

17. "Maria wallt zum Heiligtum" Johann Eccard (1553 - 1611)

Sopran 1
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und bringt ihr Kind - lein
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß wir zu je - der

Sopran 2
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß

Alt
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und bringt
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß wir

Tenor 1
8 Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und bringt -
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß wir -

Tenor 2
8 Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und bringt ihr
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß wir zu

Bass
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und bringt ihr
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß wir zu

5

S 1
dar; das schaut der grei - se Si - me - on, wie
Frist an dir, wie auch der Si - me - on, all

S 2
bringt ihr Kind - lein dar; das schaut der grei - se Si - me - on,
wir zu je - der Frist an dir, wie auch der Si - me - on,

A.
ihr Kind - lein dar; das schaut der grei - se Si - me -
zu je - der Frist an dir, wie auch der Si - me -

T 1
8 ihr Kind - lein dar; das schaut der grei - se Si - me -
zu je - der Frist an dir, wie auch der Si - me -

T 2
8 Kind - lein dar; das schaut der grei - se Si - me - on -
je - der Frist an dir, wie auch der Si - me - on -

B.
Kind - lein dar; das schaut der grei - se Si - me - on, wie
je - der Frist an dir, wie auch der Si - me - on, all

17. "Maria wallt zum Heiligtum" Johann Eccard (1553 - 1611)

10

S 1
 ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und
 un - sre Freu - de han und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

S 2
 wie ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und
 all un - sre Feu - de han, und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

A.
 on, wie ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und
 on, all un - sre Freu - de han, und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

T 1
 8 on, wie ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und
 on, all un - sre Freu - de han, und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

T 2
 8 _ wie ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und
 _ all un - sre Freu - de han, und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

B.
 ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und
 un - sre Freu - de han, und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

15

S 1
 singt im Gei - ste froh: (1.+2.) "Nun fahr ich hin mit Freud, _____ dich,
 al - so sin - gen froh: froh:

S 2
 singt im Gei - ste froh:
 al - so sin - gen froh:

A.
 singt im Gei - ste froh: (1.+2.) "Nun fahr ich hin mit Freud, _____ dich,
 al - so sin - gen froh: froh:

T 1
 8 singt im Gei - ste froh:
 al - so sin - gen froh:

T 2
 8 singt im Gei - ste froh: (1.+2.) "Nun fahr ich hin mit Freud, _____ dich,
 al - so sin - gen froh: froh:

B.
 singt im Gei - ste froh: (1.+2.) "Nun fahr ich hin mit Freud, _____ dich,
 al - so sin - gen froh: froh:

17. "Maria wallt zum Heiligtum" Johann Eccard (1553 - 1611)

19

S 1
Hei - land, sah ich heut, du Trost von Is - ra - el, du

S 2
du Trost von Is - ra - el, du Trost von Is - ra -

A.
sah ich heut, du Trost von Is - ra -

T 1
du Trost von Is - ra - el, du Trost von

T 2
Hei - land, sah ich heut, du Trost von Is - ra - el,

B.
sah ich heut, du Trost von Is - ra - el, du

23

S 1
Trost von Is - ra - el, das Licht der Welt; nun Welt."

S 2
el, das Licht der Welt; Welt."

A.
el, das Licht der Welt, das Licht der Welt; nun Welt."

T 1
Is - ra - el, das Licht der Welt, das Licht der Welt; Welt."

T 2
du Trost von Is - ra - el, das Licht der Welt; nun Welt."

B.
Trost von Is - ra - el, das Licht der Welt; nun Welt."