

## 19.

Io mi domando (1890) *Al carissimo amico Perry Jkrenck*

## Melodia

*LENTAMENTE*

*molto legato*

*p*

3 **CANTO**

*p*

Io mi do - man - do: do - ve sono a -

6

- des - so..... I fior di tan - te mor - te pri - ma -

*rit.*

*rit.*

*col canto*

8

-ve - re? Mag - gio di - la - ta il suo fecondo am - ples - so..... Dall' er - me

11

bal - ze all' u - mi - de sco - glie - re. Vi - bra per l' a - ria un sen - so di pia -

*col canto*

14

-ce - re, Can - ta fra i ra - mi e parla ai fior som - mes - so; Ma io do -

*rit: . . . . .* *ritenuto*

*col canto* *pp*

17

\_man - do: do\_ve sono a\_des - so..... I fior di tan\_te mor - te pri\_ma-

20

\_ve - re? Ma io do\_man - do do\_ve so\_no a\_des - so I

*cres.* *p*

*cres: . . . .*

23

fior di tan\_te morte pri\_ma - ve - re? Io mi doman -

*pp*

*col canto* *p*

26

-do.

*pp*

*pp*

29

*p*

Fior di mia vi - ta, ba - ci del mio co - re,..... Chi mi da -

32

*rit: . . . . .*

-rà mai più..... vostra no - vel - la? L'a - nima tri - ste, ch'ha del nulla or.

*rit: . . . . .*

*col canto*

35

- ro - re,..... Sogna un E - li - so ad o\_gni co\_sa bel - la; So - gna di

*col canto*

38

ritrovar - vi in qualche stel\_la, Con le prime spe\_ran\_ze..... e conl'a-

*rinf: . . . .*

*col canto*

41

- mo - re. Fior di mia vi - ta,..... ha\_ci del mio co - re,..... Chi mi da -

*ritenuto*

*pp*

*ritenuto*

44

*cres: . . . . .*

-rà mai più..... vostra no - vel - la? Fior di mia vi - ta, ba - ci del mio

47

*p*

co - re, Chi mi da - rà mai più vostra no - vel - la?

*col canto*

50

*pp*

Io mi do - man - do!