di - vi tes di - mi - - - sit in - - a - - nes
 - - vi tes di - mi - - sit in - - a - - - - nes

Si - cut lo - - cu - - - tus est
 Si - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - - tros ad
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tes nos - - tros ad pa tres nos - -
 Si - - cut lo - cu - tus est ad

ad pa - - - tres nos - - tros A - - - bra - ham et
 pa - tres nos - - tros A - - - bra - ham et se - -
 - - - stros A - - bra - ham A bra ham et se - - mi - ni
 pa - tres nos - - tros A - - bra - ham et se - -

se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la
 mi ni e - jus in sæ - cu - la
 e - jus in sæ - cu - la in sæ - cu - la
 - mi - ni e - jus in sæ - cu - la

Glo - ri - a
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li

Pa - tri et Fi - li o et
 tri et Fi - li o et spi - ri -
 o et spi - ri - tu i Sanc - to et spi - ri - tu i
 o et Fi - li o et spi - ri - tu i

spi - ri - tu i Sanc - to
 tu - i Sanc - to et spi - ri - tu i Sanc - to
 Sanc - to et spi - ri - tu i Sanc - to
 Sanc - to et spi - ri - tu i Sanc - to

Si - - - cut e - rat in prin - ci - - pi - o in . . .

Si - - - - - cut e - - - - - rat in prin -

Si - - - - - cut e

Si - - - - - cut e - rat in prin ci - - - - -

prin ci - - - pi - o et nunc et sem - - - - - et nunc et sem - - - - -

ci - - - - - pi - o et nunc et sem - - - - -

rat in prin - ci - - - - - pi - o et nunc et

- - - - - pi - o et nunc et sem - - - - -

- - - - - per et in sæ - cu - la sæ - - - - - cu -

- - - - - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - - - - rum A - - - - -

sem - - - - - per et in sæ - cu - la sæ - - - - - per et in sæ - cu - la sæ -

- - - - - per et in sæ - cu - la sæ - - - - - cu -

lo - - - - - rum A - - - - - men - - - - -

- - - - - men sæ - - - - - cu - lo - - - - - rum A - - - - - men - - - - -

- - - - - cu - lo - - - - - rum A - - - - - men - - - - -

lo - - - - - rum A - - - - - men - - - - -

RESPONSOS
 Y I.^a LECCION DE DIFUNTOS
 compuestos por el Padre
F. PEDRO TAFALLA

MAESTRO DE CAPILLA EN EL REAL MONASTERIO DEL ESCORIAL.

QUI LAZARUM.

TIPLE. Qui La - za - rum fe - sus - ci - tas - ti qui

CONTRALTO. Qui La - za - rum re - sus - ci - tas - ti qui

TENOR. Qui La - za - rum re - sus - ci - tas - ti qui

BAJO. Qui La - za - rum re - sus - ci - tas - ti qui



La - za - rum re - sus - ci - tas - ti re - sus - ci - tas - ti

La - za - rum re - sus - ci - tas - ti re - sus - ci - tas - ti

La - za - rum re - sus - ci - tas - ti re - sus - ci - tas - ti

La - za - rum re - sus - ci - tas - ti re - sus - ci - tas - ti

Cantollano que dice el Coro.

a mo - nu - men - - - - - to fe - - - - - ti - dum -

Tu e - is Do - mi - ne don - na re - qui - em don - na re - qui - em

Tu e - is Do - mi - ne don - na re - qui - em don - na re - qui - em

Tu e - is Do - mi - ne don - na re - qui - em don - na re - qui - em

Tu e - is Do - mi - ne don - na re - qui - em don - na re - qui - em

CORO.

et lo - - - cum in - - - dul - - - gen - - - - - ti - a -

Qui ven-tu-rus est qui ven-tu-rus est ju-di-

-ca-re vi vos et mor-tu-os et mor-tu-os

CORO.

et sa-cu-lum per ig-nem

Tu e-is Do-mi-ne don-na re-qui-em don-na re-qui-em

CORO.

et lo-cum in-dul-gen-ti-ae

Ki-ri-e e-ley-son Ki-ri-e-ley-son

CORO.

Ki-ri-e e-ley-son Christe e-ley-son.

Ki - rie e - ley - son Ki - ri - e e - ley - son
 Ki - rie e - ley - son Ki - ri - e e - ley - son
 Ki - ri - e e - ley - son Ki - ri - e e - ley - son
 Ki - ri - e e - ley - son Ki - ri - e e - ley - son

NE RECORDERIS.

TIPLE. Ne re - cor - de - ris ne re - cor - de - ris
 CONTRALTO. Ne re - cor - de - ris ne re - cor - de - ris
 TENOR. Ne re - cor - de - ris ne re - cor - de - ris
 BAJO. Ne re - cor - de - ris ne re - cor - de - ris
 Ne re - cor - de - ris ne re - cor - de - ris

CORO.
 Pec - ca - ta me - a Do - mi - ne

Dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris
 Dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris
 Dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris
 Dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris

ne - ris dum ve - ne - ris
 ne - ris dum ve - ne - ris
 ne - ris dum ve - ne - ris
 ne - ris dum ve - ne - ris

CORO.

ju di ca re sae
cu lum per ig nem

Di ri ge di ri ge di ri ge
Di ri ge di ri ge di ri ge
Di ri ge di ri ge di ri ge
Di ri ge di ri ge di ri ge

CORO.

Do mi ne De us me
us in cons pec tu tu o vi
am me am

Dum ve ne ris dum ve ne ris dum ve ne ris
Dum ve ne ris dum ve ne ris dum ve ne ris
Dum ve ne ris dum ve ne ris dum ve ne ris
Dum ve ne ris dum ve ne ris dum ve ne ris

CORO.

ju di ca re sae
cu lum per ig nem

Ki - - - ri - e e - - - - - ley - son
 Ki - - - ri - e e - - - - - ley - son
 Ki - - - ri - e e - - - - - ley - son
 Ki - - - ri - e e - - - - - ley - son

Ki - - ri - e e - - - - - ley - son
 Ki - - ri - e e - - - - - ley - son
 Ki - - ri - e e - - - - - ley - son
 CORO.
 Christe e - - - - - ley - son Ki - - ri - e e - - - - - ley - son

LIBERA ME.

TIPLE.
 Li - be - ra - - - me Do - - - - - mi - ne
 CONTRALTO.
 Li - be - ra - - - me Do - - - - - mi - ne
 TENOR.
 Li - be - ra - - - me Do - - - - - mi - ne
 BAJO.
 Li - be - ra - - - me Do - - - - - mi - ne

CORO.
 de mor - - - te a - ter - - - - na - in
 di - - - - - a il - - - - la - tre - men - - - da

quan - do quando coe - - - - - li

quan - do quando coe - - - - - li

quan - do quando coe - - - - - li

quan - do quando coe - - - - - li

CORO.

mo - ven - - - - di sunt et ter - ra

Dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris

Dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris

Dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris

Dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris

Dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris

CORO.

ju - di - ca - re se - - - - - cu - lum per ig - nem.

Tre - mens fac - - - tus sum e - - go et ti - me o

Tre - mens fac - - - tus sum e - - go et ti - me o

Tre - mens fac - - - tus sum e - - go et ti - me o

Tre - mens fac - - - tus sum e - - go et ti - me o

CORO.

dum dis - cu - si - o ve - - - - - ne - rit at -

- - - que ven - tu - ra i - - - - - ra.

quan - do quando coe - - - - - li.

quan - do quando coe - - - - - li.

quan - do quando coe - - - - - li.

quan - do quando coe - - - - - li.

CORO.

mo - ven - - - - di sunt et ter - - - ra

Di - es il - - - la di - es i - - - rœ
 Di - es il - - - la di - es i - - - rœ
 Di - es il - - - la di - es i - - - rœ
 Di - es il - - - la di - es i - - - rœ

CORO.

Ca - la - mi - ta - tis et mi - - se - - - ri - æ

di - es mag - - - na et a - ma - - ra val - de

Dum ve - - ne - - ris dum ve - - ne - ris
 Dum ve - - ne - - ris dum ve - - ne - ris
 Dum ve - - ne - - ris dum ve - - ne - ris
 Dum ve - - ne - - ris dum ve - - ne - ris

CORO.

Ju - di - ca - re sæ - - - - - cu - lum per ig - nem

Re - qui - em æ - ter - - - nam don - na e - is Do - mi - ne
 Re - qui - em æ - ter - - - nam don - na e - is Do - mi - ne
 Re - qui - em æ - ter - - - nam don - na e - is Do - mi - ne
 Re - qui - em æ - ter - - - nam don - na e - is Do - mi - ne

CORO.

et lux per-pe - - - tu a lu - - - ce at e - is

Li - be - ra - - me Do - - - mi - ne

Li - be - ra - - me Do - - - mi - ne

Li - be - ra - - me Do - - - mi - ne

Li - be - ra - - me Do - - - mi - ne

Ki - ri - e e - - - ley - - son

Ki - ri - e e - - - ley - son

Ki - ri - e e - - - ley - son

Ki - ri - e e - - - ley - son

CORO.

Chris - te e - - - ley - - son

Ki - ri - e e - - - ley - son

Ki - ri - e e - - - ley - son

Ki - ri - e e - - - ley - son

Ki - ri - e e - - - ley - son

REQUIESCANT.

Re - qui - es - cant in pa - - ce

Re - qui - es - cant in pa - - ce

Re - qui - es - cant in pa - - ce

Re - qui - es - cant in pa - - ce

NOCTURNO 4^o

LECCION I.

1^o TIPLES. Par - ce mi - hi Do - - mi - ne di - -

2^o TIPLES. Par - ce mi - hi Do - - mi - ne di - -

CONTRALTO. Par - ce mi - hi Do - - mi - ne di - -

TENOR. Par - ce mi - hi Do - - mi - ne di - -

TIPLE. Ni - hil e - nim sunt

CONTRALTO. Ni - hil e - nim sunt di -

TENOR. Ni - hil e - nim sunt di -

BAJO. Ni - hil e - nim sunt di -

ORGANO. $\frac{6}{5\sharp}$ $\frac{3}{\flat}$

- - es me - i quid est ho - - - mo qui -

- - es me - i quid est ho - - - mo qui -

- - es me - i quid est ho - - - mo qui -

- - es me - i quid est ho - - - mo qui -

di - es me - - - i qui -

- - es me - - - i qui -

- - es me - - - i qui -

- - es $\frac{M^o}{7}$ $\frac{6}{4}$ - - - i $\frac{6}{\flat}$ $\frac{7}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$ $\frac{3\sharp}{\flat}$ qui -

- a mag-ni-fi-cas e - - um. aut quid ap-ponis er ga e um cor tu

- a mag-ni-fi-cas e - - um. aut quid ap-ponis er ga e um cor tu

- a mag-ni-fi-cas e - - um. aut quid ap-ponis er ga e um cor tu

- a mag-ni-fi-cas e - - um. aut quid ap-ponis er ga e um cor tu

- a mag-ni-fi-cas e - - um. aut quid ap-ponis er ga e um cor tu

- a mag-ni-fi-cas e - - um. aut quid ap-ponis er ga e um cor tu

- a mag-ni-fi-cas e - - um. aut quid ap-ponis er ga e um cor tu

- a mag-ni-fi-cas e - - um. aut quid ap-ponis er ga e um cor tu

vi-si-tas e um di-lu-cu-lo et su bi to probas il - lum et su-bi-to probas il - - lum il -

vi-si-tas e um di-lu-cu-lo et su bi to probas il - lum et su-bi-to probas il - - lum il -

vi-si-tas e um di-lu-cu-lo et su bi to probas il - lum et su-bi-to probas il - - lum il -

vi-si-tas e um di-lu-cu-lo et su bi to probas il - lum et su-bi-to probas il - - lum il -

-um et su-bi-to probas il - lum et su-bi-to probas il -

-um et su-bi-to probas il - lum et su-bi-to probas il -

-um et su-bi-to probas il - lum et su-bi-to probas il -

-um et su-bi-to probas il - lum et su-bi-to probas il -

-um et su-bi-to probas il - lum et su-bi-to probas il -

-um et su-bi-to probas il - lum et su-bi-to probas il -

lum nec di_mit_tis me_ut glu_ti_ am sa_li_vam

lum nec di_mit_tis me_ut glu_ti_ am sa_li_vam

lum nec di_mit_tis me_ut glu_ti_ am sa_li_vam

lum nec di_mit_tis me_ut glu_ti_ am sa_li_vam

lum, usque quonon par_cis mi hi

lum, usque quonon par_cis mi hi mi hi

lum, usque quonon par_cis mi hi mi hi

lum, usque quonon par_cis mi hi

6 7 6 4 3#

me - - am Pec - ca - vi Pec - ca - vi pec - ca - -

me - - am Pec - ca - vi Pec - ca - vi pec - ca - -

me - - am Pec - ca - vi Pec - ca - vi pec - ca - -

me - - am Pec - ca - vi Pec - ca - - - -

Pec - ca - vi Pec - ca - vi Pec - ca - - - -

Pec - ca - vi Pec - ca - vi Pec - ca - - - -

Pec - ca - - vi Pec - ca - vi Pec - ca - - - -

Pec - ca - vi Pec - ca - vi Pec - ca - - - -

5# 6# 5 3 3 6# 6# 3# 5# 6 5

vi quid fa - ei - am ti - - - bi o cus - tos ho mi num! qua -

vi quid fa - ei - am ti - bi o cus - tos ho mi num! qua -

vi quid fa - ei - am ti - bi o cus - tos ho mi num! qua -

vi quid fa - ei - am ti - - - bi o - cus - tos ho mi num! qua -

vi qua - re

vi qua - re

vi qua - re

vi qua - re

vi qua - re

6 6 7 6 5 3# 3# 6 5# 3# 4 3# 3#

- re qua - re po - su - is - ti me con tra rium ti - - - bi et fac - tus

- re qua - re po - su - is - ti me con tra rium ti - bi et fac - tus

- re qua - re po - su - is - ti me con tra rium ti - bi et fac - tus

- re qua - re po - su - is - ti me con tra rium ti - - - - bi et fac - tus

qua - re

qua - re

qua - re

qua - re

3# 5# 3# 6 6 3 4 5 4 3

sum. mi_hime_tipsi gra_vis? curnontol_lis Peccatum me_ um

sum. mi_hime_tipsi gra_vis? curnontol_lis Peccatum me_ um

sum. mi_hime_tipsi gra_vis? curnontol_lis Peccatum me_ um

sum. mi_hime_tipsi gra_vis? curnontol_lis Peccatum me_ um

et factus sum curnontol_lis Peccatum me_ um et qua_renon au_

et factus sum curnontol_lis Peccatum me_ um et qua_renon au_

et factus sum curnontol_lis Peccatum me_ um et qua_renon au_

et factus sum curnontol_lis Peccatum me_ um et qua_renon au_

3 6 4 3 3

i_niqui_ta_tem i_niqui ta tem i_niqui_ta_tem me_ _ am Ecce nunc

i_niqui_ta_tem i_niqui ta tem i_niqui_ta_tem me_ _ am Ecce nunc

i_niqui_ta_tem i_niqui ta tem i_niqui_ta_tem me_ _ am Ecce nunc

i_niqui_ta_tem i_niqui ta tem i_niqui_ta_tem me_ _ am Ecce nunc

_fers i_niqui_ta_tem i_niqui ta _ _ tem me_ _ am Ecce nunc Ecce

_fers i_niqui_ta_tem i_niqui ta _ _ tem me_ _ am Ecce nunc Ecce

_fers i_niqui_ta_tem i_niqui ta _ _ tem me_ _ am Ecce nunc Ecce

_fers i_niqui_ta_tem i_niqui ta _ _ tem me_ _ am Ecce nunc Ecce

3 3 2 2 3 3 3

Ecce nunc in pulvere in pulvere dormiam

Ecce nunc in pulvere in pulvere dormiam

Ecce nunc in pulvere in pulvere dormiam

Ecce nunc in pulvere in pulvere dormiam

nunc et si maneam

nunc et si maneam

nunc et si maneam

nunc et si maneam

3# 3# 6 6 7 6 5 3# 5#

non subsistam non subsistam non subsistam

non subsistam non subsistam non subsistam

non subsistam non subsistam non subsistam

non subsistam non subsistam non subsistam

quiesce non subsistam non subsistam

quiesce non subsistam non subsistam

quiesce non subsistam non subsistam

quiesce non subsistam non subsistam

6 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 7 6 5 4

RESPONSO

LIBERA ME DOMINE

A 8 VOCES

compuesto por

DON MATIAS ROMERO,

(Conocido bajo el nombre del *Maestro Capitan*)

MAESTRO DE LA REAL CAPILLA DE S. M. FELIPE III.

The musical score is arranged in a system of nine staves. The top two staves are for the 'TIPLES' (Soprano and Alto), the next two for 'CONTRALTO' (Contralto) and 'TENOR', and the bottom three for 'TIPLE' (Tenor), 'CONTRALTO' (Contralto), and 'BAJO' (Bass). An 'ACOMP.^{lo}' (Accompaniment) staff is at the bottom. The lyrics are: 'Li - be - ra - me Do - - mi - ne' (top two staves), 'Li - be - ra - me Do - mi - ne' (middle two staves), and 'de mor - de mor - te de mor - -' (bottom three staves). The accompaniment staff has the lyrics 'de mor - -'.

in di_e il_la tre_men_da tremen_da tremen-
 in di_e il_la tre_men_da tremen_da tremen-
 in di_e il_la tre_men_da tremen_da tremen-
 in di_e il_la tre_men_da tremen_da tremen-
 - te e - ter - - na in di_e il_la tre_men_da tremen-
 mor te e - ter - - na in di_e il_la tre_men_da tremen-
 ter - - - na in di_e il_la tre_men_da tremen-
 te æ - ter - - na in di_e il_la tre_men_da tremen

_da Quando Coe - li mo_ven_di sunt quan_do Coe - li mo_ven_di
 _da Quando Coe - li mo_ven_di sunt quan_do Coe - li mo_ven_di
 _da Quando Coe - li mo_ven_di sunt quan_do Coe - li mo_ven_di
 _da Quando Coe - li mo_ven_di sunt quan_do Coe - li mo_ven_di
 _da Quan - do Coe - li mo_ven_di suntmoven_di suntet ter_ra quan_do Coe - li mo_
 da Quan_do Coe - li mo_ven_di moven_di suntet ter_ra quan_do Coe - li mo_
 _da Quan_do Coe - li mo_ven_di suntmoven_di suntet ter_ra quan_do Coe - li mo_
 _da Quan_do Coe - li mo_ven_di suntmoven_di suntet ter_ra quan_do Coe - li mo_

moven_di sunt et ter - ra dum ve ne ris Ju - di - ca - re Sæ - cu -
 moven_di sunt et ter - ra dum ve ne ris Ju - di - ca - re Sæ - cu -
 sunt moven_di sunt et ter - ra dum ve ne ris Ju - di - ca - re Sæ - cu -
 sunt moven_di sunt et ter - ra dum ve ne ris Ju - di - ca - re Sæ - cu -
 vendi sunt et ter - ra
 vendi sunt et ter - ra
 vendi sunt et ter - ra
 vendi sunt et ter - ra

lumper ig - nem Sæ - cu - lumper ig - nem tremens factussum e - go
 lumper ig - nem Sæ - cu - lumper ig - nem tremens factussum e - go
 lumper ig - nem Sæ - cu - lumper ig - nem tremens factussum e - go
 lumper ig - nem Sæ - cu - lumper ig - nem tremens factussum e - go
 Sæ - cu - lumper ig - nem per ig - - - nem et
 Sæ - cu - lumper ig - nem per ig - - - nem et
 Sæ - cu - lumper ig - nem per ig - - - nem et
 Sæ - cu - lumper ig - nem et

et ti-me-o
 et ti-me-o
 et ti-me-o
 et ti-me-o

ti-me-o et ti-me-o dumdis-cu-si-o ve-ne-rit ad queventu-ra
 ti-me-o et ti-me-o dumdis-cu-si-o ve-ne-rit ad queventu-ra
 -ti-me-o et ti-me-o dumdis-cu-si-o ve-ne-rit ad queventu-ra
 ti-me-o et ti-me-o dumdis-cu-si-o ve-ne-rit ad queventu-ra

ad queventu-ra i-ra quando Coe-li mo-vedi sunt quando
 ad queventu-ra i-ra quando Coe-li mo-vedi sunt quando
 ad queventu-ra i-ra quando Coe-li mo-vedi sunt quando
 ad queventu-ra i-ra quando Coe-li mo-vedi sunt quando

i-ra quando Coe-li mo-vedi suntmovendi suntet ter-ra
 i-ra quando Coe-li mo-vedi -moven di suntet ter-ra
 i-ra quando Coe-li mo-vedi suntmovendi suntet ter-ra
 i-ra quando Coe-li mo-vedi suntmovendi suntet ter-ra

Coe - li mo. ven di movendi sunt et ter - ra Di - es il - la Di - es i -
 Coe - li mo. ven di movendi sunt et ter - ra Di - es il - la Di - es i -
 Coe - li mo. ven di sunt movendi sunt et ter - ra Di - es il - la Di - es i -
 Coe - li mo. ven di sunt movendi sunt et ter - ra Di - es il - la Di - es i -
 quando Coe - li mo ven di sunt et ter - ra Di - es il - la Di -
 quando Coe - li mo ven di sunt et ter - ra Di - es il - la Di -
 quando Coe - li mo ven di sunt et ter - ra Di - es il - la Di -
 quando Coe - li mo ven di sunt et ter - ra Di - es il - la Di -

- ra Ca. la. mi. ta - tis et mi. se. ri. ae Di - es mag - na
 - ra Ca. la. mi. ta - tis et mi. se. ri. ae Di - es mag - na
 - ra Ca. la. mi. ta - tis et mi. se. ri. ae Di - es mag - na
 - ra Ca. la. mi. ta - tis et mi. se. ri. ae Di - es mag - na
 - es i - ra di - es mag - na et a. ma
 - es i - ra di - es mag - na et a. ma
 - es i - ra di - es mag - na et a. ma
 - es i - ra di - es mag - na et a. ma

dum ve-ne-ris Ju-di-ca-re sæ-cu-lum per ig-
 dum ve-ne-ris Ju-di-ca-re sæ-cu-lum per ig-
 dum ve-ne-ris Ju-di-ca-re sæ-cu-lum per ig-
 dum ve-ne-ris Ju-di-ca-re sæ-cu-lum per ig-
 - ra val - de
 - ra val - de
 - ra val - de
 - ra val - de

nem sæ-cu-lum per ig-nem Re-qui-em e-
 nem sæ-cu-lum per ig-nem Re-qui-em
 nem sæ-cu-lum per ig-nem Re-qui-em e-
 nem sæ-cu-lum per ig-nem Re-qui-em
 sæ-cu-lum per ig-nem
 sæ-cu-lum per ig-nem sæ-cu-lum per ig-nem
 sæ-cu-lum per ig-nem sæ-cu-lum per ig-nem
 sæ-cu-lum per ig-nem sæ-cu-lum per ig-nem

e - ter - nam Do - - na e - is
 e - ter - - - nam Do - - na e - is Do - -
 ter - - nam Do - - na e - is
 e - ter - nam Do - - na e - is
 Do - - na e - is Do - - mi - ne
 Do - na e - is Do - mi - ne
 Do - - na e - is Do - mi - ne
 Do - - na e - is Do - mi - ne

Do - - mi - ne Ki - - ri - e e - ley -
 mi - ne Ki - - ri - e e - ley -
 Do - - mi - ne Ki - - ri - e e - ley -
 Do - - mi - ne Ki - - ri - e e - ley -
 et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - is
 et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - is
 et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - is
 et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - is

son. Ki - ri - e e - ley son

son. Ki - ri - e e - ley son

son. Ki - ri - e e - ley son

son. Ki - ri - e e - ley son

Ki - ri - e ley - son Ki - ri -

Ki - ri - e ley - son Ki - ri -

Ki - ri - e ley - son Ki - ri -

Ki - ri e ley - son Ki - ri -

Ki - ri - e e - ley - son

Ki - ri - e e - ley - son.

Ki - ri - e e - ley - son.

Ki - ri - e e - ley - son.

- e e - ley - son

- e e - ley - son e - ley - son.

- e e - ley - son.

- e e - ley - son.

+

VILLANCICO ASTURIANO

BENEDICAMUS BENEDICO

PARA LA NATIVIDAD DE N. S. J. C.

POR D. MATIAS VEANA.

MAESTRO DE CAPILLA DEL REAL MONASTERIO
DE LA ENCARNACION EN MADRID.

1.^o CORO.

TIPLES.

1.^o Cier-to sa_cris - tan de As_tu - rias vie-ne á

2.^o Cier-to sa_cris - tan de As_tu - rias vie-ne á la mi -

CONTRALTO.

TENOR.

Cier-to sa_cris - tan de As_tu - rias

Cier-to sa_cris - tan de As_tu - rias

TIPLE.

CONTRALTO.

TENOR.

BAJO.

ACOMPAÑAMIENTO.

The musical score is written in 3/2 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal ensemble of the first choir (1.^o CORO) and a piano accompaniment. The 1.^o CORO includes Tiple 1, Tiple 2, Contralto, Tenor, and Tiple. The 2.^o CORO includes Contralto, Tenor, and Bajo. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Cier-to sa_cris - tan de As_tu - rias vie-ne á la mi -'.

4.^{to} CORO.

ACOMP.

la mi - sa del Ga - llo tan dies tro que al i - te mi sa
 - sa del Ga - llo tan dies tro que al i te mi - sa
 vie_ne a la mi - sa del Ga - llo tan dies
 vie_ne a la mi - sa del Ga - llo tan dies tro que al

4.^{to} CORO.

ACOMP.

res - pon - de Be - ne - di - ca - - - mus
 res - pon - de Be - ne - di - ca - - mus
 - tro que al i - te mi - sa res - pon - de Be - ne - di - ca - - mus
 i - te i - te mi - sa res - pon - de Be - ne - di - ca - - mus

ESTRIVILLO.

1.^o CORO.

2.^o CORO.

ACOMP.

To_cael Esqui lon sa cris tan de Can - dás to_cael Esqui lon que no lo per - - de - - rás

Calla_te Fer_rei_ranon digas Esqui_lon calla_te non juz gues que estamus endi _ jon

to_caelEsqui_lon sa_cris_tan de Can_dás de Can_dás
 to_caelEsqui_lon sa_cris_tan de Can_dás de Can_dás
 to_caelEsqui_lon sa_cris_tan de Can_dás de Can_dás
 to_caelEsqui_lon sa_cris_tan de Can_dás de Can_dás

4

dás
dás
dás
dás

to cael Es qui
lon que non lo per de rás non lo per de rás
to cael es qui lon que non lo per de rás non lo per de rás
lon que non lo per de rás
lon que non lo per de rás

1.^o CORO.

lon y na da te dé pe na to cael Es qui lon que aquesta es nui te bue na

4.^o CORO.

ay la mi Fer rei ra to car le non quie ru de ga me cau tar al son del pan dei

to caelEsqui lon e na_da te dé pe - na na - - - da

to caelEsqui lon to caelEsqui lon e na_da te dé pe - na na - da

to caelEsqui lon to caelEsqui lon e na_da te dé pe -

ro to caelEsqui lon' to caelEsqui lon e na_da

to caelEsqui lon to caelEsqui lon

to caelEsqui lon to caelEsqui lon

to caelEsqui lon to caelEsqui lon

to caelEsqui lon to caelEsqui lon

te dé pe - na

te dé pe - na di me que tu

- na pe - na

te dé pe - na

to caelEsqui lon que a questa es nui te bue - na es

to caelEsqui lon que a questa es nui te bue - na

to caelEsqui lon que a questa es nui te bue - na

to - - cael Es - qui - lon que a - - ques.ta es nui te buena

1.^o CORO.

na_da quierescantar hoy que yahascantadu mu chassin to car ba - jon

la que cantar

1.^o CORO.

quie ru in da non se o yó y a si vá por nue va si non por me - - jor

1.^o CORO.

2.^o CORO.

to cael Esqui lon sacris tan de Can - dás de

to cael Esqui lon to cael Esqui lon sacris tan de Can - dás de Can.

to cael Esqui lon to cael Esqui lon sacris tan

to cael Esqui lon to cael Esqui lon sacris

to cael Esqui lon to cael Esqui lon

to cael Esqui lon to cael Esqui lon

to cael Esqui lon to cael Esqui lon

to cael Esqui lon to cael Esqui lon

Can - dás
 - dás
 de Can - dás
 - tan de Can - dás

to cael Esqui - lon que non lo per - - de - - ras non lo per de rás
 to cael Esqui lon que non lo per - - - de - - ras. non lo per de rás
 to cael Esqui - lon to cael Esqui lon que non lo per - - de - rás.
 to cael Esqui - lon que non lo per - - de - - rás.

1.^o CORO.

Pues va ya de tu - ni - yu Sacris tan des - pa - cha
 tengan a - ten - cion Ferrei

2.^o CORO.

yote a - yu - da - ré vaya en tre los duos Be - ne - di - ca - mus
 - ra ya voy vaya en tre los duos

me cu - cha - - - ra aques - ta can - cion manda - ra - me lue - -

como la di - jis - te
- - go facer - me can - tor non se me olvi -

Be - ne - di - ca - mus
do Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - co Be - ne - di - co Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - co

vá de tu - ni - yu

vá de tu - ni - yu Sacris - tan des - pa - cha

vá de tu - ni - yu

vá de tu - ni - yu Ferrei - ra ya

tengan a - ten cion.

tengan a - ten cion.

tengan a - ten cion.

tengan a - ten cion.

1.^o CORO.

yo te a - yu - da - re va - ya en - tre los duos Be - ne - di - ca - mus

voy va - ya en - tre los duos

1.^o CORO.

Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - co Be - ne - di

Be - ne - di - co Be - ne - di - co

Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di

Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - co Be - ne - di

- co.

como lo di - jis - te

- co.

- co. non se ne olvi - do.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - co Be - ne - di - co Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - co Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

¡O DOMINE!

MOTETE

A 5 VOCES

PARA LA DOMINICA DE RAMOS

POR D. SEBASTIAN VIVANCO

MAESTRO Y CATEDRATICO DE MUSICA DE SALAMANCA.

TIPLES. {
1.^o
2.^o

CONTRALTO.

TENOR.

BAJO.

O do mi ne O do mi ne Je su chris

O do mi

do mi ne O do mi ne O do mi ne Pa

ne O do mi

te O do mi ne

ne O do mi ne

do - - mi - - ne Je - - su - chris - te a - do - ro - te a -
 - ne Je - - su - chris - - - - - te a - do -
 O do - mi - ne Je - - su - chris - - - - - te a -
 - ter nos - - - - - ter
 Je - su - chris - te a - - do -

- do - ro - - te a - - do - - - - - ro - te
 - - ro - te a - do - ro - te a - do - ro - - - - te
 - do - ro - - te a - do - ro - - te in -
 qui - - - - es in - - - - coe - - lis
 - - ro - te a - do - - ro - - - - te in -

in - cru - ce pen - den - tem co - - ro - nam
 in - cru - ce pen - den - - - - tem
 - cru - ce in - cru - - ce pen - dem - tem co -
 sanc - ti - - fi - ce - tur no - men - tu - um
 - cru - ce pen - den - - - - - te - co - - ro - nam

spi - - ne - - am in ca - pi te por - tan - - - tem
 co - - ro - - nam spi - - ne am in ca - pi te por - tan - - - tem
 - ro - - nam spi - - ne - - am in ca - pi te por - tan - - - tem
 pa - - ter nos - - ter qui -
 spi - - ne - - am in ca - pi te por - tan -

de - - - pre - - - cor te - - -
 - ca - pi te por - tan - - - - tem de - - - pre - - - cor te de - - -
 - - - tem por - tan - - - - - tem de - - - pre - - - - -
 es in - - - coe - - - lis - - - san - - - cti - - - fi - - -
 - - - tem por - tan - - - - - tem de - - - pre - - - - - cor -

de - - - pre - - - cor te ut me tu -
 pre - cor te de - - - pre - - - cor de - - - pre - - - cor - - -
 - - - cor te de - - - pre - - - - - - - - - cor te ut -
 ce - - - tur no - - - mon tu - - - - - um
 te de - - - pre - - - - - cor te ut

a crux ut me tu - a crux li - be - ret ab
 ut me tu - a crux li - be - ret ab
 me tu - a crux ut me tu - a crux li - be - - -
 pa - - - ter nos - ter qui
 me tu - - - a crux li - be - ret

An - ge - lo ab An - ge - lo per - cu - -
 An - ge - lo ab An - ge - lo per - cu - ti en - ti
 - ret ab An - ge - lo ab An - ge -
 es in cae - lis sant - ti fi - ce - - tur
 ab An - ge - lo per - cu - - ti en - - ti

ti en - - ti.
 ab An - ge - lo per - cu - ti en - - - ti.
 lo per - cu - ti en - ti per - cu - ti en - - - ti.
 no - men tu - - um.
 ab An - ge - lo per - cu - - ti en - - - ti.

MOTETE

VIVO EGO

POR

D. SEBASTIAN VIVANCO,

MAESTRO DE CAPILLA DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SALAMANCA.

TIPLE

CONTRALTO

TENOR

BAJO

Vi - - - vo e - - - go di - cit Do -

Vi - - - vo e - - - go di - cit Do -

Vi - - - vo

- - - - - mi nus Vi - - - vo.

- - - - - mi nus Vi vo e - - go di - - cit Do mi -

e - - - - go di - cit Do - - - mi - nus Vi -

Vi - - - - vo e - - - - go

e - - - - - go di - - - cit Do - - mi - nus

- nus Vi - - - vo e - - go di - - - -

- vo e - - - - - go di - cit Do - - - mi - nus

di - - cit Do - - - mi - nus Vi -

Entrega 76.

XVII = 76

121



di - cit Do - mi - nus
 cit Do - mi - nus vi - vo e -
 vi - vo e -
 - - - - - vo e - - - - - go di - cit Do - mi - nus di -

di - cit Do - mi - nus
 - go di - cit Do - mi - nus nol - lo mor -
 - - - - - go di - cit Do - mi - nus nol -
 cit Do - mi - nus nol - lo mor -

nol - lo mor - tem pec - ca - to -
 - - - - - tem pec - ca - to - ris nol - lo mor - tem pec -
 - la mor - tem pec - ca - to - ris
 - - - - - tem pec - ca - to - ris nol -

- ris nol - lo mor - tem pec - ca - to - ris
 - - ca - to - ris nol - lo mor -
 nol - lo mor - tem pec - ca - to -
 - - lo mor tem pec - ca - to - ris nol -

nol - - lo mor - tem pec - ca to - - ris set ut ma -
 - - tem pec - - ca - - to - - ris
 - ris sed ut ma - gis con - ver
 - lo mor - - - - - tem pec - ca - to - - - - ris

- - gis con - - ver - ta - tur sed ut ma - - - -
 sed ut ma - gis sed ut ma - gis con - ver -
 - ta - - tur con - ver - ta - - - - - tur
 sed ut ma - - - - - gis con - ver - - -

- - - - - gis con - ver - ta - tur sed ut ma - -
 ta - - tur sed ut ma - - - gis con - ver
 sed ut ma - gis con - ver - ta - - - tur sed ut
 - ta - - - tur sed ut ma - - - gis con - ver - - - ta - - -

- gis con - ver - - ta - - - - tur sed ut ma - -
 - ta - - - tur con - - - ver - - - ta - - - - -
 - ma - gis con - ver - ta - - - tur sed ut ma - gis
 - tur sed ut ma - gis con - ver - ta - -

MAGNIFICAT

A 8 VOCES

por

D. URBAN DE VARGAS

MAESTRO DE CAPILLA DE LA IGLESIA METROPOLITANA
DE VALENCIA.

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top four staves are for the 1st Choir (1^o CORO), and the bottom four are for the 2nd Choir (2^o CORO). The 1st Choir includes Tiple (1. and 2. parts), Alto, Tenor, and Tiple. The 2nd Choir includes Alto, Tenor, and Bajo. The bottom staff is for the Acompañamiento (accompaniment). The lyrics are: "A_ni_ma me - a Do - - mi_num a_ni_ma me - a Do - mi -". The score is in 3/4 time and G major.

- num Et e_xul_ta - - vit

Et e_xul_ta - - vit

- num Et e_xul_ta - - vit

- num Et e_xul_ta - - vit

Et e_xul_ta - - vit spi_ri_tus me - - us, spi_ri_tus me -

Et e_xul_ta - - vit spi_ri_tus spi_ri_tus me - - -

Et e_xul_ta - - vit spi_ri_tus me - - - - -

Et e_xul_ta - - vit spi_ri_tus me - - - - -

in De_o in De_o sa_lu_ta_ri sa_lu_ta_ri sa_lu

in De_o sa - - - lu - - - ta - - - ri

in De_o in De_o sa_lu_ta_ri sa_lu_ta_ri sa_lu

in De_o in De_o sa_lu_ta_ri sa_lu_ta_ri sa_lu

us in De_o sa_lu_ta_ri me - - o sa_lu_ta_ri sa_lu_ta_ri

us in De_o sa_lu_ta_ri me - - o sa_lu_ta_ri sa_lu_ta_ri

us in De_o sa_lu_ta_ri me - - o sa_lu_ta_ri sa_lu_ta_ri

us in De_o sa_lu_ta_ri me - - o sa_lu_ta_ri sa_lu_ta_ri

4

su - - æ ec - ce e - nim ex hoc om -

su - - æ ec - ce e - nim ex hoc om -

su - - æ ec - ce e - nim ex hoc om -

su - - æ ec - ce e - nim ex hoc om -

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di cent om -

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di cent om -

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di cent om -

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di cent om -

nes be - a - tam me di - cent om - nes om - nes be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

nes be - a - tam me di - cent om - nes om - nes be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

nes be - a - tam me di - cent om - nes om - nes be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

nes be - a - tam me di - cent om - nes om - nes be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

nes om - nes be - a - tam me di - cent om - nes om - nes ge - ne -

nes om - nes be - a - tam me di - cent om - nes om - nes ge - ne -

nes om - nes be - a - tam me di - cent om - nes om - nes ge - ne -

nes om - nes be - a - tam me di - cent om - nes om - nes ge - ne -

_ra - ti - o - nes qui - a fe - cit mi - hi mag - na mi - hi mag - -
 _ra - ti - o - nes qui - a fe - cit mi - hi mag - na mag - - - - -
 _ra - ti - o - nes qui - a fe - cit mi - hi mag - na mag - na
 _ra - ti - o - nes qui - a fe - cit mi - - - - - hi mag - - - na mi -
 _ra - ti - o - nes qui - a fe - cit mi - hi mag - na
 _ra - ti - o - nes qui - a fe - cit mi - hi mag - na mi -
 _ra - ti - o - nes qui - a fe - cit mi - - - hi mag - - - - -

na et sanc - tum et
 na et sanc - tum et
 mi - hi mag - na et sanc - tum et
 hi mag - - - na et sanc - tum et
 hi mag - - - na qui po - tens est et sanc - tum
 mag - - - na qui po - tens est et sanc - tum
 hi mag - - - na qui po - tens est et sanc - tum
 na qui po - tens est et sanc - tum

sanc_tum nomen e - jus et sanc_tum et sanc_tum nomen e - - -
 sanc_tum no - - - men e - - - jus
 sanc_tum nomen e - jus et sanc_tum et sanc_tum nomen e - - -
 sanc_tum nomen e - jus et sanc_tum et sanc_tum nomen e - - -
 et sanc_tum et sanc_tum no - men e - - -
 et sanc_tum et sanc_tum no - - men e - - -
 et sanc_tum et sanctumno - - men no - - men e - - -
 et sanc_tum et sanctumno - - men no - - men e - - -

jus et mi_se_ri_cor_di_a e - - - jus
 et mi_se_ri_cor_di_a e - - - jus
 jus et mi_se_ri_cor_di_a e - - - jus
 jus et mi_se_ri_cor_di_a e - - - jus
 jus. et mi_se_ri_
 jus. et
 jus. et
 jus. et mi_se_ri_

a pro-ge-ni-e in pro-
 a pro-ge-ni-e in pro-
 a pro-ge-ni-e in pro-
 a pro-ge-ni-e in pro-
 cor-di-a e - - - - - jus a pro-ge-ni-e
 mi-se-ri-cor-di-a e - - - - - jus a pro-ge-ni-e
 et mi-se-ri-cor-di-a e - - - - - jus a pro-ge-ni-e
 cor-di-a et mi-se-ri-cor-di-a e - - - - - jus a pro-ge-ni-e

ge-ni-es ti-men-ti-bus ti-men-ti-bus ti-
 ge-ni-es ti-men-ti-bus ti-men-ti-bus ti-
 ge-ni-es ti-men-ti-bus ti-men-ti-bus ti men-tibus
 ge-ni-es ti-men-ti-bus ti-men-tibus ti men-tibus
 in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus ti-men-ti-bus
 in pro-ge-ni-es ti men-ti-bus ti-men-ti-bus
 in pro-ge-ni-es ti men-ti-bus ti-men-ti-bus
 in pro-ge-ni-es ti men-ti-bus ti-men-ti-bus

_menti_bus e - um in bra - chi - o
 _menti_bus e - um in bra_chi_o su - - -
 e - - - - - um in bra_chi_o su - - - -
 e - - - - - um in bra_chi_o su - - - -
 Fe cit po_ten_ti_am
 Fe cit po_ten_ti_am
 Fe cit po_ten_ti_am
 Fe cit po_ten_ti_am

su - - o dis_per_sit su_per_bos dis_per_sit su_per - - bos
 - - - o dis_per_sit super_bos dis_per_sit super_bos
 - - - o dis_per_sit su_per_bos dis_per_sit su_per - - bos
 - - - o dis_per_sit su_per - - - bos
 dis persit super_bos men - - te cor_dis su - -
 dis persit super_bos men - - te cor_dis su - - i
 dis per_sit su_per - - bos men - - - te
 dis persit su_per_bos men te cor_dis su - -

De-po-su-it po-
 De-po-su-it po-
 De-po-su-it po-
 De-po-su-it po-
 i men-te cor-dis su- i
 su- i men-te cor-dis su- i
 cor-dis su- i
 i men-te cor-dis su- i

ten-tes de-se-de hu-
 ten-tes de-se-de hu-
 ten-tes de-se-de hu-
 ten-tes de-se-de hu-
 et e-xal-ta-vit
 et e-xal-ta-vit
 et e-xal-ta-vit
 et e-xal-ta-vit

- - - mi - les hu - - - mi - les hu -
 hu - - - - - - - - - mi - les hu -
 - - - mi - les hu - - - - - mi - les
 - - - mi - les hu - - - - - mi - les hu -
 et e - xal - ta - vit
 et e - xal - ta - vit
 et e - xal - ta - vit
 et e - xal - ta - vit

- - - mi - les hu - - - - - mi - les
 - - - - - - - - - - - - - - - mi - les
 hu - - - - - - - - - - - - - - - mi - les
 - - - mi - les hu - - - - - mi - les
 E - su - ri - en - tes im - plexit bo -
 E - su - ri - en - tes im - plexit bo -
 E - su - ri - en - tes im - plexit bo -
 E - su - ri - en - tes im - plexit bo -

et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes Sus - ce - pit Is - ra - el

et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes Sus - ce - pit Is - ra - el

et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes Sus - ce - pit Is - ra - el

et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes Sus - ce - pit Is - ra - el

-nis Sus - ce - pit Is - ra - el

-nis Sus - ce - pit Is - ra - el

-nis Sus - ce - pit Is - ra - el

-nis Sus - ce - pit Is - ra - el

pu - e - rum su - um re - - cor da - - - - -

pu - e - rum su - um re - - cor da - tus re - cor -

pu - e - rum su - um re - - cor da - tus re - cor -

pu - e - rum su - um re - - cor da - - - - -

pu - e - rum su - um re - - - - - cor -

pu - e - rum su - um re - - - - - cor - da -

pu - e - rum su - um re - - - - - cor - da -

pu - e - rum su - um re - - - - - cor - da -

- - - tus mi - se - ri - cor - di - æ mi -
 - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ
 da - - - tus mi - se - ri - cor - di -
 da - - - tus mi se ri cor di æ su -
 da - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ
 tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ mi - se - ri -
 - - - tus mi se ri cor di æ su - - - æ
 - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ mi -

se - ri - cor - di - æ su - - æ mi - se - ri -
 mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ mi - se - ri -
 æ su - - - æ mi - se - ri - cor - -
 - æ su - - - æ mi - se - ri -
 mi - se - ri - cor - di - æ su - - -
 - cor - di - æ su - - - æ mi - se - ri - cor - di - æ
 mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ
 - se - ri - cor - di - æ su - - - æ mi - se - ri - cor - di -

cor di æ su - æ Si - cut lo - cu - tus est
 cor di - æ su - æ Si - cut lo - cu - tus est
 - di - æ su - æ Si - cut lo - cu - tus est
 - cor di æ su - æ Si - cut lo - cu - tus est
 - - - - æ Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos -
 su - - - - æ Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos -
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos -
 - æ su - - - - æ Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos -

Ha - bra - ham et se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus in
 Ha - bra - ham et se - mi - ni e - - - - - jus
 Ha - bra - ham et se - mi - ni e - - - - - jus
 Ha - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la et se - mi - ni
 - tros Ha - bra - ham
 - tros Ha - bra - ham
 - tros Ha - bra - ham
 - tros Ha - bra - ham

sæ - - cu - la in sæ - - cu - la in sæ - - cu - la
 in sæ - - cu - la
 in sæ - - cu - la
 in sæ - - cu - la
 in sæ - - cu - la
 in sæ - - cu - la
 in sæ - - cu - la

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o
 Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o
 Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o
 Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o
 Et Spi-ri-tu-i sane
 Et Spi-ri-tu-i sane - - to sane
 Et Spi-ri-tu-i et Spi-ri-tu-i sane
 Et Spi-ri-tu-i sane - - -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per

to Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per et in sae - cu

to Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per et in

to Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per et in sae - cu

to Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per et in

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - men

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - men

la sae - cu - lo - rum a - men sae - - - cu - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - -

- la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - -

sæ_cu_lo - - rum sæ_cu_lo - - rum et in sæ_cu_la
 sæ_cu_lo - - rum sæ_cu_lo - - rum et in sæ_cu_la
 sæ_cu_lo - - rum sæ_cu_lo - - rum et in sæ_cu_la
 sæ_cu_lo - - rum sæ_cu_lo - - rum et in sæ_cu_la

lo - - - rum a - - - men a - men a - - - men
 - men sæ_cu_lo - - rum et in sæ_cu_la sæ_cu_lorum a - men
 - men sæ_cu_lo - - rum et in sæ_cu_la sæ_cu_lorum a - men
 - men sæ_cu_lo - - rum et in sæ_cu_la sæ_cu_lorum a - men

VOCE MEA AD DOMINUM.

SALMO

A 8 VOCES

por

D. GRACIAN BABAN

MAESTRO DE CAPILLA EN LA METROPOLITANA IGLESIA DE VALENCIA.

1.^o TIPLES

2.^o TIPLES

ALTO

TENOR

TIPLE

ALTO

TENOR

BAJO

ACCOMPANAMIENTO

Vo - - ce me - - - a ad Do - mi - num

Vo - - ce me - - - a ad Do - mi - num

Vo - - ce me - - - a ad Do - mi - num

Vo - - ce me - - - a ad Do - mi - num

Vo - - ce me - - - a ad Do - mi - num

Vo - - ce me - - - a ad Do - mi - num

Vo - - ce me - - - a ad Do - mi - num

Vo - - ce me - - - a ad Do - mi - num

Vo - - ce me - - - a ad Do - mi - num

clama_vi clama_vi clama_vi vo_ceme_a ad Do_mi-num
 clama_vi clama_vi clama_vi vo_ceme_a ad Domi-num de pre-
 clama_vi clama_vi clama_vi vo_ceme_a ad Domi-num de pre-ca-
 clama - vi clama - vi clama - vi vo_ceme - a ad Domi-num de -
 vo_ceme - a
 vo_ceme - a
 vo_ceme - a
 vo_ceme - a

de pre-ca - tus sum de - pre-ca - tus sum ef_fun - do
 ca - tus sum de pre-ca - tus sum depreca tus sum ef_fun - do
 - - tus sum de - pre-ca - - tus sum ef_fun - do
 - pre-ca - - tus sum depreca - - tus sum ef_fun - do
 ef_fun - do in cons-
 ef_fun - do in cons-pectu
 ef_fun - do in cons-
 ef_fun - do in

o - ra - ti - o - nem me - am
 o - ra - ti - o - nem o - ra - ti -
 o - ra - ti - o - nem me - -
 o - ra - ti o - nem me - - - -

pec tu in conspectu e - jus e - jus
 e - jus in conspectu e - jus e - - - jus
 pectu e - - - - jus in conspec - tu e - jus
 conspec - tu e - - - - jus

me - - - am et tribu - la - ti o - nem me - am an - te ip - sum
 - o - nem me - am et tribu - la - ti o - nem me - am an - te ip - sum
 - - - - am et tribu - la - ti o - nem me - am an - te ip - sum
 - - - - an - te et tribu - la - ti o - nem me - am an - te ip - sum

et tri - bu - la - ti o - nem an - te ip - sum an - te ip -
 et tri - bu - la - ti o - nem an - te ip - sum an - te ip -
 et tri - bu - la - ti o - nem an - te ip - sum an - te ip -
 et tri - bu - la - ti o - nem an - te ip - sum an - te ip -

an-te ip - sum pro - - - nun - - ti - o pro-nun-ti - o

an-te ip - sum pronun - ti - o pro-nun - ti - o pro nun - ti - o

an-te ip - sum pronun - ti - o pro nun - - - ti - o

an-te ip - - - sum - - - pro - - - - - nun - - - ti - o

sum in de - fi - ci -

sum

sum in de -

sum

in de - fi - ci en - - do ex

in de - fi - ci en - - do ex

in de - fi - ci en - - do ex

in de - fi - ci en - - do ex

en - do in de - fi - ci en - do ex me

in de - fi - ci en - do ex me

- fi - ci en - - do ex me

in de - fi - ci en - - do ex me

me
me
me
me
in de-fi-ci-en-do ex-me
in de-fi-ci-en-do ex-me
in de-fi-ci-en-do ex-me
in de-fi-ci-en-do ex-me

spi-ritum me
spi-ritum me
spi-ritum me
spi-ritum me

7/3 3b

-ritum me-um et tu cogno-vis-ti
me-um me-um et tu cogno-
um spi-ri-tum me-um et tu cog-no-vis-
um spi-ri-tum me-um et tu cogno-vis-ti cogno-
et tu et tu et tu
et tu et tu et tu
et tu et tu et tu
et tu et tu et tu

vis - ti cogno vis ti se mi tas me - as se mi tas me -
 vis - ti cogno vis ti se mi tas me - as se mi tas me - - -
 - - - ti se - - mi tas me - - -
 vis - - ti cogno vis ti se mi tas me - - - as se mi tas me - - -
 et tu et tu et tu et tu in

- as in vi_a hac in vi_a hac
 - as in vi_a hac in vi_a hac
 - as in vi_a hac in vi_a hac in vi_a hac
 - as in vi_a hac in vi_a hac in vi_a hac
 in vi_a hac in vi_a hac que am bu la bam que am bu
 vi_a hac in vi_a hac que am bu la bam
 in vi_a hac in vi_a hac que am bu la bam que am bu
 in vi_a hac in vi_a hac que am bu la - ban que am bu -

abscon de runt la que um mi - hi ad dex teram
 abs con de runt la que um mi - hi ad dex teram
 abscon de runt la que um mi - hi ad dex teram
 abs con derunt la que um mi - - - - hi ad dex - teram
 - - bam con si de ra - bam
 - - bam con si de ra - bam
 la - bam con si de ra - bam
 la - bam con si de ra - bam

ad dex te ram et vi de bam et vi de - - bam et vi de -
 ad dex te ram et vi de bam et vi de -
 ad dex te ram et vi de bam et vi de bam et vi de -
 ad dex te ram et vi de bam et vi de - - bam vi de - -
 con si de ra - bam
 con si de ra - bam
 con si de ra - bam
 con si de ra - bam

bam etnone_rat etnone_rat quicogno sceret
 bam etnon e_rat etnon e_rat quicog
 bam etnon e_rat quicog_no_sceretme
 bam etnone_rat quicognosceretme quicog-
 quicogno_sceretme quicogno sceret me
 etnonerat etnone_rat quicogno sceret me
 etnon e_rat quicogno sceret me
 etnonerat quicognosceretme cogno sceret me

me cog_no_sce_ret me fu_ga a me fu_ga a me fu_ga a me et
 _no_sce_ret me fu_ga a me fu_ga a me fu_ga a me
 quicogno_sce_ret me fu_ga a me fu_ga a me fu_ga a me
 _no_sce_ret me fu_ga a me fu_ga a me fu_ga a me et
 Pe_ri it pe_ri_it pe_ri_it fu_ga a me
 Pe_ri it pe_ri_it pe_ri_it fu_ga a me
 Pe_ri it pe_ri_it pe_ri_it fu_ga a me
 Pe_ri it pe_ri_it pe_ri_it fu_ga a me

non est qui re-qui-rat et non est qui re-qui-rat a-ni-mam me-am

et non est qui re-qui-rat et non est qui re-qui-rat a-ni-mam me-am

et non est qui re-qui-rat a-ni-mam me-am

non est qui re-qui-rat a-ni-mam me-am a-ni-mam me-am

clama-vi

clama-vi

clama-vi

clama-vi

clama-vi ad te ad te Do-mi-ne Do-mi-ne

clama-vi ad te ad te Do-mi-ne Do-mi-ne

clama-vi ad te ad te Do-mi-ne Do-mi-ne

clama-vi ad te ad te Do-mi-ne Do-mi-ne

clama-vi

clama-vi

clama-vi

clama-vi

Falsete.

Falsete.

Falsete.

Falsete.

ne ad te
 ne ad te
 ne ad te
 ne Do -

clama-vi clama-vi ad te ad te Do - mi - ne Do-mi - ne
 clama-vi clama-vi ad te ad te Do - mi - ne
 clama-vi clama-vi ad te ad te Do - - - - mi - ne
 clama - vi clama - vi ad te ad te ad te Do - mi - ne

Do - - - mi - ne di - xi tu es spes me - a por - ti - o -
 Do - mi - ne Do mi - ne di - xi tu es spes me - a por - ti - o -
 Do - - - mi - ne di - xi tu es spes me - a por - ti - o -
 - - - - mi - ne di - xi tu es spes me - a por - ti - o -

di - xi di - xi
 di - xi di - xi
 di - xi di - xi
 di - xi di - xi

me - a in ter-ra in
 me - a in ter-ra in ter - -
 me - a in ter-ra in ter - - ra
 me - a in ter-ra in ter - - - -

in ter - ra vi - ven - ti - um
 in ter - - - ra vi - ven - ti - um
 in ter - ra in ter ra vi ven - ti - um
 in ter - - - ra vi - - ven - ti - um

ter - ra vi ven-ti-um in-ten - de ad depre - ca - ti - o - nem me - - -
 ra vi ven-ti-um in-ten - de
 vi - ven - - - ti - um in - ten - de ad depre - ca - ti - o
 ra vi - - ven - ti - um in - ten - de ad depre - ca - ti - o - - - - - nem

in - ten - de
 in - ten - de
 in - ten - de
 in - ten - de

am adpreca-ti-o-nem nos-tram
 adpreca-ti-o-nem me-am
 -nem me- - - - - am
 me- - - - am adpreca-ti-o-nem me- - - - am
 qui-a hu-mi-li-a-tus sum ni-
 qui-a hu-mi-li-a-tus sum ni-
 qui-a hu-mi-li-a-tus sum ni-
 qui-a hu-mi-li-a-tus sum ni-

libe-rame libe-rame libe-rame a per se-quenti-bus me
 libe-rame libe-ra-me libe-ra-me a per se-quenti-bus me
 libe-rame libe-ra-me libe-ra-me a per se-quenti-bus me
 libe-rame libe-rame libe-rame a-per se-quen-ti-bus me
 mis li-be-ra-me
 mis li-be-ra-me
 mis li-be-ra-me
 mis li-be-ra-me

quia confor-ta - - ti con-for-ta-ti sunt
 quia confor-ta - - ti sunt su - per
 qui - - - a con - - for - ta - ti
 quia confor-ta - - - ti sunt
 quia confor-ta - - - ti sunt
 quia confor-ta - ti con-for-ta-ti sunt
 quia confor-ta - - - ti sunt

su - - - per me e - duc
 me su - per me e - duc
 sunt su - per me e - duc
 su - - - per me e - duc
 e - duc e - duc de - cus - to - di - a
 e - duc e - duc de - cus - to - di - a a - ni - ma
 e - duc e - duc de - cus - to - di - a a -
 e - duc e - duc de - cus - to - di - a a -

ad con-fi-ten-dum no-mi-ni tu-o
 ad con-fi-ten-dum no-mi-ni tu-o
 ad con-fi-ten-dum no-mi-ni tu-o
 ad con-fi-ten-dum no-mi-ni tu-o
 a-ni-mam me-am me ex-
 me-am a-ni-mam me-am me ex-
 -ni-mam me-am me ex-
 -ni-mam me-am me ex-

do nec re-tri-bu-as mi-hi mi-hi do-
 do nec re-tri-bu-as mi-hi
 do nec re-tri-bu-as mi-hi
 do nec re-tri-bu-as mi-hi
 pectant ju-sti donec re-tri-bu-
 pectant ju-sti
 pectant ju-sti
 pectant ju-sti donec re-

-nec re - - - tri bu as re tri - - - bu as
 - hi mi - - hi donec re tri - bu as mi - - hi
 do - - - nec re tri bu as mi
 mi - hi mi - hi do nec re tri - bu as
 - as mi - - hi mi - - hi mi - hi do - nec re tri
 donec re tri - bu as mi - - hi mi - -
 donec re tri - bu as mi - - hi mi - - hi
 - tri - bu as mi - - hi mi - hi donec re tri - - bu a mi - -

mi - hi mi - - - hi re - - - tri - - - bu as mi - - -
 do - - - - - nec re - - - tri - - - bu as mi - - -
 - - - - - hi re - - - tri - - - bu as mi - - -
 mi - - - - - hi re - - - tri - - - bu as mi - - -
 - bu as mi - - - - - hi re - - - tri - - - bu as mi - - -
 - - - - - hi re - - - tri - - - bu as mi - - -
 do - - - - - nec re - - - tri - - - bu as mi - - -
 - - - - - hi re - - - tri - - - bu as mi - - -

hi Glo - - ri a Pa - tri et Fi - - li -
 hi Glo - - ri a
 hi Glo - - ri a Pa - - - - -
 hi Glo - - -
 hi
 hi Glo -
 hi
 hi

- o glo -
 Pa - - - tri et Fi - - - li - o
 tri et Fi - li - o et Fi - - li - o
 - ri a Pa - tri et Fi - - li - o Glo - - ri a
 Glo - - ri a Pa
 - - ri a Pa - - - - - tri glo -
 Glo - - ri a Pa - - tri et
 Glo - - ri a Pa - - - tri et

- ri a Pa - tri et Fi - li - o
glo - ri a Pa - tri et Fi - li - o
glo - ri a Pa - tri et Fi - li - o
Pa - tri et Fi - li - o et Fi - li - o
- tri et Fi - li - o
- ri a Pa tri glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o
fi - li - o et Fi - li - o
fi - li - o et Fi - li - o

et spi - ri - tu i sanc - to et spi - ri - tu i sanc - to
et spi - ri - tu i sanc - to et spi - ri - tu i sanc - to
et spi - ri - tu i sanc - to et spi - ri - tu i sanc - to
sicut erat in prin-
sicut erat in prin-

et nunc et nunc
 et nunc et nunc si_cut e_rat in prin-
 et nunc et nunc si_cut e_rat in prin-
 si_cut e_rat in prin-ci - pi o et nunc et nunc
 ci - - - - pi - o et nunc et nunc
 si_cut e_rat in prin-ci - pi o et nunc et nunc
 ci - - - - pi - o et nunc et nunc

si_cut e_rat in prin-ci - pi o et nunc et sem - -
 - ci - - - - pi - o et nunc et sem - -
 si_cut e_rat in prin-ci - pi o et nunc et sem - - - -
 - ci - - - - pi - o et nunc et sem - - - -
 et nunc et nunc
 et nunc et nunc
 et nunc et nunc
 et nunc et nunc

per et in sae-cu-la et in sae-cu-la

per et in sae-cu-la et in sae-cu-la

per et in sae-cu-la et in sae-cu-la

per et in sae-cu-la et in sae-cu-la

et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lo - - -

et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lorum a - - - men sae-cu-

et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-

et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum a - - -

et in sae-cu-la et in sae-cu-la

et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lorum a - - -

et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lo - - -

et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lo - - -

-rum a - - - men et in sae-cu-la et in sae-cu-la

-lo-rum a - - - men et in sae-cu-la et in sae-cu-la

-lorum a - - - men et in sae-cu-la et in sae-cu-la

- - - - - men et in sae-cu-la et in sae-cu-la

sœculo - rum a - - - men
 sœculoruma - - - men
 - men sœculo - rum a - - - men
 sœculorumamen
 rum a - - - - - men a - - - - - men
 sœcu - rum a - - - - - men
 sœcu - lo - - - - - rum sœculo - - - - - rum a - - - - - men
 sœcu - loruma - - - - -
 sœcu - loruma - - - - - men sœ - - - - - cu -
 sœcu - lo - - - - - rum a - - - - - - - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men

sœ - - - cu - lo - rum a - - - - - - - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men.
 a - - - - - men sœ - cu - lo - rum a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men.
 loruma - - - - - - - - - - - men a - - - - - - - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men.
 sœ - cu - lo - - - - - - - - - - - rum a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men.
 sœ - cu - lo - rum a - - - - - - - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men.
 men sœ - - - - - cu - lo - - - - - - - - - - - rum a - - - - - men a - - - - - men.
 - lo - rum a - - - - - men a - - - - - men. a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men.
 sœ - cu - lo - - - - - - - - - - - rum a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men.

DOS MOTETES

por

D. ALFONSO JUAREZ.

MAESTRO DE CAPILLA DE LA METROPOLITANA IGLESIA CATEDRAL DE SEVILLA.

1.º 1.

VULNERASTI COR MEUM.

PARA LAS FESTIVIDADES DE NUESTRA SEÑORA.

1.º CORO.

2.º CORO.

The musical score is arranged in two systems. The first system is for the 1.º CORO, consisting of five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The lyrics are: "Vul - - ne ras ti cor me - - - - um" (Soprano), "Vul - - ne ras - - ti cor me - - -" (Alto), "Vul - - ne ras - ti cor me - -" (Tenor), and "Vul - - ne ras - -" (Bass). The piano part has a treble clef and a common time signature. The second system is for the 2.º CORO, consisting of five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The lyrics are: "Vul - - ne -" (Soprano). The piano part continues with a treble clef and a common time signature. A purple circular stamp is visible on the right side of the page, and a small number '45#' is written above the piano staff in the second system.

ras - ti - cor me - - - um vul - ne - ras - ti - cor me - um
 ras - ti - cor me - um vul - ne - ras - ti - cor me - um
 - ti cor me - - - - - um vul - ne - ras - ti - cor me - um
 - ras - ti cor me - - - - - um vul - ne - ras - ti - cor me - um
 ras - ti cor me - - - - - um vul - ne -
 - ti cor me - - - - - um vul - ne -
 - um ðor me - - - - - um vul - ne -
 - ti cor me - - - - - um vul - ne -

45# 45#

so - ror me - a spon - sa so
 so - ror me - a spon - sa so
 so - ror me - a spon - sa so
 so - ror me - a spon - sa so
 - ras - ti cor me - um so - ror me - a spon - sa
 - ras - ti cor me - um so - ror me - a spon - sa
 - ras - ti cor me - um so - ror me - a spon - sa
 - ras - ti cor me - um so - ror me - a spon - sa

45# 3b 45#

4

-ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor me - um
 -ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor me - um
 -ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor me - um
 -ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor me - um
 vul - ne ras - ti cor me - um vul - ne ras - ti cor
 vul - ne ras - ti cor me - um vul - ne ras - ti cor
 vul - ne ras - ti cor me - um vul - ne ras - ti cor
 vul - ne ras - ti cor me - um vul - ne ras - ti cor

705
545

so - ror me a spon - sa so - ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor
 so - ror me a spon - sa so - ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor
 so - ror me a spon - sa so - ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor
 so - ror me a spon - sa so - ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor
 me - um so - ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor
 me - um so - ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor
 me - um so - ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor
 me - um so - ror me a spon - sa vul - ne ras - ti cor

me - - um in u - no in u - no vulne -
 me - - um in u - no in u - no vulne -
 me - - um in u - no in u - no vulne -
 me - - um in u - no in u - no vulne -
 me - - um in u - no in u - no o - cu - lo - rum tu o - rum
 me - - um in u - no in u - no o - cu - lo - rum tu o - rum
 me - - um in u - no in u - no o - cu - lo - rum tu o - rum
 me - - um in u - no in u - no o - cu - lo - rum tu o - rum

7 6 5
3#4 3#

-ras - ti cor me - um et in u - no cri - ne co - lli - tu -
 -ras - ti cor me - - um et in u - no cri - ne co - lli tu - -
 -ras - ti cor me - - um et in u - no cri - ne co - lli - tu -
 -ras - ti cor me - - um et in u - no cri - ne co - lli tu - -
 vulne - ras - ti cor me - um
 vulne - ras - ti cor me - - um
 vulne - ras - ti cor me - um
 vulne - ras - ti cor me - - um

7 6 5 5
3 4 4 3

i in u-no o-cu-lo - rum tu - o - rum vul-ne ras - ti cor me - um
 i in u-no o-cu-lo - rum tu - o - rum vul-ne ras - ti cor me - um
 i in u-no o-cu-lo - rum tu - o - rum vul-ne ras - ti cor me - um
 i in u-no o-cu-lo - rum tu - o - rum vul-ne ras - ti cor me - um
 vul-ne ras - ti cor me - um vul-ne ras - ti cor me - um
 vul-ne ras - ti cor me - um vul-ne ras - ti cor me - um
 vul-ne ras - ti cor me - um vul-ne ras - ti cor me - um
 vul-ne ras - ti cor me - um vul-ne ras - ti cor me - um
 vul-ne ras - ti cor me - um vul-ne ras - ti cor me - um

7 6 5
3 4 3

ras - ti cor me - um vul-ne ras - ti cor
 ras - ti cor me - um vul-ne ras - ti cor
 ras - ti cor me - um vul-ne ras - ti cor
 ras - ti cor me - um vul-ne ras - ti cor
 um et in u-no cri - ne co - lli - tu - i vul-ne ras - ti cor
 um et in u-no cri - ne co - lli - tu - i vul-ne ras - ti cor
 um et in u-no cri - ne co - lli - tu - i vul-ne ras - ti cor
 um et in u-no cri - ne co - lli - tu - i vul-ne ras - ti cor

me - - um Quan pul - chri sunt gre_sus gre_sus tu i

me - - um Quan pul - chri sunt gre_sus gre_sus tu i

me - - um Quan pul - chri sunt gre_sus gre_sus tu i

me - - um Quan pul - chri sunt gre_sus gre_sus tu i

me - - um Quan pul chri sunt in calcea men tis quan pul - chri

me - - um Quan pul chri sunt in calcea men tis quan pul - chri

me - - um Quan pul chri sunt in calcea men tis quan pul - chri

me - - um Quan pul chri sunt in calcea men tis quan pul - chri

sunt gre_sus tu - - i in calceamen tis

sunt gre_sus tu - - i in calceamen tis

sunt gre_sus tu - - i in calceamen tis

sunt gre_sus tu - - i in calceamen tis

sunt fi - li - a prin - ci - pis fi - li - a prin - ci - pis quan - pul - chri - sunt
 sunt fi - li - a prin - ci - pis fi - li - a prin - ci - pis quan - pul - chri - sunt
 sunt fi - li - a prin - ci - pis fi - li - a prin - ci - pis quan - pul - chri - sunt
 sunt fi - li - a prin - ci - pis fi - li - a prin - ci - pis quan - pul - chri - sunt

quan pul - chri sunt
 quan pul - chri sunt
 quan pul - chri sunt
 quan pul - chri sunt

3^b 3^b 3[#]

sunt fi - li - a prin - ci - pis fi - li - a prin - ci - pis ca - - put tu - - um
 sunt fi - li - a prin - ci - pis fi - li - a prin - ci - pis ca - - put tu - - um
 sunt fi - li - a prin - ci - pis fi - li - a prin - ci - pis ca - - put tu - - um
 sunt fi - li - a prin - ci - pis fi - li - a prin - ci - pis ca - - put tu - - um

fi - li - a prin - ci - pis
 fi - li - a prin - ci - pis
 fi - li - a prin - ci - pis
 fi - li - a prin - ci - pis

5 6[#] 3[#] 5

ut car me - - - lus ut car me - - - lus
 ut car me - - - lus ut car me - - - lus
 ut car me - - - lus ut car me - - - lus
 ut car me - - - lus ut car me - - - lus

si_cut purpu ra re - - gis et co -
 si_cut purpu ra re - - gis et co -
 si_cut purpu ra re - - gis et co -
 si_cut purpu ra re - - gis et co -
 - me ca - pi tis tu - - i si_cut purpu ra re - - gis
 - me ca - pi tis tu - - i si_cut purpu ra re - - gis
 - me ca - pi tis tu - - i si_cut purpu ra re - - gis
 - me ca - pi tis tu - - i si_cut purpu ra re - - gis

-me ca pi-tis tu - - i si cut pur pu - ra si cut pur pu -
 -me ca pi-tis tu - - i si cut pur pu - ra si cut pur pu -
 -me ca pi-tis tu - - i si cut pur pu - ra si cut pur pu -
 -me ca pi-tis tu - - i si cut pur pu - ra si cut pur pu -
 si cut purpura re - - gis si cut pur pu - ra
 si cut purpura re - - gis si cut pur pu - ra
 si cut purpura re - - gis si cut pur pu - ra
 si cut purpura re - - gis si cut pur pu - ra
 si cut purpura re - - gis si cut pur pu - ra

6#

-ra si cut pur - pu - ra re - - gis - -
 -ra si cut pur - pu - ra re - - gis - -
 -ra si cut pur - pu - ra re - - gis - -
 -ra si cut pur - pu - ra re - - gis - -
 si cut purpura re - - gis si cut pur - pu - ra re - - gis
 si cut purpura re - - gis si cut pur - pu - ra re - - gis
 si cut purpura re - - gis si cut pur - pu - ra re - - gis
 si cut purpura re - - gis si cut pur - pu - ra re - - gis

7 6 5
3# 4 3#

n.º 2.

DUM SACRUM PIGNUS

PARA LA FESTIVIDAD DE LA SANTA CRUZ.

Musical score for "Dum Sacrum Pignus" featuring a soloist and two choirs. The score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The soloist part is for Tenor. The first choir (1.º CORO) consists of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second choir (2.º CORO) also consists of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The accompaniment is for Bass. The lyrics are: "Dum sa crum pig-nus coe-li-tus re-ve-la - - tur dumsacrum Dumsacrum pig - nus Dumsacrum pig - nus Dumsacrum pig - nus Dumsacrum pig - nus Dumsacrum pig - nus Dumsacrum pig - nus Dumsacrum pig - nus".

TENOR a solo.

1.º CORO.

TIPLÉ.

ALTO.

TENOR.

BAJO.

2.º CORO.

TIPLÉ.

ALTO.

TENOR.

BAJO.

ACOMPANAMIENTO.



pig - nus cœ - li - tus re - ve - la - - - tur dum sa - crum pig - nus
 dum sa - crum pig - nus
 dum sa - crum pig - nus
 dum sa - crum pig - nus
 dum sa - crum pig - nus
 dum sa - crum pig - nus
 dum sa - crum pig - nus
 dum sa - crum pig - nus
 dum sa - crum pig - nus

cœ - li - tus re - ve - la - - - tur cœ - li - tus
 cœ - li - tus cœ - li - tus re - ve - la - - - tur
 cœ - li - tus cœ - li - tus re - ve - la - - - tur
 cœ - li - tus cœ - li - tus re - ve - la - - - tur
 cœ - li - tus cœ - li - tus re - ve - la - - - tur
 cœ - li - tus cœ - li - tus re - ve - la - - - tur
 cœ - li - tus cœ - li - tus re - ve - la - - - tur
 cœ - li - tus cœ - li - tus re - ve - la - - - tur
 cœ - li - tus cœ - li - tus re - ve - la - - - tur

Christi fi-des ro-bo-ra-tur ad-sunt ad-

ro-bo-ra-tur ad-sunt

ro-bo-ra-tur ad-sunt

ro-bo-ra-tur ad-sunt

ro-bo-ra-tur ad-sunt

ro-bo-ra-tur ad-sunt

ro-bo-ra-tur ad-sunt

ro-bo-ra-tur ad-sunt

ro-bo-ra-tur ad-sunt

ro-bo-ra-tur ad-sunt

ro-bo-ra-tur ad-sunt

ro-bo-ra-tur ad-sunt

sunt pro-di-gi-a di-vi-na pro-di-gi-a di-vi-na

ad-sunt pro-di-gi-a di-vi-na pro-di-gi-a

ad-sunt pro-di-gi-a di-vi-na pro-di-gi-a

ad-sunt pro-di-gi-a di-vi-na pro-di-gi-a

ad-sunt pro-di-gi-a di-vi-na pro-di-gi-a

ad-sunt

ad-sunt

ad-sunt

ad-sunt

ad-sunt

ad-sunt

ad - sunt pro - di - gi - a Di - vi - - na in vir - ga Mo - y - si pri - mi - tus

di - vi - na

di - vi - na

di - vi - na

di - vi - na

ad sunt

ad sunt

ad sunt

ad sunt

fi - gu - ra - - - - ta in vir - ga Mo - y - si pri - mi - tus

in vir - ga Mo - y - si

in vir - ga Mo - y - si

in vir - ga Mo - y - si

in vir - ga Mo - y - si

in vir - ga Mo - y - si

in vir - ga Mo - y - si

in vir - ga Mo - y - si

in vir - ga Mo - y - si

in vir - ga Mo - y - si

fi-gu-ra - - - ta in vir-ga Mo-y-si pri-mi-tus fi-gu-ra-

in vir-ga Mo-y-si

in vir-ga Mo-y-si

in vir-ga Mo-y-si

in vir-ga Mo-y-si

in vir-ga Mo-y-si

in vir-ga Mo-y-si

in vir-ga Mo-y-si

in vir-ga Mo-y-si

in vir-ga Mo-y-si

in vir-ga Mo-y-si

- - ta pri-mi-tus fi-gu-ra - - - ta ad

pri-mi-tus fi-gu-ra - - - ta

pri-mi-tus fi-gu-ra - - - ta

pri-mi-tus fi-gu-ra - - - ta

pri-mi-tus fi-gu-ra - - - ta

pri-mi-tus

pri-mi-tus

pri-mi-tus

pri-mi-tus

pri-mi-tus

pri-mi-tus

Cru_cis con_tac_tum res.ur_gunt mo_tu_i et De_i mag_na_li_a

This system contains a vocal line at the top and several instrumental staves below it. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Cru_cis con_tac_tum res.ur_gunt mo_tu_i et De_i mag_na_li_a". The instrumental staves are mostly empty, indicating that the instruments are silent during this passage.

re_se_rau_tur ad cru_cis con_tac_tum

ad cru_cis con_tac_tum ad cru_cis con_tac_tum

ad cru_cis con_tac_tum ad cru_cis con_tac_tum

ad cru_cis con_tac_tum ad cru_cis con_tac_tum

ad cru_cis con_tac_tum ad cru_cis con_tac_tum

ad cru_cis ad cru_cis con_tac_tum ad cru_cis con_tac_tum

ad cru_cis ad cru_cis con_tac_tum ad cru_cis con_tac_tum

ad cru_cis ad cru_cis con_tac_tum ad cru_cis con_tac_tum

ad cru_cis ad cru_cis con_tac_tum ad cru_cis con_tac_tum

This system continues the musical score. The vocal line starts with the lyrics "re_se_rau_tur" and then "ad cru_cis con_tac_tum". Below the vocal line, there are multiple instrumental staves, each with the lyrics "ad cru_cis con_tac_tum" written across them. The instrumental parts are filled with musical notation, including notes and rests.

re-sur-gunt mor-tu-i et De-i mag-na-li-a et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

et De-i mag-na-li-a

-na-li-a re-se-rau-tur Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

Al-le-lu-ya al-le-lu-ya

MISA A 8 VOCES

por

D. DIEGO CÁSEDA.

MAESTRO DE CAPILLA DEL SANTO TEMPLO

DE NUESTRA S.^a DEL PILAR DE ZARAGOZA.

KIRIE.

Musical score for Kirie, featuring eight vocal parts and an accompaniment. The score is in G major and common time (C).

Vocal Parts:

- TIPLÉ:** Ki - ri e e - - - ley - son Ki - ri - e e - - -
- CONTRALTO:** Ki - ri e e - - - ley - son Ki - ri - e e - - - ley -
- TENOR:** Ki - ri - e e - - - ley - - - - son e - - - ley - - - son Ki - ri -
- BAJO:** Ki - ri - e e - - - ley - son e - - -
- TIPLÉ (2nd system):** Ki - ri -
- CONTRALTO (2nd system):**
- TENOR (2nd system):** Ki -
- BAJO (2nd system):** Ki - ri - e e - - - ley - - -

ACOMP.^{to} (2nd system): 3# 5 3# 6 4 5 4 3# 6 3b 5 2

CHRISTE.

Christe e_ley_ son christe christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 Christe e_ley_ son christe christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 Christe e_ley_ son christe christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 Christe e_ley_ son christe christe e_ley_ son chris_te e_ley_ son
 Christe e_ley_ son christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 Christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 Christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 Christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 3# 6 5#

christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 christe e_ley_ son christe e_ley_ son
 - son chris_te chris_te e_ley_ son christe e le_y_ son christe e_ley_ son
 - son chris_te christe e_ley_ son chris_te e le_y_ son christe e_ley_ son
 - son chris_te christe e_ley_ son chris_te e le_y_ son christe e_ley_ son
 - son chris_te christe e_ley_ son chris_te e le_y_ son christe e_ley_ son
 6 5 6 5# 5#

ki - ri - e - ley - son ki - ri - e e - - - - - ley - son

ki - ri - e e - - - - - ley - son

- - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - -

Ki - ri - e e - - - - - ley - - - - - son ki - ri -

ki - ri - e e - - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - - ley - son ki - ri - e

e - - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - -

ki - ri - e e - - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - -

e - - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - - ley - son ki - ri -

ki - ri - e e - - - - - le - - - - - y - son ki - ri - e e - - - - -

ki - ri - e e - - - - - ley - son

- - - - - ley - - - - - son ki - ri - e e - - - - - le - - - - - y - son

- e e - - - - - le - - - - - y - son ki - ri - e e - - - - - ley - son e - - - - - ley - son ki - ri -

- - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - - ley - - - - -

- - - - - ley - - - - - son ki - ri - e e - - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - - ley -

- - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - - ley - son ki - ri - e e - - - - - ley -

- e e - - - - - le - - - - - y - son ki - ri - e e - - - - - ley - - - - -

ley - son ki - ri - e eleyson e - ley - - son.

e - ley - son ki - ri - e eleyson e - - ley - son.

ki - ri - e ley - son ki - ri - e eleyson e - ley - - son.

e - - ley - - son ki - ri - e eleyson e - ley - - son.

- son ki - ri - e eleyson ki - ri - e e - - ley - - son.

son ki - ri - e ley - son ki - ri - e e - ley - - son.

- son ki - ri - e eleyson ki - ri - e e - ley - - son.

- son ki - ri - e eleyson ki - ri - e e - ley - - son.

3# 3# 3# 3# 3# 3#

GLORIA.

Et - - in - ter - ra pax ho - mi - - ni - bus et -

et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et - in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus ho - mi - - ni -

Et - - in - ter - ra pax ho - mi - - ni -

Et - - ni -

3# 3# 6 3# Et - in - ter - ra pax 3# 6 ho - mi - ni -

in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-tis lau-

bus ho-mi-ni-bus bo-nae volun-tis lau-

-bus ho-mi-ni-bus bo-nae volun-tis lau-

-bus pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-tis lau-

-bus ho-mi-ni-bus bo-nae volun-tis lau-da-muste

et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-tis lau-da-muste

-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-tis lau-da-muste

-bus pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-tis lau-da-muste

3# 3# 4 3# 5# 5# 6

-da-muste be-ne-di-cimuste a-do-ra-mus-te glorifi-ca-mus-te

-da-muste be-ne-di-cimuste a-do-ra-mus-te glorifi-ca-mus-te

-da-muste be-ne-di-cimuste a-do-ra-mus-te glorifi-ca-mus-te

-da-muste be-ne-di-cimuste a-do-ra-mus-te glorifi-ca-mus-te

be-ne-di-cimuste a-do-ra-mus-te glorifi-ca-mus-te

be-ne-di-cimuste a-do-ra-mus-te glorifi-ca-mus-te

be-ne-di-cimuste a-do-ra-mus-te glorifi-ca-mus-te

be-ne-di-cimuste a-do-ra-mus-te glorifi-ca-mus-te

6 5 6 6 6 5 6 6 5 6 6 5

su Chris-te do-mine De-us Ag-nus de-i fi-li-us pa-tris qui tol-lis pec-

su Chris-te do-mine De-us Ag-nus de-i fi-li-us pa-tris qui tol-lis pec-

su Chris-te do-mine De-us Ag-nus de-i fi-li-us pa-tris qui tol-lis pec-

su Chris-te do-mine De-us Ag-nus de-i fi-li-us pa-tris qui tol-lis pec-

do-mine De-us Ag-nus de-i fi-li-us pa-tris

do-mine De-us Ag-nus de-i fi-li-us pa-tris

do-mine De-us Ag-nus de-i fi-li-us pa-tris

do-mine De-us Ag-nus de-i fi-li-us pa-tris

4 5 5 2

ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

mi-se-re-re no-bis sus-ci-pe

mi-se-re-re no-bis sus-ci-pe

mi-se-re-re no-bis sus-ci-pe

mi-se-re-re no-bis sus-ci-pe

6 5 4 5 6 7 6 2 6 3 2

nos-tram qui se desaddeste-ram patris quo-ni-am tu so-lus sanctus

nos-tram qui se desaddeste-ram patris quo-ni-am tu so-lus sanctus

nos-tram qui se desaddeste-ram patris quo-ni-am tu so-lus sanctus

nos-tram qui se desaddeste-ram patris quo-ni-am tu so-lus sanctus

qui se desaddeste-ram pa-tris mi-se-re-re no-bis tu

qui se desaddeste-ram pa-tris mi-se-re-re no-bis tu

qui se desaddeste-ram pa-tris mi-se-re-re no-bis tu

76 5# qui se desaddeste-ram pa-tris mi-se-re-re no-bis tu 6 5 3#

bu so-lus dominus tu solus alti-simus tu tu so-lus alti-simus Je-su Chris-

bu so-lus dominus tu solus alti-simus tu tu so-lus alti-simus Je-su Chris-

bu so-lus dominus tu solus alti-simus tu tu so-lus alti-simus Je-su Chris-

bu so-lus dominus tu solus alti-simus tu tu so-lus alti-simus Jesu Chris-

tu tu tu tu so-lus alti-simu Je-su Chris-

tu tu tu tu so-lus alti-simu Je-su Chris-

tu tu tu tu so-lus alti-simu Je-su Chris-

tu 6 5 3# tu tu tu so-lus alti-simu Je-su Chris-

te cum sanctos pi - ri - tu in gloria de - i pa - tris A - men in gloria de - i

te cum sanctos pi - ri - tu in gloria de - i pa - tris A - men in gloria de - i

te cum sanctos pi - ri - tu in gloria de - i pa - tris A - men in gloria de - i

te cum sanctos pi - ri - tu in gloria de - i pa - tris A - men in gloria de - i

te cum sanctos pi - ri - tu in glo - ria de - i patris a

te cum sanctos pi - ri - tu in glo - ria de - i patris a

te cum sanctos pi - ri - tu in glo - ria de - i patris a

te cum sanctos pi - ri - tu in glo - ria de - i patris a

3# 5# 6 5 7 6 5# 3#

patrisamen in gloria de - i patris a - men de - i pa - tris a - men de - i pa - tris a - men.

patrisamen in gloria de - i patris a - men de - i pa - tris a - men de - i pa - tris a - men.

patrisamen in gloria de - i patris a - men de - i pa - tris a - men de - i pa - tris a - men.

patrisamen in gloria de - i patris a - men de - i pa - tris a - men de - i pa - tris a - men.

- men a - men de - i pa - tris a - men de - i pa - tris a - men a - men.

- men a - men de - i pa - tris a - men de - i pa - tris a - men a - men.

- men a - men de - i pa - tris a - men de - i pa - tris a - men a - men.

- men a - men de - i pa - tris a - men de - i pa - tris a - men a - men.

3# 5# 6 4 3# 5# 4 3#

3# 4 5# 4 3#

Pa - trem om - ni - po - ten - tem om - ni - po - ten - tem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem om - ni - po - ten - tem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem

fac - to - rem coe -

fac - to - rem coe -

fac - to - rem coe -

fac - to - rem coe -

52 5# 2 6 5#

vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um et in u - num do - mi - num

vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um et in u - num do - mi - num

vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um et in u - num do - mi - num

vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um et in u - num do - mi - num

li et ter - rae om - ni - um et in vi - si - bi - li - um do - mi - num Je -

li et ter - rae om - ni - um et in vi - si - bi - li - um do - mi - num Je -

li et ter - rae om - ni - um et in vi - si - bi - li - um do - mi - num Je -

li et ter - rae om - ni - um et in vi - si - bi - li - um do - mi - num Je -

56 3# 5# 3# 3#

Je - sum - cris - tum fi - lium de - i u - ni - ge - nitum et - ex pa - tre na - tum an -

Je - sum - cris - tum fi - lium de - i u - ni - ge - nitum et - ex pa - tre na - tum an -

Je - sum - cris - tum fi - lium de - i u - ni - ge - nitum et - ex pa - tre na - tum an -

Je - sum - cris - tum fi - lium de - i u - ni - ge - nitum et - ex pa - tre na - tum an -

- sum cristum Jesum cris - tum

- sum cristum Jesum cris - tum

- sum cristum Jesum cris - tum

- sum cristum Jesum cris - tum

5# 5#

te om - ni - a sae - cu - la de - unde de - o lu - mende lu - mi - ne de - um ve - rum de - o ve -

te om - ni - a sae - cu - la de - unde de - o lu - mende lu - mi - ne de - um ve - rum de - o ve -

te om - ni - a sae - cu - la de - unde de - o lu - mende lu - mi - ne de - um ve - rum de - o ve -

te om - ni - a sae - cu - la de - unde de - o lu - mende lu - mi - ne de - um ve - rum de - o ve -

de - um de - o lu - mende lu - mi - ne de - um ve - rum de - o ve - ro

de - um de - o lu - mende lu - mi - ne de - um ve - rum de - o ve - ro

de - um de - o lu - mende lu - mi - ne de - um ve - rum de - o ve - ro

de - um de - o lu - mende lu - mi - ne de - um ve - rum de - o ve - ro

6 6# 6 7 6 5# 5#

-ro con subs tanti_a_lem pa_tri qui propter nos ho_mi.
 -ro con subs tanti_a_lem pa_tri qui propter nos ho_mi.
 -ro con subs tanti_a_lem pa_tri qui propter nos ho_mi.
 -ro con subs tanti_a_lem pa_tri qui propter nos ho_mi.
 -ro con subs tanti_a_lem pa_tri qui propter nos ho_mi.
 ge_ni_tumnon fac - tum per quem omnia fac ta sunt nos ho_mi.
 ge_ni_tumnon fac - tum per quem omnia fac ta sunt nos ho_mi.
 ge_ni_tumnon fac - tum per quem omnia fac ta sunt nos ho_mi.
 ge_ni_tumnon fac - tum per quem omnia fac ta sunt nos ho_mi.
 ge_ni_tumnon fac - tum per quem omnia fac ta sunt nos ho_mi.

5 6 5 4 3#
 3 4 3 4 3#

-nes nos ho_mines et propter nos - tram sa_lu_tem des - cen - -
 -nes nos ho_mines et propter nos - tram sa_lu_tem des -
 -nes nos ho_mines et propter nos - tram sa_lu_tem des - cen - -
 -nes nos ho_mines et propter nos - tram sa_lu_tem des - cen -
 -nes qui prop_ter nos ho_mines et propter nos - tram sa_lu_tem
 -nes qui prop_ter nos ho_mines et propter nos - tram sa_lu_tem
 -nes qui prop_ter nos ho_mines et propter nos - tram sa_lu_tem
 -nes qui prop_ter nos ho_mines et propter nos - tram sa_lu_tem

3#

et Ma ri - a vir - gi - ne
 et Ma ri - a vir - gi - ne
 et Ma ri - a vir - gi - ne
 et Ma ri - a vir - gi - ne
 sanc - to sanc - to et - ho -
 spi - ri - tu sanc - to et - ho -
 sanc - to et - ho -
 spi - ri - tu sanc - to et - ho -

5#

et ho - mo et ho - mo fac - tus est.
 et ho - mo et ho - mo fac - tus est.
 et - ho - mo et - ho - mo fac - tus est.
 et - ho - mo et - ho - mo fac - tus est.
 mo et - ho - mo fac - tus est fac - tus est.
 mo et - ho - mo fac - tus est fac - tus est.
 - mo et - ho - mo fac - tus est fac - tus est.
 - mo et - ho - mo fac - tus est fac - tus est.

4 3# 6 5 4 3 5

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pa-sus et se-

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pa-sus et se-pul-tus

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pa-sus et se-pul-

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pa-

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pa-sus

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to

pul-tus est pa-sus et se-pul-tus est et resur-

est se-pul-tus est pa-sus et se-pul-tus est et resur-

-tus est pa-sus et se-pul-tus est et resur-

pa-sus et se-pul-tus est pa-sus et se-pul-tus est et resur-

-sus et se-pul-tus est se-pul-tus est pa-sus et se-pul-tus est

pa-sus et se-pul-tus est pa-sus et se-pul-tus est

et se-pul-tus est pa-sus et se-pul-tus est

pa-sus et se-pul-tus est pa-sus et se-pul-tus est

pa-sus et se-pul-tus est pa-sus et se-pul-tus est

i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a Ju - di - ca - re
 i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a Ju - di - ca - re vi - vos et
 i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a Ju - di - ca - re
 i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a Ju - di - ca - re vi - vos et
 ven - tu - rus est Ju - di - ca - re
 ven - tu - rus est Ju - di - ca - re
 ven - tu - rus est Ju - di - ca - re
 ven - tu - rus est Ju - di - ca - re
 5# 5# 6

vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non non e rit fi - nis non e rit
 mor - tu - os et mor - tu - os cu - jus reg - ni non non e rit fi - nis non e rit
 vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non non e rit fi - nis non e rit
 mor - tu - os et mor - tu - os cu - jus reg - ni non non e rit fi - nis non e rit
 cu - jus regni non e rit fi - nis non non e rit non
 cu - jus regni non e rit fi - nis non non e rit non
 cu - jus regni non e rit fi - nis non non e rit non
 cu - jus regni non e rit fi - nis non non e rit non
 5 6

fi - - nis. Et ins - pi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et
 fi - - nis. Et ins - pi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et
 fi - - nis. Et ins - pi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et
 fi - - nis. Et ins - pi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et
 e rit fi - - nis. Et ins - pi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et
 e rit fi - - nis. Et ins - pi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et
 e rit fi - - nis. Et ins - pi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et
 e rit fi - - nis. Et ins - pi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et

vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li - o que pro - ce - dit
 vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li - o que pro - ce - dit
 vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li - o que pro - ce - dit
 vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li - o que pro - ce - dit
 vi - vi - fi - can - tem qui cum Pa - tre et fi - li - o
 vi - vi - fi - can - tem qui cum Pa - tre et fi - li - o
 vi - vi - fi - can - tem qui cum Pa - tre et fi - li - o
 vi - vi - fi - can - tem qui cum Pa - tre et fi - li - o

et con glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-fe-tas et
 et con glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-fe-tas et
 et con glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-fe-tas et
 et con glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-fe-tas et
 -o si mul a-do-ra-tu et con glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-fe-tas
 -o si mul a-do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-fe-tas
 -o si mul a-do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-fe-tas
 -o si mul a-do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-fe-tas

u-nam sant-tam ca-to-li-cam et cle-siam con-fi-te-vor u-num Bap-tis-
 u-nam sant-tam ca-to-li-cam et cle-siam con-fi-te-vor u-num Bap-tis-
 u-nam sant-tam ca-to-li-cam et cle-siam con-fi-te-vor u-num Bap-tis-
 u-nam sant-tam ca-to-li-cam et cle-siam con-fi-te-vor u-num Bap-tis-
 u-nam sant-tam ca-to-li-cam et a-pos-to-lican et cle-siam
 ca-to-li-cam et a-pos-to-lican et cle-siam
 ca-to-li-cam et a-pos-to-lican et cle-siam
 ca-to-li-cam et a-pos-to-lican et cle-siam
 ca-to-li-cam et a-pos-to-lican et cle-siam

ma in remi si onem peca to rum et expec to re sur recti onem mor tu o rum et
 ma in remi si onem peca to rum et expec to re sur recti onem mor tu o rum et
 ma in remi si onem peca to rum et expec to re sur recti onem mor tu o rum et
 ma in remi si onem peca to rum et expec to re sur recti onem mor tu o rum et
 in remi si onem peca to rum et expec to re sur recti onem mor tu o rum et vi tan ven
 in remi si onem peca to rum et expec to re sur recti onem mor tu o rum et vi tan ven
 in remi si onem peca to rum et expec to re sur recti onem mor tu o rum et vi tan ven
 in remi si onem peca to rum et expec to re sur recti onem mor tu o rum et vi tan ven

vi tan ven tu ri sae cu li a men sae cu li a men a men a men.
 vi tan ven tu ri sae cu li a men sae cu li a men a men a men.
 vi tan ven tu ri sae cu li a men sae cu li a men a men a men.
 vi tan ven tu ri sae cu li a men sae cu li a men a men a men.
 tu ri sae cu li a men a men sae cu li a men a men.
 tu ri sae cu li a men a men sae cu li a men a men.
 tu ri sae cu li a men a men sae cu li a men a men.
 tu ri sae cu li a men a men sae cu li a men a men.

SANCTUS.

Musical score for the first system of 'SANCTUS'. It consists of seven staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'Sanc - tus sanc - - - - -'. The second staff is another vocal line with lyrics: 'Sant - tus sanc - - - - -'. The third staff is a vocal line with lyrics: 'Sanc - tus sanc - - - - - tus'. The fourth staff is a vocal line with lyrics: 'Sanc - tus sanc - - - - -'. The fifth staff is a vocal line with lyrics: 'Sanc - tus'. The sixth staff is a vocal line with lyrics: 'Sanc -'. The seventh staff is a bass line with figured bass notation: '6 3# 6 4 5 4 3#'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Musical score for the second system of 'SANCTUS'. It consists of seven staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'tus sanc - - - - - tus do - minus De - us sa - ba -'. The second staff is a vocal line with lyrics: 'tus sanc - tus sanc - - - - - tus do - minus De - us sa - - ba -'. The third staff is a vocal line with lyrics: 'sanc - tus sanc - - - - - tus do - minus De - us sa - ba -'. The fourth staff is a vocal line with lyrics: 'tus sanc - - - - - tus do - minus De - us sa - - ba -'. The fifth staff is a vocal line with lyrics: 'sanc - - - - - tus'. The sixth staff is a vocal line with lyrics: 'sanc - tus sanc - - - - - tus'. The seventh staff is a vocal line with lyrics: '- tus sanc - tus sanc - - - - - tus'. The eighth staff is a vocal line with lyrics: 'Sanc - tus sanc - - - - - tus'. The ninth staff is a bass line with figured bass notation: '3# 6 3# 4 3# 6 7 6'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

oth. ple - - ni sunt ple - - ni sunt

oth. ple - - ni sunt ple - - ni sunt

oth. ple - - ni sunt ple - - ni sunt

oth. ple - - ni sunt ple - - ni sunt

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth ple - - ni sunt ple - - ni

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth ple - - ni sunt ple - - ni

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth ple - - ni sunt ple - - ni

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth ple - - ni sunt ple - - ni

6
7
6#

Cœ - - li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a

Cœ - - li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a

Cœ - - li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a

Cœ - li et ter - ra cœ li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a

sunt Cœ - - li et ter - - ra glo -

sunt Cœ - - li et ter - - ra

sunt Cœ - - li et ter - - ra glo - ri - a

sunt Cœ - - li et ter - - ra

6
7
6
3#

-a
 glo-ri-a tu-a Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis
 glo-ri-a tu-a Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis
 -a tu-a Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis
 tu-a Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis
 -ri-a tu-a tu-a Ho-san-na Ho-san-na
 glo-ri-a tu-a tu-a Ho-san-na Ho-san-na
 tu-a glo-ri-a tu-a Ho-san-na Ho-san-na
 glo-ri-a tu-a Ho-san-na Ho-san-na
 9 8 3# 6 7 6 4 5 3#

Ho-sanna in ex-celsis Ho-san-na in ex-cel-sis
 Ho-sanna in ex-celsis Ho-san-na in ex-cel-sis
 Ho-sanna in ex-celsis Ho-san-na in ex-cel-sis
 Ho-sanna in ex-celsis Ho-san-na in ex-cel-sis
 in ex-cel-sis Ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-sis
 in ex-cel-sis Ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-sis
 in ex-cel-sis Ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-sis
 in ex-cel-sis Ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-sis

BENEDICTUS.

Be - - ne dic - - - - - tus qui
 Be ne dic - - - - - tus qui
 Be - - ne dic - - - - - tus Be - ne - dic - - tus qui
 Be - ne dic - - - - - tus Be - ne - dic - - tus qui
 qui ve_nit
 qui ve_nit
 qui ve_nit
 qui ve_nit

3# 4 3#

ve_nit qui ve_nit ho -
 ve_nit qui ve_nit ho -
 ve_nit qui ve_nit ho -
 ve_nit qui ve_nit ho -
 qui ve_nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni
 qui ve_nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni Do - - mi - ni
 qui ve_nit in no - mi - ne Do - mi - ni
 qui ve_nit in no - - mi - ne Do - mi - ni

6 7 6 3# 4 5 3#

- san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis
 - san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis
 - san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis
 - san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis
 Ho san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis
 Ho san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis
 Ho san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis
 Ho san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis

AGNUS.

Ag-nus De-i ag-nus De-
 Ag-nus De-i ag-nus De-
 Ag-nus De-i a-
 Ag-nus De-
 Ag-
 Ag-nus

i ag - - nus De - - i
 i ag - nus De - i
 i ag nus De i ag - - - - - nus De - - - i
 - - nus De i ag - - - - - nus De - - - i
 i ag - nus De - - - - - i qui
 - nus De - - - - - i qui
 De - - - - - i qui
 Ag - - nus De - - - - - i qui

qui tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis
 qui tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis Ag - nus
 qui tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis Ag -
 qui tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis
 tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis
 tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis
 tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis
 tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

Ag nus De - - - i ag - - nus De - - -
 De - - - i ag - nus De - - -
 - nus De - i ag - - nus De - - -
 ag nus De - - -
 qui
 qui
 qui
 qui
 7 6 5 3 7 7 6 5 3 qui
 3# 4 4 3# 3# 3# 4 3#

- i qui tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no -
 - i qui tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no -
 - i qui tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no -
 - i qui tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no -
 tol - lis pec ca - ta mun - di pec ca - ta mun - di
 tol - lis pec ca - ta mun - di pec ca - ta mun - di
 tol - lis pec ca - ta mun - di pec ca - ta mun - di
 tol - lis pec ca - ta mun - di pec ca - ta mun - di
 7 6

- bis qui tol - lis pec.
 - bis qui tol - lis pec.
 - bis qui tol - lis pec.
 - bis qui tol - lis pec.

Ag - nus De - - - - i
 Ag - nus De - - - - i
 Ag - nus De - - - - i
 Ag - nus De - - - - i

- ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

qui tol - lis pec ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na
 qui tol - lis pec ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na
 qui tol - lis pec ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na
 qui tol - lis pec ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na



- cem do - na no - - - bis do - na no - bis pa - -
 - cem do - na no - - bis pa - -
 - cem do - na no - - bis pa - - cem
 - cem do - na no - - bis pa - - cem pa - -
 no - bis pa - - cem do - na no
 no - bis pa - - cem do - na no
 no - bis pa - - cem
 no - bis pa - - cem

6 4 3# 7 4 3 3#

- cem do - na no - bis pa - - - - - cem
 - cem do - na no - bis pa - - - - - cem
 do - na no - bis pa - - - - - cem
 - cem do - na no - bis pa - - - - - cem
 - - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem
 - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem
 do na no - - - bis pa - - - - - cem
 do - na no - - - bis pa - - - - - cem

5 4 3# 4 3#

