

THE MIRROR

(LE MIROIR)

MUSIQUE DE

GUSTAVE FERRARI



EDITIONS LITTÉRAIRES
ET MUSICALES

A. Z. MATHOT
11 RUE BERGÈRE PARIS

THE MIRROR

(LE MIROIR)

Poème de
Ed. Haraucourt

Traduction anglaise par
P.C. WARREN.

Musique de
Gustave Ferrari

CHANT *Assez lent*

Up - on the si - lent air, your per - fume seemed to
Eo - deur de vous flot - tait dans l'air si - len - ci -

PIANO *p* *express.*

a tempo

rise : — I saw the empty room, saw your
enc — J'ai vu la chambre vide et la

rit. *p*

book on the ta - ble, in which your thoughts still lingered o - ver Love's old fa -
ta ble lais sé - e, le livre où pal - pi - tait en - cor ro - tre pen - sé.

U.S.A. Copyright 1918 by:

A. Zunz MATHOT, Editeur, Paris.
11 Rue Bergère.

Z. 786 M.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

dim. *rit.*

-ble, And your mir - ror that shone like fair - est sum - mer - skies.
 e, Le mi - roir qui lui - sait comme un mor - ceau des - cieux. *a tempo*

p

And there, heav - i - ly
 A - lors, seul, je me

pressez

rit.

la - den with mem - o - ry's bles - sing, I bent in pi - ous pray'r o'er the glass, gently pres - -
 suis in - cli - né vers ces cho - ses, Et j'ai pi - eu - se - ment, de mes deux lé - vres clo -

dim. *rit.*

sing My lips up - on the place that mir - rored once your eyes.
 - ses, Bai - sé sur le mi - roir la pla - ce de vos yeux.

rall.