

à Monsieur Robert de BONNIÈRES

LE MANOIR DE ROSEMONDE

Poésie de
ROBERT de BONNIÈRESMusique de
HENRI DUPARC

N° 2 VOIX MOYENNES

Assez vif, et avec force

PIANO

ff bien rythmé

f *déclamé*

De sa dent sou_daine —

— et vo - ra - ce

Comme un chien l'amour — m'a — mor - du ...

suivez *sec*

En suivant mon sang — ré - pan - du,

Va, — tu pourras sui - vre ma tra - ce...

cresc.

mf

Prends

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a fermata and dynamic markings 'dim.' and 'mf'.

un cheval de bon.ne ra - ce,

Pars, — et

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a fermata and a 'cresc.' marking.

suis mon chemin ar - du,

Fon - dri - ère ou sentier per -

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a fermata and a 'sf' marking.

-du,

Si la cour - se ne te ha - ras - se!

riten.

a Tempo

a Tempo

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a fermata and dynamic markings 'riten.' and 'a Tempo'.

ff *dim. molto* *sempre*

2

8^a bassa

rall. **Plus lent** *p* *expressif*

En pas - sant par où j'ai pas -

Plus lent

dim. rall. *p*

-sé, Tu ver - ras que seul et bles -

poco sf

cresc.

-sé J'ai par - cou - ru ce tris - te mon - de.

cresc.

Et qu'ain - si je m'en fus mou - rir — Bien

loin, — bien loin, sans dé.cou.vrir — Le

dim. e rall. a Tempo

dim. e rall. p dim.

bleu ma.noir de Ro - se - mon - - de.

rall. a Tempo

rall. pp pp

1er Mouvt