

Pianoforte-Compositionen

VON

CARL BOHM.

<p>Op. 100. Dina. Salon-Polka 1 50</p> <p>101. Stilles Sehnen. Melodie 1 50</p> <p>102. La Zingana. Mazourka hongroise 1 50</p> <p>103. Esmeralda. Impromptu 1 50</p> <p>104. Steyrische Lieder. Tonstück 1 50</p> <p>105. Instiller Waldesnacht. 2 Nocturnos, No. 1 und 2 1 50</p> <p>106. Marionetten. Kleines Tanzstück 1 50</p> <p>107. „Ich wollt' meine Liebe ergüsse sich“ — Kleine Fantasie 1 50</p> <p>109. Traute Heimath. Melodie 1 50</p> <p>110. Drei Märchen. No. 1. <i>Schneewittchen.</i> — No. 2. <i>Dornröschen.</i> — No. 3. <i>Rothkäppchen.</i> 1 50</p> <p>111. Elfenpiele. Salonstück 1 50</p> <p>112. Springinsfeld. Brillante Salonpolka 1 50</p> <p>113. Zitherständchen. 1 50</p> <p>114. Blüthen aus Italien. 12 kleine Fantasien über Melodien aus ital. Opern, jede No. 1 50</p> <p>115. Farewell! Melodie 1 50</p> <p>116. Lockenköpfchen. Salonstück 1 50</p> <p>117. Erholung. Leichte Sonatine 1 50</p> <p>118. Husaren-Bravour-Polka. 1 50</p> <p>119. Stammuchblätter. Sechs melodische Clavierstücke in 2 Heften à 1 50</p> <p>120. Zur Jagd. 3 charakteristische Stücke. No. 1. <i>Aufbruch zur Jagd.</i> — No. 2. <i>Jagdparade.</i> — No. 3. <i>Jägerchor (Rendez-vous)</i> 1 50</p> <p>121. Dein Gedenken! Méditation 1 50</p> <p>122. Victoria. Concert-Polka 1 50</p> <p>124. Ein Gebirgsveilchen. Leichtes Salonstück 1 50</p> <p>126. Erwachen in den Alpen. Tonstück 1 50</p> <p>127. Wiener Weltausstellungswalzer 1 50</p> <p>129. Heckenröschen. Walzer-Rondo 1 50</p> <p>130. Auf der Düne. Réverie 1 50</p> <p>131. Ein Abend am Strande. Nocturno 1 50</p> <p>132. Junges Blut. Leichte Salon-Mazurka 1 50</p> <p>134. Aus allen Zonen. Universal-Potpouri 2 30</p> <p>135. Malglöckchen. Leichte Mazurka 1 50</p> <p>136. In der Fremde. Melodie 1 50</p> <p>137. In dunkler Nacht. Nocturno 1 50</p> <p>138. Im Golf von Neapel. 2 Gondellieder 1 50</p> <p>139. Hussari Bravour-Galopp 1 50</p> <p>140. Lachtauben. Kleine Salonpolka 1 50</p> <p>141. Glückenspiel. Salonstück 1 50</p> <p>144. Spanisch. Brillante Mazurka 1 50</p> <p>146. Leichte Sonate. (F dur) 1 50</p> <p>147. Russisch. Fantasie-Mazurka 1 50</p> <p>148. Thauperlen. Mazurka-Caprice 1 50</p> <p>149. Abendglocken. Tonstück 1 50</p> <p>150. In einsamen Stunden. 3 melodische Clavierstücke 1 50</p> <p>152. Staccato-Salon-Polka 1 50</p> <p>153. Mit Sang und Klang! Concert-Polonaise 1 50</p> <p>154. Erica. Leichtes, brillantes Walzer-Rondo 1 —</p> <p>155. Ungarisch. 2 Mazurkas im ungar. Styl 1 50</p> <p>156. Auf Schwingen der Liebe. Walzer 1 50</p> <p>160. Coeur Dame. Grande Valse brillante 1 50</p> <p>161. Amor's Pfelle. Brillante Salon-Polka 1 50</p> <p>162. Flatter-Rose. Leichtes und instruktives Rondino 1 —</p> <p>163. Erholung. Dritte Sonatine 1 50</p> <p>164. La belle Polonaise. Polka de Salon 1 50</p> <p>165. Madonna Sancta. Méditation-Prière 1 50</p> <p>166. Feldsträusschen. Leichtes Salonstück 1 50</p> <p>167. Funkelnder Stern. Brill. Salon-Etüde 1 50</p> <p>168. „Lieben im Arm!“ Walzer 1 50</p> <p>169. Liebeslächeln. Melodie 1 50</p> <p>170. Schneeglöckchen. Brill. Clavier-Etüde 1 50</p> <p>171. La Rose des Alpes. Polka de Salon 1 50</p> <p>172. Alpler's Heimweh. Melodie 1 50</p> <p>173. Fantaisie-Impromptu 1 50</p> <p>174. Frisches Grün. Leichter Salon-Walzer 1 50</p> <p>175. In der Sonnhitze. Schweizerisches Trillerliedchen 1 50</p> <p>176. Andie Herzliebste! Sehnsucht-Melodie 1 —</p> <p>177. Les Violettes. Mazourka de Salon 1 50</p> <p>178. Air Louis XIV. Gavotte 1 50</p> <p>180. Marietta. Brillante Salon-Polka 1 50</p> <p>181. Souviens toi! Melodie 1 50</p> <p>182. Tändeln und Scherzen. Leichtes Clavierstück 1 —</p> <p>183. Heuranken. Zweites Walzer-Rondo 1 50</p> <p>184. Hochzeits-Walzer 1 50</p> <p>185. Aus Wald und Flur. 6 Tonstücke: No. 1. <i>Im Freien.</i> — No. 2. <i>Plätschernd der Bach.</i> — No. 3. <i>Tanz im Grünen.</i> — No. 4. <i>Im Buchenwald.</i> — No. 5. <i>Auf der Au!</i> — No. 6. <i>Abendgeläute.</i> — à 1 —</p>	<p>Op. 191. Plute de Perles. Mazourka brillante 1 50</p> <p>192. Die Forelle. Salonstück 1 50</p> <p>193. Auf der Alm. Schweizer Ländler 1 —</p> <p>194. 12 leichte und instruktive Walzer-Fantaisien über Themen von Strauss, Lanner u. A. No. 1 bis 12. 1 — 80</p> <p>195. Spring-Flowers. Walzer 1 50</p> <p>196. Hochzeits-Marsch 1 50</p> <p>198. Musette. Impromptu 1 —</p> <p>199. La Chasse. Impromptu 1 50</p> <p>200. Carnevalsbilder. Walzer 1 50</p> <p>201. Schneeflocken. Mazurka-Caprice 1 50</p> <p>202. Hilda. Grande Valse brillante 1 50</p> <p>203. 6 Kinderstücke. No. 1. <i>Am Kamin.</i> Träumerei. — No. 2. <i>In Rüdeshelm.</i> Rheinländer-Polka. — No. 3. <i>Die Alten.</i> Ländler. — No. 4. <i>Die Jungen.</i> Polka. — No. 5. <i>Märzveilchen.</i> Leichter Walzer. — No. 6. <i>Elfenreigen.</i> Jede Nummer 1 —</p> <p>205. Alpler's Abschied. Hochlands-Idylle 1 50</p> <p>206. Traum der Liebe. Melodie 1 50</p> <p>209. Im Schilf. Brillant-Notturno 1 50</p> <p>210. Silberhöhnlein. Charakteristisches Stück 1 50</p> <p>211. Chansons d'Amour. Grande Valse brillante 1 50</p> <p>212. Le Papillon. Mazourka de Salon 1 50</p> <p>213. Attaque des Ulans. Grand Galop militaire 1 50</p> <p>214. Träumende Rose. Melodie 1 50</p> <p>215. Frauenlob. Brillante Salon-Mazurka 1 50</p> <p>219. Le Moulinet. Morceau brillant 1 50</p> <p>220. Les hirondelles. Morceau caractéristique 1 50</p> <p>221. La Fontaine. Morceau caractéristique 1 50</p> <p>222. Polacca brillante 1 50</p> <p>223. Hélène. Grande Valse brillante 1 50</p> <p>224. Amor beato. Liebesglück. Walzer-Arie der Sgr. Désirée Artôt de Padilla 1 50</p> <p>226. Aus des Hochland's Bergen. 2 Ländler 1 50</p> <p>227. La belle Blondine. Rondo brillante 1 50</p> <p>229. Zwei Clavier-Etüden 1 50</p> <p>231. Frühlingsboten. Leichter Walzer 1 50</p> <p>232. Domino. Grosser Walzer 1 50</p> <p>233. Treff-Ass. Grande Valse 1 50</p> <p>234. Dragoner-Bravour-Polka. 1 50</p> <p>235. Adio. Melodie-Réverie 1 50</p> <p>236. Ein Granate. Militär-Polka 1 50</p> <p>237. Die ersten Früchte. Beliebte Melodien aus Opern u. s. w. in instruktiver Reihenfolge mit Fingersatz versehen, als Beigabe zu jeder Clavierschule, 4 Hefte à 1 —</p> <p>238. Leuchtkugeln. Grosse Concert-Mazurka 1 50</p> <p>239. Sprühende Funken. Polka-Caprice 1 50</p> <p>240. Balkkränzchen. Leichter Walzer 1 50</p> <p>241. La Campanella. Morceau de Salon 1 50</p> <p>242. Tarantella 1 50</p> <p>243. Halderöschen. Salonstück 1 50</p> <p>244. Unser Berlin. Walzer 1 50</p> <p>245. Vielgeliebte fehn, gedenke mein! Brillante Mazurka 1 50</p> <p>246. Skizzen. Nocturno und Lied 1 —</p> <p>270. Was die Schwalbe sang. Jugenderinnerung; Melodie 1 50</p> <p>271. Cavallerie-Bravour-Mazurka 1 50</p> <p>272. Der lustige Postillon. Walzer 1 50</p> <p>309. Jäger's Gruss. Charakterist. Tonstück 1 50</p> <p>311. Vogel im Walde. Salon-Etüde 1 50</p> <p>312. Träumerei am Kamin. Melodie 1 50</p> <p>315. No. 1. Die Spieluhr. Imitation 1 50</p> <p>315. No. 2. Tausend Schönchen. Clavierstück 1 50</p> <p>316. No. 1. Mein tausiger Schatz. Steyrischer Ländler 1 50</p> <p>316. No. 2. Mein Liebling. Salonstück 1 50</p> <p>316. No. 3. Die Gazelle. Clavierstück 1 50</p> <p>319. Mondnacht. Nocturno 1 50</p> <p>323. No. 1. Tanzkränzchen. Leichtes und heiteres Clavierstück 1 50</p> <p>323. No. 2. Im Dämmerständchen. Träumerei 1 50</p> <p>325. Lieb' Heimathland. Ländler 1 50</p> <p>327. No. 1. Minnelied 1 50</p> <p>327. No. 2. Am Bergquell. Salonstück 1 50</p> <p>327. No. 3. Silbersterne. Mazurka 2 —</p> <p>327. No. 4. Kusshändchen. Mazurka 1 50</p> <p>327. No. 5. Nanon. Brillant-Polka 1 50</p> <p>327. No. 6. Gruss an's Schatzertl. Ländler 1 50</p> <p>327. No. 7. Vor der Waldkapelle. Idylle 1 50</p> <p>327. No. 8. Murmelnder Quell. Genrestück 1 50</p> <p>327. No. 9. La belle Allemande. Morceau de Salon 1 50</p> <p>327. No. 10. Victoria-Gavotte 1 50</p>	<p>Op. 327. No. 11. Miranda. Bravour-Etüde 1 50</p> <p>327. No. 12. Echo vom Gebirge. 1 50</p> <p>327. No. 13. Lizzie. Salon-Mazurka 1 50</p> <p>327. No. 14. Seguidilla 1 50</p> <p>327. No. 15. Frühlingsbotschaft. 1 50</p> <p>327. No. 16. Flittergold. Genrestück 1 50</p> <p>327. No. 17. Duftende Rose. Blumenlied No. 1 1 50</p> <p>327. No. 18. Schön-Ellen. Salon-Mazurka 1 50</p> <p>327. No. 19. Valse Noble 1 50</p> <p>327. No. 20. Blau Veiglein. Blumenlied No. 2 1 50</p> <p>327. No. 21. Wald-Idylle. Fantaisie-Impromptu 1 50</p> <p>327. No. 22. Spinnlied. Brillante Etüde 1 50</p> <p>327. No. 23. Haideprinzesschen. Charakterstück 1 50</p> <p>327. No. 24. Hand in Hand. Tanzstück 1 50</p> <p>327. No. 25. Tonwellen. Walzer-Rondo 1 50</p> <p>327. No. 26. Säuselndes Lüftchen. Instruktives Salonstück 1 50</p> <p>327. No. 27. Zauberglöckchen. Marionettentanz 1 50</p> <p>327. No. 28. Frohes Wandern. Clavierstück 1 50</p> <p>327. No. 29. Leichte Cavallerie. Militärische Fanfare 1 50</p> <p>327. No. 30. Feodora. Fantasie-Mazurka 1 50</p> <p>327. No. 31. Zwei bayrische Ländler. No. 1. 's Kösele 1 50</p> <p>327. No. 32. idem. No. 2. 's Lorle 1 50</p> <p>327. No. 33. Blättlein im Winde. Instruktives Clavierstück 1 50</p> <p>327. No. 34. Graziosa. Charakterstück 1 50</p> <p>327. No. 35. Moorsüßchen. Leichte brillante Mazurka 1 50</p> <p>327. No. 36. La Moissonneuse. Polka de Concert 1 50</p> <p>327. No. 37. Zum Tamburin. Spanischer Tanz 1 50</p> <p>327. No. 38. Ave-Glocken. Idyllisches Clavierstück 1 50</p> <p>327. No. 39. Tanzende Elfen. Charakterstück 1 50</p> <p>327. No. 40. Husaren-Fanfare. Ein Trompeterstückchen 1 50</p> <p>327. No. 41. Malentraum. Nocturno 1 50</p> <p>327. No. 42. Teresa 1 50</p> <p>327. No. 43. Frühlingstimmen 1 50</p> <p>327. No. 44. Une Fleur de May 1 50</p> <p>327. No. 45. Fadette 1 50</p> <p>327. No. 46. Rosen und Myrthen. Concert-Polka 1 50</p> <p>327. No. 47. Schatzertl am Brunnen. Schweizer Ländler 1 50</p> <p>327. No. 48. Stahl und Stein. Salon-Mazurka 1 50</p> <p>327. No. 49. Ein Reiterstück. Impromptu 1 50</p> <p>327. No. 50. Grace et Coquetterie. Morceau caractéristique 1 50</p> <p>327. No. 51. Auf wogenden Wellen. Barcarole 1 50</p> <p>327. No. 52. Sérénade Florentine. 1 50</p> <p>327. No. 53. Colombine. Polka de Concert 1 50</p> <p>327. No. 54. Schwalbenbotschaft. Idylle 1 50</p> <p>327. No. 55. Zur Parade. Cavallerie-Marsch 1 50</p> <p>327. No. 56. Pas de Deux 1 50</p> <p>327. No. 57. L'Eventail. Valse concertante 1 50</p> <p>327. No. 58. L'Estafette. Pièce caractéristique 1 50</p> <p>327. No. 59. Lola. Melodie 1 50</p> <p>327. No. 60. Mille fleurs. Pièce de Salon 1 50</p> <p>327. No. 61. Mon coeur à toi. Souvenir du bal 1 50</p> <p>327. No. 62. L'Argentine. Morceau caractéristique 1 50</p> <p>327. No. 63. Drehorgel-Walzer 1 50</p> <p>327. No. 64. Chasse aux Papillons. Morceau caractéristique 1 50</p> <p>327. No. 65. „Toujours belle!“ Valse Caprice 1 50</p> <p>327. No. 66. Ein Rosenblatt. Fantasie-Walzer 1 50</p> <p>327. No. 67. Cara Memoria. Nocturno 1 50</p> <p>327. No. 68. Fanchette. Air de Gavotte 1 50</p> <p>327. No. 69. Sommernacht. Idyll 1 50</p> <p>327. No. 70. Prima Ballerina. Danse-Caprice 1 50</p> <p>327. No. 71. La Suite de l'empereur. Galop militaire 1 50</p> <p>327. No. 72. Amoretten. Walzer-Capriccietto 1 50</p> <p>327. No. 73. Goldglöckchen. Genrestück 1 50</p> <p>327. No. 74. Roseroche. Valse bluetée 1 50</p> <p>327. No. 75. Souvenir d'Amour. Chanson expressive 1 50</p> <p>327. No. 76. Tremolo. Réverie 1 50</p> <p>327. No. 77. Mazurka de la Reine 1 50</p> <p>327. No. 78. La belle Française. Polka-Impromptu 1 50</p> <p>327. No. 79. 1 50</p> <p>327. No. 80. 1 50</p> <p>327. No. 81. 1 50</p> <p>327. No. 82. 1 50</p> <p>327. No. 83. 1 50</p> <p>327. No. 84. 1 50</p> <p>327. No. 85. 1 50</p>	<p>Op. 327. No. 88. 1 50</p> <p>327. No. 87. 1 50</p> <p>327. No. 88. 1 50</p> <p>327. No. 89. 1 50</p> <p>327. No. 90. 1 50</p> <p>327. No. 91. 1 50</p> <p>327. No. 92. 1 50</p> <p>327. No. 93. 1 50</p> <p>327. No. 94. 1 50</p> <p>327. No. 95. 1 50</p> <p>327. No. 96. 1 50</p> <p>327. No. 97. 1 50</p> <p>327. No. 98. 1 50</p> <p>327. No. 99. 1 50</p> <p>327. No. 100. 1 50</p> <p>331. Maskenball. 6 elegante Clavierstücke 1 50</p> <p>333a. „Mädele vom Berg.“ Ländler 1 50</p> <p>334a. Bauern-Polka 1 50</p> <p>361. „Was man gern spielt.“ 6 instructive Vortrags-Stücke à 1 —</p> <p>369. No. 1. L'Amoureuse. Mazurka Caprice 1 50</p> <p>No. 2. Fata Morgana. Morceau brillant 1 50</p> <p>— Un petit Rien 1 —</p> <p>— Gavotte 1 —</p> <p>— Cavatine 1 —</p> <p>— Bolero (Albumblätter No 9) 1 —</p> <p>— Erzählungen am Klavier. 12 kleine Stücke für die Jugend. à 1 —</p>
---	---	---	--

Zu 4 Händen.

<p>Op. 108. Kinder-Sonate 1 —</p> <p>125. Ouverture zur Operette „Die Braut des Schmugglers“ 2 —</p> <p>127. Von der Wiener Weltausstellung. Walzer 2 —</p> <p>128. Leichte vierhändige Stücke für den ersten Unterrichts. Heft 1, 2. à 1 —</p> <p>145. Alla Turca! 2 charakteristische Märsche. No. 1 Mk 1 50. No. 2 2 —</p> <p>156. Auf Schwingen der Liebe. Walzer 1 50</p> <p>160. Coeur Dame. Grande Valse brillante 1 50</p> <p>186. Hochzeitsmarsch 2 —</p> <p>187. Leichtes Allegro in Es dur 1 50</p> <p>207. La Gracieuse. Leichter Walzer 1 —</p> <p>208. Blonde Locken. Leichter Walzer 1 —</p> <p>213. Attaque des Ulans. Grand Galop militaire 2 —</p> <p>303. Fanfare. Militär-Rondo 2 —</p> <p>317. Sonate. (No. 3. F dur) 2 —</p> <p>327. No. 40. Husaren-Fanfare. Ein Trompeterstückchen 2 —</p>

Verlag und Eigenthum für alle Länder von **N. Simrock, G. m. b. H., in Berlin.**

For the British Empire: Alfred Lengnick & Co., 58 Berners Street, London W.

Copyright 1894 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

Leuchtkugeln.

U 963-4

Grosse Concert-Mazurka.

Allegro rubato.

C. Bohm, Op. 238.

ff martellato *ff pesante*

ff

Più meno mosso. *p cresc.*

f Cadenz. veloce

Tempo di Mazurka.

12 12 12

3

6 12 5 7

6 12 12

f

12 6 12

6 6 6

f

6 6 6

rit.

mf dolce *crescen-*

-do f

a tempo

12

12 8

a tempo

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The bass clef part includes the markings *pesante* and *ff*. The music consists of chords and melodic lines in a minor key.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar chordal and melodic textures.

Third system of musical notation, including the marking *cresc.* (crescendo). The music shows a gradual increase in volume and intensity.

Fourth system of musical notation, featuring a dynamic shift to *f* (forte) and *ff* (fortissimo). It includes a dotted line indicating a continuation of a melodic line.

Fifth system of musical notation, characterized by a complex, rapid melodic line in the treble clef and a more rhythmic bass line.

Sixth system of musical notation, concluding the page with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The music returns to a more chordal texture.

This page of piano sheet music consists of seven systems of staves. Each system typically has a grand staff (treble and bass clefs) or a single staff with a grand staff bracket. The music is written in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The notation is dense, featuring many chords and complex textures. Fingerings are indicated by numbers 1-5, with some instances of 6, 8, and 12. Dynamics include accents (^) and piano (p). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

This page of piano sheet music consists of seven systems of staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The music is characterized by dense textures, often with multiple voices in the right hand and rhythmic accompaniment in the left hand. The first system (measures 1-6) features a melodic line in the right hand with many slurs and ties, and a bass line with chords and eighth notes. The second system (measures 7-12) continues this texture. The third system (measures 13-18) includes a measure with a circled '12' above it. The fourth system (measures 19-24) features a 'cresc.' marking in the bass line and measures with circled '6' and '12' above them. The fifth system (measures 25-30) includes a 'sempre sf' marking in the right hand. The sixth system (measures 31-36) includes an 'Abbrillante' marking in the bass line. The seventh system (measures 37-42) concludes the page with a final chord and a double bar line. The page number '7' is in the top right corner, and '7943' is at the bottom center.