

VIA SACRA
Nr. 2 Klag-Lied
(Liedtext von Catharina Regina von Greiffenberg)

Albin Fries, op. 32/2

Sehr mäßig ♩ = 54

Oboe
Englischhorn
1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
1. Fagott
2. Fagott
1. Horn in F
2. Horn in F
1. Trompete in B
1. Posaune
2. Posaune
Bassposaune

mf
f
mp espress.
p
mf
f
p
mf
mf
mf
mf

Sehr mäßig ♩ = 54

Pauken
Frauenchor

mf
f
mf
f

O Höch - ster! Hilf du mir mein Un-glück ü-ber - win - den. Mir ist -
O Höch - ster! Hilf du mein Un-glück ü-ber - win - den. Mir ist es

Sehr mäßig ♩ = 54

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

mp
mf
p espress.
p
f
f

7

Ob. *p marcato*

Eh. *p marcato*

1. Kl.

2. Kl.

1. Hn.

2. Hn.

1. Pos.

2. Pos.

Bpos.

Chor

— es je zu schwer: drum ich dein Hülf be- gehr. Laß nur zum

je _____ zu schwer: drum ich dein Hülf _____ be- gehr.

Vl. I *p*

Vl. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

rit. a tempo

12

Ob. *mf* *f*

Eh. *mf* *f*

1. Kl. *mf* *f*

2. Kl. *mf* *f*

1. Fg. *p* *mf* *f*

2. Fg. *p* *mf* *f*

1. Hn. *mf* *f*

2. Hn. *p* *mf* *f*

1. Trp. *mf* *f*

2. Trp. *mf* *f*

1. Pos. *mp* *mf*

2. Pos. *p* *mp* *mf*

Bpos. *mp* *mf*

rit. a tempo

Pk. *p* *f* *ff*

Chor
 we - nig - sten mich Lin - de - rung em - pfin - - den. Herr, hilf du mir be - hend:
 Laß mich Lin - de - rung em - pfin - - den. Hilf du mir be - hend:

rit. a tempo

VI. I *mf* *ff*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

16

1. Fl. *p dolce*

2. Fl. *p dolce*

Ob. *mf*

Eh. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

1. Fg. *mp* *pp*

2. Fg. *pp*

1. Hn. *mf* *pp*

1. Pos. *mp* *p*

2. Pos. *mp* *p*

Bpos. *mp* *p*

Hfe. 1 *mf* *p* *p dolce*

Chor

mf *p dolce*

wo nicht, _____ so machs ein End! Der viel - be-glück-te

wo nicht, _____ so machs ein End! Der viel - be - glück-te Tod hilft

Vl. I *mf* *pp* 3 3 3 3 3 3 3

Vl. II *pp* 3 3 3 3 3 3 3

Vla. *mf* *pp* 3 3 3 3 3 3 3

Vc. *mf* *p* *pizz. pp*

Kb. *mf* *p* *pizz. pp*

21

1. Fl. *p* *mf*

2. Fl. *p* *mf*

Ob.

Eh. *mf*

1. Kl. *p* *mf*

2. Kl. *p* *mf*

1. Hn. *p* *mp*

2. Hn. *mp*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

Bpos. *p*

Hfe. 1 *mp* *mf*

Chor *mf* *mf*

Tod hilft herr - lich ü - ber - win - den, der viel - be glück - te... Tod hilft herr - lich ü - ber - win - den, der viel - be - glück - te Tod, der viel - be - glück - te Tod hilft herr - lich ü - ber - win - den.

Vl. I *p* *mf*

Vl. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Kb. *p* *arco* *mf*

un poco piu mosso ♩ = 62

26

1. Fl. *p* *f*

2. Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Eh. *p* *f*

1. Kl. *p* *f*

2. Kl. *p* *f*

1. Fg. *p* *f*

2. Fg. *p* *f*

1. Hn. *mf*

2. Hn. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

Bpos.

un poco piu mosso ♩ = 62

Pk. *mp*

Hfe. 1 *mp* *mf*

Chor *p* *f*

ü - ber - win - den. Du zu - cker - sü ßes End dem gal - len - bitt - ren Le - ben! Komm her, ich fürcht dich nit, ich tritt dir

ü - ber - win - den. Du zu - cker - sü ßes End dem gal - len - bitt - ren Le - ben! Komm her, ich fürcht dich nit,

un poco piu mosso ♩ = 62

Vi. I *p* *f*

Vi. II *p* *f*

Vla. *pizz. p* *arco* *f*

Vc. *p* *f*

Kb. *pizz. p* *f*

31 rit. a tempo

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob.

Eh.

1. Kl. *p*

2. Kl. *p*

1. Fg.

2. Fg.

1. Hn. *f*

2. Hn. *f*

1. Trp. *f* *p*

1. Pos. *f* *pp*

2. Pos. *pp*

Bpos. *f* *pp*

rit. a tempo

Pk. *f*

Chor

ins Ge- sicht. Du kannst das, was der Welt un- mög-lich ist, mir ge- ben, du al- ler-

ich tritt dir ins Ge sicht. Du kannst das, was der Welt un- mög-lich ist, mir ge- ben, du al- ler-

rit. a tempo

VI. I *ff* *mf* *p*

VI. II *ff* *mf* *p*

Vla. *ff* *mf* *p*

Vc. *ff* *mf* *pizz.* *p*

Kb. *arco* *mf* *pizz.* *p*

37

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. *p dolce hervor*

Eh. *p*

1. Hn.

2. Hn. *pp*

1. Pos.

2. Pos.

Bpos.

Hfe. 1 *p*

Chor

lieb - ste Ruh, ach na - he dich her - zu! Mir

lieb - ste Ruh, ach na - he dich her - zu! Magst an - dern seyn ein Tod: Mir

VI. I *p*

VI. II

Vla.

Vc. *arco*

Kb.

42

1. Fl. *cresc.* *f* *p*

2. Fl. *cresc.* *f* *p*

Ob. *cresc.* *f* *p*

Eh. *cresc.* *f* *p*

1. Kl. *cresc.* *f* *p*

2. Kl. *cresc.* *f* *p*

1. Fg. *cresc.* *f* *p*

2. Fg. *cresc.* *f* *p*

1. Hn. *p cresc.* *f* *p*

2. Hn. *p cresc.* *f* *p*

1. Trp. *p cresc.* *f* *p*

2. Trp. *p cresc.* *f* *p*

1. Pos. *mf* *pp*

2. Pos. *mf* *pp*

Bpos. *mf* *pp*

rit.

Pk.

Chor
a - ber wärs't ein Le - - - ben.

Chor
a - ber wärs't ein Le - - - ben.

6.-14.10.2015

VI. I *cresc.* *f* *p*

VI. II *cresc.* *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Vc. *cresc.* *f* *p*

Kb. *arco f* *p*