Johannes Brahms.

		ℳ	₰
Op. 1.	**Sonate** für Pianoforte. C dur	4	—
Op. 2.	**Sonate** für Pianoforte. Fis moll . . .	3	50
Op. 3.	**Sechs Gesänge** für Tenor oder Sopran mit Pianoforte	2	50
	1. Liebestreu. *O versenk dein Leid, mein Kind!* — 2. Liebe und Frühling. *Wie sich Rebenranken schmiegen.* — 3. Liebe und Frühling. *Ich muss hinaus, ich muss zu dir.* — 4. Lied aus dem Gedicht »Ivan«. *Weit über das Feld durch die Lüfte.* — 5. In der Fremde. *Aus der Heimath hinter den Blitzen.* — 6. Lied. *Lindes Rauschen in den Wipfeln.*		
	Dieselben einzeln à 50 — 75 ₰.		
	Dieselben, Ausgabe für eine tiefere Stimme	2	50
	Dieselben mit englischem Text	2	50
	Dieselben, für Pianoforte mit Beifügung des Textes übertr. von S. JADASSOHN	2	50
Op. 4.	**Scherzo** für Pianoforte. Es moll . .	2	—
	Dasselbe zu vier Händen, bearbeitet von FRIEDR. HERMANN.	3	—
Op. 7.	**Sechs Gesänge** für eine Stimme mit Pianoforte	2	—
	1. Treue Liebe. *Ein Mägdlein sass am Meeresstrand.* — 2. Parole. *Sie stand wohl am Fenster.* — 3. Anklänge. *Horch, über stillen Höhen!* — 4. Volkslied. *Die Schwälble ziehet fort.* — 5. Die Trauernde. *Mei Mueter mag mi net.* — 6. Heimkehr. *O brich nicht, Steg.*		
	Dieselben einzeln à 50 — 75 ₰.		
	Dieselben, Ausgabe für eine tiefere Stimme	2	50
	Dieselben mit englischem Text	2	50
	Dieselben, für Pianoforte mit Beifügung des Textes übertr. von S. JADASSOHN	2	50
Op. 8.	**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. H dur	10	—
	Dasselbe, für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von FRIEDR. HERMANN .	7	—
Op. 9.	**Variationen** für Pianoforte über ein Thema von R. SCHUMANN.	2	50
Op. 10.	**Balladen** für Pianoforte	3	—
	Dieselben einzeln à ℳ —.75 bis ℳ 1.50.		
	Dieselben, für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von FRIEDR. HERMANN. .	3	—
Op. 11.	**Serenade** f. Orchester. D dur. Partitur	16	50
	Dieselbe. Stimmen	21	—
	Dieselbe. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen	7	50
	Dieselbe, für Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet von FR. HERMANN . . .	4	50
	Scherzo I u. II. Adagio und Menuetto I u. II daraus, für Pianoforte von L. STARK	3	50
Op. 24.	**Variationen und Fuge** für Pianoforte über ein Thema von HÄNDEL . . .	3	50
	Dieselben, für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von THEOD. KIRCHNER. .	5	—
Op. 29.	**Zwei Motetten** für fünfstimmigen gemischten Chor a capella. Partitur mit unterlegt. Klavierausz. u. Singstimmen.		
	Nr. 1. *Es ist das Heil uns kommen her* . .	3	—
	Nr. 2. *Schaff in mir, Gott, ein reines Herz*	3	—
Op. 30.	**Geistliches Lied** von P. FLEMMING *(Lass dich nur nichts nicht dauern)* für vierstimmigen gemischten Chor mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. Partitur und Singstimmen . .	2	—
Op. 31.	**Drei Quartette** für vier Solostimmen (Sopr., Alt, Tenor und Bass) mit Pfte. Klavierauszug und Singstimmen		
	Nr. 1. Wechsellied zum Tanze, von GOETHE	3	—
	Nr. 2. Neckereien (Mährisch)	3	—
	Nr. 3. Der Gang zum Liebchen (Böhmisch)	2	—
	Pianoforte-Werke zu zwei Händen, complet	9	—

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig und Brüssel.

VARIATIONEN UND FUGE

über ein Thema von Händel

für das Pianoforte componirt

VON

Johannes Brahms.

Op. 24.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 1 Thlr. 5 Ngr. - Mk. 3.50.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Carl Haslinger.

10448.

Государственная
ордена Ленина
БИБЛИОТЕКА СССР
им. В. И. Ленина
Ифа 10331-47

Aria.

Pianoforte.

Var. I.

poco f

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

10448

Var. II.

p *animato*

legato

cresc.

Var. III.

p dolce

Var. IV.

risoluto

stacc.

Var. V.

espress.

cresc.

Var. VI.

p sempre

legato

1 2

p

Var. VII.

con vivacità

p

cresc.

f

f

sf

sf

cresc.

f

Var. VIII.

f

f

p

cresc.

f

p

p

dim.

8

Var. IX.

poco sostenuto

sf *sf legato* *p* *sf* *sf* *p*

Ped.

sf *sf* *p* *sf* *sf* *p* *sf*

Ped.

sf *p* *sf* *sf* *p*

Ped. Ped.

Var. X.

f *energico* *m.d.* *p* *pp*

f *m.d.* *p* *pp* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Var. XI.

p dolce

cresc.

1

2

p dolce

Var XII.

Fl

8oav

Cl

pp

1

2

Var. XIII.
Largamente, ma non piu.

f espress.

Var. XIV.

tr *sf sciolto* *f* *f*

tr *sf* *f* *f* *sf* tr *sf*

tr tr tr tr tr *f* *sf* *sf* 1 2

Var. XV.

f *f* *sf*

Var. XVI.

2da

p ma marc.

p

p

Var. XVII.

più mosso
p

Ped.

Var. XVIII.

grazioso

Var. XIX.

leggiero e vivace

p

Var XX.

p legato

p

p espress.

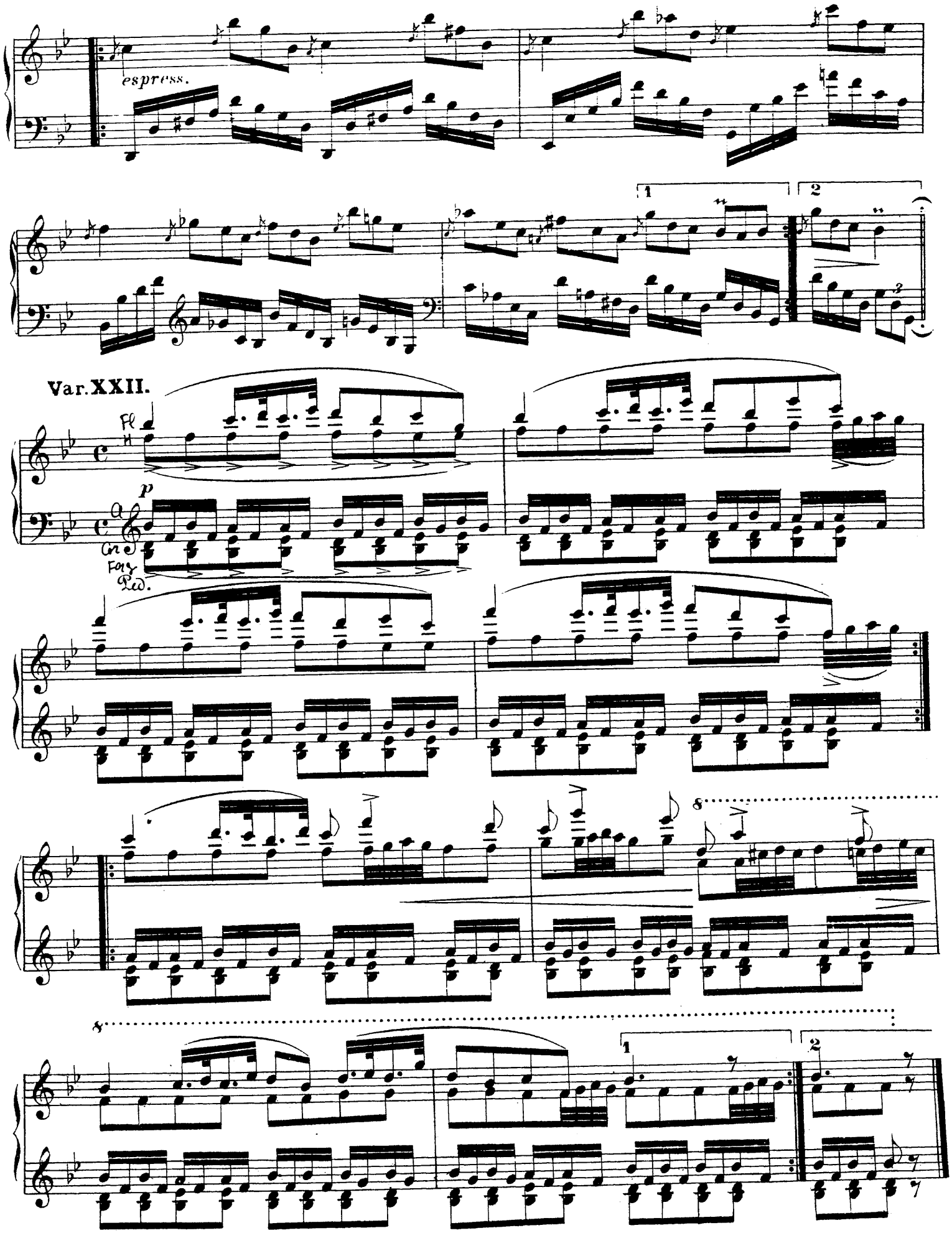
p

p

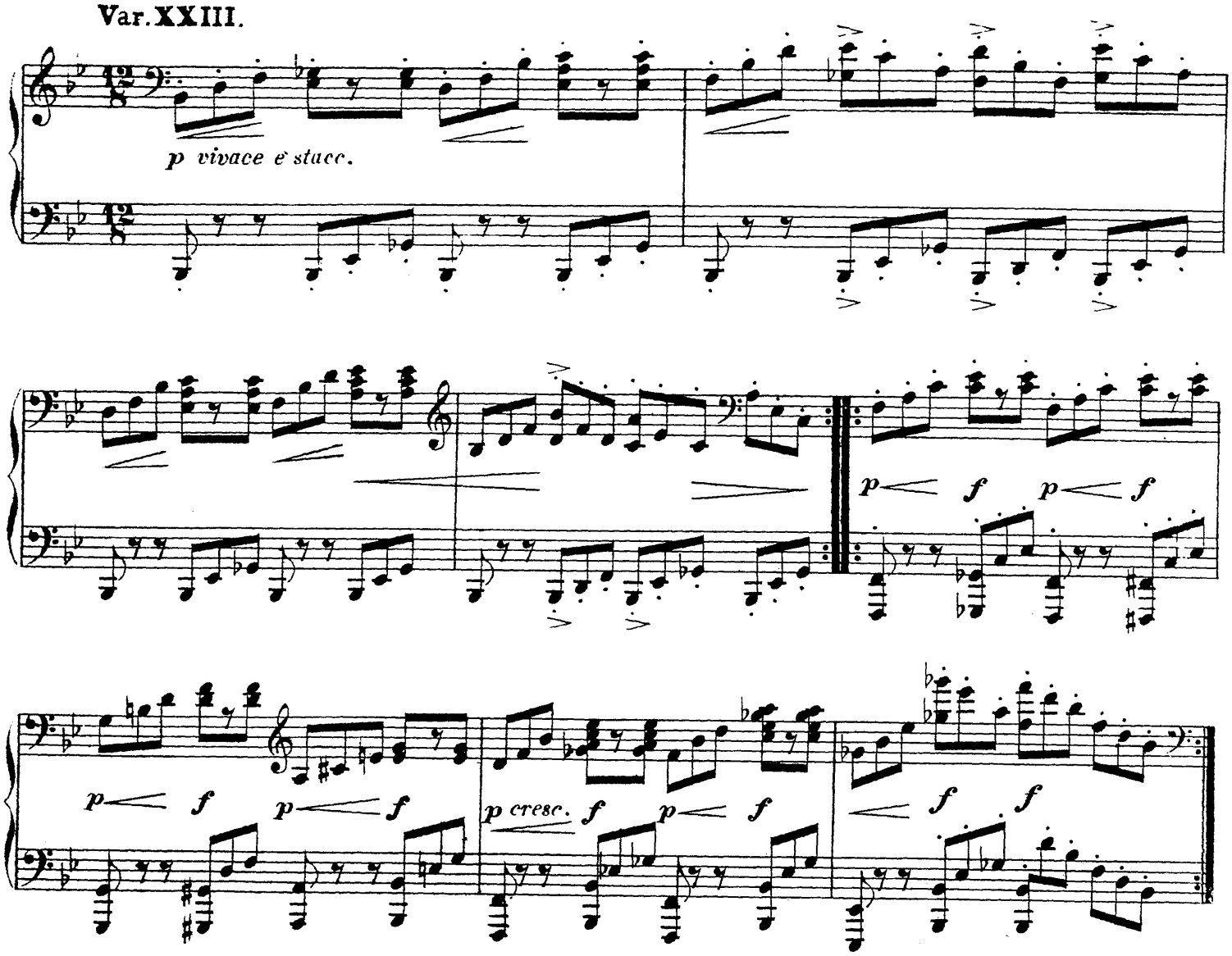
Var. XXI.

p dolce

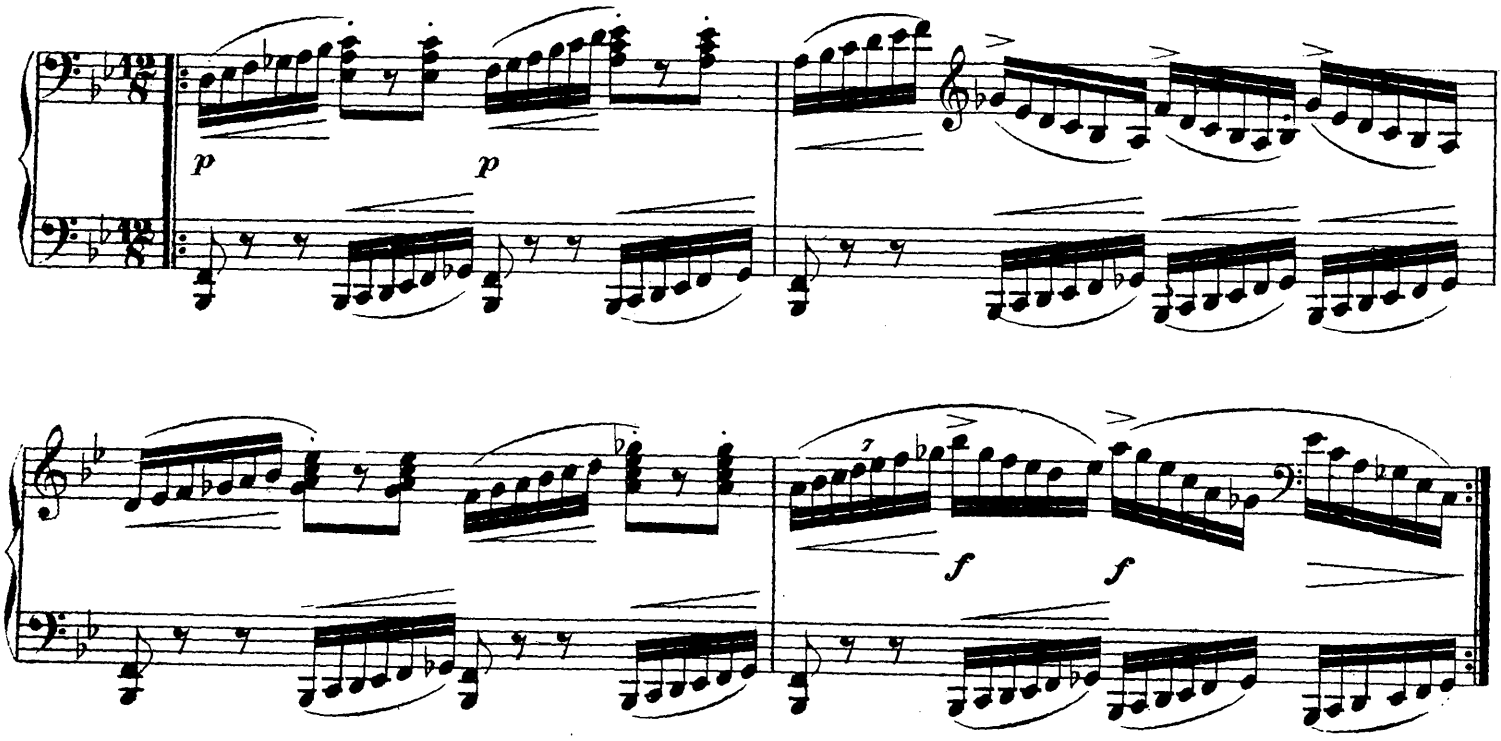
tr


espress.
Var. XXII.
Fl
p
Cor
Forz
Ped.

Var. XXIII.



Var. XXIV.



f *f*

p *p*

cresc.

p

p cresc.

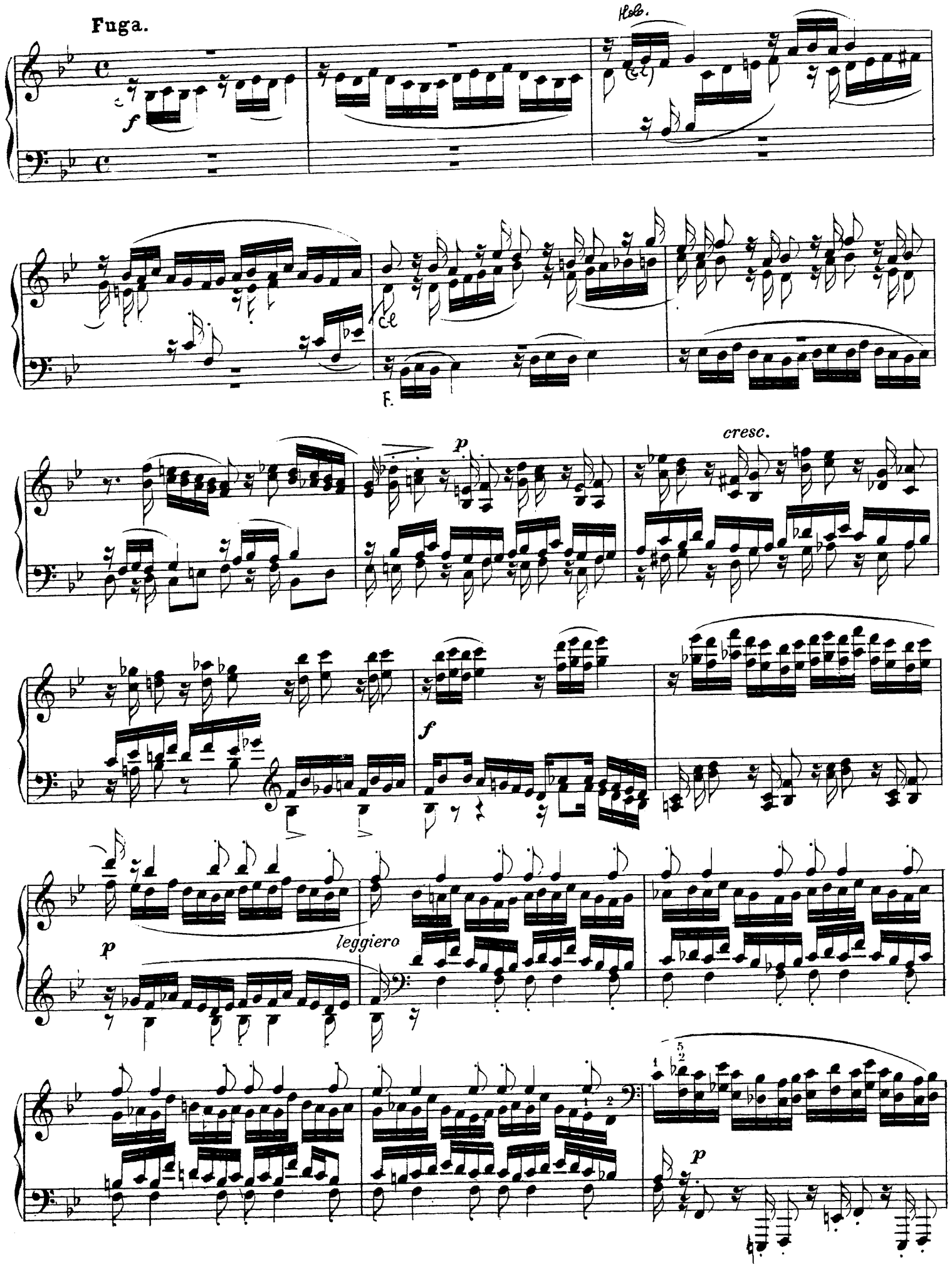
f *f*

Var. XXV.

ff

1 2

1 2


Fuga.
Hob.
f
F.
p
cresc.
f
p
leggiero
p

p

cresc.

f

f

f

fp

dolce

p

p

f

f

f

p legg.

8

cresc.

f

sf

sf *f*

Ped.

m.g.

p *cresc.*

Ped.

sf p cresc. f

f Ped. * Ped. * p

espress.

p

p dol.

poco a poco cresc.

cresc,

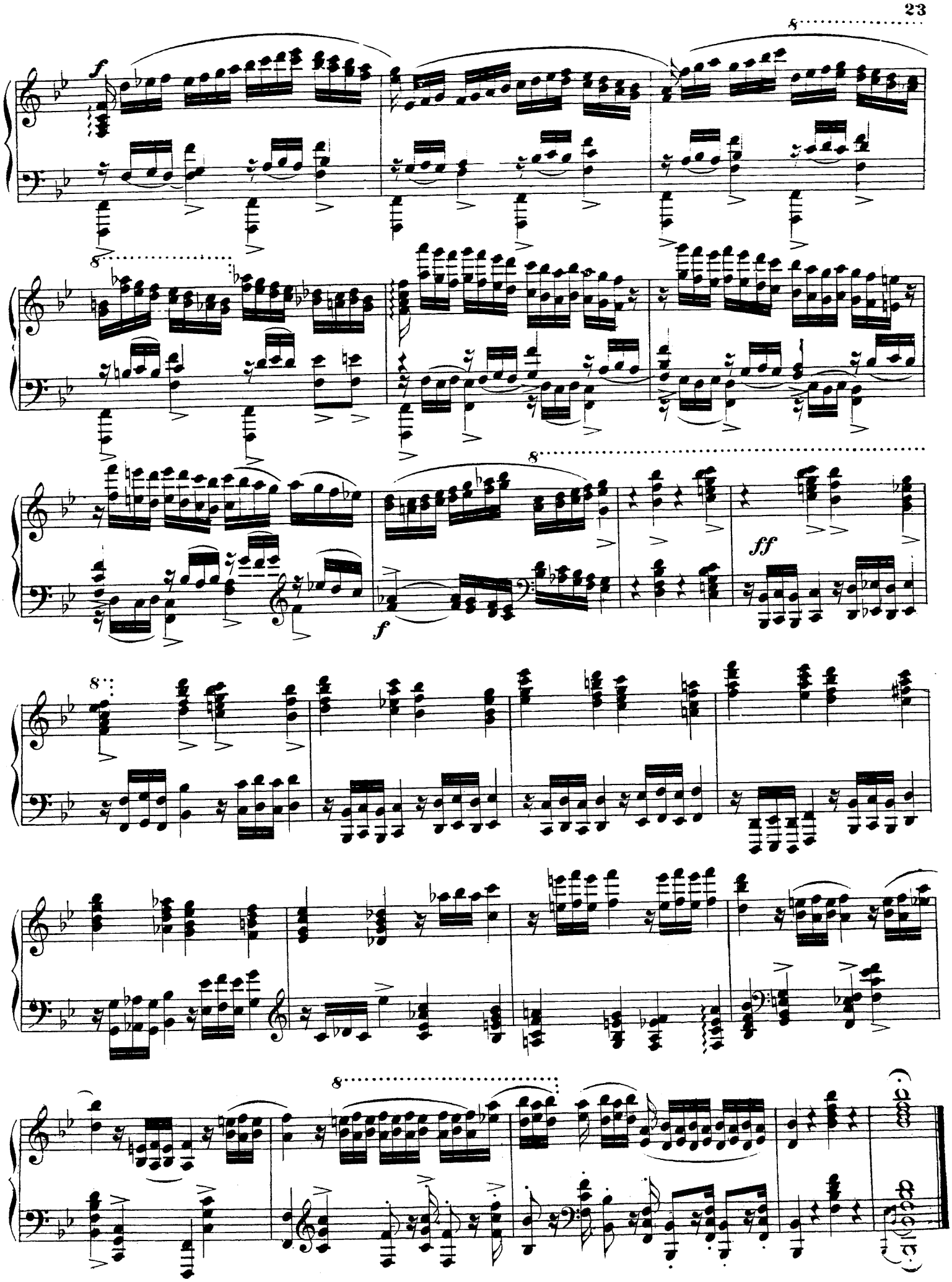
f

sf

sempre più *f*

ff

col Ped.


f
8
ff