

I. Syncharma musicum.

Mit unterlegtem deutschem Text des 124. Psalms.

Coro primo.

Coro secondo.

Basso per l'Organo.

En no-vus E - ly - si - is suc - ce - dit se - - di - bus ho - - spes, Dux
 Wo Gott nicht selbst bei uns wä - re, so soll I - - sra - el sa - - gen, ja

En no - vus E - ly - si - is suc - ce - dit se - - di - bus ho - - spes, Dux
 Wo Gott nicht selbst bei uns wä - re, so soll I - - sra - el sa - - gen, ja

Sa - xo Ro - ma - ni en - si - fer Im - pe - ri - i. Ut fe - - rat
 wo der Herr nicht wä - re bei uns zu die - ser Zeit, wenn sich so

Sa - xo Ro - ma - ni en - si - fer Im - pe - ri - i.
 wo der Herr nicht wä - re bei uns zu die - ser Zeit,

o - pta - tae re - gi - o - ni mu - - ne - ra pa - - - cis Caesa - ris in que fi - dem sub - di - ta
 viel se - tzen wider uns, uns na - - gen und pla - - - gen, le - bendig hielten sie uns, steht ihr Rach

6 # # # # 3 4 3 6 5

mem - bra li - - get, sub - di - ta mem - bra li - - get. En no - vus E -
 geg'n uns auf weit, steht ihr Rach geg'n uns auf weit. Wo Gott nicht selbst

6 6 3 4 (#)3 b 6 6 (#)3 4 (#)3 # # # #

ly - si - is suc - ce - dit se - - - dibus ho - spes, Dux Sa - xo Ro - ma - ni en - si - fer Im -
 bei uns wä - re, so soll I - - - srael sa - - gen, ja wo der Herr nicht wä - re bei uns zu

ly - si - is suc - ce - dit se - - - dibus ho - spes, Dux Sa - xo Ro - ma - ni en - si - fer Im -
 bei uns wä - re, so soll I - - - srael sa - - gen, ja wo der Herr nicht wä - re bei uns zu

- - pe - - ri - i.
 die - - ser Zeit.

- - pe - - ri - i. Ho - sti bus ut pul - sis o - mni flo - re -
 die - - ser Zeit. Es hüt ten die Strö - me, sowohl al - le

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The vocal line consists of two parts: a soprano part and a bass part. The piano accompaniment includes a right hand and a left hand. The lyrics are:

seat in ur - - - - be,
 Was - ser - wel - - - - - len,
 o - mni flo - re - - - -
 so - wohl al - le

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more active bass line in the left hand. The key signature changes to G minor (two flats) at the end of the system.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The vocal line consists of two parts: a soprano part and a bass part. The piano accompaniment includes a right hand and a left hand. The lyrics are:

- seat in ur - be re - li - gi - o - nis o - pus,
 Wasserwel - len uns gar müssen be - de - cken,
 re - li - gi - o - nis o -
 uns gar müs - sen be - de -

The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as in the first system. The key signature changes to G minor (two flats) at the end of the system.

En no - vus E - ly - si - is suc - ce - dit
 Wo Gott nicht selbst bei uns wä - re, so soll

pus ju - sti - ti - ae - - que de - cus.
 cken, er - säu - fen, ü - - ber - fül - len.

En no - vus E - ly - si - is suc - ce - dit
 Wo Gott nicht selbst bei uns wä - re, so soll

b b 6 (b) 6 3 4 (#)3 # #

se - - dibus ho - spes, Dux Sa - xo Ro - ma - ni en - si fer Im - pe - ri - i.
 I - - srael sa - - gen, ja wo der Herr nicht wä - re bei uns zu die - ser Zeit.

se - - dibus ho - spes, Dux Sa - xo Ro - ma - ni en - si fer Im - pe - ri - i.
 I - - srael sa - - gen, ja wo der Herr nicht wä - re bei uns zu die - ser Zeit.

Coro primo.

Coro secondo.

Coro aggiunto.

O, o, o ti - bi fortu - - - nam, o ti - bi fortu - - -
 O, a, o Gott sei ge - lo - - - bet, o Gott sei ge - lo - - -

O, o, o ti - bi fortu - nam, o ti - bi for - tu - - -
 O, a, o Gott sei ge - lo - bet, o Gott sei ge - lo - - -

O, o, o ti - bi for - tu - nam, o ti - bi fortu -
 O, a, o Gott sei ge - lo - bet, o Gott sei ge - lo -

(b) O, o ti - bi fortu - - - nam, o, o ti - bi fortu - -
 O, o Gott sei ge - lo - - - bet, o, o Gott sei ge - lo - -

(b) # # (b)

First system of musical notation, consisting of four staves (two treble and two bass) with a key signature of one flat. The notes are mostly whole and half notes, with some rests.

Second system of musical notation, consisting of four staves (two treble and two bass) with a key signature of one flat. The notes are mostly whole and half notes, with some rests.

Third system of musical notation, consisting of six staves (three treble and three bass) with a key signature of one flat. It includes German lyrics for the vocal parts.

nam, o ti - bi for - tu - nam gra - ta-re Si - le -
 bet, o Gott sei ge - lo - bet, dass du uns nicht hast
 nam gra.ta.re Si - le - si - a, gra - ta-re Si - le - si -
 bet, dass du uns nicht hast zum Raub, dass du uns nicht hast zum
 nam gra.ta.re Si - le - si - a, gra - ta-re Si - le - si - a
 bet, dass du uns nicht hast zum Raub, dass du uns nicht hast zum Raub
 nam gra.ta.re Si - le - si - a, gra.ta.re Si - le - si - a
 bet, dass du uns nicht hast zum Raub, dass du uns nicht hast zum Raub

- si - a tan - tam, gra - ta - re Si - le - si - a tan - tam, et
 zum Raub ge - ben, dass du uns nicht hast zum Raub ge - ben, wie

a tan - - tam, gra - ta - re Si - le - si - a tan - - tam, et pi - a ven - tan - ti
 Raub ge - - - ben, dass du uns nicht hast zum Raub ge - - - ben, wie ein Vogel des Stricks

tan - - - tam, gra - ta - re Si - le - - si - a tan - - - tam, et pi - a ven - tan -
 ge - - - ben, dass du uns nicht hast zum Raub ge - - - ben, wie ein Vogel des

tan - - - tam, gra - ta - re Si - le - si - a tan - - - tam, et pi -
 ge - - - ben, dass du uns nicht hast zum Raub ge - - - - - ben, wie ein

pi - - a ven - tan - ti con-ci-ne vo - - ta du - ci, et
 ein Vo-gel des Stricks ist unser Seel los e - ben, wie

con-ci-ne vo - ta, con-ci-ne vo - ta, con-ci-ne vo - ta du - - ci, con-ci-ne vo - ta,
 ist unser See - le, ist unser See - le, ist unser Seel los e - - - ben, ist unser See - le,

ti con-ci-ne vo - ta, con-ci-ne vo - ta, con-ci-ne vo - ta du - ci, con-ci-ne vo - ta,
 Stricks ist unser See - le, ist unser See - le, ist unser Seel los e - ben, ist unser See - le,

a ven - tan - - ti con-ci-ne vo - - ta du - - - ci, et pi -
 Vo-gel des Stricks ist unser Seel los e - - - ben, wie ein

6 3 4 3

pi - - a ven - tan - ti con_ei.ne vo - - ta du - ei, et pi - - a ven -
 ein Vo_gel des Stricks ist unser Seel los e - ben, wie ein Vo_gel

con_ei.ne vo - ta, con_ei.ne vo - ta, con_ei.ne vo - ta du - ei,
 ist unser See - le, ist unser See - le, ist unser Seel los e - ben,

con_ei.ne vo - ta, con_ei.ne vo - ta du - ei, con_ei.ne vo - ta, con_ei.ne vo - ta,
 ist unser See - le, ist unser Seel los e - ben, ist unser Seel los, ist unser Seel los,

a ven - tan - ti con_ei.ne vo - ta du - ei, et pi - a ven - tan -
 Vo_gel des Stricks ist unser Seel los e - ben, wie ein Vo_gel des

b G (#)3 1 (#)3

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve,
Freu dich, Chri - stenschau - re, freu dich,

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve,
Freu dich, Chri - stenschau - re, freu dich,

tan - ti con - cine vo - ta du - ci.
des Stricks ist unser Seel los e - ben.

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve,
Freu dich, Chri - stenschau - re, freu dich,

con - cine vo - ta, con - cine vo - ta du - ci.
ist unser See - le, ist unser Seel los e - ben.

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve,
Freu dich, Chri - stenschau - re, freu dich,

con - cine vo - ta, con - cine vo - ta du - ci.
ist unser Seel los, ist unser Seel los e - ben.

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve,
Freu dich, Chri - stenschau - re, freu dich,

ti con - cine vo - ta du - ci.
Stricks ist unser Seel los e - ben.

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve,
Freu dich, Chri - stenschau - re, freu dich,

sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, dux Ja-ne, Ge-or-gi, sal-ve, dux Ja-ne, Ge-or-gi,
freu dich, Christenschaare, freu dich, freu dich, dein Hülf steht im Na-men, freu dich, dein Hülf steht im Na-men,

sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, dux Ja-ne, Ge-or-gi, sal-ve, dux Ja-ne, Ge-or-gi,
freu dich, Christenschaare, freu dich, freu dich, dein Hülf steht im Na-men, freu dich, dein Hülf steht im Na-men,

sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, dux Ja-ne, Ge-or-gi, sal-ve, dux Ja-ne, Ge-or-gi,
freu dich, Christenschaare, freu dich, freu dich, dein Hülf steht im Na-men, freu dich, dein Hülf steht im Na-men,

sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, dux Ja-ne, Ge-or-gi, sal-ve, dux Ja-ne, Ge-or-gi,
freu dich, Christenschaare, freu dich, freu dich, dein Hülf steht im Na-men, freu dich, dein Hülf steht im Na-men,

sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, dux Ja - ne, Ge-or - gi, sal-ve, dux Ja - ne,
freudich, Christenschaare, freudich, freudich, Christenschaare, freudich, freudich, dein Hilf steht im Na-men, freudich, dein Hilf steht

sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, dux Ja - ne, Ge-or - gi, sal-ve, dux Ja - ne,
freudich, Christenschaare, freudich, freudich, Christenschaare, freudich, freudich, dein Hilf steht im Na-men, freudich, dein Hilf steht

sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, dux Ja - ne, Ge-or - gi, sal-ve, dux Ja - ne,
freudich, Christenschaare, freudich, freudich, Christenschaare, freudich, freudich, dein Hilf steht im Na-men, freudich, dein Hilf steht

sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, pa-cis a-mor, sal-ve, sal-ve, dux Ja - ne, Ge-or - gi, sal-ve, dux Ja - ne,
freudich, Christenschaare, freudich, freudich, Christenschaare, freudich, freudich, dein Hilf steht im Na-men, freudich, dein Hilf steht

Ge-or-gi. nos ve-ne-ra - mur o - pem, nos ve-ne-ra - mur o - pem, tu no-bis
 im Na-men, Himmels und Er - den, A - men, Himmels und Er - den, A - men, der al - lein

Ge-or-gi. Tu nobis praestas, tu nobis praestas, tu nobis
 im Na-men, der allein Herr ist, der allein Herr ist, der allein

Ge-or-gi. Tu no - bis praestas, tu no - bis praestas, tu no - bis
 im Na-men, der al - lein Herr ist, der al - lein Herr ist, der al - lein

Ge-or-gi. Tu nobis praestas, tu nobis praestas, tu nobis
 im Na-men, der allein Herr ist, der allein Herr ist, der allein

Ge-or-gi. Tu nobis praestas, tu nobis praestas, tu nobis
 im Na-men, der allein Herr ist, der allein Herr ist, der allein

Ge-or-gi. Tu nobis praestas, tu nobis praestas, tu nobis
 im Na-men, der allein Herr ist, der allein Herr ist, der allein

6 (#)6 6 b # (#)6 # # 6 6 | ## 6

prae-stas, tu no - bis prae-stas, nos ve - ne - ramur o - - - pem, tu no - bis prae-stas, tu no - bis
Herr ist, der al - lein Herr ist Himmels und Erden, A - - - men, der al - lein Herr ist, der al - lein

prae-stas, tu no - bis prae-stas, nos ve - ne - ra - - - mur o - - - pem, tu no - bis prae-stas, tu no - bis
Herr ist, der al - lein Herr ist Himmels und Er - - - den, A - - - men, der al - lein Herr ist, der al - lein

prae-stas, tu no - bis prae-stas, nos ve - ne - ra - - - mur o - - - pem, tu no - bis prae-stas, tu no - bis
Herr ist, der al - lein Herr ist Himmels und Er - - - den, A - - - men, der al - lein Herr ist, der al - lein

prae-stas, tu no - bis prae-stas, nos ve - ne - ra - - - mur o - - - pem, tu no - bis prae-stas, tu no - bis
Herr ist, der al - lein Herr ist Himmels und Er - - - den, A - - - men, der al - lein Herr ist, der al - lein

prae-stas, nos ve - ne - ramur o - - - pem, nos ve - ne - ra - - mur o - - pem.
Herr ist Himmels und Erden, A - - - men, Himmels und Er - - den, A - - men.

prae-stas, nos ve - ne - ra - - mur o - - - pem, nos ve - ne - ra - - mur o - - pem.
Herr ist Himmels und Er - - den, A - - - men, Himmels und Er - den, A - - - men.

prae-stas, nos ve - ne - ra - - mur o - - - pem, nos ve - ne - ra - mur o - - - pem.
Herr ist Himmels und Er - - den, A - - - men, Himmels und Er - den, A - - - men.

prae-stas, nos ve - ne - ra - mur o - - - pem, nos ve - ne - ra - mur o - - pem.
Herr ist Himmels und Er - den, A - - - men, Him - mels und Er - den, A - - men.

prae-stas, nos ve - ne - ra - - mur o - - - pem, nos ve - ne - ra - mur o - - pem.
Herr ist Himmels und Er - - den, A - - - men, Him - mels und Er - den, A - - men.

prae-stas, nos ve - ne - ra - - mur o - - - pem, nos ve - ne - ra - mur o - - - pem.
Herr ist Himmels und Er - - den, A - - - men, Himmels und Er - den, A - - - men.