ALEXANDRE GUILMANT

Nouvelle Edition revue par A. E. HULL, W. C. CARL; J. BONNET, A. W. POLLITT et E. H. LEMARE

		Net
No. 1	COMMUNION in G	1 . 0
2	MARSCH ÜBER EIN THEMA VON HÄNDEL in F	1 . 6
3	CANTILENA PASTORALE in b moll	1 . 6
4	ANDANTE CON MOTO in E	1 . 6
5	PRIERE No. 1 in F	1 . 6
6	SCHERZO in F	1 . 6
7	MARCHE FUNEBRE ET CHANT SERAPHIQUE	2 . 0
8	MELODIE in As	1 . 6
9	GRAND CHŒUR in D	2 . 0
10	ALLEGRO in fis moll	1 . 6
11	ALLEGRETTO in b moll	1 . 6
12	OFFERTOIRE SUR DEUX NOËLS	1 . 6
13	COMMUNION No. 2 in G	1 . 6
14	PREMIERE MEDITATION in A	2 . 0
15	DEUXIEME MEDITATION in fis moll	1 . 6
16	CAPRICE in B dur	1 . 6
17	MARCHE NUPTIALE in E	2 . 0
18	ELEVATION in As	1 . 6
19	FUGUE in D	1 . 6
20	DEUXIEME OFFERTOIRE SUR DEUX NOELS in D	1 . 6
21	ANDANTE in G	1 . 6
22	CANZONE in a moll	1 . 6
23	FINALE, GRAND CHŒUR in Es	2 . 0
24	ADORATION in E	1 . 6
25	ELEGIE-FUGUE in f moll	1 . 6
26	MARCHE DE PROCESSION in F	2 . 0
27	LAMENTATION in D	1 . 6
28	MELODIE in D	1 . 6
29	TEMPO DI MINUETTO in C	1 . 6
30	COMMUNION No. 3 in d moll	1 . 6
31	CANTILENA in B dur	1 . 6
32	NUPTIAL POSTLUDE	1 . 6
33	OFFERTOIRE in Es	1 . 6
34	LEGEND AND SYMPHONIC FINALE	1 . 6
35	PRIERE ET BERCEUSE. Op. 27	1 . 6
36	PASTORALE Op. 26	1 . 6
37	MARCHE ELEGIAQUE in c moll	1 . 6
38	PASTORALE. aus Op. 42	2 . 0
39	CONSOLATION in E	1 . 6
40	ANDANTE SOSTENUTO ET ALLEGRO GIOCOSO	1 . 6
41	MARCHE TRIOMPHALE Op. 34	2 . 0
42.	CHANT DE MATIN	1 . 6
43	PIÈCE CARACTÉRISTIQUE	1 . 6

Tous droits d'édition d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

SCHOTT & Co. Ltd., LONDON W.
48 Great Marlborough St.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE-LEIPZIG
SCHOTT FRÈRES, BRUXELLES
30 Rue St. Jean
EDITIONS MAX ESCHIG, PARIS
48 Rue de Rome

Printed in Germany
5083

Hommage à Thalberg

MARCH

upon Handel's

"LIFT UP YOUR HEADS"

NEW EDITION
Revised by J. BONNET & A. E. HULL

Alexandre Guilmant, Op. 15

Sw: Diapns 8. 4. with Cornop. 8.
Gt: 8. 4. mf.
Ch: Flutes 8. 4. p.
Ped: Soft 32. 16. 8. uncoupled
Coup: Sw. to Gt.

Récit: Jeux d'anches de 8 P. avec les fonds de 8 et 4 P.
Postif: *p* Tous les Jeux de fond, *f* Grand-Chœur.
Gd. Orgue: Récit accouplé: *mf* Jeux de fond de 16, 8 et 4 P. *ff* Grand-Chœur.
Pédale: *p* Fonds de 32, 16 et 8 P. *ff* Anches

Andante maestoso ♩ = 66.

Manuale

Pedale

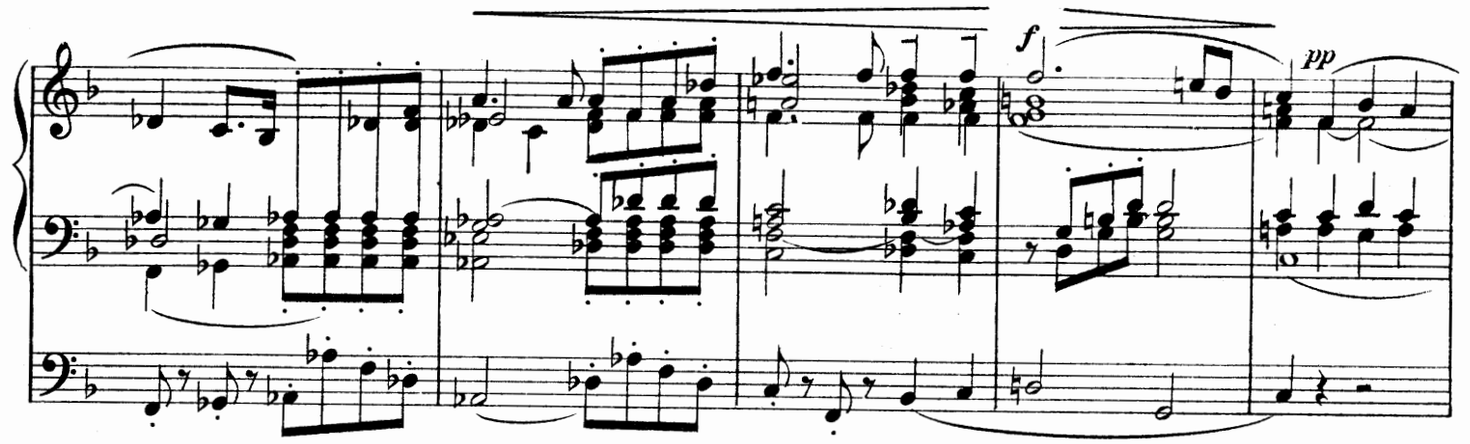
Récit. ferme
Sw. closed

p

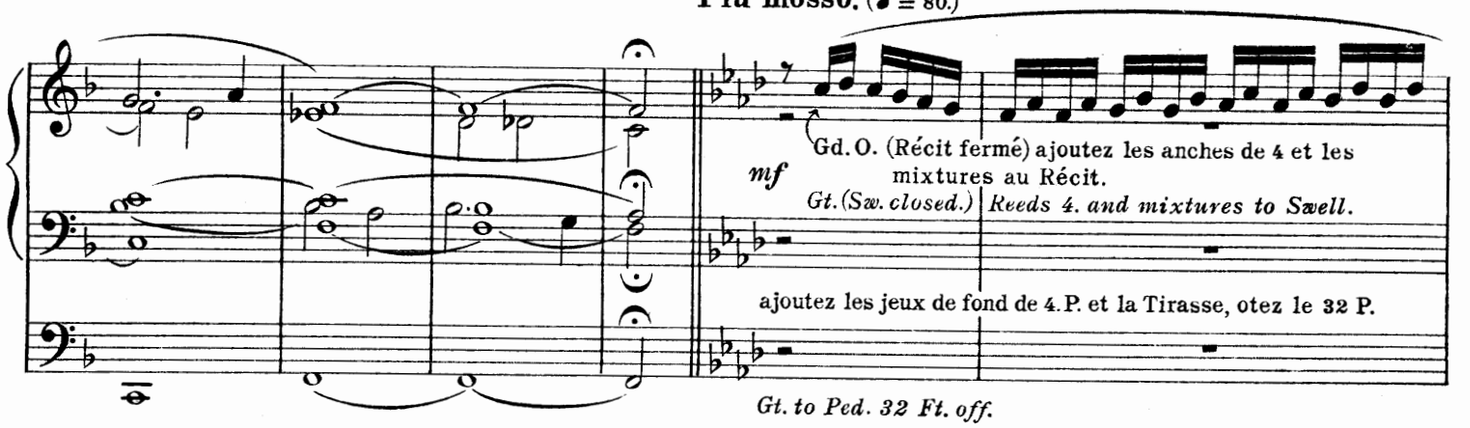
NB. Ce morceau est aussi publié pour le Piano.
This piece is also published for the Pianoforte.

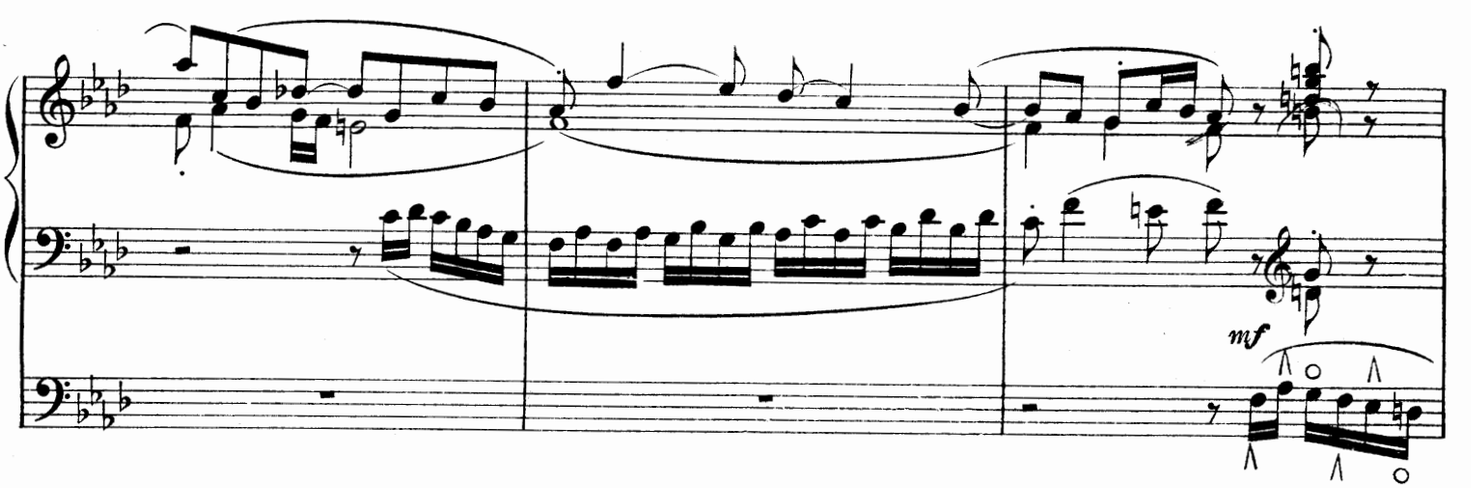
Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 29768 B

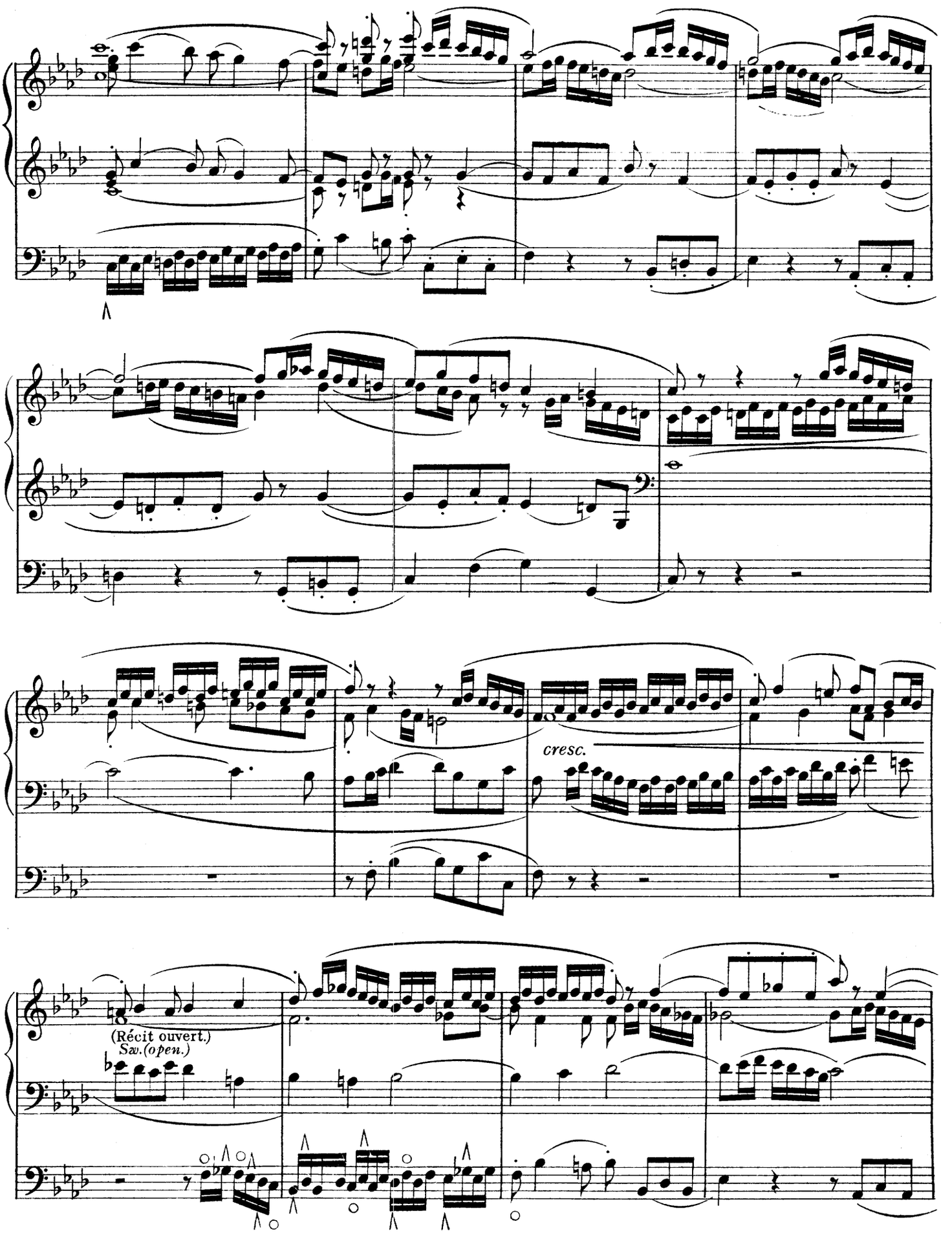
Copyright 1913 by B. Schott's Söhne.

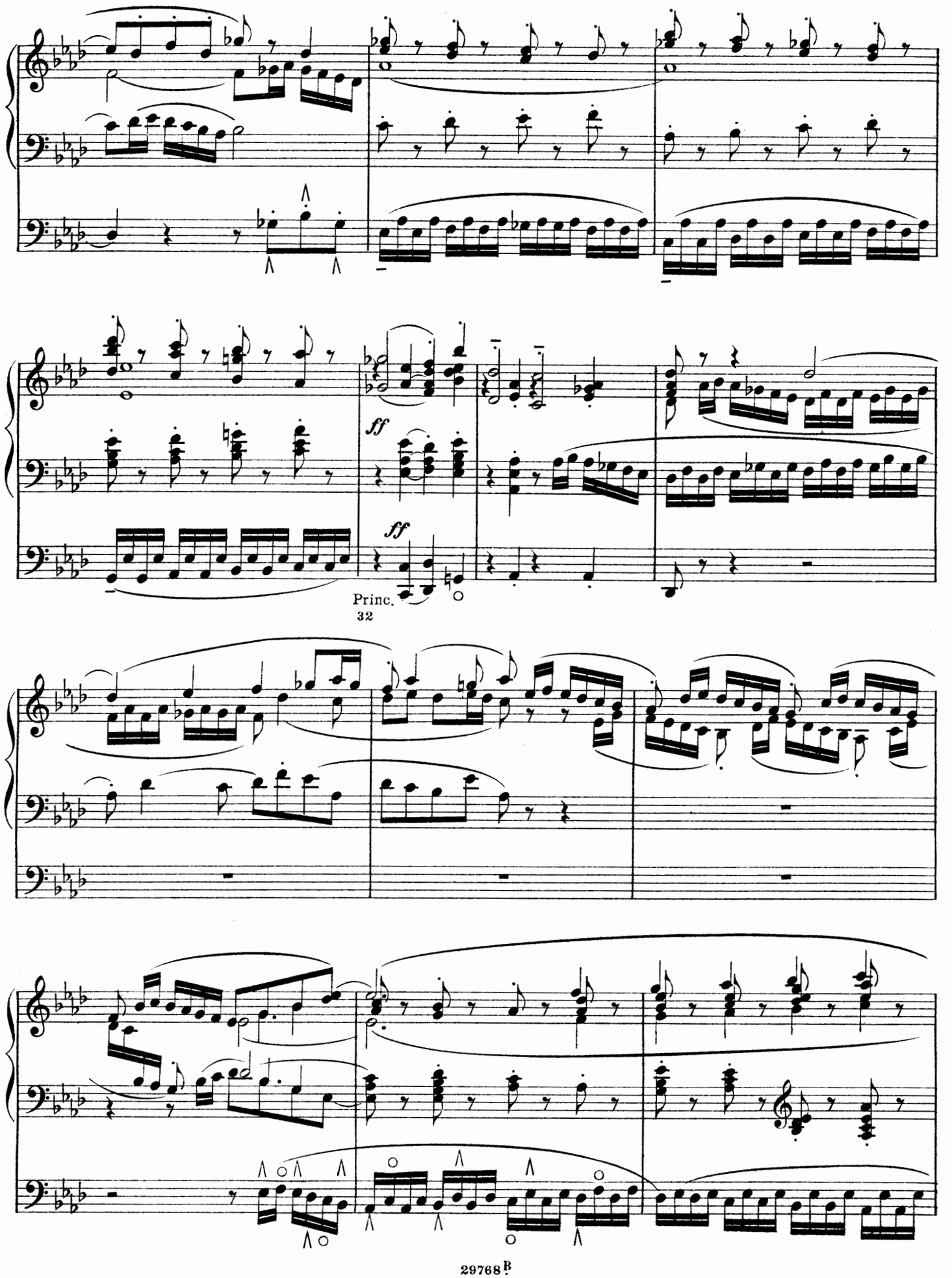

f
pp

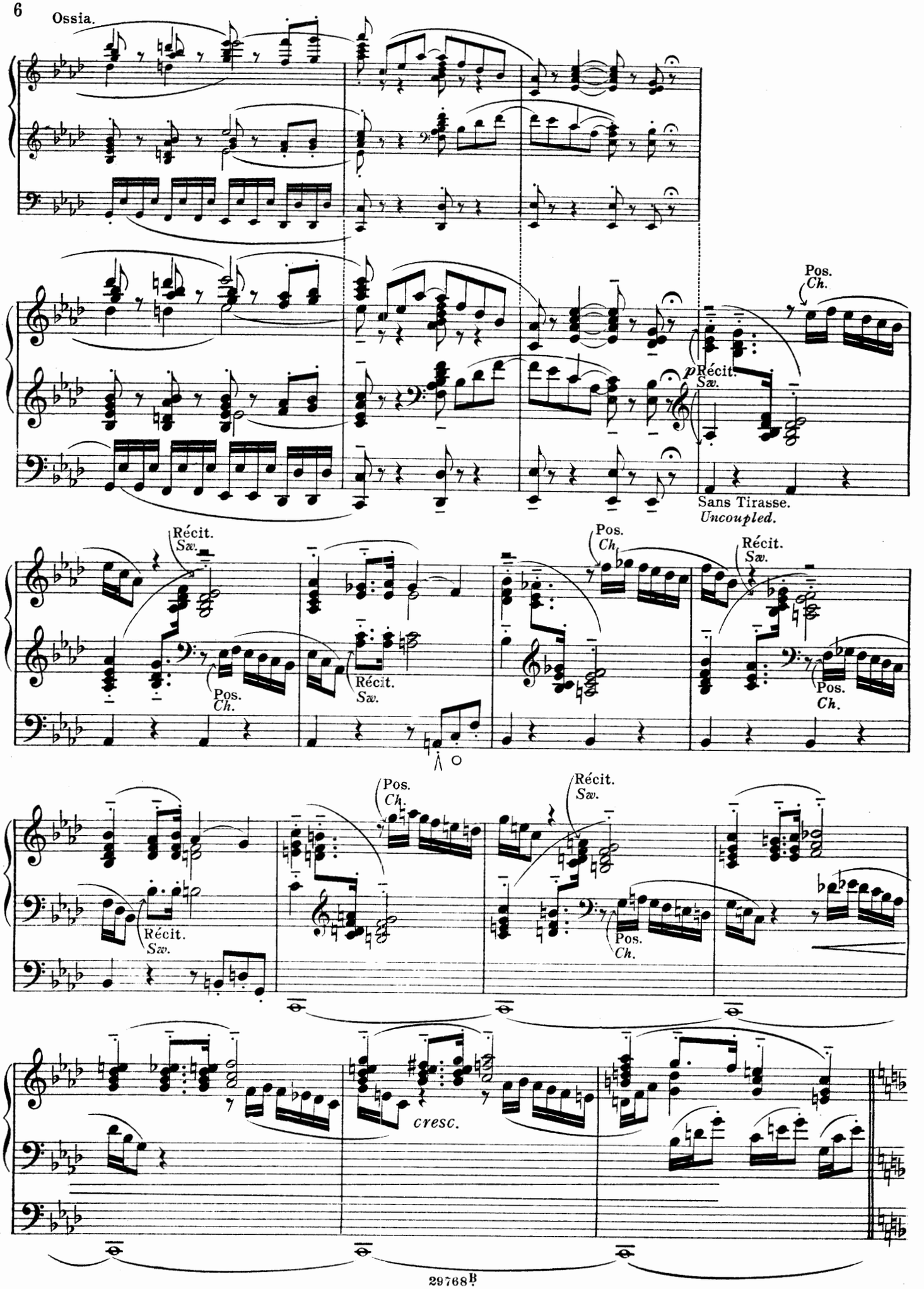
Più mosso. (♩ = 80.)

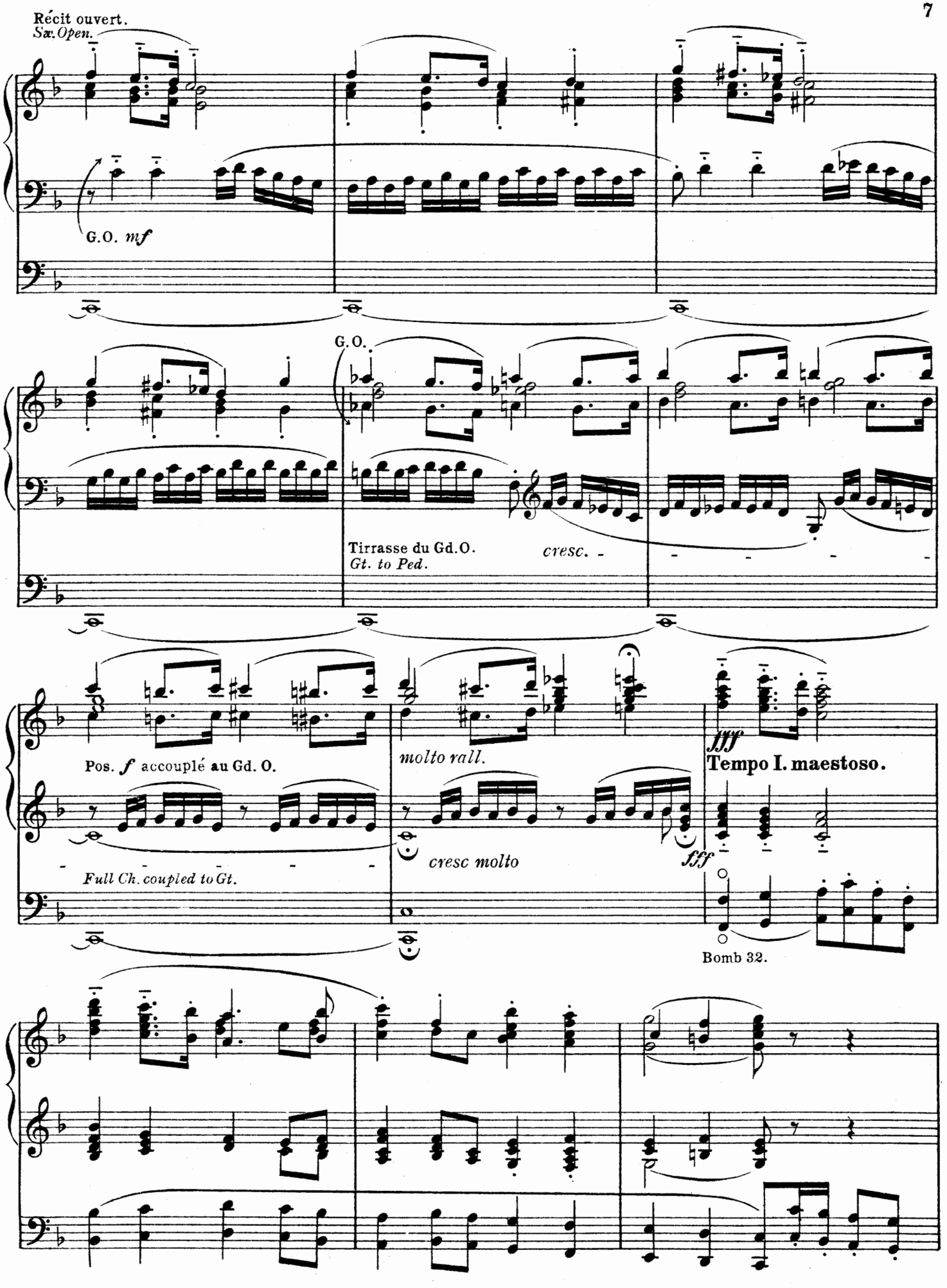

mf
Gd. O. (Récit fermé) ajoutez les anches de 4 et les mixtures au Récit.
Gt. (Sw. closed.) Reeds 4. and mixtures to Swell.
ajoutez les jeux de fond de 4. P. et la Tirasse, otez le 32 P.
Gt. to Ped. 32 Ft. off.

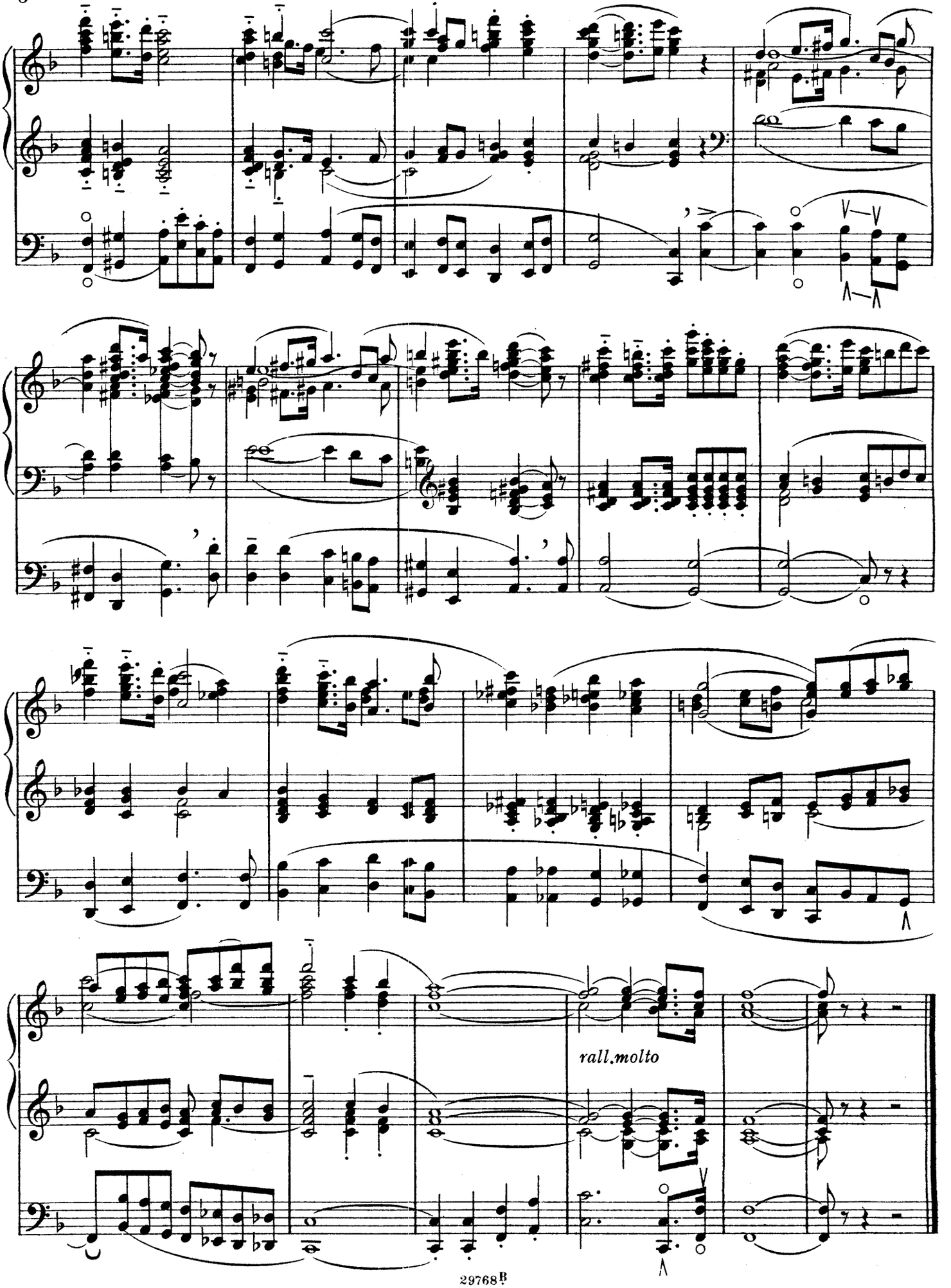

mf


cresc.
(Récit ouvert.)
Sw.(open.)


ff
ff
Princ.
32


Ossia.
Pos.
Ch.
p Récit.
Sw.
Sans Tirasse.
Uncoupled.
Récit.
Sw.
Pos.
Ch.
Récit.
Sw.
Pos.
Ch.
Récit.
Sw.
Pos.
Ch.
Pos.
Ch.
Récit.
Sw.
Pos.
Ch.
cresc.


Récit ouvert.
Sw. Open.
G.O. mf
G.O.
Tirrasse du Gd.O.
Gt. to Ped.
cresc.
Pos. f accouplé au Gd. O.
Full Ch. coupled to Gt.
molto rall.
cresc molto
fff
fff
Tempo I. maestoso.
Bomb 32.


rall.molto