

7. Missa brevis in F

KV 192 (186f)

KYRIE

Datiert Salzburg, 24. Juni 1774

Allegro

Clarino I, II*)
in Do|C

Trombone alto**)

Trombone tenore**)

Trombone basso**)

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi***)
ed Organo

f Solo^{†)} *p* *f*

6 4 6 6 7 6 6 7 6 6 7

5

a2

p *tr* *tr* *tr*

p *p* *p*

p

6 6 5 6 5 4 3

Org.: tasto solo

*) Zu Clarino I, II vgl. Vorwort.

**) Zur Mitwirkung der Posaunen vgl. Vorwort.

***) Zur Besetzung vgl. Vorwort.

†) Zur Bedeutung von Solo und Tutti im System Bassi ed Organo vgl. Vorwort.

9

6 6 7 6 6 [5] 6 6 7 6 6 5 [1 1 1 1]

14

6 6 4 b7 6 4 6 6 6 7 6 6 2 3

19

lei - son. Ky - ri - e - - e - lei - son. Ky - ri -
 e - lei - son. Ky - ri - e - - e - lei - son. Ky - ri - e - -
 lei - son. Ky - ri - e - - e - lei - son. Ky - ri - e - - e - lei - son. Ky - ri -
 e - lei - son. Ky - ri - e - - e - lei - son. Ky - ri - e - - e - lei - son. Ky - ri -

6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 7 6 6 5 4

24

e e - lei - son, e - lei - son. Solo Ky - - - ri - e e - -
 lei - fp - fp - son, e - lei - son.
 e - - e - lei - son, e - lei - son.
 e e - lei - son, e - lei - son. p Solo

-] b7-6 4+ - 6 6 4 6 [5] Org.: tasto solo
 - 2 4 4

29

Musical score for measures 29-33, featuring vocal and piano parts. The vocal line includes lyrics: "lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son." Performance markings include *f*, *tr*, and *f Tutti*. Chord symbols for the piano accompaniment are: 6 b5, 9 4 [8 3], 6 4 7, 7 4, 7 4.

34

Musical score for measures 34-38, featuring vocal and piano parts. The vocal line includes lyrics: "...son. son, e - lei - son. son, e - lei - son. e - lei - son. Solo". Performance markings include *f*, *tr*, and *Solo*. Chord symbols for the piano accompaniment are: 6 - 5 6 6 4 [5 k], 6 k 6 7 6 6 4 4, 6 k 6 7 6 9 7 k [4 1 1].

39

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

Tutti *senza B.* *con B.* *senza B.* *con B.*

6 4 4+ 6 6 7 6 6 6 6 6 # 4+ 6 6 7 # 6 7 6 7

43

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

senza B. *con B.* *senza B.* *con B.*

4 6 5 4 6 6 7 6 6 7 6 6 6 7 7 6 7 6 5 [1 1 1 1 1]

56

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

6 4 7 6 5 4 3 b7 6 4 2 6 6 4 6 5 4 3

60

Solo
 Ky - ri - e e - lei -

pSolo
 Org.: tasto solo

6 b5

64

69

6 5 3 6 6 7 6 6 [5] 6 6 7 6 9 7 6 7 5 3

4 3 4 3

GLORIA

Allegro

f Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus

f Tutti

f Tutti

7 6 7 7

f Solo

f Solo

f Solo

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

sto solo 4 2 6 [5] 3 6 ☯

Org.: ta-Pedale

17

Be - ne - di - ci - mus te, Glo - ri - fi -
 Lau - - da - - mus te. Ad - o - ra - - mus te.
 Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi -
 Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi -

7 [6] 4 6

24

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi
 ca - mus te. *senza B.* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi *con B.*

5 6 7 4 6 6 6 4 5 6 6 6 4 5 4 - 6 4 [5]

36

pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

pro-pter ma-gnam, ma-gnam glo - ri-am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Solo Do-mi-ne Solo

7 6 7 [5] 6 #

Org.: tasto Pedale

40

Solo Tutti

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.

Solo Tutti

Do - mi - ne, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.

Solo Tutti

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.

f Tutti

De - us Pa - ter om - ni - pot - ens. Solo

solo 4+ 6 6 5 [5] # b - 6

49

Solo
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su, Je - su

56

f Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,
Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,
Christe. *f* Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Solo
f Tutti Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Solo

Org.: tasto Pedale

64

Solo *f* Tutti
Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us,
Solo *f* Tutti
Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus
Solo *f* Tutti
Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus, a - gnus De - i, Fi - li - us,
f Tutti
De - - - - us, A - gnus De - - - - i, Fi - li - us,
solo *f* Tutti

71

p Solo
Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
Solo
De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
Solo
Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
Solo
Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
Solo *p*
Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

6 6 [5] 3 6 6 7 6 6 [5]

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tutti Solo

6 6 7 [-] 6 6 5 [-] 4 # [6] #

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe, sus-ci-pe

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe, sus-ci-pe,

p Solo f Tutti

6 6 7 # 6 7 6 [5] 4 7 # 7 # 6 7 6

95

o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

7 [b6 -] 6 - 6 - [b5 -] 6 4 - 6 b - b6
4+ - [4 -] 4 # 5 5 4 2

103

Pa - tris, mi - se - re - re - re no - bis.

Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

6 5 7 6 7 6 7 6 7 6 5 4 3 b7

Org.: Pedale

112

f
f
f

p *f* *p*

Solo *f Tutti* *Solo*

Quo - ni - am tu so - lus san-ctus, tu so-lus san-ctus. Quo - ni - am tu so - lus Do-mi-nus,
 Tu so-lus san-ctus.
 Tu so-lus san-ctus.
 Tu so-lus san-ctus.

Solo *Tutti* *Solo*

p 7 6 6 7 *f* 7 6 5 *p* 7 6 6 7

122

f *p* *f* *p* *f* *p*

f Tutti *Solo* *tr* *f Tutti* *tr* *Solo*

tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je - su, Je - su
 Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,
 Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,
 Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,

Tutti *Solo* *Tutti* *p Solo*

f 7 6 5 *p* \oplus *f* \oplus 6 - 5 4 2 [3] #

131

Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.
 Je - su, Je - su, Chri - ste.
 Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste.
 Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

f *Tutti*

6 7 4 7 6 5 5+ 6 7 7

4 2 5

140

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

simile *tr*

7 4 6 6 5 7 7 4+ 6 4 6

2 5 4 4 - 4 2 2

148

Cum San-cto Spi - ri-tu in
 Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De-i Pa - tris. A - - men. Cum San-cto
 A - - men. Cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris. Cum San-cto
 Pa - - tris. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - - tris. A -

6 9 7 - 7 7 5 7 - 4 9 [7 -]

156

glo - ri-a De-i Pa - tris. A - - men, a - men, a - men, a -
 Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris. A - men, a - men, a -
 Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris. A - men, a - men, a -
 - - - - - men, a - men, a - men, a -

6 9 7 - 6 6 4 6 5

23

De - um de De - o, lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Cre - -
 De - um de De - o, lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Cre -
 De - um de De - o, lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Cre - do,
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

- 2+ # 4+ 6 6 7 6 2+ # 4+ 6 6 # [] 4+ 6 6 6 7 6 [5] 6 7 6 -

28

do, cre - do. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
 - do, cre - do, cre - do, cre - do. Solo
 cre - do, cre - do, cre - do, cre - do. Per_
 Cre - do, cre - do. con B. Solo

6 7 6 5 b6 6 6 p 6 6 7 6 5 6 4 7 6 5

33

per quem o - - - mni-a fa - cta sunt,
 - quem o - - - mni-a fa - cta sunt. Cre - do, cre - do.
 Solo
 Cre - do,
 Cre - do,

9 6 b7 9 b6 7 9 6 7 9 b7 [-] [5 -] #[-] [6] b 7 6 - 4[-]

38

Cre - do, cre - do. *f Tutti* Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et
 Solo *f Tutti* Cre - do, cre - do. *f Tutti* Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et
 Cre - do, cre - do. *f Tutti* Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et
 cre - do. *f Tutti* Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et
 Tutti

b6 [-] 6 [-] 6 5 4 [3 -]

56

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. *f* Tutti Cru-
Tutti -ci-

b6 5 4 - 6 6 b - 5 - 9 8 - b7 45 b6 5 - b 6 6 7 b - b5 b6 6 - b5 4
4 3 2 - 5 5 3 b [b b6 -] [3] 4 4 - 4 [b]

58

f Tutti Pas - - - sus,

f Tutti Pas - - - sus, pas - sus,

f Tutti Sub Pon - - - ti-o Pi-la-to pas - sus, pas - - - sus,

fi - xus et i-am pro bis: sub Pon - - - ti-o Pi-la-to pas - - - sus,

6 7 6 5 - 6 - 46 - 7 6 5 7 4 4 - 6 b 6 b - 6 b6 6 6 6 [6] 7 - b - b5 46 - 7 6 5 7 4 -
5 4 3 [b -] # 4 # 4 3 3 b 6 b - 6 b6 6 6 6 [b] 5 4 - [b -] # 6 # 4 -

64

et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-

69

-dit, a-scen-dit in cae-lum:se-det, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Cre-

5 b7 5 - b7 6 6 6 6 5 7 4 b7 b b7 [5] 3 6 b7 senza Organo

*) Zu einer nach dem ersten Viertel von T. 71 im Autograph enthaltenen Kanzellierung vgl. Krit. Bericht.

74

do, cre - do. Et i - te-rum ven - tu-rus est, ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di -
 do, cre - do. Et i - te-rum ven - tu-rus est, ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re
 do, cre - do. Et i - te-rum ven - tu-rus est, ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di -

coll' Org. $\frac{4}{2}$ - # $\frac{4+}{3}$ 6 ♯ 6 7 # [-] $\frac{4}{2}$ # $\frac{4+}{3}$ 6 ♯ $\frac{7}{4}$ 6 $\frac{4}{2}$ # $\frac{4+}{3}$ 6 ♯

79

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,
 ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,
 ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,

- 6 # $\frac{7}{4}$ [#] f 6 6 5 7 # [5] # ♯

senza B. con B.

84

non, non, non e - rit fi - - nis. Cre - - do, cre - - do,
 non, non, non e - rit fi - - nis. Cre - - do, cre - do, cre - do,
 non, non, non e - rit fi - - nis. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,
 non, non, non e - rit fi - - nis. Cre - - do,

senza B. *con B.*

6 4 4+ 6 6 [5] 6 7 6 6 7 6 [5] 5 - b6 6
 4 3 3 3 4 # 7 5 5

89

p
p
 Solo
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-minum, et vi - vi-fi-can-tem:
 cre - - do,
 - - do,
 Solo
 Qui ex Pa - tre Fi - li -
 cre - - do,
 Solo

6 6 9 [-] 8 [-] 6 6 7 6 b b6 6 6
 4 4 b5 b4 [-] 3 b3 5 6 6

93

Solo
 Qui cum Pa - tre et Fi-li-o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur;
 o - que pro-ce - dit. Qui

6 4 [b] 6 6 7 6 6 b7 9 8 6 6 6 6 7 # - 6

97

Qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe - tas.
 lo - cu - - - tus est per Pro - phe - tas. Cre - - do,

9 b5 b7 9 5 7 9 5 7 9 7 - [5] 4 [-] # [-] 6 b 7

101

Cre - - do, cre - - do. Et

Cre - - do, cre - - do.

Cre - - do.

Cre - - do, cre - - do.

6 4[] b6[] 6 6b5[]

105

u - nam san - ctam, et u - nam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

f 6 - 6 - 6 - [6] 6 - 4 [b]7 7

110

Solo
 Con - fi - te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o - - nem pec-ca - to - rum, Et ex-
 Solo
 Tutti

p f
 6 6 [b]7 6 5 7 [-] f₄ 2

115

Adagio

Allegro

spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, Et vi-tam ven-tu-ri
 spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,
 spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,
 senza B.

6 6 b7

*) Zu einer nach dem zweiten Viertel von T. 114 im Autograph enthaltenen Kancellierung vgl. Krit. Bericht.

120

sae - - - cu-li. A - - men, a - -
 Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu-li. A - -
 Et vi - - - tam ven - tu - ri

9 8 4 6
2

124

men, a - - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -
 - men, a - - - - men, a - - men, a - - men, a - men, amen, a -
 sae - - - - - cu-li. A - - - men, a - - - men, a - -
 Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu-li. Amen, a -
 con B.

9 8 7 4+ 6 4 6 5 4 6 5 8 7 6 6 6 7 6
2 2 3 4 5

128

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

senza B. *con B.*

5 5 7 6 6 6 5 6 5 [5] 4 3

134

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

Solo *Tutti*

p 6 5 6 5 f 6 5 6 5 [5] 4 3 6 7 6 7 senza Organo

SANCTUS

Andante

The musical score for the Sanctus is presented in two systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a trill in the right hand and a steady bass line. The vocal parts enter with the word "Sanctus". The second system (measures 5-10) continues the vocal parts with the lyrics "Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Plenisunt Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Dominus Deus Sabaoth. Dominus Deus Sabaoth." The piano accompaniment includes trills and a rhythmic pattern in the right hand. The score concludes with a "senza B." marking and a final cadence.

11

cae - - li, ple - ni sunt cae - - li, sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 Ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li, sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 Ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
con B. senza B. *con B.*

6/5 6/5 6/b5 6/b5 6/5 4/2 4/2 6/b5 7 6/5 4/3

19 Allegro

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -
 Ho - - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

senza B.

7/7

23

23

- sis. Ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.
 cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.
 Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.
 Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

con B.

b7 6 5 - 6[-] 6[-] 6 6 4 2 6[-] 6[-] 6 4 2

$\frac{b7}{3} \frac{6}{4} \frac{5}{-} \frac{-}{3} \quad \frac{6[-]}{6[-]} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{4}{2} \quad \frac{6[-]}{6[-]} \quad \frac{6[-]}{6[-]} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{4}{4} \quad \frac{2}{2}$

27

27

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.
 sis. Ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.
 sis, in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.
 cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

senza B. *con B.*

6 4 5 6 5 - 6[-] 6[-] 6

$\frac{6}{6} \quad \frac{4}{2} \quad \frac{5}{3} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{5}{-} \quad \frac{-}{3} \quad \frac{6[-]}{6[-]} \quad \frac{6[-]}{6[-]} \quad \frac{6}{6}$

BENEDICTUS

Andantino

Violino I
p

Violino II
p

Soprano
Solo
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

Alto
Solo
Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

Tenore
Solo
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Basso
Solo
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Bassi ed Organo
Solo
p 6 7 6 7 6 7 6 7

7

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve - - -

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - - -

8
no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui -

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui -

6 6 6 5 6 6 5 6 3 3

14

tr

fp

fp

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

tr

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

tr

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

fp

fp

6 5 6 6 4 6 5 6 6 7 6 6 7 8

21

tr

tr

tr

tr

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

4 2 6 5 7 6 - 7 6 - 7 6 - 7 6 7 6

29

tr

tr

tr

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

b6 5 6 3 3 6 5 4 6 5 6 6 7 6 7

Hosanna da capo

AGNUS DEI

Adagio

Clarino I, II in D/C

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

Solo

f 4+ 6 6 7 7 6 6 6 6 # 6 4 6 #

4

p

p

Solo

A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, pec - ca - - - ta mun - di:

p *f*

4+ 2 6 6 7 7 6 5 6 6 # 4 6 # 6 6 # 6 6

7

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tutti p f

6 5 6 5 6 7 6 5 4 3

10

no - bis.

no - bis.

no - bis.

no - bis. Solo

6 7 6 5 4 2 6 6 7 7 6 5 6 7 6 5

15

Solo
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - ta - mun - di:

p *f*

4+ 6 6 7 7 6 6 7 6 6 #
2 [-] 5 5 4

16

f *Tutti* *p* *f*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
f *Tutti* *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
f *Tutti* *p* *f*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
f *Tutti* *p* *f*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

f *p* *f*

6 4+ 6 46 - 7 6 5
3 4 #

19

no - - - - bis. *tr*

no - - - - bis.

no - - - - bis.

no - - - - bis.

Solo

[¹⁵ 6 7 - 6 5 # 4+ 6 6 7 7 6 5 b 4 6 b5

22

Solo

A - - gnus De - i, qui to1-lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca - - ta mun - di:

p *f* *f*

p *f* *f*

p *f* *f*

4 2 6 6 7 7 6 5 6 6- [b4] 1 2 [b4] 4+ 2 [-]

allegro moderato

f Tutti
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

3 3 3 3 3 3 8 6 6 6 6 6 6 7 6 8 7 6 5 3 3 3

35

tr
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

senza B. *con B.*

6 - 7 6 4+ 6 6 7 6 6 [] 4+ 6 2 2

43

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

4+ 6 6 6 6 [5] 4+ 6 6 6 6 5 [1 1]
2 5 5 5 4 2 5 5 5 4 4

51

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - cem,

47 67 6 5 [1 1] 47 67 66 5 3 3 3 3 3 3 8
2 3 4 3 2 3 4 3 3 3 3 3 3 3

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

6 6 6 6 6 6 6 - 7 6 8 7 6 5 6 7 6 - 6 - 4+ 6
 6 5 4 3 6 4 2 6

73

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,

senza B. con B.

b6 [-] 7 6 - 6 - 4 6 6 - 4 - 6 6 6 5
 2 5 - 2 - 6 6 4 3

