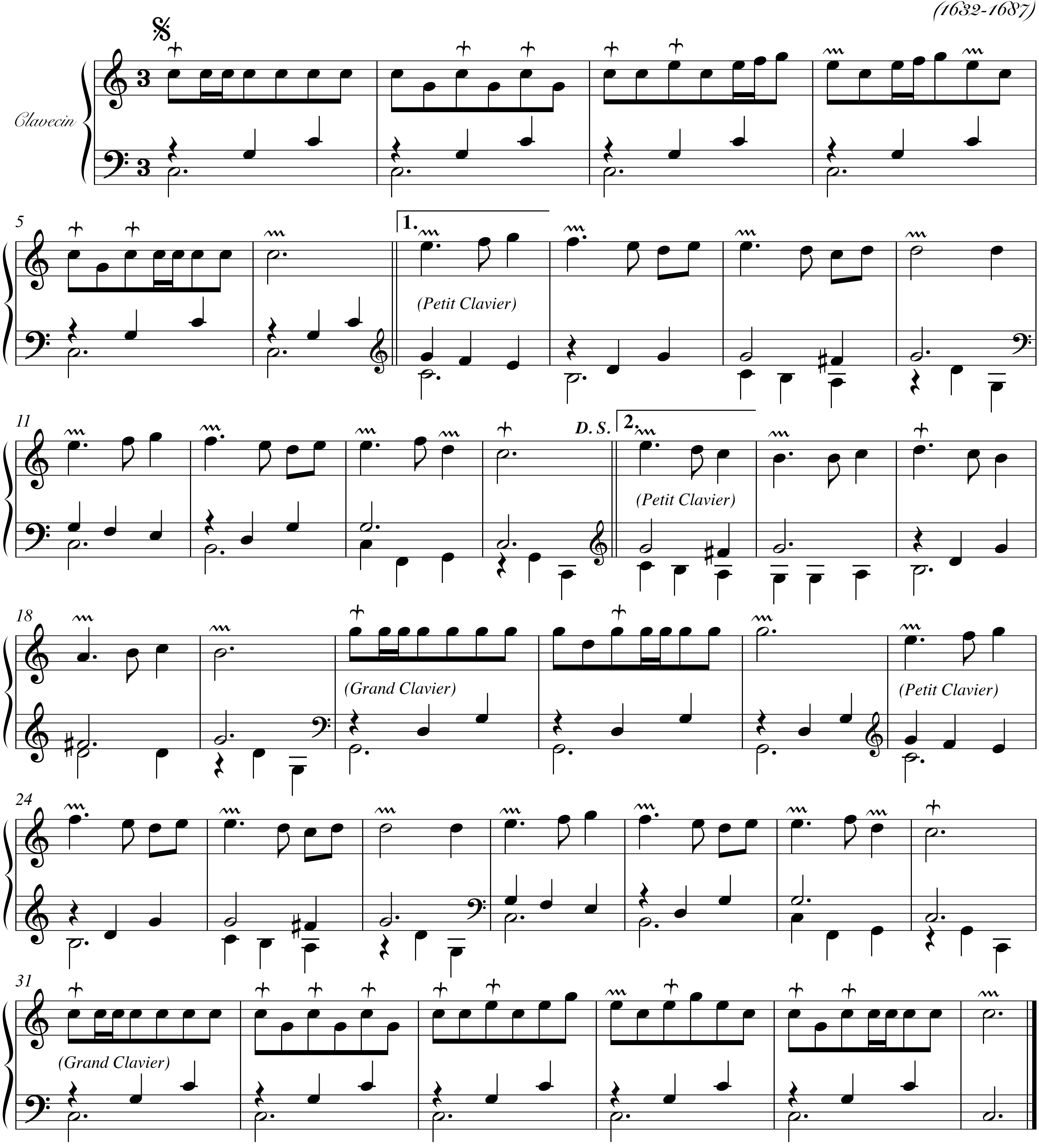
Manuscrit de Mademoiselle de La Pierre (v. 1687)
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vmd ms. 18

Descente de Mars

de l'opéra Thésée, prologue

Jean-Baptiste Lully
(1632-1687)


Clavecin
5
1.
(Petit Clavier)
11
D. S.
2.
(Petit Clavier)
18
(Grand Clavier)
(Petit Clavier)
24
31
(Grand Clavier)

© Les Éditions Outremontaises - 2007