

# Se gliè vero Himeneo

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 13

Canto

Canto Sec:

Basso

Lute

Se gli è ve - ro Hi - me - ne - o Che l'alm' ei  
E s'an - no - di gli A - man - ti A tut - te

Se gli è ve - ro Hi - me - ne - o Che l'alm' ei  
E s'an - no - di gli A - man - ti A tut - te

Se gli è ve - ro Hi - me - ne - o Che l'alm' ei  
E s'an - no - di gli A - man - ti A tut - te

5

co - ri Di sald' a - mo - ri Legh à gl'a - man - ti Con no -  
l'ho - re D'e - ter - no A - mo - re Con pa - ce y - ni - ta In Cie -

co - ri Di sald' a - mo - ri Legh à gl'a - man - ti Con no -  
l'ho - re D'e - ter - no A - mo - re Con pa - ce y - ni - ta In Cie -

co - ri Di sald' a - mo - ri Legh à gl'a - man - ti Con no - di  
l'ho - re D'e - ter - no A - mo - re Con pa - ce y - ni - ta In Cie - lo or

11

- di san - - ti                    Hor strin-gi A - min - ta e           Clo - ri co - si  
 - lo or - di - - ta                    Hor fa se           giu - sto, e           se be - ni - gno

di san - - ti                    Hor strin-gi A - min - ta e           Clo - ri co - si  
 lo or - di - - ta                    Hor fa se           giu - sto, e           se be - ni - gno

san - - - ti                    Hor strin-gi A - min - ta e           Clo - ri co - si  
 di - - - ta                    Hor fa se           giu - sto, e           se be - ni - gno

The musical notation for measures 11-15 consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a guitar tablature staff. The lyrics are: "- di san - - ti / - lo or - di - - ta" (measures 11-12), "Hor strin-gi A - min - ta e / Hor fa se giu - sto, e" (measures 13-14), and "Clo - ri co - si / se be - ni - gno" (measures 15). The guitar tablature shows chords and fingerings for these measures.

16

for - te                    Che non si           sciolgan           mai           Che           non           si  
 se - i                    Ch'e - ter - ni           sian Ch'e - ter - ni           sian           Ch'e -

for - te                    Che non si           sciol - - gan           mai Che non si           sciolgan mai Che  
 se - i                    Ch'e-ter - ni           sian — Ch'eter - ni           sian Ch'eter - ni           sian Ch'eter - ni

for - te                    Che non           si           sciolgan           mai           Che non si sciolgan  
 se - i                    Ch'e - ter -           -           -           ni           sian           Ch'e - ter - ni sian Ch'e -

The musical notation for measures 16-20 consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a guitar tablature staff. The lyrics are: "for - te / se - i" (measures 16-17), "Che non si / Ch'e-ter - ni" (measures 18-19), and "sciolgan / mai / Che non si / sian Ch'e -" (measures 20). The guitar tablature shows chords and fingerings for these measures.

sciol - gan mai      Che non si      sciol - gan mai se      non per mor - - te.  
 ter - ni sian      Ch'e-ter - ni      sian gli amo-ri, e      gli Hime - ne - - i.  
 non      si      sciol - gan      mai      se non per      mor - - - te.  
 sian      gli a - - mo - - ri,      e gli Hime - ne - - - i.  
 mai - - se      non per mor - - te se non per mor - - te.  
 ter - - ni sian gli a-mo - - ri,      e gli Hime - ne - - i.  
 e gli Hime - ne - - i.

0 2 3 0 2 0 | 4 0 3 0 0 0 3 | 2 0 0 0 3 | 2 1 0 | 0 2 0  
 3 1 0 3 2 3 3 | 3 5 3 3 3 | 5 1 0 | 4 0 4 | 2 2 0  
 1 3 2 3 3 | 2 5 2 0 | 4 0 4 | 0 0

### Critical notes:

#### Vocal parts

Bar No.	Part	Note No.	Comment
24	Canto Sec:		S.A.E. Hagen's copy of the part book has 2 extra notes, "a" and "g"