

PANNIE HELENIE HERMAN

# Nowa Wiosna

PRZEZ

## ADAMA MÜNCHHEIMERA.

PAŃI ADOLFINIE ZIMAJEROWEJ, ARTYSTCE TEATRÓW WARSZAWSKICH

# Fiołek

PRZEZ

# S. NIEWIADOMSKIEGO.

Op. 7 N° 2.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

RAJCHMAN I FRENDLER

Senatorska 26.



## Z NOWĄ WIOSNĄ.

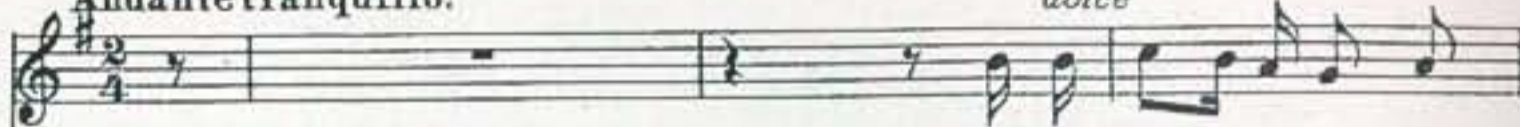


SŁOWA CZESŁAWA.

MUZYKA A. MÜNCHHEIMERA.

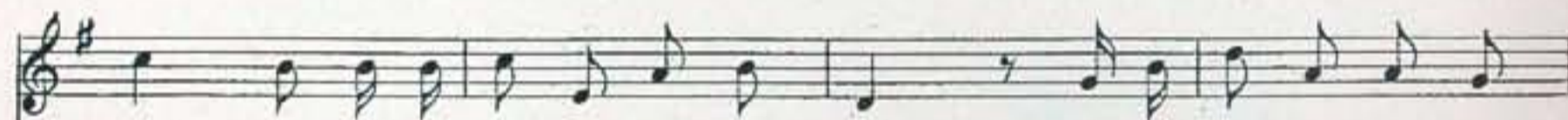
*Andante tranquillo.**dolce*

ŚPIEW.



Z no-wą wio - sną kwia - ty

FORTEPIAN.



wró - ca, Znów za - kwi - tną kłom - by róż Lecztwój da - wny zachwyty



dla nich Nie po - wró - cił ni - gdy już Znó-wą wio - sną swiat się





*cresc.* zbu - dzi Cu - dnie piękny wszecz i wzdłuż *pp* Tyl - ko wzrok twój cza - rów *cresc.*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics 'zbu - dzi Cu - dnie piękny wszecz i wzdłuż Tyl - ko wzrok twój cza - rów'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *cresc.*, *pp*, and *cresc.* again.

*f* o - wych Nie do - strzeże już. *p* Tylko wzrok twój czarów owych *f* Nie do - strzeże nie do - *dim.*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'o - wych Nie do - strzeże już. Tylko wzrok twój czarów owych Nie do - strzeże nie do -'. The piano accompaniment includes a *f* dynamic at the start and a *pp* dynamic later. The instruction *sempre legato* is written below the piano part.

strzeże ni - gdy już. *dolce* Z no - wą

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'strzeże ni - gdy już. Z no - wą'. The piano accompaniment features a *f* dynamic and a *pp* dynamic. The instruction *dolce* is written above the vocal line.

wio - sną sło - wik wró - ci Wró - ca - ja - sne bla - ski zórz A - le

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'wio - sną sło - wik wró - ci Wró - ca - ja - sne bla - ski zórz A - le'. The piano accompaniment includes a *mf* dynamic and a *dim.* instruction.



w du - szę pieśń we - so - la Nie po - wró - ci ni - gdy już Le - dwie

je - dna wio - sna mi - nie, Wnet i no - wa wio - sna tuż Tyl - ko

ży - cia dzień wio - sen - ny Nie po - wra ca już, Tylko ży - cia

Tyl - ko życia dzień wio - sen - ny nie powraca już, Ach nie powraca już.