

PRINTEMPS

PARAPHRASE



Pour Violon et Piano par
JACQUES DURAND

CLAUDE DEBUSSY

VIOLON

Très modéré *pno* *p* *3* *2* *3* *3* *3*

poco a poco cresc. ed animato *p*

Très ralenti *f* *f* *p*

Rit. e morendo *pp* *ppp* **Andante** *pp molto espressivo* *3*

pp *3* *mf* *dim.* *pp* **1**

p < dolciss. ppp *p < ppp* *pp sempre dolciss.* *3*

a Tempo *cresc.* *3* *ppp* *mf* **Rall.** *molto dim.*

VIOLON

Un poco più mosso



Con moto, ma poco a poco

Più mosso

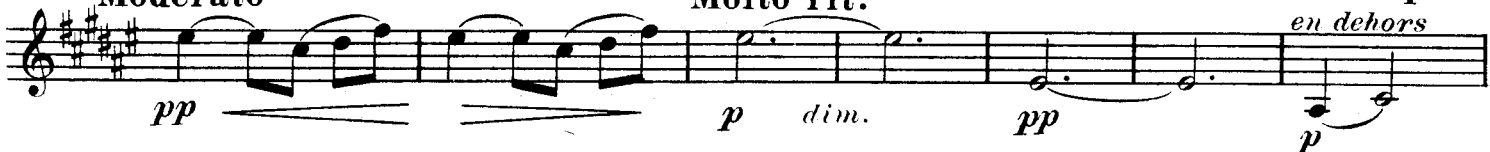


Appassionato

Moderato

Molto rit.

1^o Tempo
en dehors



En serrant un peu



Con moto poco a poco



Rit. Revenez au 1^{er} Mouvt

Molto rall.



a Tempo



Rit

Lent



PRINTEMPS

PARAPHRASE



Pour Violon et Piano par

JACQUES DURAND

CLAUDE DEBUSSY

Très modéré

VIOLON

PIANO

p

p

sfz

p

poco a poco cresc. ed animato

poco a poco cresc. ed anim.

pp

p

p

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It features a melodic line with several triplet markings. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and includes chords and arpeggiated figures, with some triplet markings in the bass line.

The second system continues the piano accompaniment. It features a series of arpeggiated chords in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The music is marked with accents and dynamic markings.

The third system includes the instruction "Très ralenti" above the vocal line. The vocal line has dynamic markings of *f* and *p*. The piano accompaniment also has dynamic markings of *f* and *p*. The system concludes with a double bar line.

The fourth system features the instruction "sempre pp rit. e morendo ppp" above the vocal line and "p dolce" in the piano part. The piano accompaniment includes a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The system concludes with a double bar line.

Andante molto espressivo

pp

Andante molto espressivo

pp

3

pp

3

Red.

mf

dim.

pp

mf

dim.

pp

6

p dolciss.

ppp

p

p

p

3

Un peu animé
ppp *pp sempre dolci³* *cresc.* *3*

Un peu animé
pp *3*

a Tempo
ppp *mf*

a Tempo
ppp *3*

molto dim. e rall.

p *molto dim. e rall.* *ppp* *8*

Un poco più mosso
p

Un poco più mosso
pp *m.d.* *3*

pp 3 *poco a poco accel. e cresc.*

poco a poco accel. e cresc.

p *Rit.* *molto cresc.*

Rit.

Con moto, ma poco a poco

p

Con moto, ma poco a poco

p

Più moto

p cresc. molto

Più moto

p 3 cresc. molto

sempre cresc. e string.

sempre cresc. e string.

Appassionato **Moderato**

ff *pp*

Appassionato **Moderato**

ff *p*

Molto rit. **1^o Tempo en dehors**

p *dim.* *pp* *p*

Molto rit. **1^o Tempo**

pp *perdendo* *pp*

sfz

En serrant un peu

cresc.

En serrant un peu

pp *cresc.*

Con moto poco a poco

mf *cresc.* *f*

Con moto poco a poco

mf *cresc.* *f*

Rit.

Rit.

Rit.

Revenez au 1^{er} Mouvt

Molto rall.

p dim. *sempre dim.* *pp*

Revenez au 1^{er} Mouvt **Molto rall.**

p dim. *sempre dim.* *pp*

a Tempo

a Tempo

ppp 6

p

m.g.

Rit. Lent

pp

3

pp très expressif

Rit. Lent

m.g.

pp molto dim.

3

ppp

ppp