

# NOUS NOUS AIMIONS TANT

SOUVENIR

A mon Ami le Docteur FAUQUEZ

Poésie du Vicomte OSCAR DE POLI

N<sup>o</sup> 9

*Allegro non troppo.* (84 =  $\frac{1}{2}$ ) *mf* *Gaiement.*

En - sem - ble pleurant

*Allegro non troppo.* (84 =  $\frac{1}{2}$ ) *mf* *p*

et chantant, Nous a - vions grandi côte à cô - te, Hé - las! é - tait - ce no - tre fau - te

*mf* *p* *Rit.*

Si, tous deux, nous nous aimions tant, Hé - las! é - tait - ce no - tre fau - te Si, tous deux, nous nous

*Rit.*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in 6/8 time, marked 'Allegro non troppo' and 'mf Gaiement'. The piano accompaniment follows in the same time signature, marked 'mf'. The lyrics are: 'En - sem - ble pleurant et chantant, Nous a - vions grandi côte à cô - te, Hé - las! é - tait - ce no - tre fau - te'. The score continues with a second vocal line, marked 'mf' and 'p', with lyrics: 'Si, tous deux, nous nous aimions tant, Hé - las! é - tait - ce no - tre fau - te Si, tous deux, nous nous'. The piece concludes with a 'Rit.' (ritardando) marking.

Plus vif. *mf*

ai - mions tant! Sa tête - te touchait mon é -

*Suivez.* Plus vif. *f*

*pp* *Rit.*

- pau - le, Lorsqu'elle dit dans un sanglot: "Si tu m'ai - mes, reviens bientôt, Ou j'i -

*Suivez.* *pp* *pp*

*f* *Gaïment.*

-rai dormir sous un sau - - le." - Dor - mir! sous un sau -

*Suivez.*

A tempo. *mf*

- le!.. Un an plus tard, je re - venais, Le cœur plein d'espoir et fi -

A tempo. *mf*

-dè - le; Je sou - ri - ais à l'hi - rondel - le, Au clocher gris, aux

grands genêts, Je sou - ri - ais à l'hi - rondel - le, Au clocher gris, aux *Rit.*

grands — ge - nêts. *f* Je heurtai joyeux à la por - te: *P* La

*Plus vif.*

*Ped.* *Suivez.* *mf* *mf*

*Presque Récit.*

vieille Yvonne au seuil pa - rut, Me regar - da... me recon - nut, Et me répon - dit: *P* «Elle est

*pp* *Suivez.*

Pressez. *f* Plus lent. *Avec douleur.*  
 morte.<sup>n</sup> Mor - te! mor - te! *pp* En - semble pleurant

Pressez. Plus lent.  
 Una corda. *pp*

et chantant, Nous a - vions grandi côte à côte; Hé - las! é - tait - ce

*ff*  
*rf*

no - tre fau - te Si, tous deux, nous nous ai - mions tant! Hé - las! é - tait - ce no - tre fau - te

*pp*  
*pp*

Si, tous deux, nous nous ai - mions tant!

A tempo.  
 Rit.

Suivez.