

83-72

# Три Ноктюрна. Drei Nachtgesänge.

VIOLINO.

I.

H. Метнеръ  
N. Medtner Op. 16, № 1.

Andante con moto, sempre legato.

*p*

*p poco agitato e cresc. a tempo*

*mf poco tranquillo*

*pp poco acceler.*

Poco rubato, sempre più mosso leggero.

*p con moto*

*cresc.*

*mf p cresc. mf*

*cresc. mf sempre più mosso e leggero*

*p p*

*fz sempre più mosso e leggero cresc. f*

*p cresc. fz*

1 2 3 2 1 2

VIOLINO.

Violin score, first system (measures 1-12). The music is in a minor key with a 9/8 time signature. It features a series of sixteenth-note patterns with various fingering indications (1, 2, 3, 4) and dynamic markings: *f sempre più mosso* and *cresc. e acceler.* in the first staff, and *ff agitato* in the second staff. The third staff includes the instruction *velocissimo*.

Violin score, second system (measures 13-24). The tempo changes to *Tempo I.* The music is in a 9/8 time signature. It features a series of eighth-note patterns with dynamic markings: *mf*, *mf*, and *p dolce*. The instruction *poco a poco agitato e cresc.* is written below the first staff. The second staff includes *dimin.* and *f*. The third staff includes *f allarg.* and *con*.

Violin score, third system (measures 25-36). The tempo is *Molto tranquillo.* The music is in a 9/8 time signature. It features a series of eighth-note patterns with dynamic markings: *pp* and *p*. The instruction *poco a poco acceler.* is written below the first staff. The second staff includes *molto acceler. e dimin.* and *pp*. The third staff includes *pp*.



# Три Ноктюрна. Drei Nachtgesänge.

VIOLINO.

II.

H. Метнеръ  
N. Medtner Op. 16, № 2.

Largamento.

*p* *crescendo*

*f* *dimin.* *p* *mf* *crescendo* *f*

*p* *p*

*dimin.* *poco rit.* *Poco a poco più mosso (sino doppio movimento)*

*più f* *p* *leggiero* *poco a poco cresc.*

*f* *dim.* *sempre agitato*

*tr* *Doppio movimento*

*ff* *p* *leggiero*

*fz p subito* *fz p subito*

*Tempo I. d=d*

*f* *ritenuto a tempo* *p*

*crescendo* *f* *p* *f*

*diminuendo* *p* *f* *p*



# Три Ноктюрна. Drei Nachtgesänge.

VIIOLINO.  
III.

H. Метнеръ  
N. Medtner Op. 16, № 3.

Moderato. (M.M. ♩ = 66-72)

*p* *espressivo* *crescendo* *sforzando* *dimin.*

*dolce* *crescendo* *mf* *p*

*crescendo* *mf* *dimin.* *mp*

*cresc.* *p*

*crescendo* *f* *dimin.* *mp* *mf*

*diminuendo* *p* *espressivo* *crescendo* *sforzando* *dimin.* *pp*

*crescendo.* *f* *p*

*crescendo.* *f*

*crescendo.* *ff*

*poco allargando* *dim.* *mp* *mf*

*crescendo.* *sforzando* *dimin.* *sforzando* *dim.* *sforzando* *diminuendo.* *p*

3

