



GIARDINO NOVO
BELLISSIMO DI VARI
FIORI MUSICALI SCIELITISSIMI

il Primo libro de
Madrigali A Cinque Voci
Raccolti per Meſſior Borchgrevink Organista del
SERENISSIMO RE DI
DANEMARCA

Nouamente Stampato
NELLA CITTA REGIA COPENHAG

Impresso
per *Walthrich* *per* *Henrico*
anno del
M. D. . . C. V.





AL SERENISS.^{MO} ET PO-
TENTISS.^{MO} PRINCIPE ET
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-
NEMARCA, NORVEGIA, DE' VANDALI ET GOTH-
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-
RIA ET DITHMARZIA, CONTE IN OL-
denburch & Delmenhorst. &c.

Mio Sig.^{re} & Prin.^{re} Clem.^{mo}

NON FA PUNTO MISTIERI DISTE-
sam.^{re} dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-
cata, i quali auuedendosi, come di leggieri non si
potesse hauer à mano, questa abbondanza delle fa-
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-
rar' fuor' de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposi-
tioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stāpa pu-
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole
giouamento, tal'impresa de' gl'intendenti, per l'adietro biasmata,
anzi di pregio trouata meriteuole, ho riceuuto nè non poco con-
forto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non fac-
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,
come à quel fine indrizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica
ben' inueltito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto
più certa, & salda quanto la S.^{ma} M.^{ta} V.^{ra} à tutti altri fautori sia di

gram

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal.^{me} insieme con molti altri sino in Italia, per comunicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru.^{ti} di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & trattenimēto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de li segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'smemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot.^{mo} à' seruigij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à li grand bisogno richiesti, sfornito, ho arrischiato il mio douer per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à l' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à consagrarla humiliss.^{te} designato haueua: Confidandomi nella gratiosiss.^{ma} Clem.^{za} sua, poiche qualche fioretto di pochiss.^{ma} durata, à' Signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchora questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, con cioliacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal.^{ma} gratia supplico humiliss.^{te} la M. V. pregando Iddio ch'à prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss.^{ma} casa Regia lungamente la conservi. Alla quale con ogni humiltà bascio la Clemensiss.^{ma} mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

Humiliss. Seruo & Suddito

Melchior Borhgreuinck.



O mi son gioninetta E ri-

do e can

t'alla stagion

nouella Cantaua la mia dol

ce pastorel la Quan-

do subitamente A quel can

to Quando subitamente a quel

can

t'il cor mi o Cato

Canto

quas'augellin va

ge c

ri dente

& ella Fug

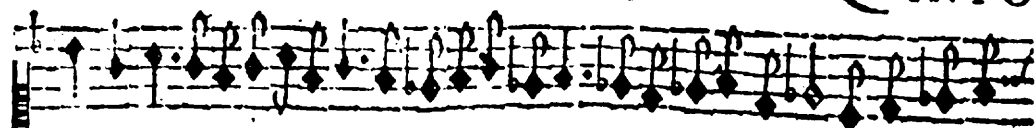
gi se saggio

Sei disse l'ardore Fug

gich'in questi rai Primavera-

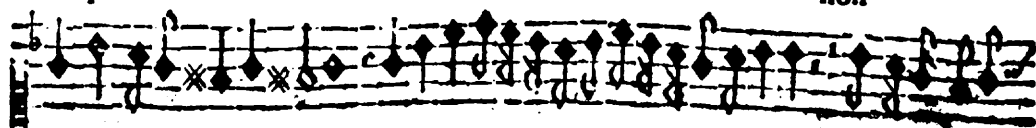
QUINTO

2



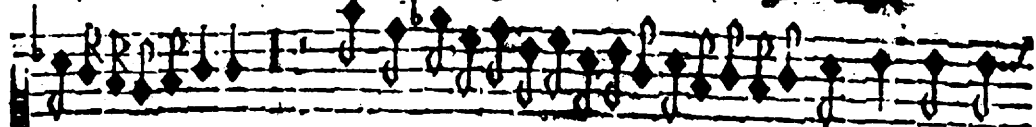
ra per te

non



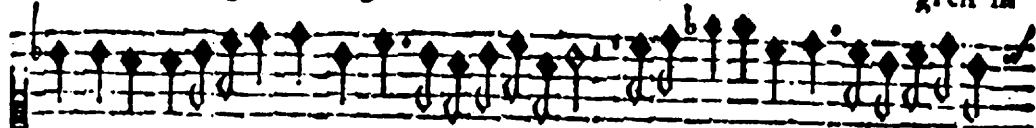
sa ra mai Et ella fug

gi Fug



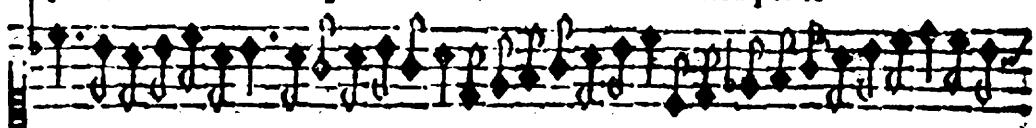
gi Fug

gi ch'in



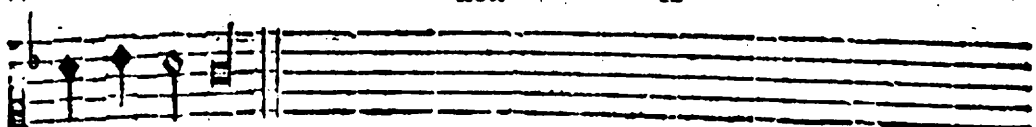
questi rai Primavera per te

Primavera per te



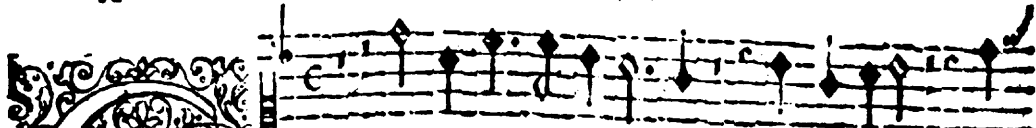
non

sa



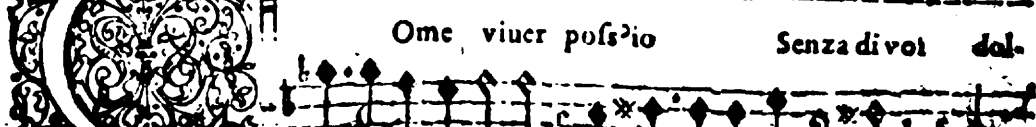
ra mai.

LEON LEONI.



Ome viuer poss'io

Senza di voi dol-



cissimo ben mio

dolcissimo ben mio

Non

Mad. di Diuersi, a 7. E



vino no Nè vino no ij che questa non è vita Non vino no

Ma pena de la mor te aspr'infà nita Che fa sentir Che fa sentir

ij all' infelice core Va dolente morir che mai non

more Va dolente morir che mai nò more Va dolente mo-

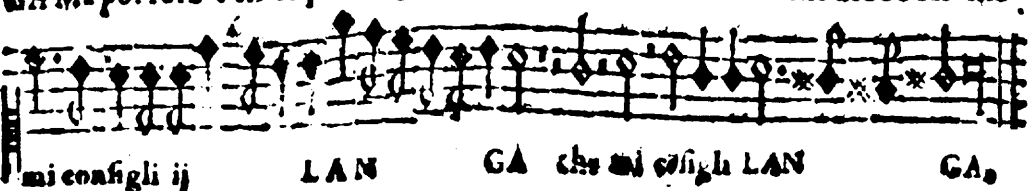
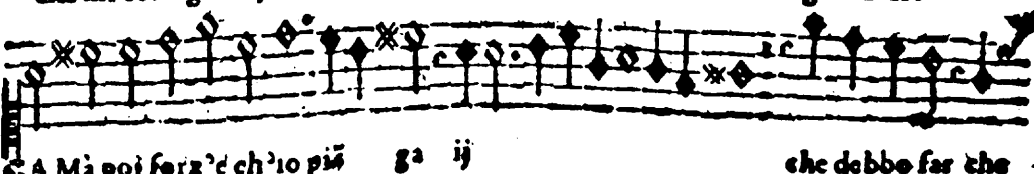
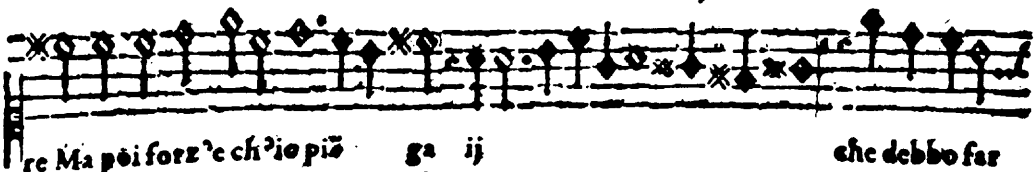
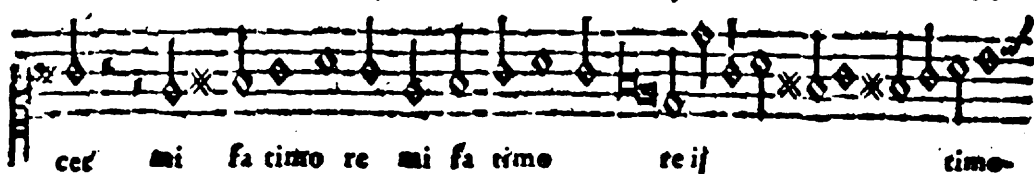
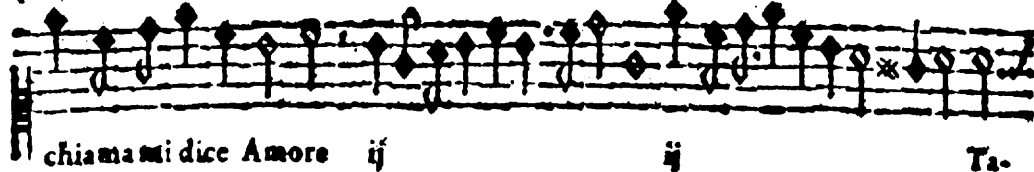
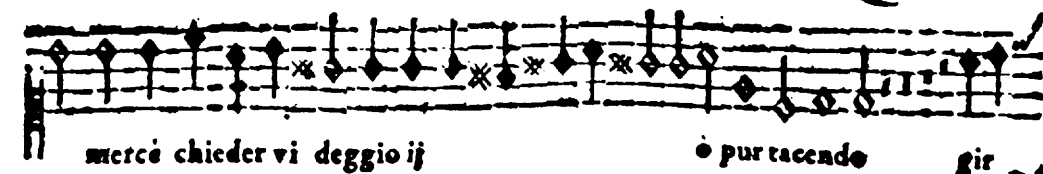
sir che mai che mai non more re.

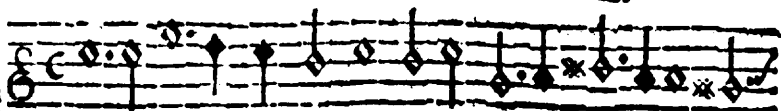
GIROLAMO CASATI.

Vb bij fra du mi vino ij

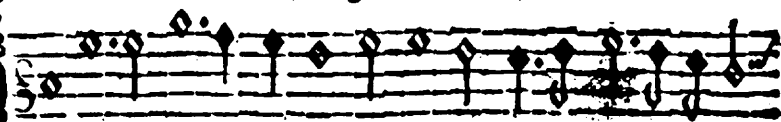
al mio languir ij

QUINTO





Mi Tirsi e me'l nieghi e me'l nie-

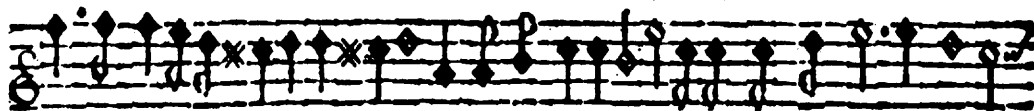


ghi Ami Tirsi e me'l nieghi e me'l nie-



ghi Ma nel bel viso tuo ij

me'l'apri e spieghi Ma nel bel viso



tuo me'l'a pri & spie ghi O che negar ij

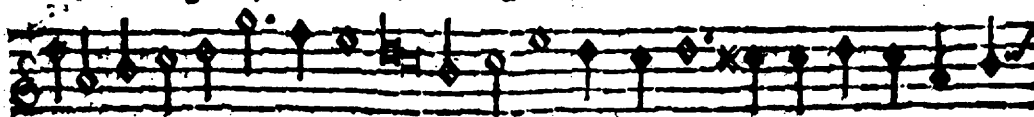
O che negar mendace



O che negar ij

O che negar mendace

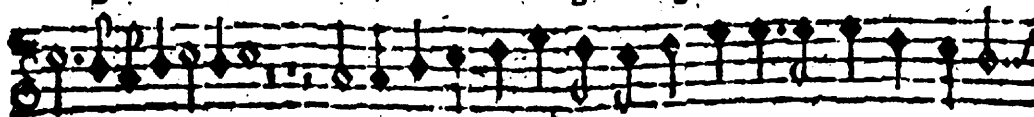
La dou' in bel pallo-



re Egro dolente

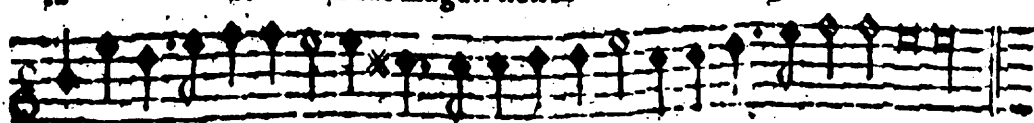
co

re Langu'e languendo il suo languir non

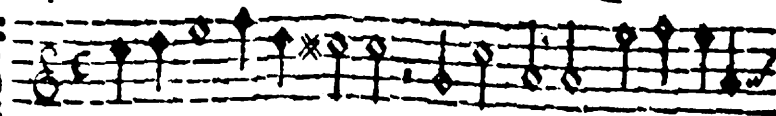


ra ce il suo languir nonta

ce Segno di cor feri-



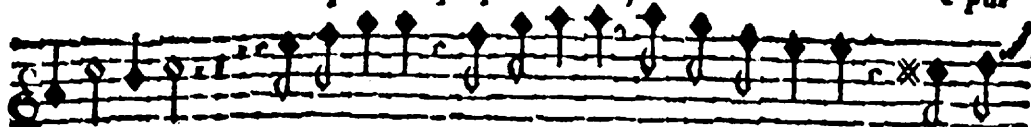
no E volc' impallidito Segno di cor feriso E volc' impallidito.



Vur venisti cor mio E pur thò qui presente E



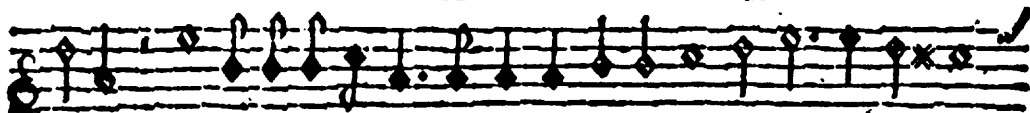
pur thò qui presente ij e pur



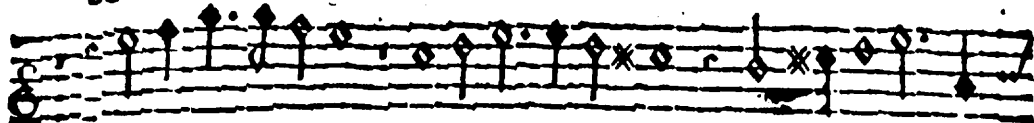
siveg gio Enon dermo e non sogno e non vaneggio Enon



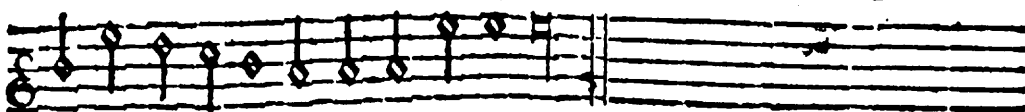
dermo e non sogno e non vaneggio Venisti sì ma fuggi Si ratto che mi



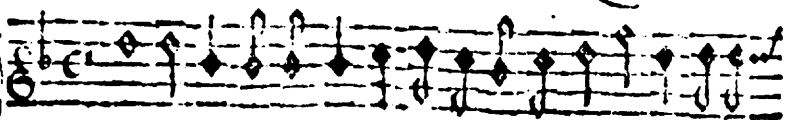
Aruggi Ahi fuggitina vista de gl'amanti Come sogno sei tu,



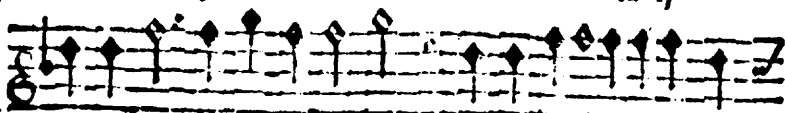
Come sogno sei tu Come sogno sei tu Come sogno sei



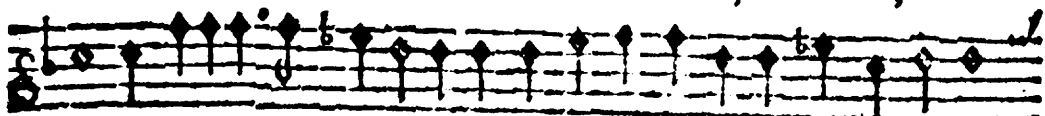
tu d'occhi veggianti d'occhi veggianti.



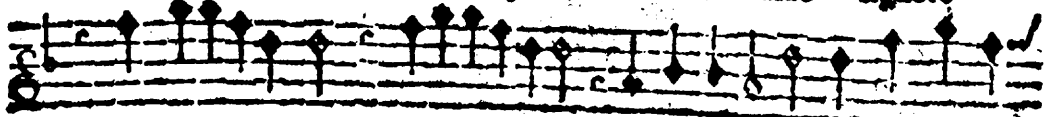
Vesta questa che dolce can ta ij



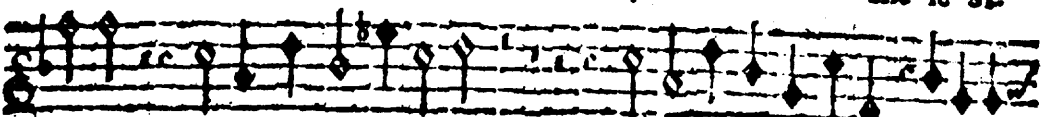
e dolce suona ij ij



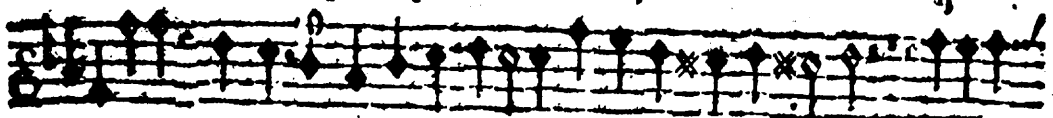
E Sirena d'Amore O par Amor di Dei due signore



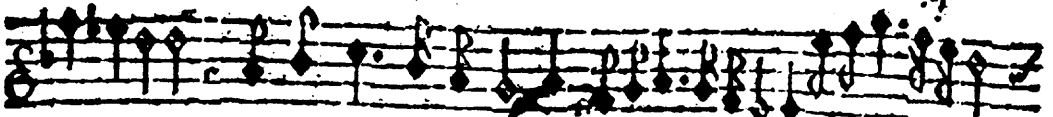
Non e Sirena no ij ij che lo Si.



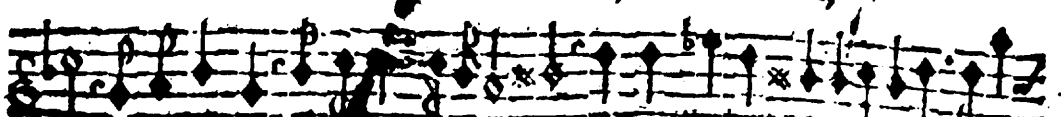
rette Sono d'inganni piene ij ij



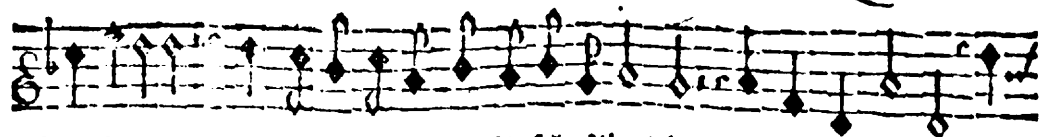
E d'ella di dolcezza E d'ella di dolcezza ij



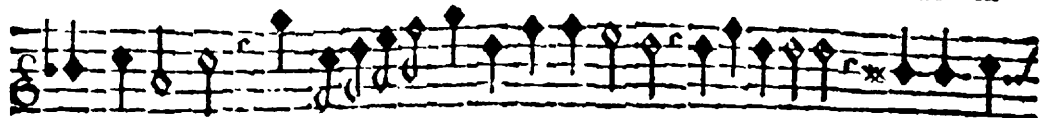
E di somma bellezza ij ij



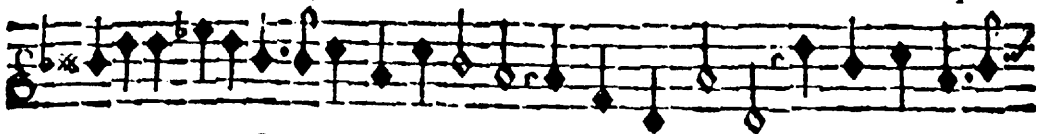
E di somma E di somma bellezza E d'aque Amor ij seme di



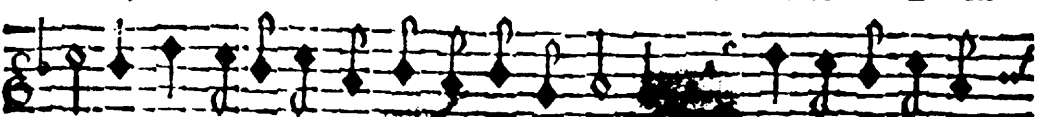
ben fecēdo Ch'in habito di donn'infiamm' il mōdo infiamm' il mondo in-



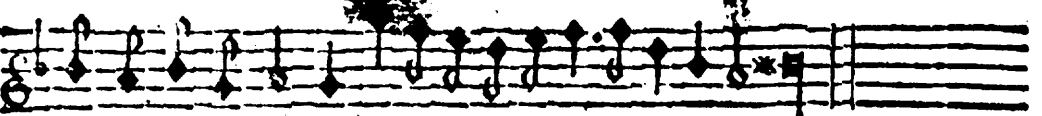
fiamm' il mondo Ch'in habito di dēn'infiamm' il mōdo infiamm' il mōdo É dunque A-



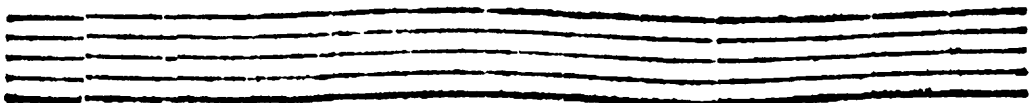
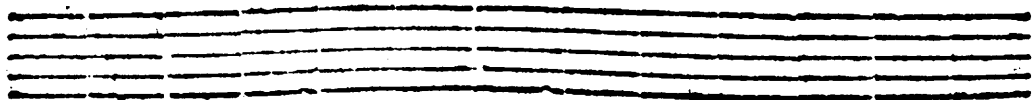
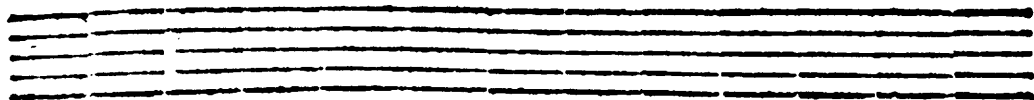
mor ij seme di ben fecondo infiamm' il mondo infiamm' il mon-

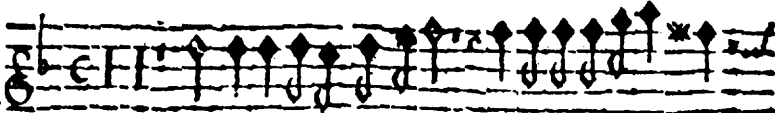
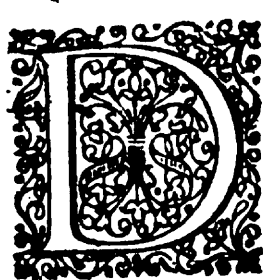


do Ch'in habito di dēn'infiamm' il mondo Ch'in habito di

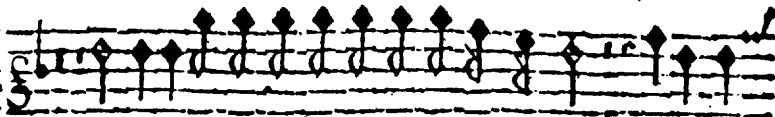


donn'infiamm' il mondo ij

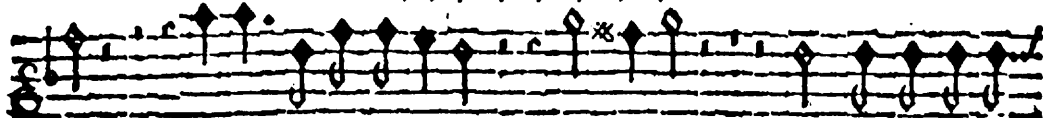




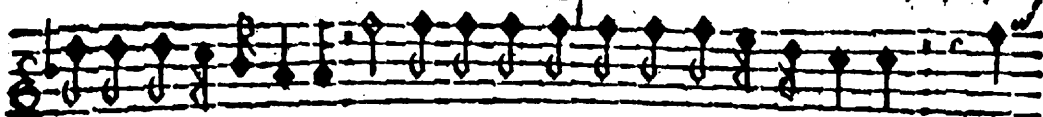
Immi Clori. Tutu tutu mi fai merir è tutu tutu m'uccidi



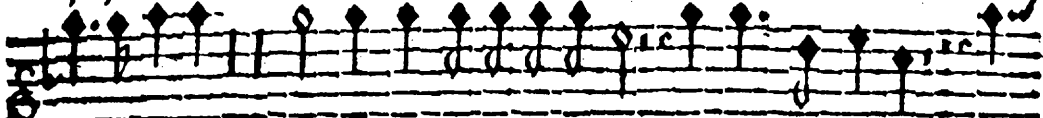
Chio ij ij ij ij ij ij ij chiodi d'amor Mi fentar



con e cri cri cri cri crido per dolor Chiè chiè ij ij ij



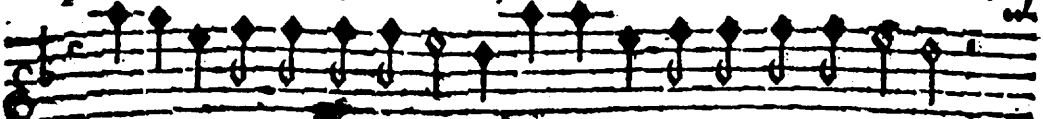
ij ij chiè che non ami Chiè ij ij ij ij ij ij ij non ami



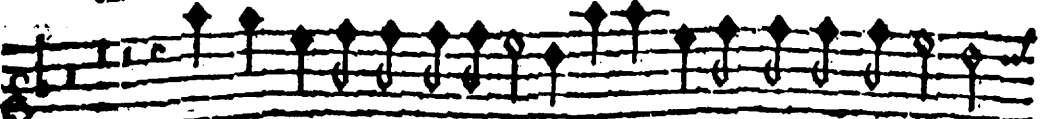
te non brami Chia chiar ij ij ij ij chiar è che sola io t'amo



questo è chiar ij ij ij chiaro ij



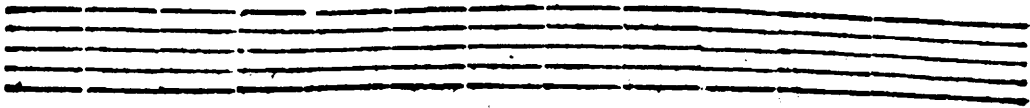
tu sola se se se'l cor mio e sola t'a t'a t'amo anch'io



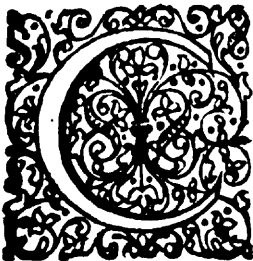
Tu sola se se se'l cor mio E sola t'a t'a t'am'anch'io.



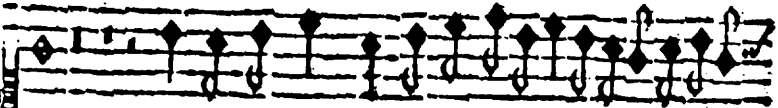
E sola t'at'at'am'anch'io anch'io.



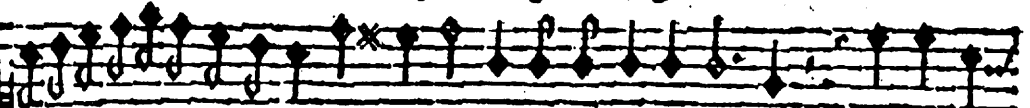
SALAMON ROSSI.



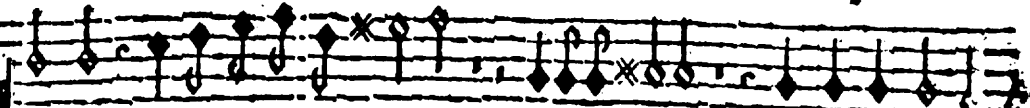
He non fai che non pensi Crudel Crudel perch'io sospi-



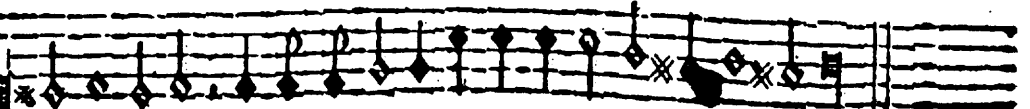
ri . Papr'ia me gl'occh'è gi-



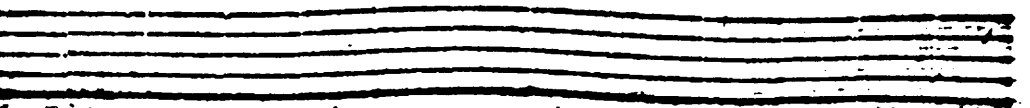
ri Gl'apri tu per mirarmi per saet-



tarmi Anzi per saet- tarmi Eccot'il sangue Del miser cor che



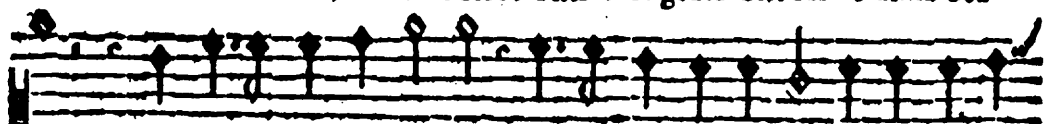
lan gue Eccot'il sangue Del miser cor che lan gue.



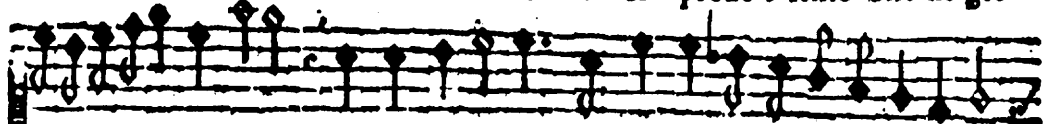


Orei vorrei scoprire Il premio ch' hò del mio fe-

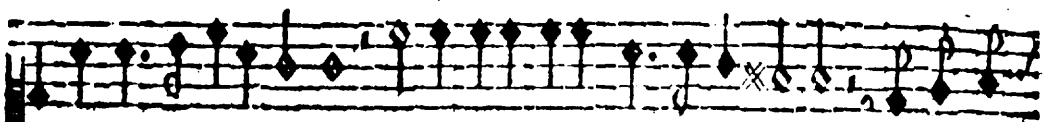
del servire Mercè Filli mia grata Che fai l'alma bea-



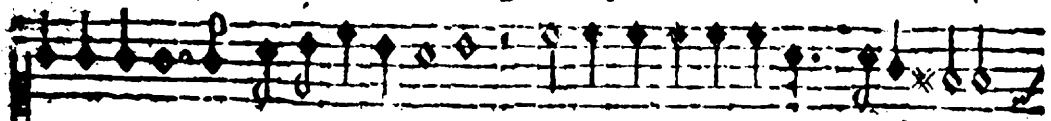
ra Vorrei dir il contento Come lo prouo e sento Che ne gio-



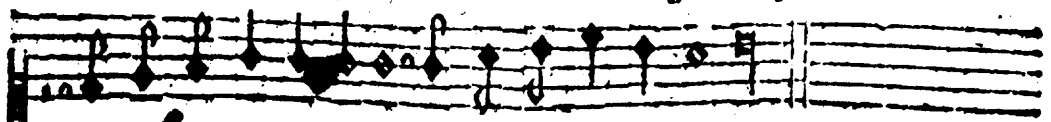
isce il core Che ne gioisce Che ne gioi sce il co-



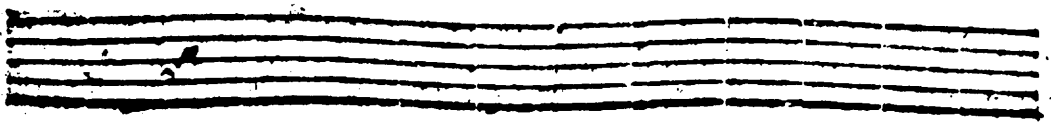
re Al tuo dispett' Amore Vint' è la gelosia spent' è'l martire Ma non lo

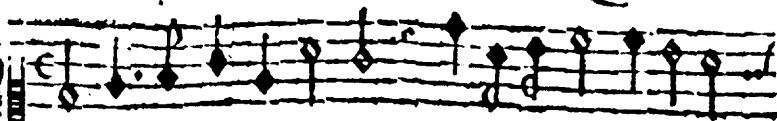


posso dire Ma non lo posso dire Vint' è la gelosia spent' è'l martire



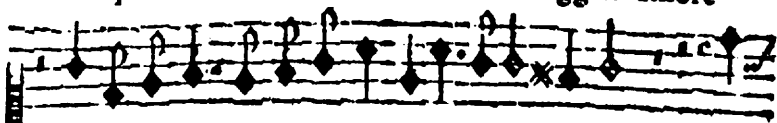
Ma non la posso dire Ma non lo posso dire.





N questo fior ascoso

Vã messaggier amore

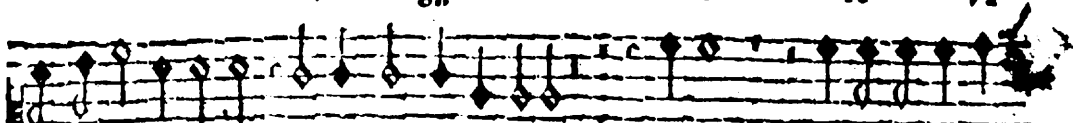


Vã messaggier

Amo

re

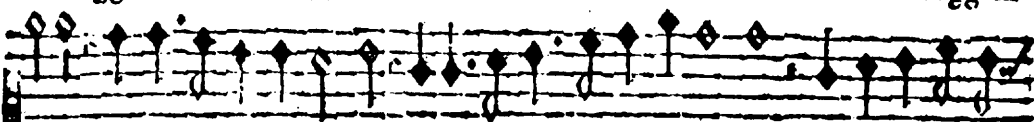
Vã



messaggier amore t'appresent'al mio core

Per me

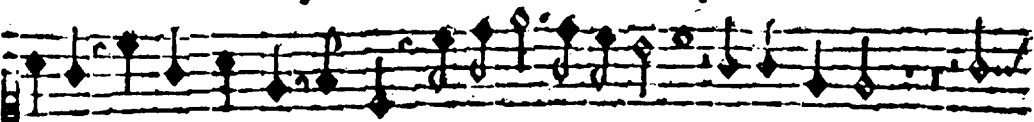
S'ella t'allogg'ia



feno Per me lo baci'a pieno

Per me lo baci'a pieno

S'all'orecchia cà

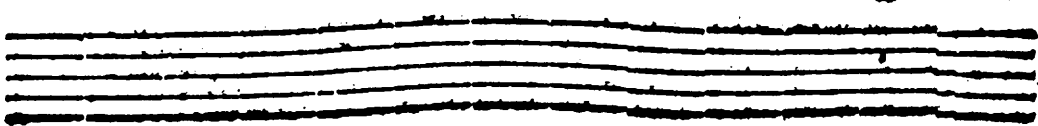
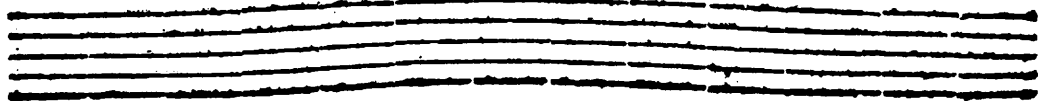


posa Chiedi pian pian ij pian quella cos'amoro

fa Chiedi pian pian ij



quella cosa quella cosa amorosa quella cosa quella cosa amorosa..





E la vita ch'amor e'l ciel ch'amor e'l ciel accese la belle

mem

bra Se la vita

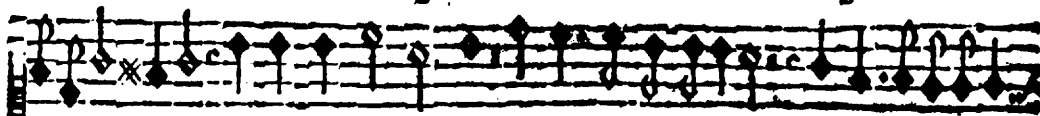
ch'amor e'l



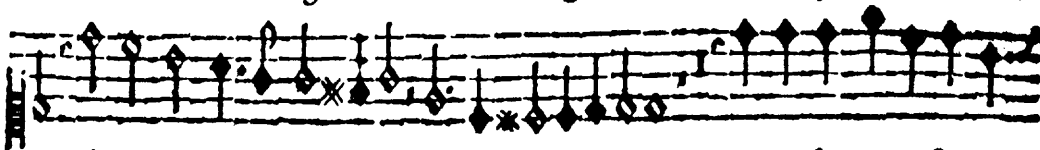
ciel accese

con sì gentil fiam

ma con sì gentil fiam



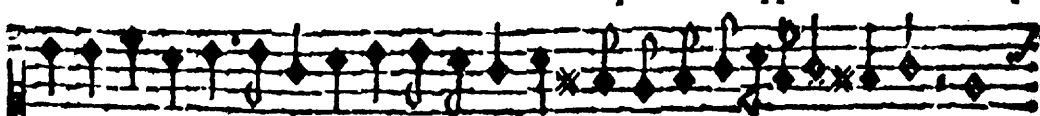
ma con sì gentil fiamma Estinguer io vedessi



à drām'a dram

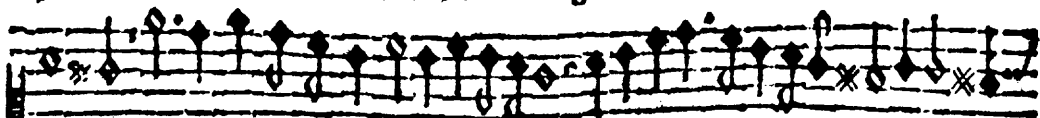
ma Vna morte repite

Doppo la morte sua Dop-



po la morte sua con lieta mente Vorrei segui

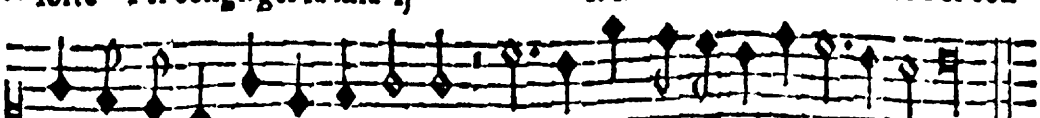
re Ahi



forte Per congiōger la mia ij

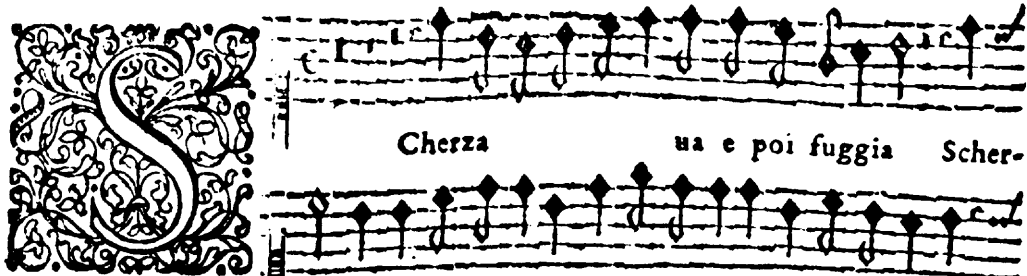
cō la sua mor

te Per con -



giōger la mia con la sua morte

Per congiōger la mia cō la sua morte.



Cherza

ua e poi fuggia Scher-

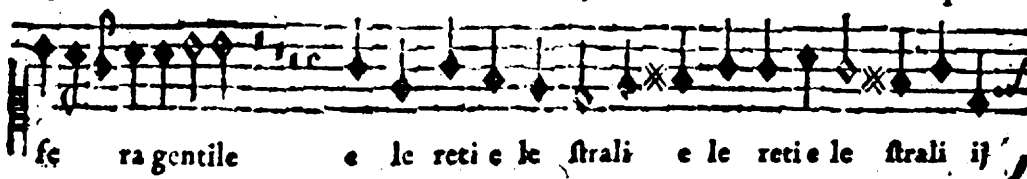
zaua e poi fuggia e poi fuggia e poi fuggia



questa fera

fera genti le ij

questa



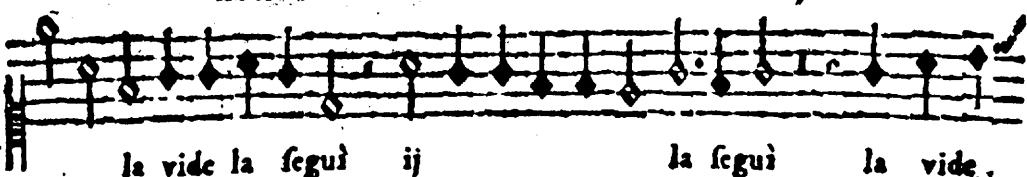
fe

ra gentile

e le reti e le strali e le reti e le strali ij



hauendo à vila GACCIATOR fortunato ij



la vide la seguì ij

la seguì la vide.



la seguì

la giunse'al var

co ella

si rese

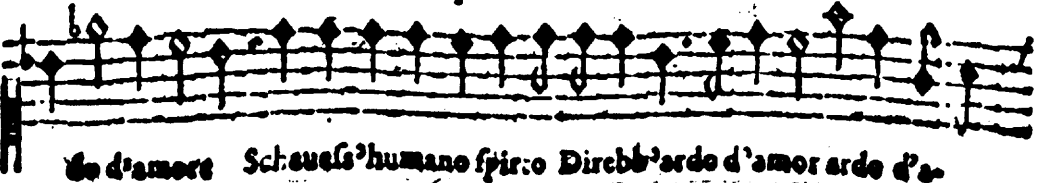
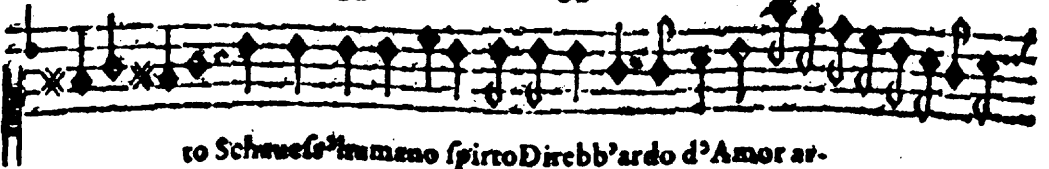
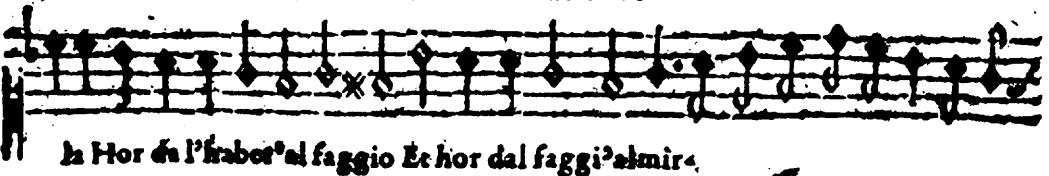
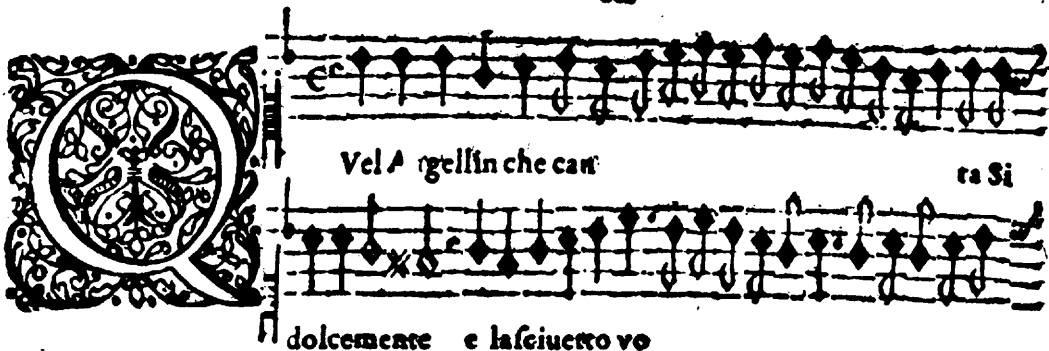
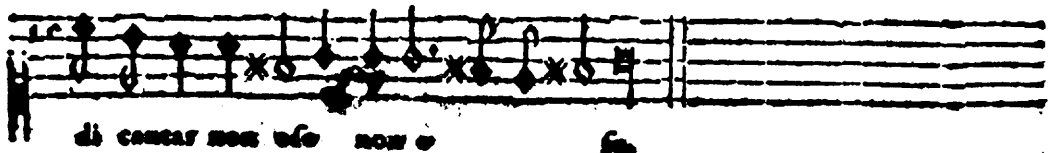
ella si re-



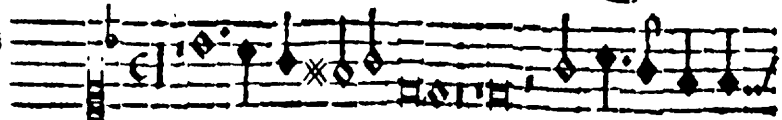
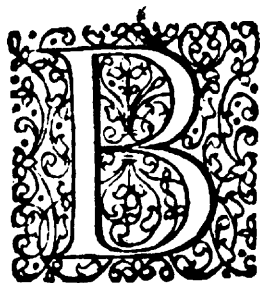
se, e il'arco allentò ei l'arc'al

lento e à l'ombra d'un bel Lauan ama-

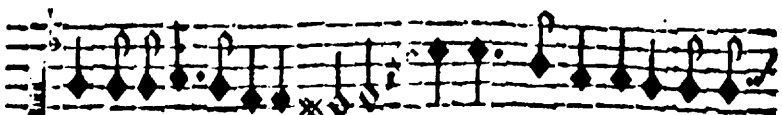
Mad. di Diuersi. a 5. G



me re Ma hé arde nel core E chiam'il suo desi-
do Cheli rispond'ar do ar do d'a-
mor anch'io Che sij tu benedetto Amoroso gentil va-
go au gelletto Che sij tu benedetto ij
Amoroso gent'! Amoroso gentil va go
va go va go va-
go au-
gelletto.

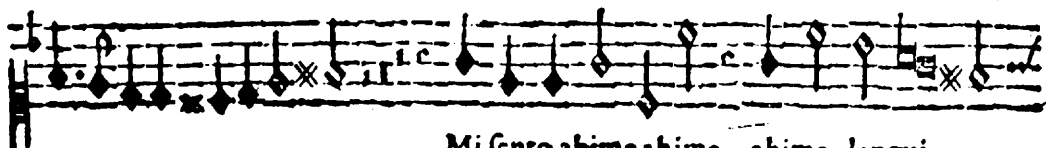


Aci amorosi e cari Deh Deh nō mi siate a-

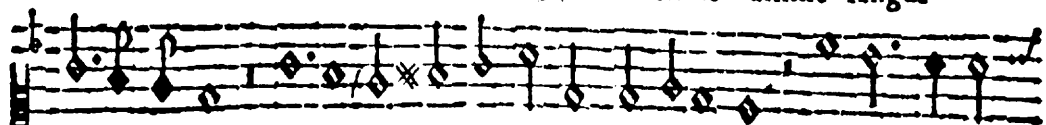


uari ij

Deh non mi siate auari ij

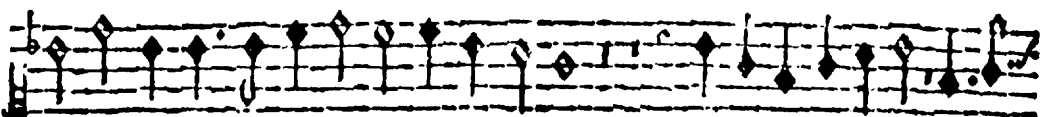


Mi sento ahime ahime ahime langui-



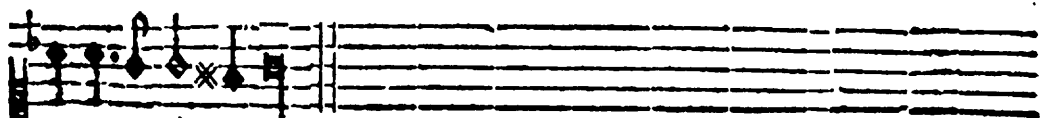
re.

O dolcezza d'amor rara e infinita rara e infini-



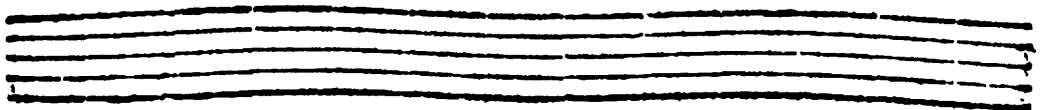
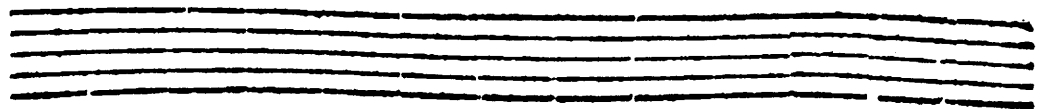
ra Con vn bacio donar l'alma e la vita,

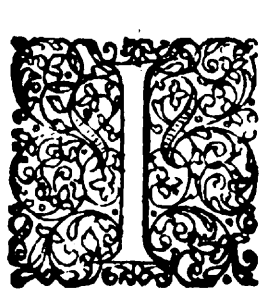
Con vn bacio donar l'alma e



lavi

ta.





O non son. Anzi ritorno in vita ij

Io non son però morto Donna come pensate Per-

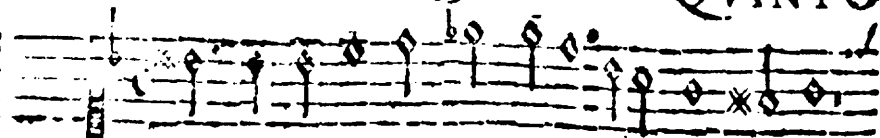
che più non m'amate Anzi ritorno in vi ta Io non son però mor-

to Donna come pensate Perche più non m'amate Anzi ritorno in vi-

ta Chel'alm' in voi sepolta Da voi sendosi sciolta Si troua esser uf-

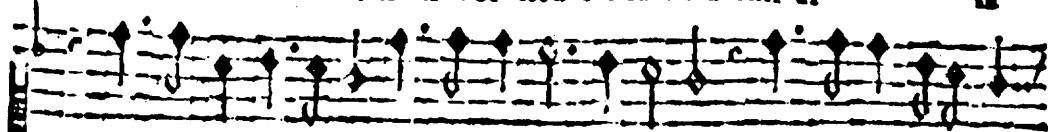
cita D'una prigion mortale E cangi' in vit'e in bñ la mort' el ma-

le E cangia in vit'e in ben la morte e'l male.



Val di voi sied'ò Muse à darmi ai

in



Mentr'il mio cor

ij

v'inuita

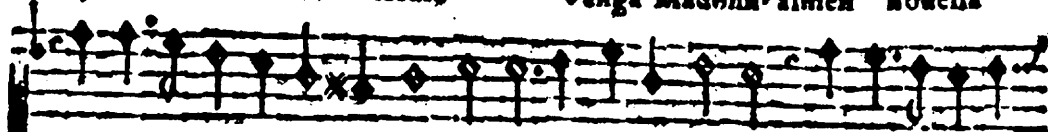
Ma s'ogn'vna di voi



ij

venir ricusa

Venga Madonna' almen nouella



anuel

la Mu

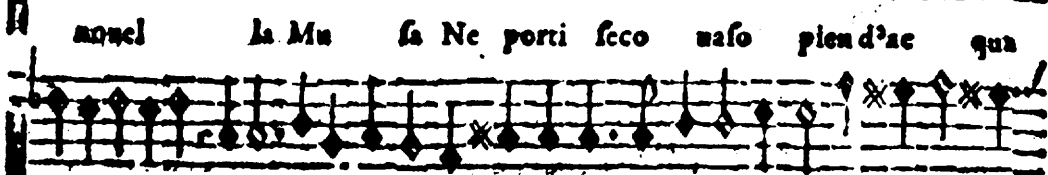
sa

Ne porti seco

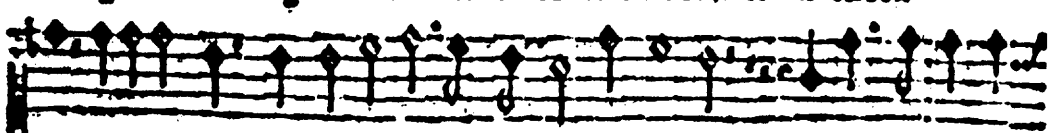
unaso

piend'ac

qua



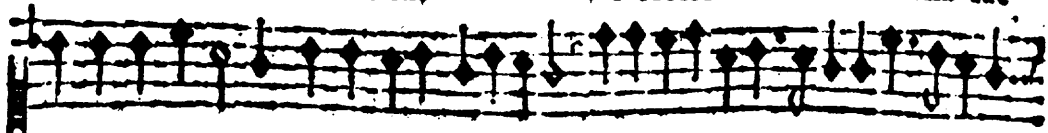
di Pega so Ne colga verdi fronde Nel cui cerchio la frète mi circon-



de Corona d'altre ion'vo che

mi faccia

Che sol della sue

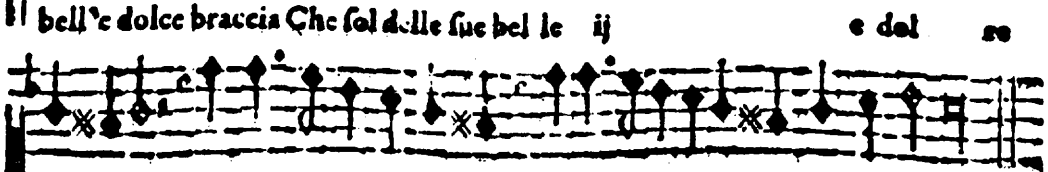


bell'e dolce braccia Che sol delle sue belle

ij

e del

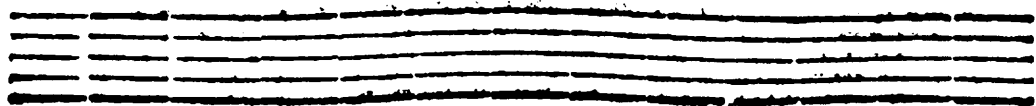
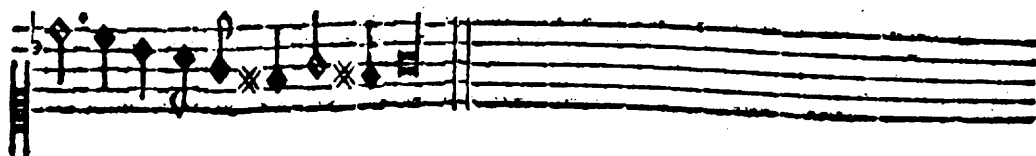
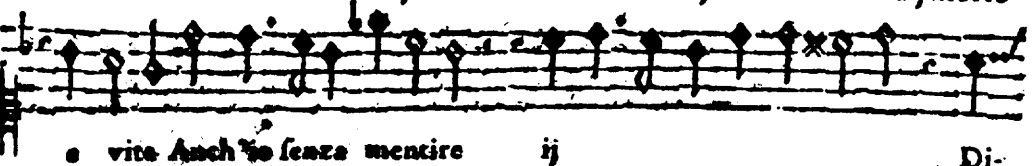
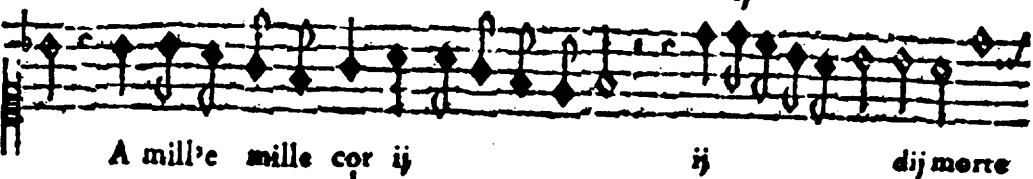
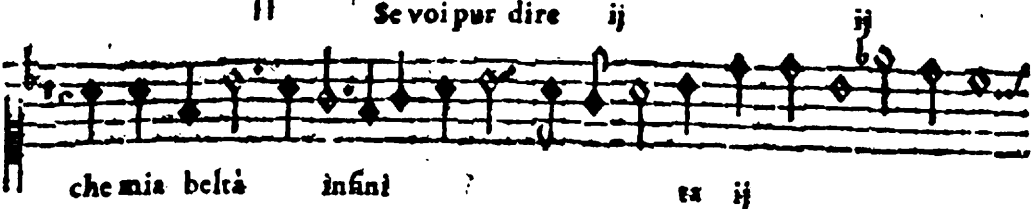
so



brac cia Che sol delle sue belle

ij

e dolce braccia,





Nima. Oimè fia ver Oimè fia ver Anima del cor mio

ij

ij

Oimè fia ver ij che voi per altr'a.

mäte Negar'esser Diamäte ij

ij

E per nouo de-

sio Habbiat' il mio seruir Habbiat' il mio seruir post' in oblio ij

Ah Ah ch'amäte straniero Non è fedel guerriero ij

ij

Ah ch'amäte straniero Non è fedel guerriero ij

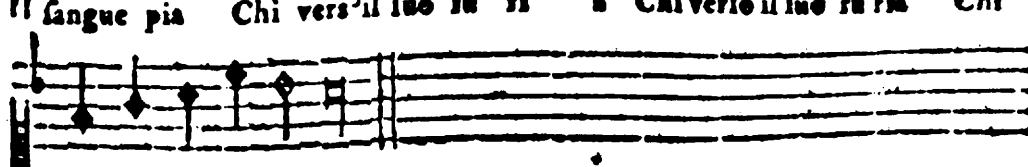
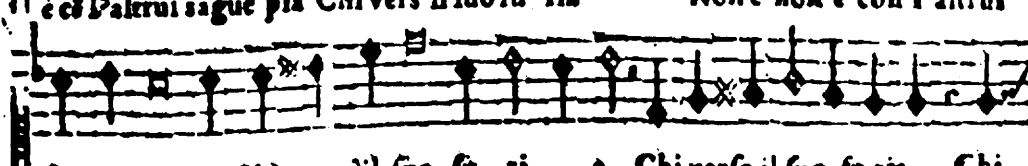
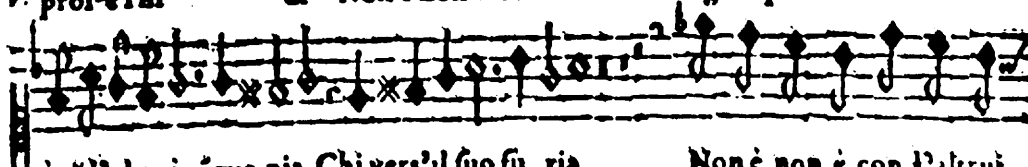
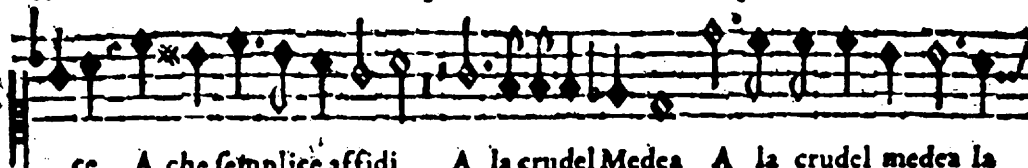
ij

il vostro diuinissimo semblante

ij

ij

Lui sol Lui





Ra le. D'amarilli gentil Amor tesse Fra le dorate chiome d'ama-

rilli gentil Amor tesse

a d'amarilli gentil Amor tesse d'Ama-

rilli gentil Amor tesse amor tesse d'amarilli gentil Amor tesse a-

Lac

ci Lac

ci con che legar Pal.

me vole a ij

Pal

me vole a l'alme volea Quando ne

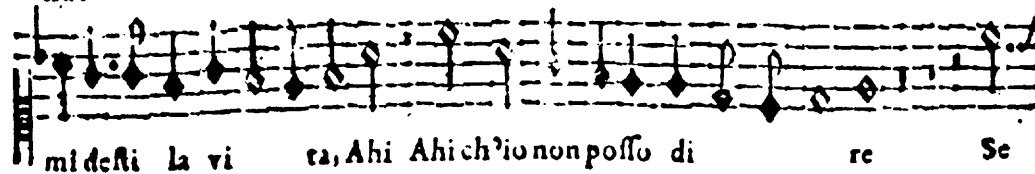
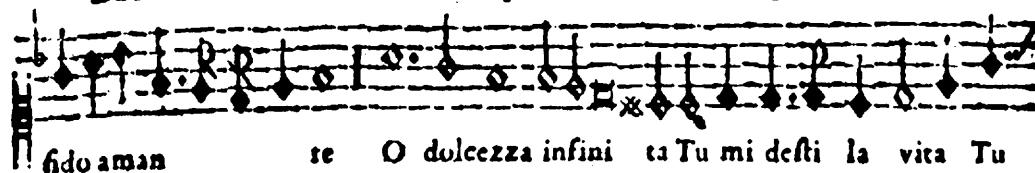
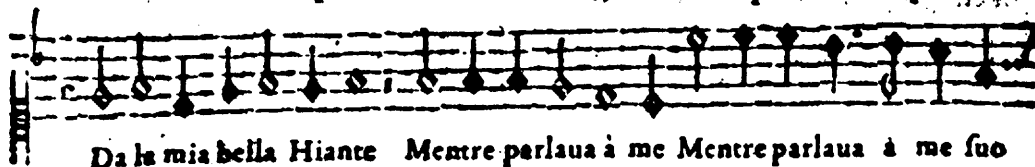
dir fo come Stringer ei si stio Da crespi e bei capelli Onde sdegno so a quelli Disse

Disse o legamerio o legamerio Come de tu legar a gl'altr' il core

Se leghi me ch'io lego gl'altr' amore Se leghi

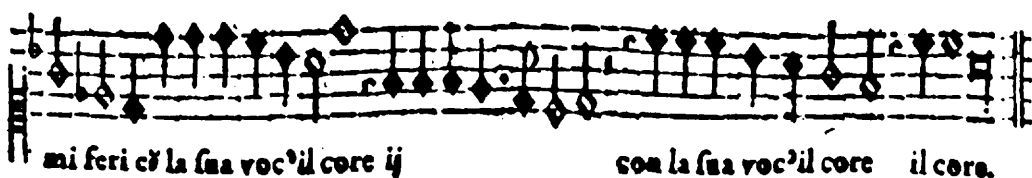
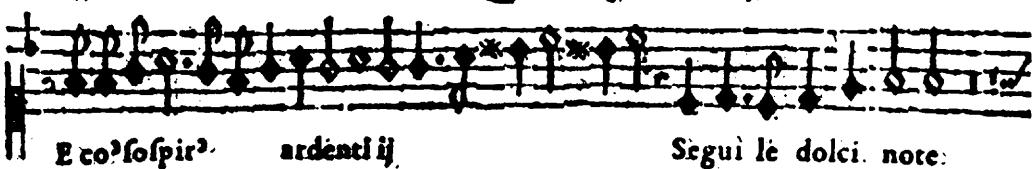
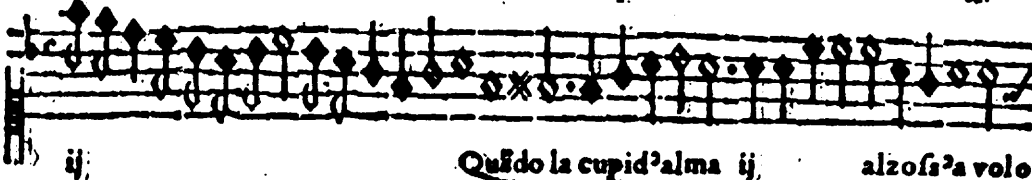
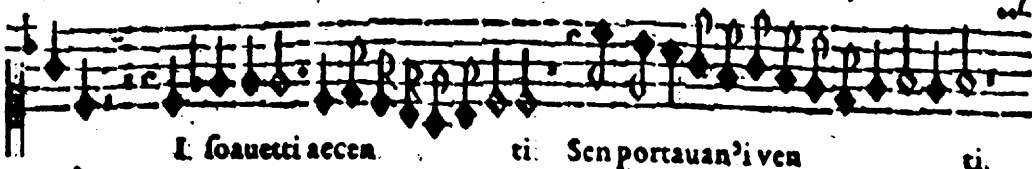
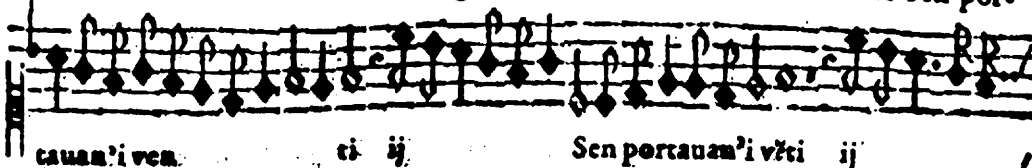


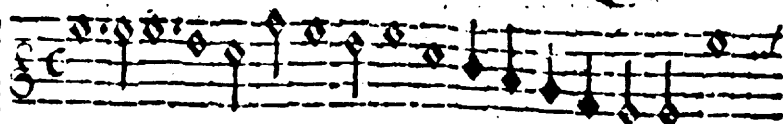
SIMONE MOLINARO.



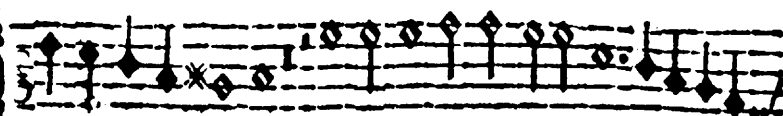


N On più guerra pietate ij ij Occhi miei belli occhi
 miei trionfanti. A che v'armate ij Cōtr'ù cor che già pres'e vi si
 rēdo. de occhi miei trionfanti. A che v'armate Cōtr'ù cor che già preso Cōtr'ù
 cor che già pres'e vi si rēdo A che v'armate Contr'ù cor che già pres'e vi si rende
 Ancidete i rubelli ij Ancidete chi s'arm'e si difende Anci-
 dete chi s'arm'e si difende. Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arm'e si difende N che
 vinto v'adora volete voi ch'io mora Morrò pur vostro e del morir ij
 ij l'affāno Sentirò sì ma sarà vostro il dāno ma sarà vostro il dāno.

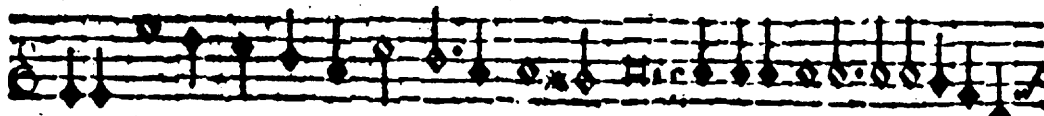




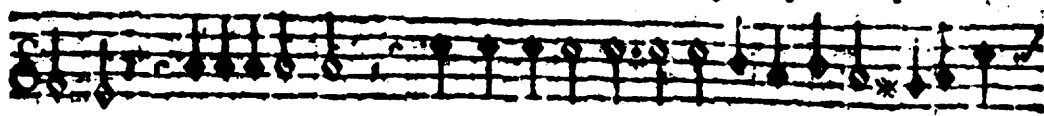
H dolente parti ta Ah fin de la mia vita Ah



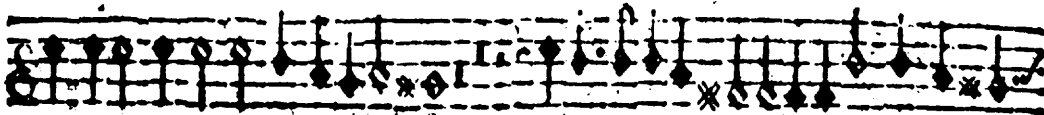
fin de la mia vita Ah dolente partita Ah fin de la mia



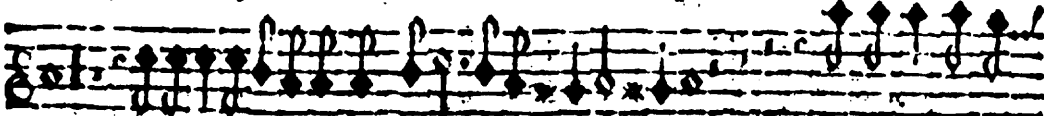
vita Ah fin de la mia vi ta E pur i prouo la pena de la



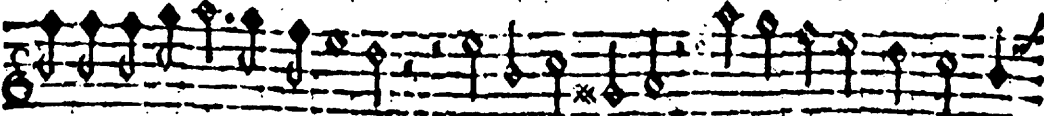
morte E pur i prouo E pur i prouo la pena de la mor te E



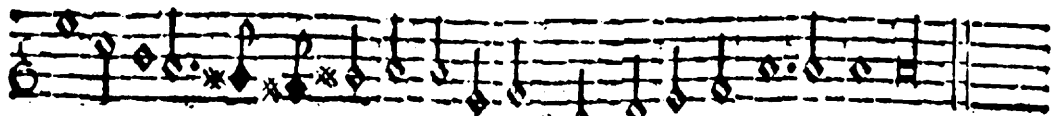
pur i prouo la pena de la morte E sento nel partire Va viuace mori-



re Va viuace morire Che da vir'al dolo re Va viuace mo-



rire Che da vir'al dolore Per far che moia Per far che moia immortal-



meas'il co re Per far che moia immortalmene'il core,



Mate miben mio ben mio Amate miben mio Per-

che sdegn' il mio core ij

ogn' altro ci boe viue sol d'amo-

ree viue sol d'amo re V'amero se m' amate ij

Ne mende

la mia vita L'amor L'amor fia lungo ij

L'amor fia lunga

e fia cò lui fin Ma s'amarmi negate ij

Morirò Morirò

ro disperato Per n' amar

ni non essend' amato

Per non amarui

non essend' amato Ma s'amarmi negate ij

Morirò Morirò

ro dispera to Per non amar

ni non essend' ama

re.

TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI,

G A L I.

Io mi son giuvinetta
Come viver poss'io
Dublij fra duo mi vino
Ami Tirsi e me'l nieghi
Par venisti cor mio
Questa che dolce canta
Dimmi Clori gentil
Che non fai che non pensi
Vorci vorci scoprire
In questo fior ascoso
Se la vita
Scherzava, e poi fuggia
Quel angelin che canta
Baci amorosi e cari
Io non son però morto
Qual di voi siede o Muse
Leggiadro mio Pastor
Anima del cor mio
Rondinella loquace
Frà le dorate chiome
Cantiam Muse cantiamo
Non più guerra
Del vago Rosignuolo.
Ah dolente partita
Amatemi ben mio

1	Claudio Monteverde.
2	Leon Leoni.
3	Girolamo Casati.
5	Grisostomo Rubiconi.
6	Salamon Rossi.
7	Marsilio Santini.
9	Leon Leoni.
10	Salamon Rossi.
11	Leon Leoni.
12	Leon Leoni.
13	Leon Leoni.
14	Girolamo Casati.
16	Claudio Monteverde.
17	Simone Molinari.
18	Giaches de W'ert.
19	Giouanni Croce.
20	Gio. Bernardo Colombi.
21	Marsilio Santini.
22	Gabriel Fattorini.
23	Giaches de W'ert.
24	Simone Molinari.
25	Claudio Monteverde.
26	Francesco Bianciardi.
27	Claudio Monteverde.
28	Melchior Borsberger.

IL FINE.