

# Il Primo Libro de Madrigali (1587)

## 5. Baci soavi, e cari

Libretto di Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

**Claudio MONTEVERDI**  
(1567 - 1643)

Canto  
Ba - ci, soa - vi, e ca - ri, Ci - bi del - la mia vi - ta, Ch'or m'in - vo - la - te hor mi ren -

Alto  
Ba - ci, soa - vi, e ca - ri, Ci - bi del - la mia vi - ta, Ch'or m'in - vo - la - te hor

Quinto  
Ba - ci, soa - vi, e ca - ri, Ci - bi del - la mia vi - ta, Ch'or m'in - vo - la - te hor mi ren -

Tenore  
Ba - ci, soa - vi, e ca - ri, Ci - bi del - la mia vi - ta, Ch'or m'in - vo - la - te hor mi ren -

Basso

8  
C. - de - te il co - - - re Non sen -

A. mi ren - de - te il co - re Per voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - me un' al - ma ra - pi - ta E

Q. - de - te il co - - - re Per voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - me un' al - ma ra - pi - ta Non

T. - de - te il co - - - re Per voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - me un' al - ma ra - pi - ta Non

B. Per voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - me un' al - ma ra - pi - ta Non

16

C. -ta il duol di mor - t'e pur si mo - re, e pur si mo - re. Quan-

A. pur si mo - re, E pur si mo - - - re. Quan-

Q. sen - ta il duol di mor - - - t'e pur si mo - re, si mo - re. Quan-

T. sen - ta il duol di mor - t'e pur si mo - re, si mo - re. Quan-

B. sen - ta il duol E pur si mo - - - re.

27

C. -t'hà di dol - c'a - mo - re, Per - ché sem - pr'io vi ba - ci, O dol - cis - si - me

A. -t'hà di dol - c'a - mo - re, Per - ché sem - pr'io vi ba - - - ci, O dol - cis - si - me

Q. -t'hà di dol - c'a - mo - re, Per - che sem - pr'io vi ba - - - ci, O dol - cis - si - me

T. -t'hà du dol - c'a - mo - re, Per - che sem - pr'io vi ba - - - ci, O dol - cis - si - me

B. O dol - cis - si - me

35

C. Ro - se, in voi tut - to ri - po - se, Et s'io po - tes - si à i vo - stri dol - ci ba - ci La

A. Ro - se, in voi tut - to ri - po - se, Et s'io po - tes - si à i vo - stri dol - ci ba - ci La mia

Q. Ro - se, in voi tut - to ri - po - se, Et s'io po - tes - si à i vo - stri dol - ci ba - ci La mia

T. Ro - se, in voi tut - to ri - po - se, Et s'io po - tes - si à i vo - stri dol - ci ba - ci

B. Ro - se, in voi tut - to ri - po - se,

43

C. — mia vi - ta fi - ni - re, O — che dol - ce mo - ri - - - re! O che dol - ce —

A. vi - ta — fi - ni - re, O — che dol - ce mo - ri - - - re! O che dol - ce — mo -

Q. vi - ta — fi - ni - re, O — che dol - ce mo - ri - - - re! O che dol - ce mo - ri -

T. O — che dol - ce mo - ri - - - re! O che dol - ce — mo -

B. O che dol - ce — mo -

52

C. — mo - ri - re! Et s'io po - tes-si à i vo - stri dol - ci ba - ci La — mia vi - ta fi -

A. - ri - - - re! Et s'io po - tes-si à i vo - stri dol - ci ba - ci La mia vi - ta fi - ni -

Q. - - - re! Et s'io po - tes-si à i vo - stri dol - ci ba - ci La — mia vi - ta fi -

T. - ri - - - re! Et s'io po - tes-si à i vo - stri dol - ci ba - ci La mia vi - ta — fi - ni -

B. - ri - - - re! La mia vi - ta — fi - ni -

61

C. - ni - re, O — che dol - ce mo - ri - - - re! O che dol - - - ce mo - ri - re.

A. - re, O — che dol - ce mo - ri - - - re! O che dol - ce — mo - ri - - - re.

Q. - ni - re, O — che dol - ce mo - ri - - - re! O che dol - ce — mo - ri - re.

T. - re, O — che dol - ce mo - ri - - - re! O che dol - ce — mo - ri - - - re.

B. - re, O che dol - ce — mo - ri - - - re.