

Rinaldo, Aria Almirena

Lascia ch'io pianga

Original: C dur/F dur; a' = 415
(=modern: H dur/E dur; a' = 440)

George Friedrich Händel 1685 - 1759
arr. Vladimír Váša

Recitativo

Voce A/D

Ar-mi-da, dis-pie ta-ta! col-la for-za d'a - bis-so ra-pim-mi al ca-ro

Recitativo

Chitarra

Chitarra

T	2	2	2	2	0
A	2	2	2	2	3
B	0	0	0	0	4

4

A/D

ciel di miei con-ten ti! e qui con duo-lo e-ter-no vi - va mi tie-ne in

Ch.

Ch.

T	0	2	2	0	2	3
A	3	2	2	4	4	4
B	4	2	4	1	4	2
	1		0			

7

A/D

tor-men-to - d'in-fer - no! Sig - nor! Ah, per pie-

Ch.

Ch.

T	0	3	3	3
A	0	3	4	4
B	2	4	2	4
	0	2		2

V.S.

Copyright © 2011 Vladimír Váša

This work is licensed under the Creative Commons Uved'te autora-Zachovejte licenci 3.0 Česko License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/cz/>

10

A/D

- tà, las - cia - mi pian - ge - re!

Ch.

p

Ch.

Andante.

13

A/D

ARIA Largo Larghetto

Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la

Ch.

p

Ch.

ARIA Largo Larghetto

19

A/D

li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so - spi ri la li - ber -

Ch.

f

Ch.

26

A/D *p* - tà! Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, *p* e che so -

Ch. *p*

Ch. T 2 2 2 3 3 0 5 . 3 3 2 7 7
 A 2 2 2 3 3 2 2 5 2 3 0 0
 B 0 0 0 4 4 2 2 4 0 0 4 2 0 3

32

A/D *f* (Fine) Chitarra Solo -spi - ri la li - ber - tà!

Ch. (Fine) Chitarra Solo *f*

Ch. T 5 5 2 0 2 0 . 2 2 2 3 3 0 5 . 3
 A 5 3 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 2
 B 5 4 4 2 0 4 2 0 0 2 0 0 2 2 0 0 4

38

A/D (Fine)

Ch. (Fine) *p*

Ch. T 3 2 7 7 9 10-12 5 5 10 2 0 2 0 .
 A 2 3 0 5 7 7 5 7 7 4 2 0 3 3
 B 0 0 7 5 5 7 7 4 2 0 0 4 5

V.S.

43

A/D *f* Il duol in - fran - ga que - ste ri - tor - te, *p* de' miei mar - ti - ri sol

Ch. *f* *p*

Ch.

49

A/D *f* per - pie - tà, si, *f* de' miei mar -

Ch. *f*

Ch.

52

A/D *f* - ti - ri sol per - pie - tà. **Dal segno Al Fine**

Ch. *f* **Dal segno Al Fine**

Ch.