

# Symphony #6 (3) in D

## iii-Esurientes

Michel Rondeau

1996

Allegro (♩ = circa 120)

Flute *mf* *mp*

Oboe *mf* *mp*

Clarinet in A *mf* *mp*

Bassoon *mf* *mp*

Horn in F *mf* *mp*

Trumpet in C *mf* *mp*

Trombone *mf* *mp*

Timpani *mf* *mp*

Soprano *mf* Solo  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, E - su - ri -

Alto

Tenor

Bass

Violin I *mf* *mp*

Violin II *mf* *mp*

Viola *mf* *mp*

Cello *mf* *mp*

Double Bass *mf* *mp*

1996



Symphony #6 (3) in D

19

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

19

Timp.

19

S

ple - - vit bo - nis.

A

ple - - vit bo - nis. Et di - vi - di - mi - sit in - a -

T

8

ple - vit bo - nis.

B

ple vit bo - nis.

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Symphony #6 (3) in D

4

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

nes, in a nes, Solo in a

Symphony #6 (3) in D

36

Fl. *mp*

Ob. *mp*

A Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. *mp*

C Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Timp. *mp*

S. *mf* Solo E - su - ri -

A. nes, in a nes.

T. nes, in a nes.

B.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

44

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Timp.

S

en - tes im - ple - - - vit bo - - - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

A

T

8

Choir

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

51

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Timp.

51

Choir

S

E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - - - nis, e - su - ri - en - tes im -

A

Choir

E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - - - nis, e - su - ri - en - tes im -

T

8

E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - - - nis, e - su - ri - en - tes im -

Choir

B

E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - - - nis, e - su - ri - en - tes im -

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ple - vit bo - nis.

ple - vit bo - nis.

ple - vit bo - nis.

ple - vit bo - nis.

Solo

Su - sce - pit I - sra-el pu - -





66

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

8 e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - a su -

75

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

75

Hn.

C Tpt.

Tbn.

75

Timp.

75

S

A

*Solo*  
Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi -

T

8  
ae. Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um

B

75

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

83

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

se - ri - cor - - - - di - a su - - - ae, mi - se - ri - cor - - - - di - a su -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae, mi - se - ri - cor - - - - di -

93

Fl. *mf*

Ob. *mf*

A Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

C Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *mf*

S

A ae.

T a su - ae.

B

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

103

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Slower (♩ = circa 55)

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Solo

119

Fl. *p*

Ob. *p*

A Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

C Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp. *p*

S  
Si-cut lo-cu-tus est ad Pa-tres no-stros, A-bra-ham et se-mi-ni e-jus

A

T

B

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

