

Fagotto 2mo

Mus. ms. 5306

Andante

Intrada

La 2da volta piano

Presto

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

Nach dem Stück machen die Trompeter und Fagotten eine Intrada
nach welcher die folgende Besetzung anfängt.

Sei Deslitternustalst

Handwritten musical score for the first section, "Sei Deslitternustalst". The music is written on eight staves in 2/4 time. The notation includes various dynamics such as *f*, *p*, *fp*, and *pian.*

Andante

Handwritten musical score for the second section, "Andante". The music is written on one staff in 3/4 time. The tempo is marked "Andante" and the dynamic is "Sempre pianissimo".

Handwritten musical score for the third section, "Luftzug Tacet". The music is written on one staff with a double bar line and the instruction "Luftzug Tacet".

Fagotti soli
Allegro

Handwritten musical score for four staves. The first staff is for the solo Bassoon (Fagotti soli) in 2/4 time, marked Allegro. The second and third staves are for other instruments, with a forte (f) dynamic marking. The fourth staff shows a repeat sign and a fermata.

Nach dem wird der Lußzug repetirt und so dan gleich wieder mit dem Allegro

Nach dem aber der Lußzug und das Allegro mit Hoboe zu macht gemacht worden
müssen die Trompeten, und fachen ein Intrada auf welches es gleich wieder
die Pflitten fast folgt.

Wenn alles dies vorbey, es dan wird ein wenig still gehalten

Sempre piano

Adagio

Menuet

3. Aufl.



3. Aufl.



~~Um die Aufsicht zu vermeiden
sind die Noten der Trompeten und
Fagotten nicht mehr
eingedruckt und alle
und gehört der Aufsicht zu.~~

Die Trompeten und Fagotten machen eine Intrada, nach welcher
die Pflücker sofort einsetzt und ~~Allegro~~ ~~tacet.~~

~~Allegro~~ ~~der 3. Aufl.~~

~~Um Allegro und Adagio vorher zu kennzeichnen die Pflücker~~

~~Allegro~~ ~~tacet.~~

Andante

Fagotto 2do

Mus. no. 5306

Intrada *La 2^a volta piano.*

Presto *se.*

f.p. f.p. f.p. f.p.

Nach dem Stück müssen die Trompeten und Fagotten die Intrada
nach welchem die folgende Besetzung beginnt

Die Begleitung $\text{D: } \frac{2}{4}$

pianissimo.
forte
pian.
forte
pian.
forte
piano.

forte
pian.
fort.
pian.

fp.
f.
fp.
fort.
pian.
fort.
pian.

pian.
fort.
pian.
fort.
pian.
fort.
pian.

forte
pian.
fort.
pian.
fort.
pian.
fort.

Andante $\text{D: } \frac{3}{4}$

Sempre pianissimo.

Aufzug Tacet

Fagotti soli

Allegro

$\frac{2}{4}$

folgt Intrada u Schließen

Nach dem wird der Aufzug repetirt, und dann gleich wieder das Allegro
 nachher aber der Aufzug wird das Allegro mit Hoboe zu meist gemacht worden, man
 die Trompeten und Pauken nur Intrada auf welche also gleich wieder die Pflanzkapel
 folgt

Wenn alles das vorbei, als dann wird nur wenig still gehalten

I. Fag Solo *Sempre piano*

Adagio

mezo for: pia: mezo for

fp: p: fp: fp: p: fp: p:

Menuet

triste.

Trio 3/4 fp fz fp

fp fp fp Menuet Da Capo

Nach dem folgt ein Stück der Tüchler Tausch und als das darauf kommt nach dem

Tüchler Tausch $\text{Presto. 3. mahl. 3x}$

Der Aufbruch 3. mahl

~~Pianissimo~~ Trio 3. mahl

pp ~~Lento~~ Tüchler Tausch

Volti Subito

