

## 24. "Resonet in laudibus" Johann Eccard (1553 - 1611)

Alt 1

Re - so - net in lau - di - bus \_\_\_\_\_ - cum iu - cun - dis plau - si - bus  
 Si - on lau - da Do - mi - num \_\_\_\_\_ sal - va - to - rem ho - mi - num,

9  
 Si - on cum \_\_\_\_\_ fi - de - li - bus: ap - pa - ru - it, quem  
 pur - ga to \_\_\_\_\_ - rem cri - mi - num:

16  
 ge - nu - it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prae - di - xit Gab - ri - el. \_\_\_\_\_

25  
 Ei \_\_\_\_\_ - a, ei \_\_\_\_\_ - a. \_\_\_\_\_ Vir - go de - um ge - nu - it, \_\_\_\_\_

33  
 quod di - vi - na \_\_\_\_\_ vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap - pa - ru - it,

42  
 ap - pa - ru - it, ap - pa \_\_\_\_\_ - ru - it in Is - ra - el, ex Ma - ri - a \_\_\_\_\_ vir - gi -

50  
 ne est na \_\_\_\_\_ - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma \_\_\_\_\_ - nu - el,

59  
 quod an - nun - ci \_\_\_\_\_ - a - tum est per Ga \_\_\_\_\_ - bri - el, per Gab - ri - el.