

## „ОТЧЕГО ЭТО, МИЛАЯ?“

СЛОВА ИЗЪ ГЕЙНЕ.

МУЗЫКА Ц. Кюи, Соч. 49. N. 6.

Allegretto.  $\text{♩} = 96$ .

*p*  
От - че - го в - то, ми - ла - я,

Rochettino meno mosso. Tempo I.

*mf* ро-зы въ цвѣ - ту, по-блѣд - нѣ - ли?  
*p* Ска - жи от - че - го?

*p* От - че - го ле - пест - ки у фі - а - локъ вѣса - ду об - ле -

Rochettino meno mosso. Tempo I.

*mf*

тѣ - ли?

Ска - жи от - че - го?

*sf*

*p*

От - че - го

э - то

пти - цы такъ ти - хо

по - ютъ?

От - че -

*p*

*mf*

го ихъ на - пѣвъ такъ у - ныль?

На лу - гу, гдѣ ду - ши - сты - я тра - вы ра -

стуть,

От - че - го

слы - шень

за - пахъ мо -

*f* гиль? *mf* От - че -

*poco rit.* *a tempo*

*p*

го э - то, пря - чась сре - ди об - ла - ковъ, Солн - це влоб - но гля - дить на по -

*mf*

ля? *mf* От - че - го э - то, въ сѣ - рый о -

*p*

дѣв - шись по - кровъ, И глу - ха, и пу - стын - на зем - ля?

*p*

От-че - го э - то, ми - ла - я, гру - стень такъ я, ————— П то -

ска ме - ня зла - я то - мить? ————— О ска - жи, от - че -

**Pochissimo meno mosso.**

*sf*

го, до - ро - га - я мо - я, Я по - ки - - нуть то -

**Темпо I.**

*pp*

бой ————— и за - бить? —————