

"Mein Garten" Text von H. v. Hofmannsthal

Sehr langsam ♩ = 46

rit. Ruhig fließend ♩ = 90

Flöte 1 *p*

Flöte 2 *p*

Oboe 1 *p*

Oboe 2 *p*

Klarinette 1 *p*

Klarinette 2

Bassklarinette *pp*

2 Fagotte *pp*

Triangel

Celesta *p*

Harfe *pp*

Solo-Violine

Solo-Viola *2 Pulte*

Solo-Violoncello *2 Pulte p (Klang pp)*

Solo-Kontrabass *1 Pult p (Klang pp)*

Violine I *Sehr langsam ♩ = 46* *rit. Ruhig fließend ♩ = 90* *p*

Violine II *p*

Viola *alle p*

Violoncello *alle pp*

Kontrabass *alle pp*

6

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1 *p*

Kl. 2

Bkl. *pp*

Fg.

Trg.

Cel.

Hfe.

Sonnenfels
Schön ist mein Gar - ten mit den gold - nen Bäu - - men, den

Solo-Vl. *mp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pizz* *pp*

rit. a tempo ♩ = 90

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Fg.

Trg.

Cel.

Hfe.

Sonnenfels

Blät - tern, die mit Sil - - - ber - säu - seln zit - tern, dem Dia

rit. a tempo ♩ = 90

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

p

mp

p

p

pp

p

arco

unmerklich breiter ♩ = 86

12

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1
Ob. 2
Kl. 1
Kl. 2
Bkl.
Fg.
Hn.
2 Trp.
3 Trp.
2 Pos.
3 Pos.
Tuba
Gong
Hfe.
Sonnenfels
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

man - ten - tau, den Wap - pen - git - tern, dem Klang des Gong, bei dem die

unmerklich breiter ♩ = 86

unmerklich breiter ♩ = 86

unmerklich breiter ♩ = 86

15 **immer ruhiger** ♩ = 80 ♩ = 76 ♩ = 70 **rit.**

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Fl. 3

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Eh.

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Bkl. *mf* *mp* *p*

Fg. *mf* *p*

Hn. *mp* *mp hervor* *p*

2 Trp. *mp* 1. *mf hervor*

2 Pos. *mp hervor*

3. Pos.

Tuba

immer ruhiger ♩ = 80 ♩ = 76 ♩ = 70 **rit.**

Hfc. *mf* *mp* *p*

Sonnenfels
Lö - wen träu - men, die e - her-nen,

VI. I *mf* *pp*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

20 **a tempo** ♩ = 86 ♩ = 90 **rit.**

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *mp*

Eh. *p dolce espress.*

Kl. 1 *p*

Hfe. *p* *3* *mp* **rit.**

Sonnenfels
und den To - pas - mä - an - dern, und der Vo - lie-re, wo die Rei - her blin - ken, die

VI. I *pp* *p* *mp* **rit.**

VI. II *pp* *p* *pizz.* *arco mp*

Vla. *pp* *p* *mp*

Vc. *pp* *p* *mp*

Kb. *pizz. pp* *mp* *arco*

25 $\text{♩} = 76$ *rit.* $\text{♩} = 90$ *a tempo*

Fl. 1 *mf* *f* *mp*

Fl. 2 *mf* *f* *mp*

Ob. 1 *mf* *mp*

Ob. 2 *mp*

Eh. *mp*

Kl. 2 *p*

Bkl. *p*

Fg. *p*

Trg. $\text{♩} = 76$ *rit.* $\text{♩} = 90$ *a tempo* *p*

Cel. *p*

Hfe. *p*

Sonnenfels
nie-mals aus dem Sil - ber - brun - nen trin - ken...

VI. I $\text{♩} = 76$ *mf* *f* *rit.* $\text{♩} = 90$ *a tempo*

VI. II *mf* *mp*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

rit. a tempo ♩ = 86

29

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Eh.

Kl. 1

Kl. 2

Bkl.

Fg.

Kfg.

Hn.

2 Trp.

2 Pos.

Tuba

Pk.

Trg.

Cel.

Hfe.

Sonnenfels

Solo-VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

So schön, ich_ seh_ mich kaum nach je - nem an - dern,

rit. a tempo ♩ = 86

rit. a tempo ♩ = 86

mf

f

mp

p

tr

acc

mf

f

mp

f

f

♩ = 76 rit. ♩ = 70 **Sehr langsam** ♩ = 50

33

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Eh.

Kl. 1

Kl. 2

Bkl.

Fg.

Kfg.

Hn.

2 Trp.

2 Pos.

Tuba

Cel.

Hfe.

Sonnenfels

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

pp

ppp

pp sehr zart hervortretend

pp, aber klangvoll

1.

2.

1.

dem an - dern Gar - ten, wo ich frü -

p

pp

ppp

pp

ppp

39 etwas fließender ♩ = 60

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Fl. 3 *pp*

Ob. 1 *p* *mf*

Ob. 2 *mf*

Eh. *p* *mf*

Kl. 1 *pp*

Bkl. *pp* 3 3

Fg. *pp* 3 3

Kfg. *p*

Hn. *pp* *pp* 1.

2 Trp. *mp* 1. etwas fließender ♩ = 60

Cel. *p*

Hfe. *p*

Sonnenfels
her war. Ich weiß nicht wo...

VI. I *pp* etwas fließender ♩ = 60

VI. II *ppp* *p* *mf*

Vla. *p* *pp*

Vc. *pp* *pp*

Kb. *pp*

rit. . . . a tempo ♩ = 58

44

Fl. 1 *pp* *mp* *mf*

Fl. 2 *pp* *mp* *mf*

Fl. 3 *mp* *mf*

Ob. 1 *pp* *mp* *mf*

Ob. 2 *pp* *mp* *mf*

Kl. 1 *p* *mf*

Kl. 2 *p* *mf*

Bkl. *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf*

Hn. *p* *mp* *mf*

2.Trp. *mf*

3.Trp. *mf* rit. . . .

Trg. *p*

Cel. *p* a tempo ♩ = 58

Hfe. *mf* *p*

Sonnenfels
Ich rie-che nur den Tau, den Tau, der früh an mei-nen Haa-ren hing.. den Duft der Er-de weiß_ ich,

Solo-VI. *p* *mp* *mf* *p subito*

VI. I *p* *mp* *mf* *p subito*

VI. II *p* *mp* *mf* *p subito*

Vla. *p* *mp* *mf* *p subito*

Vc. *p* *mp* *mf* *p subito*

Kb. *p* *mp*

rit. . . . rit. . . . a tempo ♩ = 60

steigern ♩ = 66

49

Fl. 1 *p* *pp* *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Kl. 1 *p* *pp* *mf*

Kl. 2 *mf*

Bkl. *p* *pp* *mf*

Fg. 1. *p* *pp* *mf* a2

Hn. 2. *mp* 1. *mf* 4. *mf*

2 Trp. *mf*

2 Pos. a2 *mp*

3. Pos. *mp*

Tuba *mp*

rit. . . . rit. . . . a tempo ♩ = 60

steigern ♩ = 66

Hfe. *p*

Sonnenfels

feucht und lau, wenn ich die wei - chen Bee - ren su - chen ging...

In je - nem Gar -

Solo-VI. rit. . . . a tempo ♩ = 60 steigern ♩ = 66

VI. I *pp* *cresc.* *mf*

VI. II *pp* *cresc.* *mf*

Vla. *pp* *cresc.* *mf*

Vc. *pp* *cresc.* *mf*

Kb. *pizz.* *p* *pp* *arco mf*

56 *1.+3.* $\text{♩} = 60$ *rit.* *breiter* $\text{♩} = 55$ *Sehr langsam* $\text{♩} = 50$

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f* *p*

Eh. *f* *mf* *p*

Kl. 1 *f* *ff* *f* *p*

Kl. 2 *f* *ff* *f* *p*

Bkl. *f* *ff* *f* *p*

Fg. *f* *f* *a2* *mp*

Kfg. *f* *f* *mp* *p*

Hn. *a2* *f* *mf* *f* *mp* *3.*

2 Trp. *f* *mf* *p*

3 Trp. *f* *mp*

2 Pos. *f* *p etwas hervor*

3 Pos. *f* *p*

Tuba *mf* *f* *p*

Pk. $\text{♩} = 60$ *rit.* *breiter* $\text{♩} = 55$ *Sehr langsam* $\text{♩} = 50$

Cel. *mf* *f* *pp* *p*

Hfe. *ff* *p*

Sonnenfels *ff* *p*

ten, wo ich frü her war...

VI. I $\text{♩} = 60$ *rit.* *breiter* $\text{♩} = 55$ *Sehr langsam* $\text{♩} = 50$

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *f* *mp* *p*

Kb. *f* *f* *mp* *p*

noch langsamer ♩ = 48

60

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f*

Eh. *f* *p*

Kl. 1 *f* *p*

Kl. 2 *f* *p*

Fg. *f* *p* *p*

Kfg. *f* *p*

Hn. *mf*

2 Trp. *mf*

2 Pos. *mf* *p*

3. Pos. *mp* *p*

Tuba *mp* *p*

noch langsamer ♩ = 48

Pk.

Cel. *p*

noch langsamer ♩ = 48

Hfe. *p*

VI. I *p*

VI. II *p* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *f* *p*

Kb. *p* *pp*