

# LE BAISER DONNÉ

VILLANELLE

Poésie de JEAN REGNARD.

N<sup>o</sup> 5.

Allegretto moderato.

PIANO.

The piano introduction is in G major and 2/4 time. It consists of five measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *f* (forte).

*très marqué, avec l'accent rustique.*

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Un jour de printemps — Tout le long d'un ver - ger". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte).

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "Colin va chan - tant — Pour ses maux soula - ger". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic is marked *mf*.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "Pour ses maux soula - ger". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic is marked *mf*.

*poco più lento.*

*lourdement.*

Ma ber - gè - re laisse moi Tra la la la la la la

*mf*

la la la la Ma ber - gè - re laisse moi

*poco rit.*

*dim.*

Ah! lais - se moi Prendre un tendre bai -

*f* 3

Tempo. 2 3

*dim.*

*suivez.*

*f*

- ser Prendre un tendre bai - ser Prendre un ten-dre bai -

*f*

*f*

*dim.*

*f ed espressivo.*

- ser Prendre un ten-dre bai - ser

Tempo 1!

*rf*

*dim.*

*rit.*

*suivez.*

*f*

musical notation for piano introduction

*doux avec finesse.*

La belle à l'instant Répond à son berger

*p*

Tu veux en chan-tant Un baiser déro-ber Un

*p*

baiser déro-ber Non Co-lin

*poco più lento.*

*p*

ne le prends pas Tra la la la la la la la la

*avec grâce.*

Non Co - lin - ne le prends pas Ah!

*poco rit.* *dim.* *p* 3  
ne le prends pas Je vais te le don - ner

*dim.* *p* *Tempo.* 3 3 3 3

*suivrez.*

3 3 3 3 *dim.*  
Je vais te le don - ner Je vais te le don - ner

*p* 3 3 3 3 *p* *rf* *dim.*

*mezza voce ed espressivo.*  
Je vais te le don - ner

*rit.* *suivrez.* *f* *Tempo!*