

Sanita e allegrezza

Iustiniana A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 17

Canto

Tenore

Basso

Sa - ni - ta e al - le - grez - za,
Sa - ni - ta e al - le - grez - za,
Sa - ni - ta e al - le - grez - za,

3

e bez - zi as - sai, I ciel ve da - ga o
e bez - zi as - sai, I ciel ve da - ga o
e bez - zi as - sai, I ciel ve da - ga o

5

spo - si a - uen - tu - ra na na na na na na na na na na na - i Se -
spo - si a - uen - tu - ra na na na na na na na na na na na - i Se -
spo - si a uen - tu - ra - - - - - i Se -

8

mo qui tra - ghet - ta - i Sol per ve - der ne ne ner Cop - pia cu - si Zen - til De
mo qui tra - ghet - ta - i Sol per ve - der ne ne ner De vu
mo qui tra - ghet - ta - i Sol per ve - der ne ne ne ner Cop - pia cu - si Zen - til De

11

vu e de vu de - gna ch'i cam-pa - nil Tut - ti so-na à re - gat -
 e de vu e de vu de - gna ch'i cam-pa - nil Tut - ti so-na à re -
 vu e de vu de - gna ch'i cam-pa - nil Tut - - - ti

14

-ta Tut - ti so-na à re - gat - ta so-na à re - gat - ta son' à re - gat - ta Tut - ti son'
 gat - ta Tut - ti so-na à re - gat - ta so-na à re - gat - ta à sona à re - gat - ta so -
 so - - na à re - - gat - - ta Tut - ti son'

17

à re - gat - ta Che sem-pre no se cat - ta Che sem-pre no se cat - ta Ma -
 na à re - gat - ta Che sem-pre no se cat - ta Ma - ri e Mo - ier
 à re - gat - ta Che sem-pre no se cat - ta Ma - ri e Mo - ier de

20

-ri e Mo - ier de sta con - di - tion I - mo Cre - de - mo che Giou' e Giunon
 de sta con - di - ti - - on I - mo Cre - de - mo che Giou' e Giunon
 sta con - di - ti - - on I - mo Cre - de - mo che Giou' e Giunon

23

I si - a la sù al balcon Occhiezando Occhiezando Occhiezan-do Occhiezando Occhie-

I si - a la sù al balcon Occhiezando Occhiezando Occhiezando Occhiezand'

I si - a la sù al balcon Occhiezando à si gran fe - li - ci -

26

zand' à si gran fe - li - ci - ta - - e No vist' in altr' e -

à si gran fe - li - ci - ta - - e No vist' in altr' e - ta na na na

-ta na na na na na na na - e No vist' in altr' e - ta na na na

29

-ta na na na na na na na na na na - - e Mes - ser no mes - ser no

na na na na na na na na na na na na na - e Mes - ser no

na na na na na na na na na na na na na - e Mes - ser no mes - ser no

34

mo - ia mo - ia mai de no mai de in bo - na fe no no

mo - ia mo - ia mai de no mai de in bo - na fe nò no

mai de no mai de in bo - na fe no no

39

no no no no no o que - sto no Ne se ne tro - ue -

no no no no no o que - sto no Ne

no no no no no o que - sto no Ne se ne

43

- ri - a co - me vu ne in Ve - ne - sia ne in Pa - ui - a Hor ste sù al - lie -

se ne tro - ue - ri - a co - me vu ne in Ve - ne - sia ne in Pa - ui - a Hor ste sù al -

tro - ue - ri - a co - me vu ne in Ve - ne - sia ne in Pa - ui - a Hor ste sù al -

46

gra Hor ste sù al - lie - gra Hor ste sù alliegr' al - liegr' al - lie - gra An - zo - la ca - ra fi - a

- lie - gra Hor ste sù al - lie - gra al - liegra allie - gra allie - gra An - zo - la ca - ra fi - a An - zo - la

- lie - gra Hor ste sù al - lie - gra al - liegr' al - liegr' al - lie - gra An - zo - la ca - ra fi - a An - zo - la

49

An - zo - la ca - ra fi - a An - zo - la ca - ra fi ni ni ni ni ni ni - a:

ca - ra fi - a An - zo - la ca - ra fi ni ni ni ni ni ni ni ni - a.

ca - ra fi - a An - zo - la ca - ra fi ni ni ni ni - - - - a.

Critical notes:

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
7	Tenore	2	Note missing in orig.
29	Basso		2 extra semiminimae B \flat , A in orig.
51	Basso	1	Semibrevis in orig.