



Maitre de chapelle de l'Eglise de la Madeleine.

CHANT *Quasi adagio. dolce.*

Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri -

ORGUE *Quasi adagio. p e legato*

cor - di - ce, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tras, Sal - ve -

*sempre dolce.*

Ad te cla - ma - mus, — ex - u - les fi - li - i E - vae. —

*sempre p*

*crese.*

Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et

*crese.*

flen - tes in hac — la - cry - ma - rum

*f*

*p*

val - le. — E - ia er - go, ad vo - ca - ta

*p*

*poco a poco cresc.*

nos - tra, il - los, il - los tu - os, mi -

*poco a poco cresc*

- se - ri - cor - des - o - cu - los ad nos, ad - nos con -

- ver - te, Et Je - sum be - ne - dic - tum

*poco a poco cresc.*

- fruc - tum ven - tris tu - i No - bis

*poco a poco cresc.*

post ex - i - li - um, ——— ex - i - li - um os - ten - de. ———

O ele - mens, o ele - mens, o - pi - a, o

dul - cis, o Vir - go, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, —

A - men, ——— A - men!

Composé spécialement pour l'Illustration.