

Quintett.

Violine II.

I.

Allegro molto moderato.

Vítězslav Novák, Op. 12.

Violine II.

p dolce *molto cresc.* *ff* **I**

p **K** **1** *p*

sf **2** **L** *pp*

poco marcato *p* **3** **M** *cresc. molto* *sf* *p* **3**

poco cresc. *più cresc.* *sf* *ff risoluto* **3**

sempre ff

fp

cresc. molto

ff *p* **1**

1 **P** *pp* *poco cresc.* *cresc. sempre* *f* *p dim.*

poco string. *poco marc.* *pp* *pp* *cresc poco - a - poco*

Q *ff passionato*

sempre ff

Violine II.

musical score for Violine II, page 3. The score consists of 13 staves of music in G major, 2/4 time. It includes various dynamics (pp, p, f, ff, cresc., decresc., marc., rit., allarg.), articulations (accents, slurs), and performance instructions (riten., a tempo, dolce, string.). Rehearsal marks R, S, T, U, V, W, X, and Y are placed above the staves. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and 'riten.'. A first ending bracket is marked with a '1'.

Violine II.

II.

Andante.

pp *pp possibile*
cresc. poco a poco
f pp f
dim. pp
pp
pp
pp
pp

Un poco più mosso.

p cresc. molto f pizz.
 arco
p ff pp cresc. molto pp cresc. molto f
 Ancora più mosso.
p ff pp cresc. più cresc.
f p cresc. più cresc.
f p cresc. più cresc.

Violine II.

f *p* *cresc.* *più cresc. f*
Allegro risoluto.

f *ff*

ff

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f*
Allegretto leggero.

ff *pizz.* *p*

cresc. *f* *arco* *pp staccato* *cresc.*

f *pp* *cresc.* *f*

sf *dim.* *pp* *cre - scen - do* *ff*

Andante, molto espressivo.

p *pp* *crescendo poco a poco*

poco rit. *pp* *a tempo* *ff* *pp* *poco f*

cresc. *f* *più f* *p*

p ma espr. *poco f* *cresc.* *f*

più f *ff* *dim.* *dolce*

Violine II.

Quasi Scherzo. Allegro.

9 1

p *cresc.*

f *ff* *ff* *ff* **A**

ff *p* *p*

mf *f* *ff* *f* **B**

leggiero *p*

f **C** *p* *f* *ff*

pp leggierissimo **D**

p *molto crescendo* *ff* *p* *p* *molto crescendo* **E**

f *p* *molto cresc.* *p* *molto cresc.* *f* **F** *f* *sempre*

Violine II.

G
ff

H

Tempo I. (Andante)
con sord.

pp

espress.

dim. *pp* *morendo* *ppp*

Violine II.

Slovakisch.

III.

Allegro risoluto.

ff pesante

sf

pizz.

p

A

f

arco B

f *sfz* *sf*

C

sempre f *sf* *fp* *cresc.*

D

f *più f*

p *f ben ritmico*

E

f *p* *cresc.*

F

p *cresc.* *p ma marcato*

Violine II.

cre - scen - do

cre - scen - do

G

sf

f

fz

fz

H

ff

K

p ma ben marc.

p dolce

fp

cre - scen - do - - - poco - - - a - - poco

sf

p

ff

ff pesante

N

1

4

sf

Violine II.

O *ben ritmico*

f *p* *cre - - scen - - do*

pizz. *Parco* *sf* *p* *cresc.*

p *cresc.*

p ma marcato *fp* *crescendo*

fp *cre - - scen - - do* *sf* *f*

ff

sempre ff

1 *T* *p ma marcato* *poco cresc.*

piu cresc. *f* *ff*

Violine II.

sempre *ff*

U
p ma marcato

1 V Più mosso.
p cre - - - scen - - - do

p cre - - - scen - - - do sempre cresc. più e più - -

W
ff

tr

f

X Presto.
ff *ff* *ff* 1 marcatis.

ff *ff* *ff*