

# III. Scherzo.

Wichtig. (3/8 ausschlagen ohne zu schleppen.)

Vier Flöten. 1. 2. 3. 4. (3. u. 4. nehmen kleine Fl.)

Vier Hoboen. 1. 2. 3. 4.

Klarinette in Es.

Drei Klarinetten in B.

Bassklarinette in B.

Drei Fagotte. 1. 2. 3. *ff* *as.*

Contrafagott.

Acht Hörner in F. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *f*

Vier Trompeten.

Drei Posaunen.

Basstuba.

Pauken. *Forte.*

Glockenspiel.

Xylophon.

Grosse Trommel.

Triangel.

Becken.

Tam-tam.

Harfen.

Erste Violinen. *ff*

Zweite Violinen. *ff*

Violen. *get.*

Violoncelle. *Forte. martellato*

Bässe. *ff* *Forte. martellato*

63

Flöten. 1. 2.

Kleine Fl. 1. 2.

Hoboen. 1. 2. 3. 4.

B-Klar. 1. 2. 3.

B-Basskl.

Fagotte. 1. 2. 3.

Contraf.

F-Hörner. 1. 3. 5. 7. 2. 4. 6. 8.

B-Tromp. 1.

Posaunen 1. 2. 3.

Basstuba.

Gr. Tr.

Erste Viol. *mf* *fp* (wie gepeitscht) *fp*

Zweite Viol. *mf* *fp* (wie gepeitscht) *fp*

Violen. *f*

Vcelle. *f* *a. 3.*

Bässe. *f*

63



65

Flöten. 1/2

Hobo. 1/2, 3/4

Es-Klar. 1/2

B-Klar. 1/2, 2/3

B-Basskl. 1/2

Fagotte. 1/2, 2/3

Contraf. 1/2

F-Hörner. 1/2, 2/3, 3/4, 7/8

B-Tromp. 1/2, 2/3

Posaunen. 1/2, 2/3

Bassuba. 1/2

Pauken. 1/2

Gr. Tr. 1/2

Erste Viol. f, ff

Zweite Viol. f, ff, gest.

Violen. f, ff, a.3., p, ff, p

Vcelle. f

Bässe. f, p

65

Flöten. 1. 2. *a.s.* *p* *ff* *p*

Kleine Fl. 1. 2. *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

Hoboen. 1. 2. 3. 4. *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

Es-Klar. *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

B-Klar. 1. 2. 3. *a.s.* *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

B-Basskl. *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

Fagotte. 1. 2. 3. *sf* *sf* *sf* *ff* *dim.* *p*

Contraf. *sf* *sf* *sf* *pp* *dim.* *p*

F-Hörner. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *sf* *sf* *sf* *pp* *mit Dämpfer. 1. 2.* *a.s.* *pp*

B-Tromp. 1. 2. 3. *p* *sf* *p* *pp*

Posaunen. 1. 2. 3. *sf* *sf* *sf* *pp*

Basstuba. *sf* *sf* *sf* *pp*

Pauken. *sf* *sf* *sf* *pp* *mf* *dim.*

Gr. Tr. *pp* *p* *pp*

Erste Viol. *ff* *Flag.* *p* *(tren. auf Flag.)*

Zweite Viol. *p* *ff* *sf* *p*

Violen. *ff* *sf* *p*

Vcelle. *pizz.* *dim.* *pizz.* *p*

Bässe. *p* *sf* *ff* *dim.* *p*

67

Flöten. 1. 2. *a. 2. *ff**

Kleine Fl. 1. 2. (nehmen grosse Flöten) *gr. Fl. a. 2. *ff**

Hobo. 1. 2. 3. 4. *f* *a. 2. *ff**

Es-Klar. *f*

B-Klar. 1. 2. 3. *f* *a. 3. *ff**

B-Basskl. *p* *f* *ff*

Fagotte. 1. 2. 3. *p* *f* *ff*

Contraf. *p* *f* *ff*

F-Hörner. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *a. 4. *p** *a. 4. *p** *1. 2. *ff**

Posaunen. 1. 2. 3. *a. 3. *p** *sf* *p* *sf*

Basstuba. *p* *sf*

Pauken. *p* *sf*

Gr. Tr. *sf*

Erste Viol. *f* *ff* *p*

Zweite Viol. *p* *sf* *ff* *p*

Violen. *dim.* *p* *f* *ff* *p*

Vcelle. *arco* *p* *f* *ff* *p*

Bässe. *arco* *p* *f* *ff* *p* *mf*

67

Nicht eilen.

1. 3. 4. Flöten. a 4. sfz p ff p f ff

1. 2. 3. 4. Hoboen. sfz p ff p f ff

Es-Klar. sfz p ff

1. 2. 8. B-Klar. f p ff p f ff

B-Basskl. f

1. 2. 3. 5. Fagotte. 1. 2. 3. b. f f

Contraf. f f ff

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. F.-Hörner. a 2. f p f ff

1. 2. 3. Posaunen. a 3. mf

Pauken. ff ff

Erste Viol. Nicht eilen. p ff p ff p ff

Zweite Viol. f p ff p ff

Violen. ff p ff p ff

Veelle. p mf f p ff p ff

Bässe. p mf f p ff p ff

Flöten. 1.2. a 4. *sempre ff*

Hoboen. 1.2. a 4. *sempre ff*

Es-Klar. 3.4.

B-Klar. 1.2. a 3. *ff*

B-Basskl. *ff*

Fagotte. 1.2. a 3. *cresc.*

Contraf. *cresc.*

F-Hörner. 1.2. 3.4. 5.6. 7. *f*

B-Tromp. 1.2. *f*

Posaunen. 1.2. 3. *f*

Basstuba. *p cresc. ff*

Pauken. *f* **Forte**

Gr. Tr. *f*

Triangel. *ff*

Becken. *pp*

Erste Viol. *f*

Zweite Viol. *f* *sempre ff*

Violen. *f*

Vielle. *f* *pizz.*

Bässe. *f* *fff get.* *ppizz.*



70

3. u. 4. Fl. nehmen Kl. Fl.

Flöten. 1. 2. 3. 4.

Hoboen. 1. 2. 3. 4.

Es-Klar. 1. 2. 3.

B-Klar. 1. 2. 3.

B-Basskl. 1. 2. 3.

Fagotte. 1. 2. 3.

Contraf. 1. 2. 3.

F-Hörner. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

F-Tromp. 1. 2. 3.

Posaunen. 1. 2. 3.

Basstuba. 1. 2. 3.

Pauken.

Xylophon.

Gr. Tr.

Becken.

Erste Viol. pizz. arco pizz. arco a 3.

Zweite Viol. pizz. arco pizz. arco a 3.

Violen. pizz. arco pizz. arco a 3.

Vcelle. pizz. arco

Bässe. pizz. arco

gest. a 2. (offen) ff

mit Dämpfer in F. f

mit Schwamm Schl. pp

70

4526



Flöten. 1. 2. *p* *a. 2.* *f* *Poco rit.*

Kl. Fl. 1. 2. *p* *Gr. Fl.* *a. 2.* *f*

Hoboen. 1. 2. 3. 4. *p*

Es-Klar. *p* *p*

B-Klar. 1. 2. 3. *p* *dim.*

B-Basskl. *p* *dim.*

Fagotte. 1. 2. 3. *p*

Contraf. *p*

F. Hörner. 1. 2. 3. 4. *ff* *a. 2.* *dim.* *pp*

6. 8. *p.* *dim.* *pp*

5. 7. *a. 2.* *dim.* *pp* *5.*

B-Tromp. 1. 2. 3. 4. *p* *ff* *1. 2.* *a. 2.* *1.*

Posaunen. 1. 2. 3. *p*

Basstuba. *p*

Pauken. *f*

Gr. Tr. *pp*

Triangel. *p*

Becken. *f* *pp*

Erste Viol. *p* *pizz.* *Poco rit.*

Zweite Viol. *dim.* *pizz.* *ff* *p*

Violen. *ff* *pizz.* *dim.* *ff* *p f* *p*

Vcelle. *ff* *pizz.* *f* *p*

Bässe. *p* *ff* *p*

73 Altväterisch. (Poco meno mosso.)  
Grazioso. (Immer gleiche Achtel.)

Flöte. 1. *bedächtig*

Hoboen. 1. *p*

Hoboen. 2. *p*

B-Klar. 1. *p*

Fagott. 1. *p*

F-Horn. 4. *p*

Erste Viol. *arco*

Zweite Viol. *arco pp*

Violen. *arco pp*

Vcelle. *pizz. arco pp*

(ohne Bässe)

73

74 Tempo natürlich drängend.

Flöten. 1. 2. *(♩ = ♩) etc.*

Flöten. 3. 4. *(♩ = ♩) etc.*

Hoboen. 1. 2. *a 2. f*

Hoboen. 3. 4. *a 2. f*

B-Klar. 1. 2. 3. *a 3. f*

B-Basskl. *f*

Fagotte. 1. 2. 3. *a 3. f*

Contraf. *f*

F-Hörner. 2. 4. *a 2. f*

F-Hörner. 6. 8. *a 2. f*

Pauken. *f*

Erste Viol. *sf pp*

Zweite Viol. *sf pp*

Violen. *sf pp*

Vcelle. *f pizz.*

Bässe. *arco pp*

Tempo natürlich drängend.

74





78

Plötzlich wieder, wie zuvor (altväterisch).

A-Klar. *a s.*  
 A-Basskl. *pp*  
 Fagotte. 1. *f*  
 2. *pp*  
 Contraf. *f*

*muta in B.*

Pauken. *f dim.*

Plötzlich wieder, wie zuvor (altväterisch).

Erste Viol. *arco*  
 Zweite Viol. *pp*  
 Violen. *pp*  
 Voelle. *arco* *pizz. get.*  
 Bässe. *f* *pp*

78

Erste Viol. *f*  
 Zweite Viol. *f*  
 Violen. *f*  
 Voelle. *f*  
 Bässe. *f*



Allmählig etwas mässigend.

3. & 4. Fl. nehmen kleine Flöte.

Flöten. 1. 2. 3. 4.

Hoboen. 1. 2. 3. 4.

Es-Klar. 1. 2. 3.

B-Klar. 1. 2. 3.

B-Basskl. 1. 2. 3.

Fagotte. 1. 2. 3.

Contraf. 1. 2. 3.

F-Hörner. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

F-Tromp. 1. 2.

Pauken. 1. 2. 3. 4.

Triangel. 1. 2. 3. 4.

Allmählig etwas mässigend.

Erste Viol. 1. 2. 3. 4.

Zweite Viol. 1. 2. 3. 4.

Violen. 1. 2. 3. 4.

Vcelle. 1. 2. 3. 4.

Bässe. 1. 2. 3. 4.

Pesante.

Noch etwas

Flöten. 1. 2.

Hoboen. 1. 2. 3. 4.

B-Klar. 1. 2. 3.

B-Basskl. 1. 2. 3.

Fagotte. 1. 2. 3.

Contraf. 1. 2.

F-Hörner. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Pauken.

Pesante.

Noch etwas

Violen. 1. 2.

Vcelle. 1. 2.

Bässe. 1. 2.

81 langsamer.

Flöten. 1. 2. a. 2.

Kl. Fl. 1. 2. a. 2.

Hoboen. 1. 2. 3. 4.

B-Klar. 1. 2. a. 2.

B-Basskl. 1. 2. a. 2.

Fagotte. 1. 2. 3. 1. 2.

Contraf. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

F-Hörner. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. gest. sf

B-Tromp. 1. 2. 3. 4. in B. p mit Dämpfer a. 3. ff p ff p offen mf p mf p

Pos. 1. 2. 3.

Basstuba. 1. 2. 3. p

Pauken. p

Xylophon. f

Becken. mit Schw. p

Gr. Tr. p

Erste Viol. langsamer. col legno p mf

Zweite Viol. col legno p mf

Violen. col legno p mf

Veelle. pizz. p mf col legno

Bässe. pizz. p mf

Flöten. 1. 2. a 2.

Kl. Fl. 1. 2. a 2.

Hoboen. 1. 2. 3. 4. pp ff dim.

Es-Klar. 1. 2. 3. pp ff dim.

B-Klar. 1. 2. 3. pp ff dim.

B-Basskl. 1. 2. 3. p pp ff

Fagotte. 1. 2. 3. p pp a 2.

Contraf. 1. 2. 3. 4. gestopft p offen 1. a 2.

F-Hörner. 5. 6. 7. 8. gestopft p offen 2. a 2.

B-Tromp. 1. 2. 3. p Dämpfer ab! offen 3. 4. 5. 6. 7. 8. p

Pos. 1. 2. 3. p

Basstuba. p f

Pauken.

Xylophon. f

Gr. Tr. p

Triangel. p

Becken. mit Schw. mf

Harfen.

Erste Viol. arco sf p p p pizz. f

Zweite Viol. immer col legno p

Violen. immer col legno p arco get. p

Veeile. get. immer col legno p arco

Bässe. f pizz. p

82 Tempo I. subito.

Flöten 1. 2.

Hoboen. 1. 2. 3. 4.

Es-Klar. 1. 2. 3.

B-Klar. 1. 2. 3.

B-Basskl. 1. 2. 3.

Fagotte. 1. 2. 3.

F-Hörner. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

F-Tromp. 1. 2.

Pos. 1. 2.

Basstuba. 3.

Pauken.

Becken.

*dim.* *p* *a 2.* *f* *mf* *ff* *dim.* *mf* *ff* *mf*

Tempo I. subito.

Erste Viol. *arco* *ff* *arco* *sempre ff*

Zweite Viol. *arco* *ff* *arco* *sempre ff*

Violen. *p* *ff* *sempre ff*

Vcelle. *p* *dim.* *ff* *sempre ff*

Bässe. *p* *ff* *ff*

82 *ff* *ff*

Flöten 1. 2. a 2.

Kl. Fl. 1. 2. a 2.

Hobo. 1. 2. 3. 4. sf pp sf pp

Es-Klar. sf sf sf sf

B-Klar. 1. 2. 3. sf sf sf sf

B-Basskl. sf sf sf sf

Fagotte 1. 2. 3. sf sf sf sf

Contraf. sf sf sf sf

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. a 2. f p f p f p f p

B-Tromp. 1. 2. 3. 4. in B. a 2. in B. 3. sf sf sf sf

Pos. 1. 2. 3. f sf p f p f p

Basstuba. p sf sf sf sf sf sf

Pauken. Becken. Xylophon. mit Schwammshl. pp cresc.

Erste Viol. wie gepeitscht G-Saite am Steg. pp ff pp ff pizz.

Zweite Viol. wie gepeitscht G-Saite am Steg. pp ff pp ff pizz.

Violen. sf sf sf sf pizz.

Vcelle. sf sf sf sf

Bässe. am Steg. p

Flöten. 1. 2. *sf*

Kl. Fl. 1. 2. *sf* (nehmen gr. Fl.)

Hobo. 1. 2. 3. 4. *sf*

Es-Klar. *sf*

B-Klar. 1. 2. *sf*

B-Basskl. *sf*

Fagotte. 1. 2. 3. 4. *a. s.* *f*

Contraf. *f*

F-Hörner. 1. 2. 3. 4. 5. 6. *gest.* *gest.* *offen* *sf p* *sf p*

F-Tromp. 1. 2. 3. 4. *offen in F.* *mit Sord. in F.* *sf* *sf* *offen* *sf p* *sf p*

Basstuba. *dim.* *sf* *sf*

Pauken. *dim.*

Xylophon. *sf*

Erste Viol. *arco* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Zweite Viol. *arco* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Violen. *arco* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Vcelle. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Bässe. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*





Flöten. 1. 2. a2. ff sempre ff

Kl. Fl. 1. 2. (nehmen kl. Fl.) Kl. Fl. a2. ff

Hoboen. 1. 2. a2. ff sempre ff ff

3. 4. ff sempre ff ff

Es-Klar. ff

B-Klar. 1. 2. 3. 1. 2. 3. ff p ff

Fagotte. 1. 2. 3. a3. f ff

Contraf. f ff

Hörner. 1. Solo. p a2. ff sf sf

2. 4. ff sf sf

3. 6. 8. a2. ff sf sf

Tromp. 1. Solo. mit Sord. in F. f

Posaunen. 1. 2. 3. ff

Basstuba. Solo. f ff

Pauken. sf sf

Tam-tam. mf

Erste Viol. pp pp ff p ff subito sf sf

Zweite Viol. pp pp ff p ff subito sf sf

Violen. pp pp ff p ff subito get. sf sf

Vcelle. ff

Bässe. f ff ff

86

Flöten. 1. 2. *ff* *p* *ff* *ff*

Kl. Fl. 1. 2. *ff*

Hoboen. 1. 2. *p* *ff* *ff*

Es. Klar. *ff* *ff*

B. Klar. 1. 2. 3. *f* *p* *ff* *ff*

B-Basskl. *ff*

Fagotte. 1. 2. 3. *ff*

Contraf. *ff*

Posaunen. 1. 2. 3. *sf*

Basstuba. *sf*

Erste Viol. *Sord. ab! get. arco alle arco pizz.* *ff* *f* *p* *f*

Zweite Viol. *Sord. ab! get. arco alle arco pizz.* *ff* *f* *p* *f*

Violen. *Sord. ab! get. arco alle arco pizz.* *ff* *f* *p* *fff*

Velle. *Sord. ab! get. arco alle arco pizz.* *ff* *mf* *ff* *mf* *sf* *dim.* *ff* *get.*

Bässe. *Sord. ab! get. arco alle arco pizz.* *ff* *mf* *ff* *mf* *sf* *dim.* *f*

86



88

Wie das erste mal (Poco meno mosso).

(stets  $\text{♩} = \text{♩}$ )

a 2.

Flöten. 1. 2. *p dim.*

Kl.Fl. 1. 2. *f* (nehmen gr. Fl.)

Hoboen. 1. *mf p sf p*

B. Klar. 1. *mf p*

Fagotte. 1. 2. 3. *p p pp*

Hörner. 1. *dim. p zart p*

B-Tromp. 3. 4. 3. Solo.

1. Harfe. Solo. *p p*

Wie das erste mal (Poco meno mosso).

(stets  $\text{♩} = \text{♩}$ )

*pizz.*

Erste Viol. *pp sempre pp*

Zweite Viol.

Violen.

Vcelle.

Bässe.

88





1. 2. Flöten.

3. 4. Hoboen.

1. 2. 3. 4. Es-Klar.

1. 2. 3. B-Klar.

B-Basskl.

1. 2. 3. Fagotte.

Contraf.

1. 3. 5. 7. Hörner.

2. 4. 6. 8. B-Tromp.

Pauken.

Triangel.

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen.

Vcelle.

Bässe.

4526

Nicht schleppen.

Wieder wie zu Anfang.

1. 2. Flöten

3. 4. Flöten

1. 2. Hoboen.

3. 4. Hoboen.

Es-Klar.

1. 2. B-Klar.

3. B-Klar.

B-Basskl.

1. 2. 3. Fagotte.

Contraf.

1. 3. F-Hörner.

5. 7. F-Hörner.

2. 4. F-Hörner.

6. 8. F-Hörner.

1. 2. Tromp. in F.

3. 4. Tromp. in B.

1. 2. Posaunen.

3. Basstuba.

Pauken.

Triangel.

Becken.

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen.

Vcelle.

Bässe.

91

4526

This page of an orchestral score contains measures 92 through 95. The instruments and their parts are as follows:

- Flöten (Flutes):** Two parts, 1 and 2. Part 1 starts with a dynamic of *p* and *sf*, then *f*. Part 2 starts with *f*.
- Hoboen (Oboes):** Two parts, 1 and 2. Part 1 starts with *p* and *sf*. Part 2 starts with *p* and *sf*.
- Es-Klar. (E-flat Clarinet):** One part, starting with *f*.
- B-Klar. (B-flat Clarinet):** Two parts, 1 and 2. Part 1 starts with *f* and *ff*. Part 2 starts with *f* and *ff*.
- Fagotte (Bassoon):** One part, starting with *p* and *sf*. Includes the instruction "1. Solo. (keck)".
- Contraf. (Contrabassoon):** One part, starting with *ff* and *sf*.
- F-Hörner (French Horns):** Two parts, 1 and 2. Part 1 starts with *f* and *sf*. Part 2 starts with *f* and *sf*.
- B-Tromp. (Trumpets):** Four parts, 1, 2, 3, and 4. Part 1 starts with *f* and *sf*. Part 2 starts with *f* and *sf*. Part 3 starts with *f* and *sf*. Part 4 starts with *f* and *sf*. Includes the instruction "in B.".
- Pauken (Timpani):** One part, starting with *f* and *sf*.
- Erste Viol. (First Violins):** One part, starting with *p* and *sf*, then *pp*.
- Zweite Viol. (Second Violins):** One part, starting with *p* and *sf*, then *pp*.
- Violen. (Violas):** One part, starting with *pp*.
- Vcelle. (Violoncello):** One part, starting with *f* and *sf*.
- Bässe. (Double Basses):** One part, starting with *pp* and *f*.



1. 2. Flöten. a 2. *pp* *f*

3. 4. *f* *p* *f*

1. 2. Hoboen. *f* *p* *f* a 2. *f*

3. 4. *p* *f*

B-Klar. 1. *f*

B-Klar. 2. *p* *f*

B-Klar. 3. *p* *f*

B-Basskl. *pp* *p* *f*

Fagotte. *pp* *a 3.* *pp* *f*

Contraf. *f*

1. 2. F-Hörner. a 2. *pp* *pp* *f*

3. 4. *pp* *pp*

5. 7. *p* *f*

6. 8. a 2. *pp* *a 2.* *p* *f*

F-Tromp. 1. *in F.* *f*

Erste Viol. *pp* *ff* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Zweite Viol. *pp* *ff* *pizz.* *arco* *unis.* *pizz.* *pizz.*

Violen. *get.* *pp* *f* *pizz.* *arco* *unis.* *pizz.* *pizz.* *arco*

Vcelle. *arco* *get.* *pp* *f* *alle* *arco* *pizz.* *pizz.* *alle* *arco*

Bässe. *get.* *pp* *f* *alle* *arco* *pizz.* *pizz.* *alle* *arco*

Fließend.

Nicht schleppen. 94

Flöten. (4. Fl. nimmt kl. Fl.)

Hoboen. 2 Engl. Hörn.

Es-Klar.

B-Klar. in A.

B-Klar. in A.

Fagotte.

Contraf.

F-Hörner.

F-Tromp.

3. Posaune. Basstuba.

Pauken.

Triangel.

Erste Viol. Nicht schleppen.

Zweite Viol. arco

Violen.

Vcelle. pizz. arco

Bässe. pizz. arco

Fließend.

94

**95**      in A.      Etwas zurückhaltend.

A-Klar. 1.      in A.      *sf*      *p*

A-Klar. 2.      in A.      *sf*      *p*

A-Klar. 3.      in A.      *sf*      *p*

Basskl.      in A.      *sf*      *p*

1. Fagotte.      *p*

2. Fagotte.      *sf*      *p*

3. Fagotte.      *sf*      *p*

Contraf.      *sf*      *p*

2. F-Hörner.      mit Dämpfer      *ff*

4. F-Hörner.      mit Dämpfer      *ff*

6. F-Hörner.      mit Dämpfer      *ff*

8. F-Hörner.      mit Dämpfer      *ff*

3. Posaune.      *ff*

Basstuba.      *ff*

Pauken.      *f*

Erste Viol.      Etwas zurückhaltend.

Zweite Viol.      Etwas zurückhaltend.

Violen.      Etwas zurückhaltend.

Vcelle.      mit Dämpfer. get.      *pp*

Bässe.      *ff*      *p*

**95**

96 Ancora meno mosso.

(3. Fl. nimmt Kl. Fl.)

Flöten. 1. 2. 3.

Kl. Fl.

Hoboee. 1.

Engl. Hörn. 3. 4.

A-Klar. 1.

A-Klar. 2.

A-Klar. 3.

A-Basskl.

Fagotte. 1. 2. 3.

F-Hörner. 2. 4. 6. 8.

F-Tromp. 1.

Posaunen. 2. 3.

Basstuba.

Gr. Tr. Mit einem Holzstäbchen auf dem Holzrand der Trommel geschlagen.

4 Harfen. *p* nicht brechen

Erste Viol. *p* *col legno*

Zweite Viol. *p* *col legno*

Violen. *p* *pizz.*

Vcelle. *morendo* *ppp* *pizz.*

Bässe. *p*

*a 3.*

*ff* *kl. Fl.*

*sf* *f*

*mf.* *mf.*

*offen a 2.*

*mit Dämpfer.* *p* *pp*

*pp*

*col legno* *col legno* *col legno* *col legno*

*mf*

Flöten. 1. 2. *a 2.*  
*tr*  
*p* *mf* *pp*  
*a 2.*

Kl. Fl. 1. 2. *p*

Hoboe. 1. *sf* *sf* *tr* *sf* *pp*

Engl. Hörn. 3. 4. *p* *sf* (Hoboer nehmen.)

A-Klar. 1. 2. 3. *sf* *sf* *sf*

A-Basskl. *sf* *sf*

Fagotte. 1. 2. *p*

F-Hörner. 1. 3. 5. *sf* *p* *sf* *pp*

Becken. *pp*

4 Harfen. *p* *p* *p*

Erste Viol. *arco* *get.*

Zweite Viol. *arco* *get.*

Violen. *arco* *p* *get.* *sf* *p*

Vcelle. *arco* 1. Hälfte. *pp*

Bässe. *arco* 1. Hälfte. *pp* *pizz.* *get.* *pp* *arco*



Flöten. 1. 2. a 2. ff sf sf sf fp *cresc. molto*

Kl. Fl. 1. 2. a 2. ff sf sf sf fp *cresc. molto*

Hoboen. 1. 2. a 2. sf ff sf sf sf fp *cresc. molto*

3. 4. a 2. sf ff sf sf sf fp *cresc. molto*

Es-Klar. ff sf sf sf fp *cresc. molto*

A-Klar. 1. 2. 3. sf ff sf sf sf fp *cresc. molto*

A-Basskl. ff sf sf sf fp *cresc. molto*

Fagotte. 1. 2. 3. ff ff

Contraf. ff

F-Hörner. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 13. a 2. p *cresc. -*

F-Tromp. 1. 2. a 2. fp sf sf p *cresc. in F. 3. molto*

F-Tromp. 3. p *cresc. in F. 3. molto*

Posaunen. 1. 2. f ff

Basstuba. 3. mf ff

Pauken. f

Glockenspiel. ff f p *molto*

Gr. Tr. f pp *cresc. -*

Becken. Schw. f

Erste Viol. pizz. ff arco pp pizz. ff arco pp pizz. ff arco pp *cresc. - molto*

Zweite Viol. pizz. ff arco pp pizz. ff arco pp pizz. ff arco pp *cresc. - molto*

Violen. get. ff trem. trem. a 3. pp *cresc. -*

Vcelle. get. ff trem. trem. a 3. pp *cresc. -*

Bässe. ff pizz. arco sempre ff trem. pp *cresc. -*



99

a.2.

Flöten. 1. 2.

Kl. Fl. 1. 2.

1. 2.

Heboen.

Es-Klar.

A-Klar. 1. 2. 3. in B. in B. a.3.

A-Basskl.

Fagotte. 1. 2. 3.

Contraf.

F-Hörner. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. offen. offen. gest. a.2. p sempre

F-Tromp. 1.

Posaunen. 1. 2. 3.

Basstuba.

Pauken.

Becken. Schw. p

Erste Viol. mit Dämpfer. p

Zweite Viol. mit Dämpfer. p

Violen. mit Dämpfer. pp

Voelle. mit Dämpfer.

Bässe. pizz. f

99



101 Nicht eilen.

**Flöten.** 1. 2. 3. Gr.Fl. 2. 3. *p*

**Hobo.** 1. 2. 3. 4.

**B-Klar.** 1. *f* *sf*

**B-Klar.** 2. 3. *p*

**A-Basskl.** in B.

**Contraf.** *mf* *pp* *dim.*

**F-Hörner.** 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *dim.* *f* *pp* *dim.*

**Basstuba.** *pp* *pp* *dim.*

**Pauken.** *mf* *dim.* *pp*

**Gr.Tr.** *mf* *dim.* *pp*

**Solo-Viol.** *p* *p* *f*

**Erste Viol.** *pp*

**Zweite Viol.** *sf* *pizz.* *p* *arco*

**Violen.**

**Vcelle.** *pp* *morendo*

**Bässe.** *pp* *morendo* *pizz.*

101



103

1. Flöten. *f*

2. 3. 4. *sf-pp*

Hoboe. 1. *f* *p* *mf*

Es-Klar. *f*

B-Klar. 1. 2. 3. *pp sempre*

Fagotte. 1. 2. 3. *f*

1. 2. *gest. a 2.* *mf* *p* *mf* *p*

3. 4. *a 2.* *gest.* *mf* *p* *mf* *p*

6. 8. *a 2.* *gest.* *mf* *p* *mf* *p*

B-Tromp. 1. 2. 3. *sf*

Pauken. *pp* *pp*

Erste Viol. *sf*

Vcelle. *p* *sf* *p* *pp* *arco*

Bässe. *pp*

103

Hoboe. 1. *mf* *p*

Es-Klar. *pp*

B-Klar. 1. 2. 3. *pp*

B-Basskl. *in B.* *f*

Fagotte. 1. 2. 3. *pp* *sf-ppp*

Contraf. *f* *p*

1. 2. *p*

3. 4. *p*

6. 8. *p*

Posaunen. 1. 2. 3. *mit Sord.* *mf*

Pauken. *p* *Solo.* *p*

Bässe. *pizz.*