

QUARTETT.

Violoncello.

Friedr. A. Stock, Op.6.

I.

Bewegt und leidenschaftlich.

1 *f* *più f*

1 *ff* *p*

pizz. *p* *arco* *più p*

1 *tr* *p*

1 *p* *f*

2 *mf* *f*

1 *mf* *p* *p* *mf* *p*

3 *più f* *cresc.* *f* *ruhig* *p*

più p *pp* *pizz.* 4

arco *tr* *p*

ruhig und fließend 5 1

pp *p*

Violoncello.

mf *p* *espr.* **6** *weich*
pizz. *pp.* *nach und nach bewegter* *arco* **1** *mf*
mf *mf* *p* *rallent.* *lebhaft* **3**
7 *f* *Solo* *p wieder ruhiger* *leicht* *più p* *f*
f *p*
p marcato
8 *f* *pizz.* *f* *Lebhaft u. feurig.* *p drän-*
gend *arco* *ff* *ff* **1**
9 *pizz.* *mf* *p*
10 *arco* *mf* *p* **Im Hauptzeitmaß.**
11 *Viola* *p* *etwas ruhiger* *f* *mf* **1** *p*

Violoncello.

3 1 1 pizz. ruhiger 1 1 arco

più f
Ruhig, nicht schleppend.

mf *mf* *p* *pp*

più p

dim.
p

pp *f subito* *f* sehr bestimmt, Im Hauptzeitmaß.

bewegter

15

16 *stürmisch*
ff *breit*

Ruhig und fließend. *ff* *fff* *ff* *f*

17 *mf* weich mit Ausdruck *p* *pizz.* *pp*

espr. *p* *nach und nach bewegter* *arco* *mf*

18 *pizz.* *arco* leicht und lebhaft *f* *arco* *mf*

19 *p* *pp* *più p*

Violoncello.

p

f

pizz. drängend

p cresc.

mehr und mehr drängend

arco

ff

fff

Sehr bewegt. (Quasi Presto.)

mf

a. d. Griffbrett

pp

20

Sehr schnell. (Quasi Prestissimo.)

pizz.

p

arco

p

più f

ff

f

p

fff

Violoncello.

II.

Leicht und lebhaft.

Scherzo.

The musical score is written for Cello in a 6/8 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piece is marked "Leicht und lebhaft" and "Scherzo". The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *pizz.* (pizzicato) marking and a dynamic of *f* (forte). The second staff continues with *p* (piano) dynamics. The third staff features *arco* (arco) markings and *p* dynamics. The fourth staff has *f* and *f meno* markings. The fifth staff includes first and second endings, with dynamics of *mf* and *f*. The sixth staff has *p* and *f* dynamics. The seventh staff starts with *f* and *pizz.* markings. The eighth staff has *arco* and *p* markings. The ninth staff begins with a third ending, marked *pp* (pianissimo). The final staff concludes with *pizz.* and *arco* markings, and a dynamic of *più p* (pianissimo).

Violoncello.

4 *nach und nach wachsend*
pizz. *p* arco *mp*

mf *f* 1

nach und nach anwachsend
p *mf*

5 *f* *ff*

p *piu p*

f *p*

6 *etwas zurückhaltend*
f *p*

Im Zeitmaß.
ff *piu f*

7 *f* *mf*

1 *mp* 1 *p*

2 4 4 4

8 *pizz. zögernd* *Etwas ruhiger.* 1 arco *Ruhig u. gesangvoll.*
piu p *pp* 1 *pp* *p* *pp* 1

Violoncello.

1

9

Etwas bewegter.

1

pizz. arco

Bewegt.

più p

Mit Wärme.

10

mf pp

mehr und mehr bewegter

ruhiger

dehnend

p mf

11 fließend

sehr tonvoll und mit Wärme

mf dim. pp

p tr

Violoncello.

Breit. 12

ff *f* *mf* *mf*

p meno *dehnend p* *sehr ruhig* *p*

pp *p*

mf sehr ruhig *dim.* *pp* *zögernd*

Im Zeitmaße des Scherzos.

Langsam. (II. Zeitmaß.)

ffp *piu p* *pp*

p *drängend* *mf* *Scherzo. (I. Zeitmaß.)* *f* *p* *pp* *anwachsend*

ff *p*

Leicht und lebhaft.

pizz.

pp

13

arco

p

f *meno f*

Violoncello.

mf *p* **14**

f *f* *f* **In gleicher Bewegung.**
auf d. Griffbrett

pp *p* *pizz.* **15**

arco *mf* **1**

p **1**

f *sehr zurückhaltend* *Im Zeitmaß.* **16**

p *tr*

f *più f marcato* *dehnend* **3**

Ruhig. (II. Zeitmaß.) *ff* *f*

p

Violoncello.

6

6

mp

erbreiternd

mf *cresc.*

Lebhaft.

17

ff *f* *p* *pp* *pizz.*

arco

pp

p *p*

18

mf *f* *ff* *etwas gehalten*

Im Zeitmaß wie zu Anfang.

f *mf*

ruhig *p* durch Flageolettöne hervorzubringen

pp *p* *pp* *pizz.*

Violoncello.

III.

Im Charakter einer Fantasie.

Ziemlich breit und gehalten.

f *fp* *f* *tr*

piu f *fp* *f* *ff* *tr* *ff*

ffp *f* *mf*

p subito *pp* *bestimmt und belebter*

pizz. *arco* *pp* *piu p*

heftig *f* *mf*

immer bewegter *f* *mf*

mehr und mehr bewegt *f* *p* *mf*

mf *f* *breit*

ff

Lebhaft und feurig. 5

mf

3 Viol.II. Viol.I.

Violoncello.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features several triplet markings (3) and a dynamic of *mf*. The second staff continues with a dynamic of *mf* and the instruction *Feurig*. The third staff shows a dynamic of *f* and the instruction *lebhaft*. The fourth staff has a dynamic of *ff* and the instruction *dim.*. The fifth staff starts with a dynamic of *più p* and the instruction *ruhig*. The sixth staff has a dynamic of *pp*. The seventh staff has a dynamic of *p* and the instruction *drängend*. The eighth staff has a dynamic of *f* and the instruction *heftig*. The ninth staff has a dynamic of *mf* and the instruction *pizz. zierlich*. The tenth staff has a dynamic of *p* and the instruction *ruhig*. The eleventh staff has a dynamic of *f* and the instruction *heftig*. The twelfth staff has a dynamic of *più f*. The thirteenth staff has a dynamic of *ff*. The fourteenth staff has a dynamic of *p* and the instruction *ruhiger*. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Violoncello.

Ruhig und gesangvoll.

pp > pp > p

pp più p

etwas bewegter
pp p

pp

pp

marcato
mf

mf

Lebhaft und feurig.

più f f dimin.

p

f f p

p

p

Violoncello.

The musical score consists of ten staves of music in bass clef with a key signature of two flats. The notation includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamics range from *pp* to *fp*. Articulations include *arco*, *pizz.*, *espress.*, and *bewegter*. The score is divided into sections: *Lebhaft.* (lively), *Ruhig. (d=d)* (calm), *Ruhige Halbe.* (calm half), and *Finale. Lebhaft.* (lively finale). Time signatures include 6/4, 4/4, and 2/4. First endings are marked with a '1' and a repeat sign.

Violoncello.

f *mf* *p* *pizz.* *arco*
f *fp* *f* *mf* *f*
piu f *heftig* *ff*
mf *p*
stürmisch *1* *pizz.* *arco* *breit und wuchtig* *Im Hauptzeitmaß.*
mf *f*
cresc. *ff*
f *p* *p* *pizz.*
heftig *arco* *zögernd - ten.* *Ruhig bewegt.*
mf *p* *p*

Violoncello.

piu p

p *mf* *marcato*

p

I. Viol. **Breit.** **Lebhaft, mit Schwung.**

f *f* *f*

markirt *mf* **Breit und schwungvoll.** *piu f*

tr *äußerst lebhaft* *pizz.* *arco* *p*

äußerst breit und schwungvoll *p* *ff* *dimin.*

p *mf*

weich und mit Wärme, etwas belebter

1

Violoncello.

più p *più p* *p*

Lebhaft. (♩ = ♩)

p *pizz.* *p*

arco

Immer mit Ausdruck. (♩ = ♩)

poco f

nicht schleppend

mit Dämpfer 1

p *mf* *fp*

Viola. 3

p

zögernd *gliss.*

Im Zeitmaß.

mf *p*

tenuto

pp *p* *più p*

Sehr langsam.

ppp