

Du liebst mich nicht.

Gedicht von August Grafen Platen.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Nº 409b

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

Zweite Fassung.

Op. 59. Nº 1.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

sempre legato Mein Herz ist zer - ris - sen, du liebst mich nicht! du lie - ssest michs wis - sen, du liebst mich nicht! Wie wohl ich dir flehend und wer - bend er - schien, und lie - be - be - flis - sen, du liebst mich nicht! Du hast es ge - spro - chen, mit Wor - ten ge - sagt, mit all - zuge - wis - sen, du liebst mich nicht! So soll ich die Ster - ne, so soll ich den Mond, die Sonne ver -

pp

cresc.

mis-sen? du liebst mich nicht! Was blüht mir die Ro-se, was blüht der Jas-min,— was blüht die Nar-

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "mis-sen? du liebst mich nicht! Was blüht mir die Ro-se, was blüht der Jas-min,— was blüht die Nar-". The piano part includes a dynamic marking of *p* (piano) and a crescendo hairpin.

zis-sen? du liebst, du liebst mich nicht, du liebst, du liebst mich nicht! So soll ich die

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "zis-sen? du liebst, du liebst mich nicht, du liebst, du liebst mich nicht! So soll ich die". The piano part features dynamic markings of *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo).

Ster-ne, so soll ich den Mond,— die Son-ne ver-mis-sen? du liebst, du liebst mich

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ster-ne, so soll ich den Mond,— die Son-ne ver-mis-sen? du liebst, du liebst mich". The piano part includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo).

nicht! Was blüht mir die Ro-se, was blüht der Jas-min,— was blüht die Nar-zis-sen? du

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "nicht! Was blüht mir die Ro-se, was blüht der Jas-min,— was blüht die Nar-zis-sen? du". The piano part includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo).

liebst, du liebst mich nicht, du liebst, du liebst mich nicht!

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "liebst, du liebst mich nicht, du liebst, du liebst mich nicht!". The piano part includes dynamic markings of *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), and *pp* (pianissimo).