

„Zion“
CONCERTSTÜCK

für
Chor, Bariton-Solo und Orchester

componirt

von

Niels W. Gade.

Op. 49.

Clavierauszug.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Copenhagen, Hornemann & Ersted. London, Novello & Co

Pr. 5 Mark.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

ZION.

Einleitung.

Niels W. Gade, Op.49.

Pianoforte. *Allegro maestoso. (♩ = 69.)* **Tromboni**

The introduction features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melodic line in the right hand. The trombones enter with a sustained chord and a melodic line.

Soprano.
Hö - re, mein Volk Is-ra-el, hö - re, Is-ra-el, hö -

Alto.
Hö - re, mein Volk Is-ra-el, hö - re, mein Volk Is-ra-el, Is-ra-el,

Tenore.
Hö - re, mein Volk Is-ra-el, hö - re, mein Volk, mein Volk Is-ra-el, Is-ra-el,

Basso.
Hö - re, mein Volk Is-ra-el, hö - re, hö - re, mein Volk Is-ra-el, Is-ra-el,

The vocal staves show the beginning of the choral response, with each voice part having its own line of music and lyrics.

The piano accompaniment continues with the vocal staves, providing harmonic support and a rhythmic foundation.

re des Herrn Wort, hö - re des Herrn Wort! Meine

Is-ra-el, hö - re des Herrn Wort! Meine

Is-ra-el, hö - re des Herrn Wort! Meine Stim-me wer-de ich er-

Is-ra-el, hö - re des Herrn Wort! Meine Stim - me

The second system of vocal staves continues the choral response with the lyrics: "re des Herrn Wort, hö - re des Herrn Wort! Meine Is-ra-el, hö - re des Herrn Wort! Meine Is-ra-el, hö - re des Herrn Wort! Meine Stim-me wer-de ich er- Is-ra-el, hö - re des Herrn Wort! Meine Stim - me".

Tromb.

The trombone part continues with the vocal staves, featuring a melodic line that mirrors the vocal parts.

Stim-me werde ich er-he-ben, euch ver-kün-den Wor-te in-haltsschwer aus ver-gangenen,
 he-ben, er-he-ben, euch ver-kün-den Wor-te in-haltsschwer aus ver-gangenen,
 wer-de ich er-he-ben, euch ver-kün-den Wor-te in-haltsschwer aus ver-gangenen,

f *p* *f* *p* *f* *p*

Tromb. *cresc.* *ff* *mf*

ur-al-ten Tagen von der Macht und den Wundern des Herrn, als Er den Seuf-zer er-
 ur-al-ten Tagen von der Macht und den Wundern des Herrn, als Er den Seuf-zer er-
 ur-al-ten Tagen von der Macht und den Wundern des Herrn, als Er den Seuf-zer er-

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Tromb. *ff* *p* *ff* *mf*

Red.

hör-te der Kin-der Is-ra-els, sie aus der Knechtschaft er-lö-ste
 und zu
 hör-te der Kin-der Is-ra-els, sie aus der Knecht-schaft er-lö-ste
 hör-te der Kin-der Is-ra-els, sie aus der Knechtschaft er-lö-ste

f *f* *f* *f* *f* *f*

und zu sei - nem Vol - ke er - wähl - te. Hö - re, mein Volk
 sei - nem Vol - ke er - wähl - te. Hö - re, mein Volk
 sei - nem Vol - ke er - wähl - te, er - wähl - te. Hö - re, mein Volk
 und zu sei - nem Vol - ke er - wähl - te. Hö - re, mein Volk

Tromb.
 Ped.

Is - ra - el, hö - re, Is - ra - el, hö -
 Is - ra - el, hö - re, mein Volk Is - ra - el, Is - ra - el,
 Is - ra - el, hö - re, mein Volk, mein Volk Is - ra - el, Is - ra - el,
 Is - ra - el, hö - re, hö - re, mein Volk Is - ra - el, Is - ra - el,

re des Herrn Wort, hö - re, hö - re, mein Volk!
 Is - ra - el, hö - re, hö - re, mein Volk!
 Is - ra - el, hö - re, hö - re, mein Volk!

Tromb.
 Ped. * Ped. *
 attacca

I.

CHOR. Wanderung aus Egypten.

Allegro poco vivace. (♩ = 80.)

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Allegro poco vivace. (♩ = 80.)

Pianoforte.

Im Lande E - gyp - ten, auf der E - be - ne Zo - an hat Er,

Im Lande E - gyp - ten, auf der E - be - ne Zo - an hat Er,

der Allmäch - ti - ge, den Völ - kern seine Herr - lich - keit kund - ge - than.

der Allmäch - ti - ge, den Völ - kern seine Herr - lich - keit kund - ge - than.

der Allmäch - ti - ge, den Völ - kern seine Herr - lich - keit kund - ge - than, kund - ge - than.

Er spal - te - te das

Er spal - te - te das

dim.

Meer und führ - te sie hin - ü - - - ber, Er spal - te - te das
 Meer und führ - te sie hin - ü - - - ber, Er spal - te - te das

f

Meer und führ - - - te sie hin - ü - - -
 Meer und führ - te sie hin - ü - - - ber, und führ - te, führ - te
 Meer und führ - te sie hin - ü - - - ber, hin - ü - - -
 Meer und führ - te sie hin - ü - - - ber, und führ - te sie hin - ü - - -

f

ber,
 sie hin - - - ü - - - - - ber,
 ber,
 ber, hin - - - ü - - - - - ber, er - hob die

er - hob die Flu - then, die Flu - then, er - hob die
 er - hob die Flu - then, er - hob die Flu - then, er - hob die
 er - hob die Flu - then, die Flu - then, er - hob die Flu - then, er - hob die
 Flu - then, er - hob die Flu - then, er - hob die Flu - then, er - hob die

Flu - then wie ei - ne Mau - er, wie ei - ne Mau - er, er - hob die
 Flu - then wie ei - ne Mau - er, wie ei - ne Mau - er, er - hob die
 Flu - then wie ei - ne Mau - er, wie ei - ne Mau - er, er - hob die
 Mau - er,

Flu - then wie ei - ne Mau - er, er - hob die Flu - then
 Flu - then, er - hob die Flu - then, die Flu - then, er - hob die Flu - then
 Flu - then, er - hob die Flu - then, er - hob die Flu - then

B *mf dolce*

wie ei-ne Mau - - - er, am Ta-ge lei - te-te

wie ei-ne Mau - - - er, am Ta-ge lei - te-te

B *mf dolce*

f *mf* *dim.* *p dolce*

Red. *

Er sie durch die Wol - ken säu - le, und

Er sie durch die Wol - - - ken säu - le, und Nachts durch

f *sf*

Nachts durch flam-mende Feu - - - er; auf Sei-nen Wink ent-

Nachts durch flam-mende Feu-er, flam-mende Feu - - er;

flam-mende Feu - - er, durch flam-mende Feu - - er; auf Seinen

flam-mende Feu-er, flam-mende Feu - - er; auf Seinen Wink ent-

mf dolce

sprangen der har - ten Fel - - sen - brust lieb - - li - che
 auf Seinen Wink ent - sprangen der Fel - - sen - brust lieb - - li - che
 Wink ent - sprangen der har - ten Fel - - sen - brust lieb - - li - che,
 sprangen der har - ten, der har - ten Fel - - sen - brust lieb - - li - che

f *mf dolce*

Red. * *Red.*

mf

Strö - me, lieb - li - che Strö - - me; Man - - na liess Er her -
 Strö - - me; Man - - na liess Er her -
 lieb - - li - che Strö - me; Man - na liess Er her - un - ter reg -
 Strö - me; Mamma liess Er her -

mf

f

un - - ter reg - - nen, nähr - - te sein Volk durch
 un - - ter reg - - nen, nähr - - te sein Volk durch
 nen, nähr - te sein Volk, sein Volk durch
 un - - ter reg - - nen, nähr - te sein Volk durch

ff

dim. Him - mels - brod, *dim.* durch Him - mels - brod. *dim.*

Him - mels - brod, durch Him

mf *dim.* *f* *mf*

dim. mels - brod. *dim.*

durch Him - mels - brod.

dim. *mf* *dim.* *ritenuto*

C *Meno allegro e tranquillamente.* (♩ = 63.)

p dolce

Wie ei - ne Heer - de hat Er sein Volk ge - füh - ret durch Mo - sis und A - rons Hand, *p*

Wie ei - ne

C *Meno allegro e tranquillamente.* (♩ = 63.)

p dolce

p
ge - füh - ret durch Mo - sis und A - rons Hand,
Heer - de hat Er sein Volk ge - füh - ret durch Mo - sis und A - rons Hand,
p dolce

dolce
Wie ei - ne

p
Wie ei - ne Heer -
p wie ei - ne Heer - de, durch Mo - sis und A - rons Hand,
wie ei - ne Heer - de, wie ei - ne Heer - de hat Er sein
p
Heer - de hat Er sein Volk ge - füh - ret durch Mo - sis und A - rons Hand, sein

p dolce
mf

de hat Er sein Volk ge - führet durch Mo - sis und A - rons Hand, wie ei - ne Heer -
wie ei - ne Heer - de, durch Mo - sis, durch Mo - sis und A - rons Hand, wie ei - ne
Volk ge - füh - ret, wie ei - ne Heer - de, durch Mo - sis und Arons Hand, wie ei - ne
Volk ge - füh - ret, wie ei - ne Heer - de, wie ei - ne Heer - de

p

de hat Er sein Volk ge-füh-ret, wie ei-ne Heer-de,
 Heer-de hat Er sein Volk ge-füh-ret, wie ei-ne Heer-de,
 Heer-de hat Er sein Volk ge-füh-ret, ge-füh-ret,
 hat Er sein Volk ge-füh-ret, wie ei-ne Heer-de,

p *p dolce*
p *p dolce*
p *p*
p *p*

fz *dim.* *p* *p* *fz*

Red.

durch Mo-sis und A-rons Hand.
 durch Mo-sis, durch Mo-sis und A-rons Hand.
 durch Mo-sis und A-rons Hand.

p *p* *dim.*
p *p* *dim.*
p *p* *dim.*
p *p* *dim.*

p *p dolce*

Red. * *Red.* *

Cor. *ritenuto*

p

Red. *

II.

Gefangenschaft in Babylon.

CHOR.

Andante sostenuto. (♩ = 66.)

con espress.

Pianoforte.

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with dynamic markings *p*, *f*, and *sf*.

Piano accompaniment for the second system, featuring treble and bass staves with dynamic markings *f* and *dim.*

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Vocal staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, showing rests and the beginning of the vocal line for the Bass.

Allein das Volk wick ab vom Ge.

Piano accompaniment for the third system, featuring treble and bass staves with dynamic markings *p* and *sf*.

Vocal staves for Soprano and Alto, showing rests and the beginning of the vocal line for the Alto.

Allein das Volk

Allein das Volk wick ab vom Ge - se - tze des Herrn, ver -

se - tze des Herrn, ver - höhn - te den Hei - li - gen Is - ra - els, vergass der

Piano accompaniment for the fourth system, featuring treble and bass staves with dynamic markings *p* and *sf*.

dim. *p*

wich ab vom Ge - se - tze des Herrn, ver - gass der Gross - thaten und Wun -

dim. *p*

höhte den Hei - li - gen Is - ra - els, vergass der Gross -

dim. *p*

Gross - tha - ten und Wun - der des Herrn, ver - gass der Gross - thaten und Wun -

der des Herrn.

thaten des Herrn.

der des Herrn.

dim. *p* *poco string.*

tremolo

Ad. *

A *Animato.* (♩ = 76.)

f

Gott, der All - mächtige, ruft der Er - de zu; vom Aufgang bis zum Un - tergang der Son - ne er -

f

Gott, der All - mächtige, ruft der Er - de zu; vom Aufgang bis zum Un - tergang der Son - ne er -

f

Ad. *

A *Animato.* (♩ = 76.)

f

Ad. *

hebt Er sei - ne Stim - me. Vor ihm her ver - zeh - rende Feu - er, ringsum

hebt Er sei - ne Stim - me. Vor ihm her ver - zeh - rende Feu - er, ringsum

The first system of the score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part features a complex texture with many beamed sixteenth notes and dynamic markings such as *fz* and *red.* There are also asterisks at the end of the piano part.

star - ke Ge - wit - ter, ringsum star - ke Ge - wit - ter, -

star - ke Ge - wit - ter, ringsum star - ke Ge - wit - ter, -

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment remains dense with rhythmic patterns and includes dynamic markings like *fz* and *red.*

Er, der Herr, rich - tet sein Volk.

Er, der Herr, rich - tet sein Volk.

The third system features a change in the piano accompaniment, with a more rhythmic and chordal texture. The piano part includes a *fz* marking and ends with an asterisk. The system concludes with a double bar line and a 6/4 time signature.

B Allegro maestoso. (♩=76.)

f pesante

Wie *f pesante*

Spreu

f pesante

Wie *f pesante*

Spreu

B Allegro maestoso. (♩=76.)

Red.

wer - de ich die Un - dank - ba - - - - - ren al - -

wer - de ich die Un - dank - ba - - - - - ren al - -

Red.

len Win - den der Wü - ste o - - - - - pfern!

len Win - den der Wü - ste o - - - - - pfern!

Sie - he, ich ru - fe mei - nen Die - ner, den

Sie - he, ich ru - fe mei - nen Die - ner, den

Kö - nig von Ba - bel; durch den Hauch mei - nes Zor - nes zer -

Kö - nig von Ba - bel; durch den Hauch mei - nes Zor - nes zer -

stö - re ich das Land!

stö - re ich das Land!

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time. Dynamics include *fz* and *mf*. Rehearsal marks with asterisks are present below the staff.

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time. Dynamics include *mf*, *dim.*, and *p*. Rehearsal marks with asterisks are present below the staff.

Third system. Vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef). Dynamics include *p* and *dim.*. The vocal line begins with the lyrics: "Und Er gab sie in die Hän_de der Hei -".

Fourth system. Vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef). Dynamics include *p* and *dim.*. The vocal line continues with the lyrics: "Und Er gab sie in die Hän_de der Hei - den;".

Fifth system. Vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef). Dynamics include *f*. The vocal line continues with the lyrics: "den; und Er gab sie in die ih_re Fein - - de herrsch - ten ü - ber sie,".

Sixth system of piano accompaniment. Treble and bass clefs, key signature of two sharps, 2/4 time. Dynamics include *f*, *mf*, and *fz*.

f
 ih - re Fein - de, ih - re Fein - de herrschten ü - ber
 Hän - de der Hei - den, ih - re Fein - de, ih - re Fein - de herrschten ü - ber
 ih - re Fein - de, ih - re Fein - de herrschten ü - ber
 ihre Fein - de herrschten ü - ber sie, herrschten ü - ber

sie, und Er gab sie in die Hän - de der Hei - den
 sie, ü - ber sie,
 sie, ü - ber sie,
 sie, ihre Fein - de herrschten ü - ber sie, ih - re Fein - de herrschten ü - ber

mf *f* *f*

dim.

den, ih - re Fein - de, ih - re
 und Er gab sie in die Hän - de der Hei - den, ih - re
 ih - re Fein - de herrschten ü - ber sie, ih - re Fein - de, ih - re Fein - de, ih - re
 sie, ih - re Fein - de herrschten ü - ber

f *f* *f*

mf

Fein - de herrschten stren - ge ü - - ber sie, und Er gab sie
 Fein - de herrschten ü - ber sie, ihre Fein - de, ih - re Fein - de herrsch - ten
 Fein - de herrschten ü - - - - ber sie, und Er gab sie in die Hän - de der
 sie, herrschten stren - ge ü - - ber sie, und Er gab sie in die Hän - de der

mf

in die Hän - de der Hei - den, Er gab sie in die Hän - de, in die Hän - de der
 ü - - ber sie, und Er gab sie, und Er gab sie in die Hän - de der Hei - den, der
 Hei - den, Er gab sie in die Hän - de der Hei - den, in die Hän - de der

cresc.

Hei - - den, Fein - de herrsch - ten, Fein - de herrsch - ten stren - ge ü - - ber
 Hei - den, ih - re Fein - de, ih - re Fein - de herrsch - ten ü - - ber
 Hei - - den, ih - re Fein - de, ih - re Fein - de herrsch - ten ü - - ber
 ü - - ber

sie, Fein - de herrsch - ten, Fein - de herrsch - ten stren - ge ü - - ber sie, und Er
 sie, ih - re Fein - de, ih - re Fein - de herrsch - ten ü - - ber sie, und Er
 sie, ih - re Fein - de, ih - re Fein - de herrsch - ten ü - - ber sie, und Er

gab sie in die Hän - - de der Hei - - - -
 gab sie in die Hän - de der Hei - den, Er gab sie in die Hän -
 gab sie in die Hän - de der Hei - den, der Hei - - - - den, der Hei -
 gab sie in die Hän - - - - de der Hei - - - - den, in die Hän -

- den, der Hei - - - - den, Er
 de der Hei - - - - den, Er gab sie, er
 de der Hei - den, der Hei - - - - den,

gab sie in die Hän - de der Hei -
 Er gab sie in die Hän - de der Hei -
 gab sie *mf* in die Hän - de der Hei - den, der Hei -

Er gab sie in die Hän - de der Hei -

den, und Er
 den,
 den,
 den, und Er gab sie in die Hän - de der Hei - den,

gab sie in die Hän - de der Hei - den,
 ih - re Fein - de herrsch - ten ü - ber
 ih - re Fein - de herrsch - ten stren - ge

ihre Fein - de
 und Er gab sie in die Hän - de der Hei - - den, ihre Fein - de
 sie, ih - re Fein - de herrsch - ten ü - - ber sie, und Er gab sie in die
 ü - - ber sie, und Er gab sie in die
 herrsch - ten ü - - ber sie, ih - re Fein - - de herrsch - ten, ih - re Fein - - de
 herrsch - ten ü - - ber sie, ihre Fein - de herrsch - - ten, herrsch - - ten stren - - ge
 Hän - de der Hei - - den, Feinde herrsch - ten stren - - ge
 Hän - de der Hei - - den, Fein - de herrsch - ten ü - - ber sie, ih - re Fein - de herrsch - ten
 herrsch - - ten ü - - ber sie, ih - re Fein - - de
 ü - - ber sie, ih - re Fein - de herrsch - ten, herrsch - - ten
 ü - - ber sie, herrsch - ten ü - - ber sie, ih - re Fein - de, ih - re Fein - - de
 ü - - ber sie, ih - re Fein - de, ih - re Fein - de

f
mf
f

E

de herrsch - ten stren - ge ü - ber sie, ih - re
 ten stren - ge ü - ber sie, herrsch - ten ü - ber sie, ih - re
 de herrschten ü - ber sie, herrsch - ten ü - ber sie, ih - re
 herrsch - ten stren - ge ü - ber sie, ih - re

f *ff*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

Fein - de herrsch - ten stren - ge ü - ber
 Fein - de herrsch - ten stren - ge ü - ber

sie, und Er gab sie in die Hän - de der Hei -
 sie, und Er gab sie in die Hän - de der Hei -

ff

Ad. *

14471

den, ih - re Fein -

den, ih - re Fein -

This system contains two vocal staves. The top staff has lyrics "den, ih - re Fein -" and the bottom staff has "den, ih - re Fein -". Both staves feature a melodic line with a long note on "Fein" that is tied to the next system. The music is in a minor key with a common time signature.

This system shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff with a complex, rhythmic melody and a bass clef staff with a supporting bass line. The music is in a minor key with a common time signature.

de herrsch - - ten ü - ber sie.

de herrsch - - ten ü - ber sie.

This system contains two vocal staves. The top staff has lyrics "de herrsch - - ten ü - ber sie." and the bottom staff has "de herrsch - - ten ü - ber sie.". Both staves feature a melodic line with a long note on "sie." that is tied to the next system. The music is in a minor key with a common time signature.

This system shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff with a complex, rhythmic melody and a bass clef staff with a supporting bass line. The music is in a minor key with a common time signature.

This system shows the piano accompaniment for the third system. It consists of two staves: a treble clef staff with a complex, rhythmic melody and a bass clef staff with a supporting bass line. The music is in a minor key with a common time signature.

III. Heimkehr.

Prophezeiung des neuen Jerusalem.

SOLO und CHOR.

Andante con moto. (♩ = 72.)

Viol.

Pianoforte.

p e dolce
Veelli.
dolce
dolce

p
Cor.
mf dolce
p dolce

Baryton Solo.

mf dolce
Doch gnä - dig und barm - her - zig ist der

mf
p f
p dolce

Herr, ge - dul - dig und von gro - sser Gü - te, nicht e - wiglich dau - ert sein

p

dolce
Zorn. Er tilgt Unrecht und ver - gisst Missethat, die Zeit seines

p

dim. *f*

Zor - nes hat En - - de: Er er - wählt

mf *p* *mf* *marcato*

wie - - der sein Volk Is - - ra - el und führt es der Hei - math

dim.

zu, führt es der Hei - - math zu.

p dolce

Ad. *

p dolce

Gnä - dig und barm - her - zig ist der Herr, ge - dul - dig und von gro - - sser

p *p* *p*

Ad. *

Gü - - te.

p *dim.* *f* Tromb.

f. *mf.*

Ein Er - lö - ser wird kommen, wird kom - men für Zi - - - on, für die Söh - ne

f. *p.* *cresc.* *f.* *fz.* *p.*

dim.

Ja - cobs, wenn sie sich be - keh - ren und den Herrn, ih - ren Gott, - su - - - chen.

dim. *3* *p* *f* Tromb.

Andante con moto. (♩ = 72.)

f. *p.* *cresc.* *f.* *fz.*

Ein Er - lö - ser wird kom - men, wird kom - men für Zi - - - on! Fi.

fz. *p.* *cresc.* *f.* *fz.* *Red.* *

CHOR.
Soprani.

p. *mf.*

Beth le - hem, Beth le - hem E - phrata! Du kleinste un - ter den Städten

Alti.

p. *mf.* *dim.* *p.* *fz.* *p.* *Red.* *

Judas! aus deiner Mitte soll entstehen der Herrscher von Is-ra-el. dessen Aus-gang von

f

Anfang und von E-wig-keit her ge-we-sen ist!

p *f* *dim.*

CHOR.
 Allegro maestoso. (♩ = 116.)
 Soprano.

Alto. *f* Denn sie

Tenore. *f*

Basso. *f* Steh' auf und werde Licht! denn sie - - he, dein Licht kommt,

f *f* *f* *f* *f*

he, dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn, die
 he, dein Licht kommt, und die Herrlich-
 dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn, die

Herrlichkeit des Herrn umstrahlt dich; dein Licht kommt, und die Herr
 keit des Herrn umstrahlt dich; dein Licht kommt, und die Herrlich
 Herrlichkeit des Herrn umstrahlt dich, dein Licht kommt, und die Herr
 Dein Licht kommt, dein Licht kommt, und die Herrlich

- lichkeit des Herrn umstrahlt dich.
 keit des Herrn umstrahlt dich.
 - lichkeit des Herrn umstrahlt dich. Er hebe dein
 keit des Herrn umstrahlt dich. Er hebe dein

B Animato. (♩ = 120.)

Er he-be dein Haupt! Sie - - he, ringsum ver-sammeln sich
 Er he-be dein Haupt! Sie - - he, ringsum, ringsum ver-
 Haupt! Sie - he, rings - um ver - sammeln sich
 Haupt! Sie - he, rings - um, rings - - um ver - sammeln sich

Al - - - le:
 sam - meln sich Al - - - le:
 Al - le: aus der Fer - - ne kom - men dei - ne Söh -

mf dolce
 und auf dem Ar - - - me wer - den dei - ne Töch - ter ge - tra - - gen;
mf dolce
dolce ne, und auf dem Ar - me wer - den dei - ne Töch - ter ge - tra - - gen; die
cresc. *f*

die Ce - dern Li - ba - nons kommen zu dir, um dein Hei -

Ce - dern Li - banons kom - men zu dir, zu dir, um dein Hei -

Qw. * Qw. * Qw. * Qw.

lig - thum zu schmü - cken. Deine Mau - ern nen - ne du: Er - lö -

lig - thum zu schmü - cken. Er - lö -

Deine Mau - ern nen - ne du: Er - lö -

mf mf f

mf f

mf f

Qw. * Qw. * Qw. *

... sung, und dei - ne

... sung, und dei - ne

mf mf

mf

f f mf f

Qw. * Qw. * Qw. * Qw. *

Tho - re: Lob - gesang, Lob

Lob - gesang, Lob - gesang, Lob - gesang,

Tho - re: Lob - ge - sang, Lob - ge - sang, Lob - ge -

f

C Allegro vivace. (♩ = 80.) *mf dolce*

gesang, Lob - ge - sang! Dei - ne

Lob - gesang, Lob - ge - sang!

sang, Lob - ge - sang, Lob - ge - sang!

C Allegro vivace. (♩ = 80.) *mf dolce*

Ob.

f

mf dolce

Son - ne geht nicht mehr un - - ter,

mf dolce

und nim - - mer ver - finstert sich dein Mond,

f

denn der

mf dolce

denn der Herr soll dein e - wi - ges Licht sein, der Herr soll dein
 denn der Herr soll dein e - wi - ges Licht sein, der Herr soll dein
 Herr, denn der Herr soll dein e - wi - ges Licht sein, der Herr soll dein
 e - wi - ges Licht sein, der Herr;
 e - wi - ges Licht sein, dein e - wi - ges Licht, *mf dolce*
 wi - ges Licht sein, dein e - wi - ges Licht, deine Son - ne
 e - wi - ges Licht sein, dein e - wi - ges Licht;
 deine Son - ne
 deine Sonne geht nicht mehr un - - - ter, und nim -
 geht nicht mehr un - - - ter, und nim - - - mer ver - - - finstert sich dein Mond, dein Mond, ver -

geht nicht mehr un - - - ter, und nim - - - mer ver - finstert sich dein Mond;
 mer ver - finstert sich dein Mond; denn der Herr, denn der Herr soll dein
 fin - stert sich dein Mond, und deine Son - - - ne geht nicht mehr un - - - ter,
 deine Sonne geht nicht mehr un - - - ter, denn der

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

denn der Herr soll dein e - wi - ges Licht
 e - - - wi - ges Licht - - - sein, - - - der Herr, der Herr soll dein e - wi - ges Licht
 denn der Herr soll dein Licht, - - - der Herr, der Herr soll dein e - wi - ges Licht
 Herr soll dein Licht, dein Licht - - - sein, denn der Herr soll dein e - wi - ges Licht

Df

sein, der Herr soll dein e - wi - ges Licht sein, dei - ne Son - -
 sein, der Herr soll dein e - wi - ges Licht sein, der Herr soll dein Licht
 sein, der Herr soll dein e - wi - ges Licht sein, soll dein
 sein, der Herr soll dein e - wi - ges Licht sein, soll dein Licht

fz. *fz.*

ne, dei - ne Son - - ne geht nicht mehr un - - - ter, geht nicht mehr
 sein, deine Son - - ne geht nicht un - - ter, deine Son ne geht nicht mehr
 Licht - sein, deine Son - ne geht nicht un - - ter, nicht mehr
 sein, denn der Herr soll dein e - wiges, e - wiges Licht sein,

un - - ter, denn der Herr, der Herr soll dein e -
 un - - ter, der Herr soll dein Licht sein, der Herr soll dein
 un - - ter, der Herr soll dein e - - - wi - ges,
 soll dein e - - - wi - ges Licht sein, der

- wi - ges, e - - - wi - ges Licht sein, der
 e - - - wi - ges Licht sein, denn der Herr soll dein
 e - - - wi - ges Licht sein, der Herr soll dein e - wiges
 Bass I.
 Herr soll dein e - - - wi - ges Licht, der Herr soll dein e - wiges
 Bass II.
 Herr soll dein e - - - wi - ges Licht sein, denn

cresc.

Herr, der Herr, der Herr soll dein e - - wi - ges, e - wiges
 Licht, dein e - wiges Licht sein, dein e - - wi - ges, e - wiges
 Licht sein, dein e - wiges, e - - wi - ges Licht, soll dein e - wiges, e - wiges
 Licht sein, dein e - wiges Licht, der Herr soll dein e - - wi - ges, e - wiges
 e - wi - ges Licht sein, denn der Herr soll dein e - - wi - ges, e - wiges

Licht sein, der Herr soll dein e - wiges Licht
 Licht, dein Licht sein, der Herr soll dein e - wiges Licht
 Licht sein, der Herr soll dein e - wiges Licht

sein, dein e - - wi - ges Licht;
 sein, dein e - - wi - ges Licht; deine

mf

E *Meno allegro. d=72.*

f Tromboni *dim.* *p* *mf*

denn der
 Son-ne geht nicht mehr un-ter, und nim-mer ver-finstert sich dein Mond, denn der

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

Herr soll dein e-wi-ges Licht, dein e-wi-ges Licht sein, der Herr
 denn der Herr soll dein e-wi-ges Licht, dein e-wi-ges Licht sein, der Herr
 Herr soll dein e-wi-ges Licht, dein e-wi-ges Licht sein, der Herr

denn der Herr soll dein e-wi-ges Licht, dein e-wi-ges Licht sein, der Herr

fz *fz* *fz* *fz*

Ad. *

soll dein e-wi-ges Licht sein!
 soll dein e-wi-ges Licht sein!

fz *ff* *Ad.* * *Ad.* *